1223

26 Mayıs 2015 Salı Sayı:2015/20 3 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 3,5 TL

LeMan

Çift tabancalı, yüzlerce mermili!?

Batının en hızlı jöleleyen kovboyu!

Zzz a &

Adnan Hoca ve kedicikleri..

Ali Şir Nevai Ortaokulu müdürü, öğrencinin kafasıyla tahta sildi.!

Babacan: "İdeolojiden arındırılmış iş gücü oluşturmamız gerekiyor"

Kabataş'ta saldırıya uğradığını söyleyen kadın, "İlahi Aşk", iki tabancam ağzına kadar kurşun dolu gibi söylemlerden rahatsızmış!

Balıkesir'de bir ilkokul öğretmeni 10 yaşındaki öğrencisiyle rüyasında nikahlandığını söyleyerek küçük kızı babasından istedi ve tutuklandı.

DÜNYANIN SOKAKLARI
Metin YEĞİN

Ulaşım ve sol

'Sol' Metroyu toplu taşıma diye övüyorsa AKP'ye muhalefet edebilir mi? Metro ulaşım değil Neoliberal kentin entegrasyon aracıdır.' Diye bir Tweet attım.küçük çaplı bir kıyamet koptu. Bu yüzden ulaşıma ilişkin tweetden hallice olarak buraya yazmak istedim.

"Ulaşım" kapitalist kentin temel meselelerinden biridir. Kentin toprağının yoğunlaşması, daha doğru kelimeyle temerküzü ulaşım sorunu yaratır. Bunda ilginç olan ulaşımın her zaman sorun ile birlikte doğmasıdır. Yani ulaşımın olduğu yerde sorunu mutlak vardır. Yoksa önceden bir yerden diğer yere gitmenin adı ulaşım değil seyahattır. Yani tek başına bir yere varmanın ötesinde, kendisi için yapılabilen bir yolculuk durumudur seyahat. Ulaşım ise her kent bölgesinin aşmak zorunda olduğu saatlerdir. Geçen yüzyılda, göçmenler, yaşamlarının sadece yüzde 8'ini, köylüler sadece ve sadece yüzde 5'ini yola harcamaktaydılar. Yani 80 yaşına kadar yaşarsanız bunun 20 yılını ulaşıma feda etmek zorundasınız.

Bunu aşabilmek için klasik sosyalist-komünist öneri 'toplu taşıma' da yeterli bir öneri değildir. Sorunu kısmen çözse de eğer olanaksızlıklarla sınırlı olmazsa, mutlaka trafiğe kurban gidecektir. Bunun en iyi örneği Moskova, sadece bugün değil, geçmişte de, bahsedilen benzerleri kadar olmasa da yaşamın 'ulaşım'a kurban edildiği bir durumdaydı. Çünkü bir hız aşamasını, "bisiklet hızını" aşarsanız, hız sizin aleyhinize işler. Siz istediğiniz kadar hızlı giden araçlara sahip olun, sizin yaşamdaki yola harcadığınız zamanı 20 yılın aşağı düşmeyecek, artacaktır. Çünkü artık daha fazla uzağa gitmek zorundasınız. Toplu taşımacılık da, sosyalist-komünist önerinin baş tacı metronun da, çok gelişmiş olduğu Londra'da, ulaşımın ortalama hızı ancak saatte 11 kilometredir. Bu hız, aynı kentte 19. yüzyılda kullanılan at arabasıyla ulaşım hızından daha yavaştır. Yani göstergesinde 250 km. yapan arabanızın ortalama hızı, saatte 15 kilometre ile giden bisikletten düşüktür. Kentin planlı olması, yolların genişliği ya da köprüler, viyadükler bunu hiç etkilemez. Merkez her zaman trafik sorunu yaşar. Kent ve sakinleri kent çevrelerine kaçmaya başladığında, bu merkez büyür ve ne kadar kaçsanız da trafik sorunu da peşinizden gelir. 'İnsanlar kenti terk etmelidir' sözü bunun için güzel bir sözdür. Hele bunu söyleyenler Henry Ford, yani otomobil sanayinin en büyük patronu olduğunu bilirseniz söz daha çarpıcı gelir size. Kapitalist kent her zaman yanı başında ulaşım sorununu birlikte taşır. "Ekolojik Kent"te ise merkez olmadığından, ulaşım ve sorunu yoktur. Bir başka deyişle her yer merkez özelliğini taşır. Toprağın temerküzünün ortadan kaldırılması, ekolojik-kadın kentin ulaşım ve sorununun ortadan kaldırılması demektir. Bu, aynı zamanda, her yıl trafik kazasından ölen 250 bin insan ve 10 milyon yaralının artık olmayacağı anlamına gelmektedir. Yani dünya savaşlarından daha fazla insanın yaşamını kaybetmesinin önüne geçilmesidir. Modern kent ulaşımı, sanki ulaşamamak üzerine düşünülüp tasarlanmıştır. Kent merkezi, otorite alanları yani hükumet binaları, mahkemeler, okullar, ofisler, işyerleri ve onlara hitmet için kurulmuş otel, lokanta, eğlence yerleri ile donatılmıştır. Bunlar büyüklü küçüklü kentlerde, kendi boyutlarına göre, irili ufaklı ama benzerdir. Otorite merkezleri tekil değildir. Fabrika ve çevreleri, çarşı, pazar ve çevreleri, tapınak yerleri ve çevreleri, özellikle son yıllarda finans merkezleri ve çevreleri, hepsi kentin temerküz alanlarıdır. Genellikle insan yaşam alanları "eğlence yerleri ve parkları kısmen aynı tutarsak" başta konutlar, kentin modern olmasıyla birlikte, bu alandan süpürülürler. Aşırı değerlenen merkezdeki binalar, artık konut olarak kullanılamayacak kadar pahalıdır ya da çok olumsuz koşullarda, yangında otoritenin ilk yutacağı alanlar olarak var olabilirler. Böylece herkes için bir yolculuk başlar. Kentin yoksulları, kısıtlı marjinal alanlarda yer bulamazlarsa, ofisleri, işyerlerini temizlemek, lokantalarında yemek pişirmek, seyyar satıcılık yapmak, kendilerini benzer kaderlilerden korumak için güvenlik görevlisi olarak çalışmak ve benzeri binlerce iş için, merkeze doğru günlük göçlerine başlar.

Aynı zamanda kentin yüksek gelirlileri, kentin karmaşasından sıyrılmak için uzaklaşıkları merkezden, işlerinin başına dönmek için bu göç kafilesine dahil olurlar. İşçiler, kamu emekçileri, seyyar satıcılar, patron, hakim ve mübaşirler, pezevenkler ve devletin savcıları, polisleri, yankesicileri, katilleri, farklı konforlarda, aynı yolda yer alırlar ve kafilede kendilerine tahsis edilmiş hücrelerinde, kırmızı ışıkların dibinde beklerler. Eğer bizi yukardan seyreden birileri varsa her gün bu yolları neden ve niçin kat ettiklerini anlayamayacaklardır. Her şey kesinlikle çok salakça görünecektir....

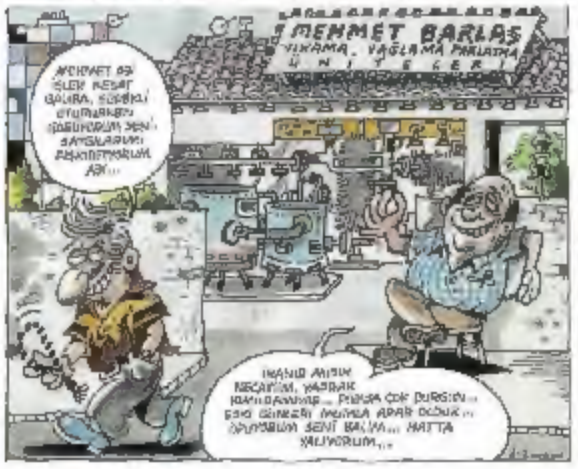
Sultanbeyli karakolunda Ş.Ş. adlı kişiyi döven ve şişe sokan polislerin duruşması sonrasında arbede yaşandı.

Erdoğan, Diyanet İşleri başkanına süpriz yaptı, zırhlı mercedes koleksiyonundan birini, makam aracı olarak tahsis etti.

İşsizlikle mücadele için işyeri havuzu ve istihdam veri bankası oluşturuluyor..

Bilal Oğlan der ki: Başkanlık sistemi Tayyip Erdoğan varken değil yokken ihtiyacımız olan bir sistem.

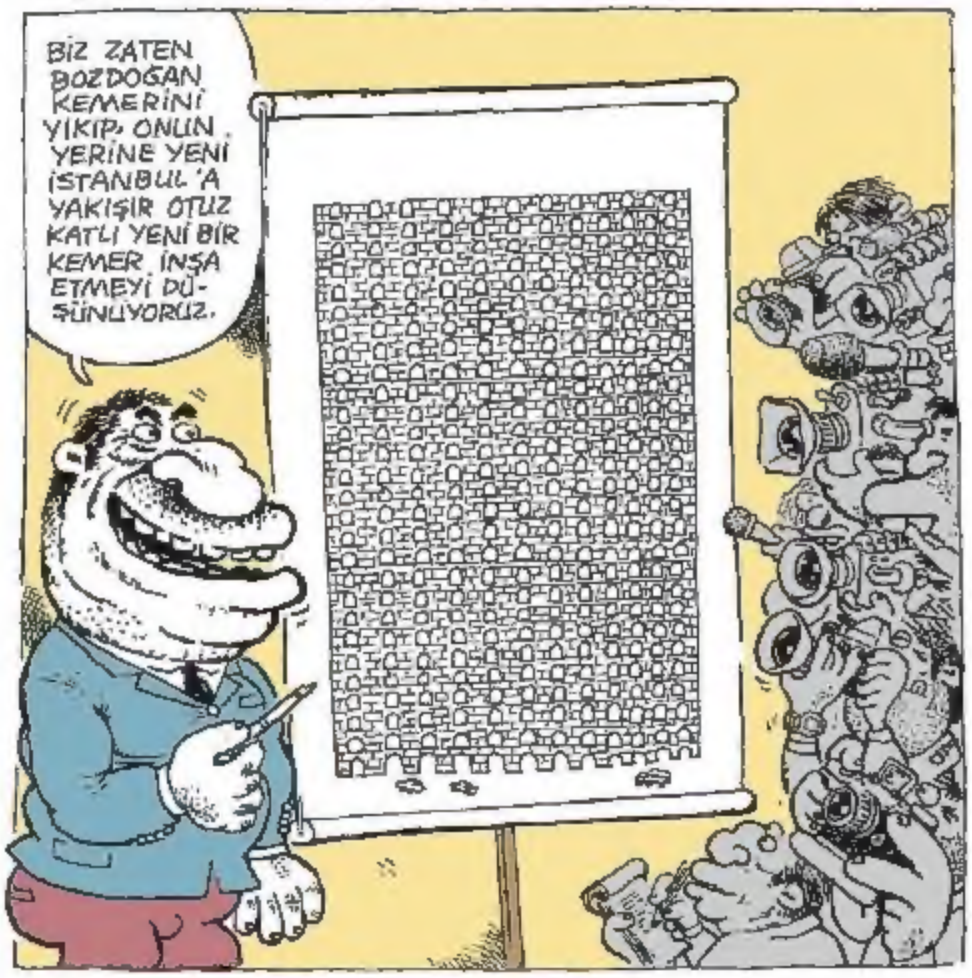
Gazeteci Mehmet Barlas'a CB Erdoğan'ın tv'de yaptığı söyleşi raytinglerde 17.sıraya kadar düştü.



Suriye'de 2000 yıllık Palmira antik kentinin IŞİD militanlarının eline geçmesi dünyayı kaygılandırdı.

AK Parti milletvekili adayları tokalaşmak için kendilerine elini uzatmayan esnafı sille tokat dövdü...

Unkapanı Bozdoğan kemerine asılan otuz metrelik AKP pankartının tarihi esere zarar verdiğini belirten arkeologlar, kaldırılması için belediyeye başvurdu.



felat delibalta

1- B.İ.P. olarak iktidar olup, 3000 yılına kadar bu ülkeyi tarihinin sahip olduğu, kişi başına düşen yıllık milli gelir 25 milyon dolar yapmış olacağız.

2-B.İ.P. olarak iktidar olduktan sonra yapacağımız ilk eylem tüm üretim sistemini satıp, üstüne hazine parasını da ekleyip başka ülkelerden gökdelenler satın almak olacak. Sonra bunları kiraya vereceğiz, böylece her ay kemiksiz gelirimiz olacak. Bu sayede ülke insanları olarak bizler, tüm gün şakırdek çiğneyip sevdiğimiz dizilere bakabileceğiz.

3- Tüm sorumluluğu tek insana vereğim, işlerimiz rahat olsun diyerdeğişik gibiler monarşiye gideceğiz ama çağdaş monarşiye geçeceğiz. B.İ.P. olarak bizim önümüz Cem Uzan'dır. Hem parası bitmiyo hem gerçekçi

4- B.İ.P. iktidar olduğu zaman öğrencilerin de mutlu edecek çeşitli minik sürprizler yapacağız. Örneğin ağlımızda fırsat eşitliği kapsamında özellikle kadın erkek sayılarının çok farklı oranlarda olduğu mühendislik fakültelerinin oranlarını düzelteceğiz, her önüne bir kadın diğecek. Ayrıca başarılı değil başarısız öğrencilere burs vereceğiz. Çünkü başarılı bir şekilde yolunu bulur, parasını kazanır. Burs başarısızın hakkıdır.

4 - B.İ.P. olarak ülkemizin teyzelerine sesleniyoruz. İş başına! son zamanlarda modası iyice geçmekte olan altın gününü tekrar canlandırmalısınız. Öyle bir canlandırmalısınız ki, bu gelenek tüm mahallelerde işlemeli. Bu sayede, ülke altını ülke içinde kalacak, ayrıca her ay mahalleden teyzenin eline toplu miktarde para geçecek, milli gelir artmış gibi olacak. Ayrıca parayı en güzel teyzeler saklar, ülke mal varlığımız yabancı kapitalistlerin eline geçemeyecek!

9 - Özellikle son yıllarda iktidar olan partinin -şimdi isim vermiyeyim- tehdide girmeyelim- basını çok yanlış hareketler içinde bulunmakta olduğu kanaatindeyiz. B.İ.P. olarak tüm sansürleri ortadan kaldıracağız, o kadar kaldıracağız ki ana- naber öğlenlerini çıplak spikerler sunucak (Merak etmeyin aynı kurallar çıplak tartışma programları için geçerli olmayacak, kılı vücut içinde kalmayalım.)

1 - B.İ.P. olarak Dünyanın bütün canlılarının eşit haklara sahip olması gerekliliğini düşünüyoruz. Bu manada ülke içinde ki tüm hayvanlar normal vatandaş gibi sayılacak ve vatandaşların sahip olduğu tüm haklara sahip olacaklar. Oy verme, mülk edinme hatta seçme ve seçilme hakkı bile onlara verilecek. Ha onlar oy vermek istemiyo olabilir, bu da onların başka bi hakkı olacak.Oy verme zorunluluğu da ortadan kalkacak, çünkü eşitlik bunu gerektirir. Bir insan oy vermek isteyeceği gibi vermek istemeyebilir de

OTOMATİK PATLICAN

Alper Çelik

- Şu hattaki en büyük onur mücadelelerimi ilkten açamadığım kavanoz kapağını açmaya çalışırken veriyorum. Açamadığımda ülkeyi terkedesimi geliyor.
- **Bütün Suriye burada, biz Suriye'ye gidersek bir nevi takas olur bu.**
- Oluz iki yıldır uğraşıyorum altı yüz bin Tl harcayamadım millet bir alış verişte harcıyor lan.
- **O kadar tedbirliyim ki yeni bir ortama giriyorsam "umarım birinizin kalbini kırmamışımdır" diyorum peşin peşin, çünkü tedbirlilik bunu gerektirir.**
- Uykudan uyanma sonrası yataktan istediğin zaman çıkmaktır freedoom. İşkolaya falan alınır iş değil yanı.
- **Bir taşıyıcı annenin bebeğini alır kendimiz taşırız, ona taşıtmayız, biz öyle delikanlıyız...**
- Kavga edenlerden birini belinden kavrayarak uzağa taşıyan, olayları uzaklaştırarak kavgayı bitiren toraman dünyanın en iyi insanıdır.
- **Mesai saatlerini insanı koşullara indirmekten bahseden parti oldu mu hiç? Avrupa'nın en çok çalışan en az kazanan insanları olmaya devam mı yoksa?**
- Otobüste; " neden metrobüse binmiyorsun" diye bir soru duydum. " hoşuma gelmiyo" diye de bir cevap duydum sonra. Dünyanın en güzel cevabı.
- **Bu saatten sonra İstanbul'da sıfır araba alıp trafiğe yeni araç sokan kötü insandır. İkinci elleri alıp verin ona lafım yok.**
- O kadar pimpirikli bir insanım ki ocağın yanında "umarım ocağı açık bırakmamışsındır" diyorum peşim peşin çünkü bildiğiniz gibi pimpirikliik bunu gerektirir.
- **Bir kere eve spor gazetesi alıp gitmiştim babam yüzümü o gazeteye basıp Cumhuriyet gazetesiyle kafamı vurmuştu. O günden beri spor gazetesi almam.**
- Her çiçeği söktün bir teylak kaldı!..
- **Bu arada erkekler de kendilerini güldüren kadınlardan hoşlanır, neden bahsi geçmiyor anlamıyorum?!**
- Ne demek "Kakafoni" melodik olsurarak saçmak değil?
- **Birini beklerken vakit de geçsin diye yemek yiyorsun da sonra o gelince "açım" diyor da bir daha tok tok yemek yerine giriyorsan tekrar, hah Allah belasını versin o durumun işte.**
- Ne zaman berbere gitsem televizyonda en sevdiğim şey çıkıyor ama berber kafamı sürekli apış arası hizasına eğiyor.
- **Sıla bu şarkıyı da kokakola onu terketmiş gibi hisli söylüyor.**
- Allah herkese "duş yapmaya gidiyorum banyoda işin var mı" deyince "sen istiyor duş bekleyecek mahiyaş yapmamı" diyecek bir hanım hasip etsin.
- **Patates bırayı geçti, dinciler kazandı ülkeyi terk ediyorum!**
- Görüşürüz gibi..

TERELELLİ PİCTURES

CAN BARSLAN

ZEHRA ÖMEROĞLU

SIKILHAN

- Alo, kardeş nasısın? Enes ben, Enes Binsatar... Özledim seni yahu Sıkılhan. Ticaredten felan pek hoşlanmıyorsun amma, beyefendi bir çocuksun. Senin o çekingen ve mahcup hallerin efendiliğinden geliyor. Keşke şu vatanın her genç evladı sen kadar efendi, sen kadar sıkılgan olsa. Yav ben seni seviyorum be Sıkılhan... Aaah kardeşim, ben sana sevdalıyım be. Var ya, şu an yanımda olsan, seni ısırasım hatta yalayasım var...

- Noolyo ya? Nası bir ticaretin peşindesin Enes? Satmayı düşündüğün şey ben dilim de mi?

- Estağfirullah. Bir rızık ve ticared peşinde olduğum doğru. Amma ortakçı olman dışında senle bir ilgisi yok. Pohpoh ofisi kuracağım...

- "Pohpoh ofisi" ne len?

- Bi nevi dalkavukluk hizmeti. Cemiyetteki zengin ve kudretli kimseleri, ücreti mukabilinde pohpoh edip övecek, onlara şirinlik yapıp, neş'eli vakit geçirmelerini sağlayacağız...

- Yalakalık yani... Yalarcasına ticared...

- Yok ööle demiyelim de, "Pohpoh koçluğu" diyelim biz ona. Şindi hakikati konuşalım dostum. Çevrende seni öven, ne kadar uzun boylu, ne kadar akıl sahibi, nası yakışıklı ve her türlü ilime hâkim kutlu bir kişi olduğunu söyleyen kimseler bulunsa, moralman daha düzgün, aktif ve dinamik olmaz mısın? El cevab: Tabii ki olur, işlerine dört elle sarılmak suretiyle her şeyi sür'atle neticelendirirsin. Ne diyosun şimdi Pohpoh Office & Dalcawucs Consultraining Entertaintment, işine? Rızıklanalım mı? Win- win olsun muuu?

- İstemezük,.. No,.. Saçmalık noktasında düğmeye kendikendine bas Enes. Beni karıştırmamak suretiyle...

- Ne demek saçmalık? Bi nevi ecdat yadigarı olm bu rızık kolu. Eskiden de vardı. Bakınız tarihçi Reşad Ekram Koçu'nun Tarihimizde Garip Vakalar kitabından özetle aktarıyorum:

"Dalkavuklar kibar ve rical huzuruna girdiklerinde etek öperler; oturacakları yer, tırabzan yanındaki küçük minderdir. Vazifeleri, hane sahibi olan zatın mizaç ve tabiatına uygun şekilde konuşmak, meclise neşe vermek, keder verici sözlerden, zikri müstekreh tabirlerden ve küfürlerden gayetle sakınmaktır. Hane sahibi ne söylerse fevkalade yardakçılıkla tasdik edecekler ve asla aykırısında söz söylemeyeceklerdir. Verilen ihsanı gizlice alacaklardır, verilen paranın çokluğuyla meslektaşları arasında övünmeyeceklerdir."

- Kapatalım Enes.. Keder verici sözler sarfetmeyeyim.

- Du bi dakka kapama ya Sıkılhan Kardeş. Bak çok para var bu işte. Süper rızık. Gelir belli gider belli, boş iş değil. Eski fiyat tarifesi bile var dediğim kitapta. Ben hesapladım bu günün kuruyla acaip rızıklanabiliriz. Gene Tarihimizde Garip Vakalar kitabının 11- 14 sayfalarından aktarıyorum:

"Dalkavuğun burnuna fiske vurmak(fiske başı): 20 para.

Başına kabak vurma: 30 para.

Yüzünü tokatlamak(tokat başı): 30 para.

Oturduğu minderden ve setten aşağı yuvarlama: 30 para.

Merdivenden aşağı yuvarlanma: 180 para. (Bir yeri incinir, kırılırsa tedavi ve cerrah parasını latife eden verir.)

Çıplak başına tokat atma (tokat başı): 45 para.

Elinde beş on kıl kalmak ve dişlerini leylek gibi çatırdatmak şartıyla sakal zelzelesine:60 para.

Sakal boyamasına: 60 para. (Sakalının yarısı veya cümlesi arpa boyunca kırkılırsa, latifeyi yapan, dalkavuğun üç aylık nafakasını verir. Bu nafaka ayda 30 kuruştan 90 kuruştur.)

Dalkavuğun kafasına iri bir yumruk indirmek (yumruk başına):40 para.

Ellerine ve ayaklarına domuz ipi bağlama: 40 para.

Yüzüne mürekkep ve kömürle kara sürme: 37 para.

Kuyruğu dışarıda kalmamak üzere bir fındık sıçanı ağzının içine kapatma: 400 para.

Sakız dolabına (bostan dolabı) bağlanarak su içinde bir miktar durdurulmak şartıyla bostan kuyusunda bir devrine: 600 para. (bu latife birden fazla her devir için ayrıca 100 para verilir. Dalkavuk boğulur ölürse cenaze masrafı latifeyi yapana aittir.)

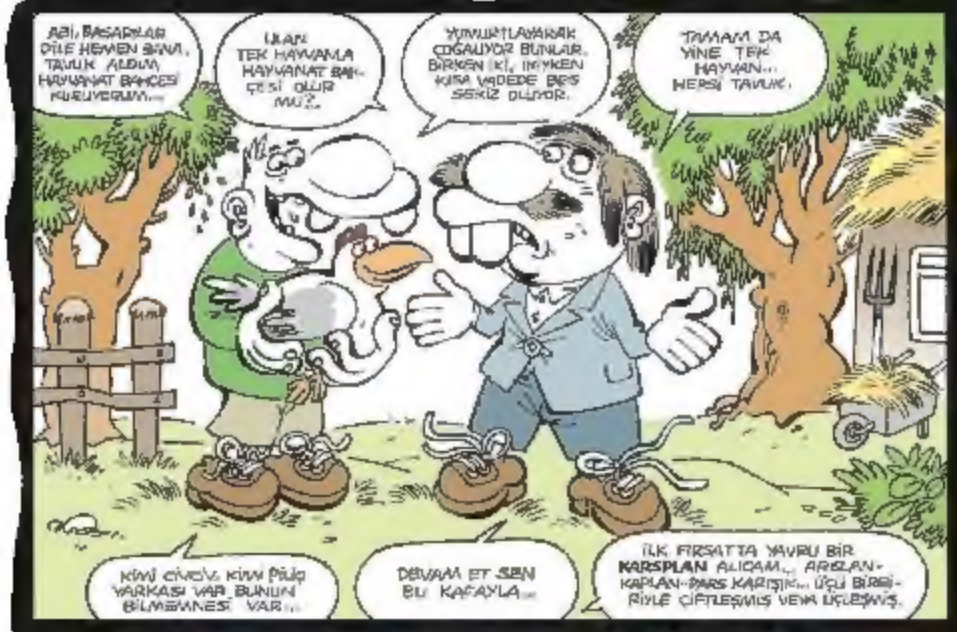
Bir tarafının üzengisi olmayarak haşarıca bir hayvana bindirilip temaşasından boşlanılırsa: 300 para.

Bir salkım üzümün sapıyla beraber yedirilmesi: 40 para." Bak Sıkılhan Kardeş, o vakit için bile bir servet bu paralar... Hadi ticared edelim...

- Sus,.. Ağzına kuyruğu dışarı kalmamak üzere bir fındık sıçanı kapatırım!

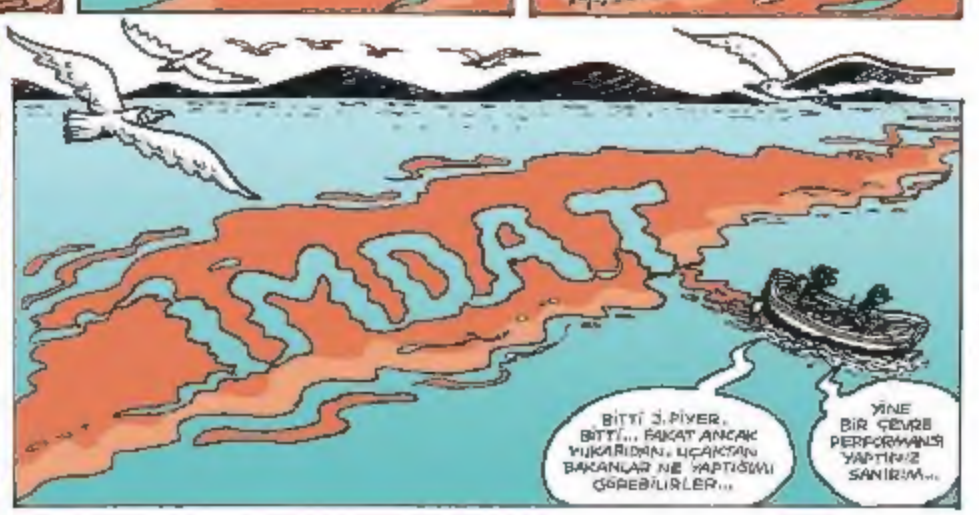
ATİLLA ATALAY

Behiç Pek

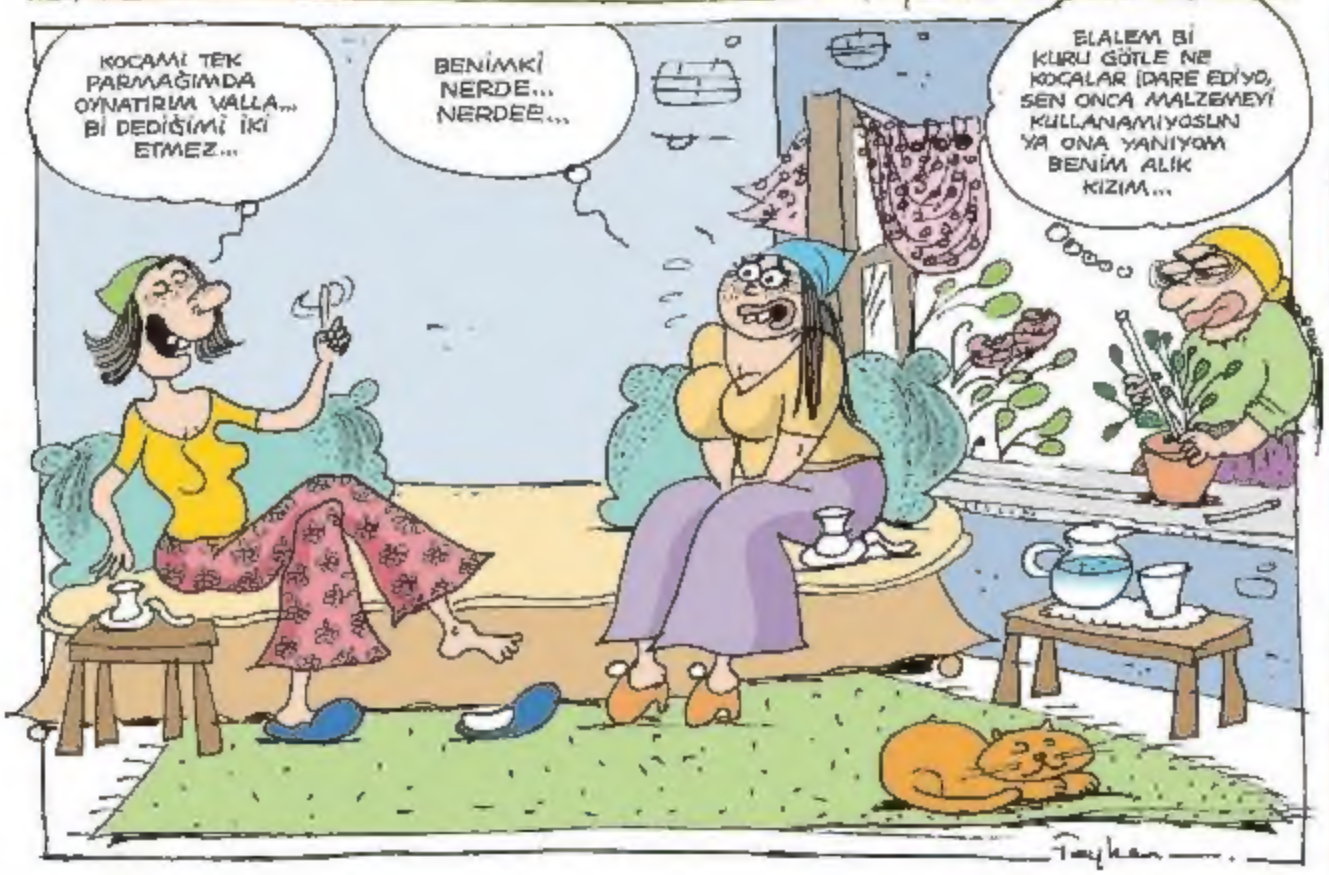


GÖNÜL ADAMI

GÜNERİ İÇOĞLU



BAYIR GÜLÜ



toka

Tozlaşma

Bitkilerde bir üreme yöntemidir. Bitkiler genellikle seksilik gerekmeden kendi kendine tozlaşmayla çoğalır. İster kendiyle çoğalır, ister gelmez, bize mi soracağıdı milyar yıllık bitki. Gelmezsa çok süpersonik başka bir yöntemi kullanır ve tüm doğa ona der ki, 'dur sen hele, ben halledecem o işi, sen hiç yorulma çiçeem'. Rüzgârıydı, böceğiydi, kelebekler keza, başka ne biliyim ben bir sürü irili ufaklı hayvanat olsun ve hatta insanlar aracılığıyla gerçekleşen üreme yordamları da vardır bitkilerin ve biz bütün bunlara tozlaşma deriz. Tozlaşma, 'lütfen tozlaşma' gibi bir temenni kipi yahut 'tozlaşma lan' gibi bi emir kipi de değildir. İnsanların aksine bitkilerin bilakis çatır çatır tozlaşmasını bekleriz. Konu bitkiler olduğunda 'höst tozlaşma, çok ayıpl' yerine, 'tozlaş canım sen nütfen tozlaş, en güzeli tozlaşmak, tozlaşmıycan da başka naapcan' deriz.

Sinek yoluyla çoğalma

Biliyorsunuz canlılar üçe ayrılır a dostlar: Bitkiler, öbürküler, değil ve hiç biri, herkes. Beş oldu. Fakat benim anlayamadığım, çözemediğim bir canlı türü daha var: Boklar. Bok bitki midir? Ve havalar ısınınca çoğalan sinekler tozlaşma yoluyla bokları çoğaltır mı? Ya da insanlar koklarken koklarken burunlarına mı yapışıyo yoksa bunların polenleri nedir, bi çoğalmışlar bi çoğalmışlar ki.. nasssı yoğun yoğun kokuyor, mutluluktan ağlarsın. Kadıköy'deki Kurbağalıdere civarını diyorum. Yaz geldi diye nasıl çoğalmışlar, böyle kocaman kocaman çiçek açmışlar derede siyah nilüferler gibi. Öbek öbek. Katmer katmer. Göz yaşartıcı bir gurul ve mutluluk tablosu Kadıköy Kurbağalıdere. Bugün bi geçtim, yıllardır olduğu gibi, ama çok daha yoğun kokuyordu o civar çok afedersiniz a dostlar. Adı kurbağalı ama kurbağa yerine bok var yıllardır derede,. kurbağa bok artık. Yok artık kurbağa. Lağım akıyor. Suyun üstü,.. ya da akan o kahverengi şey neyse onun üstü nazlı nazlı salınarak denize doğru akan na böyle binlerce irili ufaklı göktaşı gibi bo.. neyse çok ayrıntılı betimlemeyeyim. Adeta küfür gibi geliyor kulağa derenin kokusu. Niye adeta küfrediyor bize dere, bilmiyorum. Bayaa bildiğin, duyduğun, duymadığın bütün küfürlerin toplamı Kurbağalıdere. Kaç

DELİ CEVAT

ECKHAN DABAK

yıldır çok fena sövüyor Kurbağalıdere hepimize. Seyrek geçiyorum, her seferinde yol değiştirip daha da hiç geçmesem diye iyice seyrek geçmeye çalışıyorum. Ne kadar iyi başlamış olursan ol güne, ordan geçerken burun dolusu küfür duyuyorsun. Deresin sen sonuçta, bizi sevmen lâzım. Niye küfrediyosun? Doğa insana küfreder mi? Etmez. Ama ordan geçen herkes burnunu tutuyor küfürleri duymamak için. Kurbağalıdere'de bok yerine tekrar kurbağalar yaşayabildiği zaman Taksim'de etekle gezerim.

Halklar hakettiği şekilde yönetilir diyen esas kendi öyle olur

'Halklar hakettiği şekilde yönetilir' diye laf vaöörhhssss. pardon.. beeerrp eppssss.. Ben böyle malaksı bi laf duyunca afedersin geğirmek suretiynen.. Bu kadar mı öper bi insan kendi omiz başla.. donuz baş.. ömüz.. omız.. kendi omuz başlarını öpüyor bunu diyen. Başka da herkesten nefret ediyor, omuz başları meme yapmış kendini öpmekten gödeleğin. İnsan taşgibibok kesilir ulen denir m'öyle bi laf. İyi madem dünyada zalımlıkla yönetilen yüz küsür ülkenin milyarlarca insanı hak ettiği için öyle yaşıyor, bunu mu diyor bu yrkkafa..?.. bak şimdi bunu derken de üzüldüm, ben kimseye de kıymak istemiyorum, kim bilir niye ne oldu da böyle oldu bu. Oluyor. Olmuyor değil. Ama herkes diyerek de, halk diyerek de, bir de hakettiği şekilde yönetilir diyince... Etmeyeydi toplu nefret keşke. Düz duraydı. Sevmiyosan sevme, biz de sana bayılıyorduk sanki, gört. Sevmiyosan daha kolayı düz durmak. Düz dur. Nefret etme, düz dur. Ordan her geçişimde, bunları düşünüyorum. 'Halklar hakettiği şekilde yönetilir' lafını düşünüyorum. Şimdiye kadar ne hıyarlıklar yapmış olursam oluyum, bunu hakedecek kadar da kötü bir insan olmadığımı düşünüyorum. Yeryüzünde bu bok kokusunu hakedecek kadar boktan bir halk olmadığını düşünüyorum. Ordan geçen herkese yıllardır o dere aracılığıyla bas bas bağrılan kulak dolusu o küfürlerin hepsini..düşünüyorum. Kimse, hele toplucana, komple hiç bir halkın bunu haketmediğini düşünüyorum. Öyle diyen kendi öyle olur. Kendisi belki de öyle yönetilmeyi haketmek istiyor kalas. Kavas da demiş olabilirim.

NURGÜL KAAN

NOSTRADAMUS...

BENGİ'NİN BEKİR'İ

TUNCAY AKGÜN

mehmet eğrik

mehmetegrik@gmail.com

Seçim Propa gandası

Propaganda 1: "Kulak Zarı"

-Davacıyım efendim! Koca koca, dev gibi hoparlörlerle evimin önünden günde beş defa geçerek, kulağımın zarını patlattılar. Buyrun, zarım poşetin içinde.

-Mübaşir, ver bakayım.

-Buyrun efendim. Yalnız dikkat edin, sarı bişey akıyo kenarından.

-Kardeşim, kulak zarını niçin mahkemeye getirdin asıl onu merak ettim? Hastaneye falan götürmedin be adam?

-Hastaneye götürmez olur muyum? Götürdüm hemen olay sonrası. Ama "çok fena patlamış, artık dikilemez" dediler. Bakın, tam ortasında, biraz sağdaki patlağı görüyor musunuz? Nası yırtılmış adiler, iğrenç propaganda sesleriyle. Şikayetçiyim.

-Sayın parti yetkilisi, gördüğünüz gibi vatandaş şikayetçi. Adamın zarını delik deşik etmişsiniz. Ne diyeceksiniz?

-Pardon, bakabilir miyim bi zara?

-Mübaşir, zarı davalıya götür...

-Hmm, patlak gerçekten. Dokmakalemimi soktum, rahatça geçiyo (Bi peçete alabilir miyim mübaşir kardeş?) Sayın hakim, biz bu zarın parasını ödemeye hazırız elbet! Ya da zar nakli yaptırırız. Ben kendi zarımdan seve seve veririm. Yalnız şunu söyleyeyim, propaganda otobüsünün teybinin sesi, iddia edildiği gibi, o kadar da açık değildi. Hani, "volume" düğmesinin etrafında 10'a kadar çizgiler olur ya. Biz teybi sadece, 9 buçuğa kadar açmıştık. Eğer tamamen 10'a kadar açsaydık zaten yakındaki evlerin pencereleri kırılırdı hep.

-Kırıldı zaten sayın hakim! Gümbür gümbür öyle bir geçtiler ki, deprem oluyor sandık, komşumun penceresi hızla buz oldu. Ama kendisi zaten bu partiye oy vereceği için birşeycik demedi saf. Ben, zarımı isterim.

-Zarını verin adama. Mübaşir

-Onu ne yapayım, daire mi geçiyorsunuz. Gıdır gıdır yeni zar isterim. "Stereo" müzik dinleyememek, hep mono'ya mahkum olmak ne demek bilir misiniz?

-Yalnız şöyle birşey var sayın hakim: Biz elbette parti olarak gerekeni yaparız ama, profesörlerle konuştuk. Sadece tek bir zar nakli mümkün değilmiş. Aynı anda iki kulağın zarının da değiştirilmesi lazımmış. Teklifim: Biz arkadaşın öteki sağlam zarını da patlatalım. Sonra diktiririz.

-Ne diyorsun, vatandaş?

-Ee?.. Olur, tamam.

-Pekala. Salı, saat 11.30 yazıyorum. Salı onbirbuçukta arkadaşın evinin önünden gürültüyle geçerek öbür kulağını da patlatıyorsunuz. Dava kapanmıştır!

Protokanda 2: "YP / Yeni Parti"

-Çabuk.. Oğlum çabuk lan! Bi dakka, dur! Bişey unuttuk mu?

-Ayyyyy! Logo yok.

-Kim?

-Logo, logo! Yeni partimize bi sembol çizmeyi unuttuk. Hani, güneş, at, ok, ampul, böyle şeyler olur ya, parti bayrağı gibi.

-Off, ama ağbi yaa. Yapıcam ben demiştin!?

-Ne biliyim yaa, aklımdan çıkıvermiş işte bu hengâmede!

-Öteki şeylerin hepsi tamam mı peki? Yeni parti başvuru belgesi, ve kopyası? Sağlık raporu, kopyası? İkametgâh senedi, kopyası? Son aya ait telefon veya elektrik faturası? İki adet internet adresi..

-Taam taam, on ar tamam! Logo da, otobüste giderken kağıda bişey çizerim ben. Logoya bakıyolar mı, yani logo istiyorlar mı Yüksek Seçim Kurulundan, o da zaten kesin değil. Ben gene de çıtıklıcam bişey merak etme.

-Harika, çok güzel! Ne çizicen lan?

-Köfte çizicem. Beyaz tabakta, sıcak sıcak dumanı yükselen. Seçilirsek en büyük icraatımız olarak "herkese akşamları 1 porsiyon köfte dağıtıcaz" dedik ya. Tabağın üstüne de YP yazıcam. "Yeni Parti."

-İyi iyi! Fena değil. Çabuk. Başvuru süresinin bitmesine kıbuçuk saat kaldı. Otobüs kartını aldın mı, yanına?

-Alyyyyy?

-Gene ne oldu?

-Eğer seçim barajını geçersek, bi de Başbakan olursam, ben o gün meclise gelemem ha. O tarihte Müge'ye söz verdim çünkü Ghost 2'ye gidecez sinemada.

-Taam tamam tamam. Ben Başbakan olurum, beni yaz Köfteyi de çok kara çizme ha! Yanmış gibi gözükmesin."

Plofaranta 3: "Dağıtım İşi"

-Yalnız efendim, tüm ev kadınlarına ayda 1500 lira maaş bağlarsanız, Türkiye ekonomisi iflas eder. Böyle birşeyi kaldıramayız.

-Oğlum, vaad değil miydi lan bu! Vaad, ne oluyo tam olarak?

-Bir işi yapmak için verilen söz.

-Eee? Söz verebiliriz ama. Yerine getirecez diye bi şart yok, şartnamede. Yani, seçilince, Yüksek Seçim Kurulu "hadi lan vaadlerini yerine getir" falan demiyo kimseye.

-Heh heh, doğru. Bu gerçek bir anlık aklımdan çıkmış sayın başkanım. Bu arada, söylediğiniz gibi, Sarıkuş mahallesindeki tüm evlere makarna dağıtımını tamamladık.

-Keççap?

-Nasıl?

-Keççap diyom! Adam kuru kuru, keççapsız, mayonezsiz mi yiyecek o magarnayı. Yanında eşantiyon keççap da dağıtın demiştim.

-Ha tabi tabi! Dağıttık onu canım. Bu festfud hamburgercilerde keççap veriyolar ya hamburgerin yanında beleş. Ama birçok kişi kullanmıyo, açmıyo poşeti. Restoranlarda boş masaları dolaştı arkadaşlar, topladı o eşantiyon keççapların hepsini.

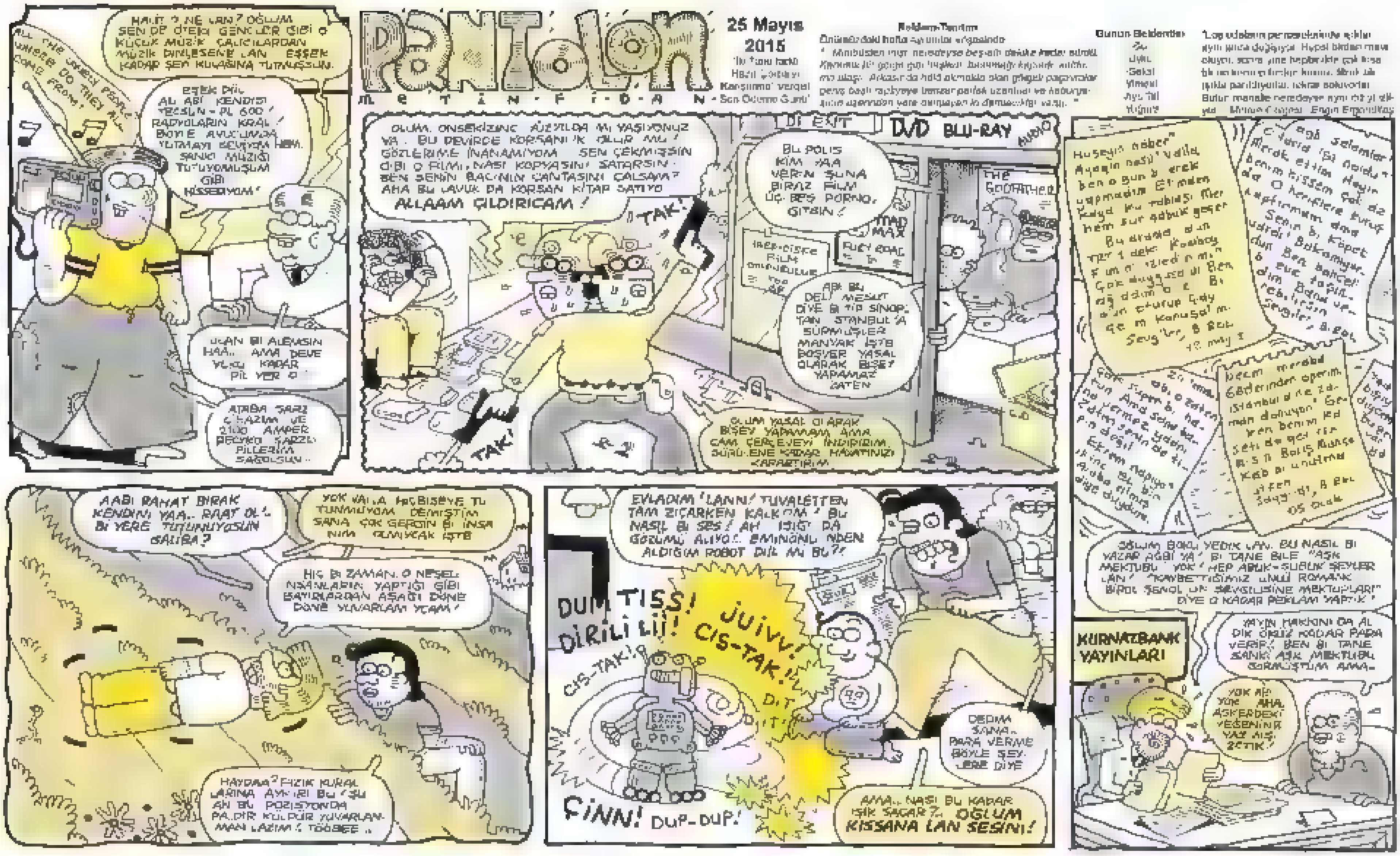
-Güzel. Oyuncak işi nooldu lan peki? Görüyon, bi diğin öküz gibi, sinsi, bıyık altından gülen, aha dayanamıyom gülüyom bile şu an, hih heh! kurnaz, şeytan tüylüsün. Yani, "şirin" görükmemiz lazım vatandaşa mutlak! Çocuklara oyuncak dağıttınız mı o yüzden?

-Dağıttık. Yalnız kamyonetten oyuncakları fırlatırken, bi çocuğun gözüne ambalajın sivri köşesi gelmiş. Ameliyat ettiler, şu anda hastanede yatıyo çocuk. Ama oyuncak götürdük ona da hastaneye.

-İyi aferin. Ha, aklıma iki büyük Vaad daha geldi. Not al hemen: İktidara gelirsek, "Kadıköy-Kartal arasında Metro yapıcaz, bi de umumi yerlerde Sigarayı yasaklıycaz!"

-Yapıldı o ikisi ama, sayın başkanım.

-Yapma yaa. Tüh, kolaylardı da.


PANTOLON
METİN FİDAN
25 Mayıs 2015
HALİT? NE LAN? OĞLUM SEN DE ÖTEKİ GENÇLER GİBİ O KÜÇÜK MÜZİK ÇALICILARDAN MÜZİK DİNLESENE LAN. EŞŞEK KADAR ŞEYİ KULAĞINA TUTMUŞSUN.
ALL THE UNEN PEOPLE WHERE DO THEY ALL COME FROM?
EŞŞEK DİİL ALİ ABİ KENDİSİ
RADYOLARIN KRALI! BÖYLE AVUCUMDA TUTMAYI SEVİYOM HEM. SANKİ MÜZİĞİ TUTUYOMUŞUM GİBİ HİSSEDİYOM!
ULAN Bİ ALEMSİN HAA.. AMA DEVE YÜKÜ KADAR PİL YER O.
ATABA SARJ CİHAZIM VE 2100 AMPER PECKO SARZLI PİLLERİM SAĞOLSUN..
OLUM. ONSEKİZİNCİ ASIRDA MI YAŞIYONUZ YA. BU DEVİRDE KORSANLIK OLUR MU! GÖZLERİME İNANAMIYOM. SEN ÇEKMİŞŞİN GİBİ O FİLMİ, NASI KOPYASINI SATARSIN. BEN SENİN BACININ ÇANTASINI ÇALSAM? AHA BU LAVUK DA KORSAN KİTAP SATIYO
ALLAAM ÇILDIRICAM!
TAK!
TAK!
DVD BLU-RAY
THE GODFATHER
MAD MAX
BU POLİS KİM YAA VERİN ŞUNA BİRAZ FİLM ÜÇ BEŞ PORNO, GİTSİN!
ABİ BU DELİ MESUT DİYE Bİ TİP SİNOP'TAN İSTANBUL'A SÜRMÜŞLER MANYAK İŞTE BOŞVER YASAL OLARAK BİŞEY YAPAMAZ ZATEN
OLUM YASAL OLARAK BİŞEY YAPAMAM AMA CAM ÇERÇEVEYİ İNDİRİRİM. SÜRÜLENE KADAR HAYATINIZI KARARTIRIM
AABİ RAHAT BIRAK KENDİNİ YAA.. RAAT OL. Bİ YERE TUTUNUYOSUN GALİBA?
YOK VALLA HİÇBİŞEYE TUTUNMUYOM. DEMİŞTİM SANA ÇOK GERGİN Bİ İNSANIM OLMIYCAK İŞTE
HİÇ Bİ ZAMAN. O NEŞELİ İNSANLARIN YAPTIĞI GİBİ BAYIRLARDAN AŞAĞI DÖNE DÖNE YUVARLANAMICAM!
HAYDAA? FİZİK KURALLARINA AYKIRI BU! ŞU AN BU POZİSYONDA PAT DİYE KÜLDÜR YUVARLANMAN LAZIM! TÖBBEE..
EVLADIM 'LANN! TUVALETTEN TAM ZIÇARKEN KALKTIM!' BU NASIL Bİ SES! AH IŞIĞI DA GÖZÜMÜ ALIYO.. EMİNÖNÜ'NDEN ALDIĞIM ROBOT DİİL Mİ BU?!
DUM TISS! JUİVV! DİRİLİLİİ! CIS-TAK! CIS-TAK!
DIT DIT
ÇİNN! DUP-DUP!
DEDİM SANA.. PARA VERME BÖYLE ŞEYLERE DİYE
AMA.. NASI BU KADAR IŞIK SAÇAR?.. OĞLUM KISSANA LAN SESİNİ!
Hüseyin naber? Ayağın nasıl? Valla ben o gün 3 erek kaçırmadım.
Sevgiler, B.Bal
OĞLUM BOKU YEDİK LAN. BU NASIL Bİ YAZAR AĞBİ YA! Bİ TANE BİLE "AŞK MEKTUBU" YOK! HEP ABUK-SUBUK ŞEYLER LAN! "KAYBETTİĞİMİZ ÜNLÜ ROMANCI BİROL ŞENOL'UN SEVGİLİSİNE MEKTUPLARI" DİYE O KADAR REKLAM YAPTIK!
KURNAZBANK YAYINLARI
YAYIN HAKKINI DA AL DİK ÖKÜZ KADAR PARA VERİP! BEN Bİ TANE SANKİ AŞK MEKTUBU GÖRMÜŞTÜM AMA..
YOK ABİ YOK. AHA, ASKERDEKİ YEĞENİNE YAZMIŞ ZETİK!

NURİ ÇETİN
nuricetin@yahoo.com
BAKALIM NERDE KALMIŞTIK
NEY?
SON IRMAK KURUDUĞUNDA SON AĞAÇ YOK OLDUĞUNDA, SON BALIK...
ABİ YEMİYOSAN SON BALIĞI ALIYORUM.
AL.
DEVAM ET ABİ SEN NE DİYODUN?
DİYORUM Kİ SOFRADAN TAM DOYMADAN KALKMAK SEVAPTIR
ÖYLE HADİS VAR
YIL 2118
ŞU SAVAŞLARI ÇIKICAK DEDİKLERİ BU MUYDU LAN?
TABİ OLUM NE SANDIY DIN?
O ZAMAN DA KEVIN COSTNER'IN FİLMİ VARDI "SU DÜNYASI" DİYE ÖYLE OLMAS LAZIM DEĞİL MİYDİ ORTAMIN?
EVET YAKARI BİRAZ O FİLM
ANA GEMİYE SİNYAL YOLLA DÜNYA İSTİLASI BAŞLASIN
İNTERNETİM BİTMİŞ AGA
KEREMMM'S DİYE Bİ KABLOSUZ BAĞLANTI VAR
PARDON WIFI ŞİFRENİZ NEYDİ ACABA?
DOPİNG TESTİ İÇİN ŞAHANE YÖNTEM BULDUK. GECE 3'TE KALDIRIP TEYZE VE İŞETTİRİYORUZ
ÇİŞŞŞŞ. HADİ OĞLUŞUM ALTINA KAÇIRIRSIN BAK ÇİŞŞŞŞ.
ŞU AZ EVVELKİNİN NUMUNESİ POZİTİF ÇIKTI..
BIRAK UYUSUN. SABAHA DİSKALİFİYE EDERSİNİZ
BAK YÜZÜNÜ GÖZÜNÜ TIRAŞ EDİNCE KÜRK GİYMİŞ ZENGİN BOKSÖR MENAJERİNE BENZEDİN. TAKI ROMA İŞTE DOKUNAY ZAMANLARI.
ROCKY 5'TE VARDI DÜK DİYE.. ONA BENZEDİM.
BAK O DA KURT GİBİ ADAMDI

CÜMBÜR CEMAAT

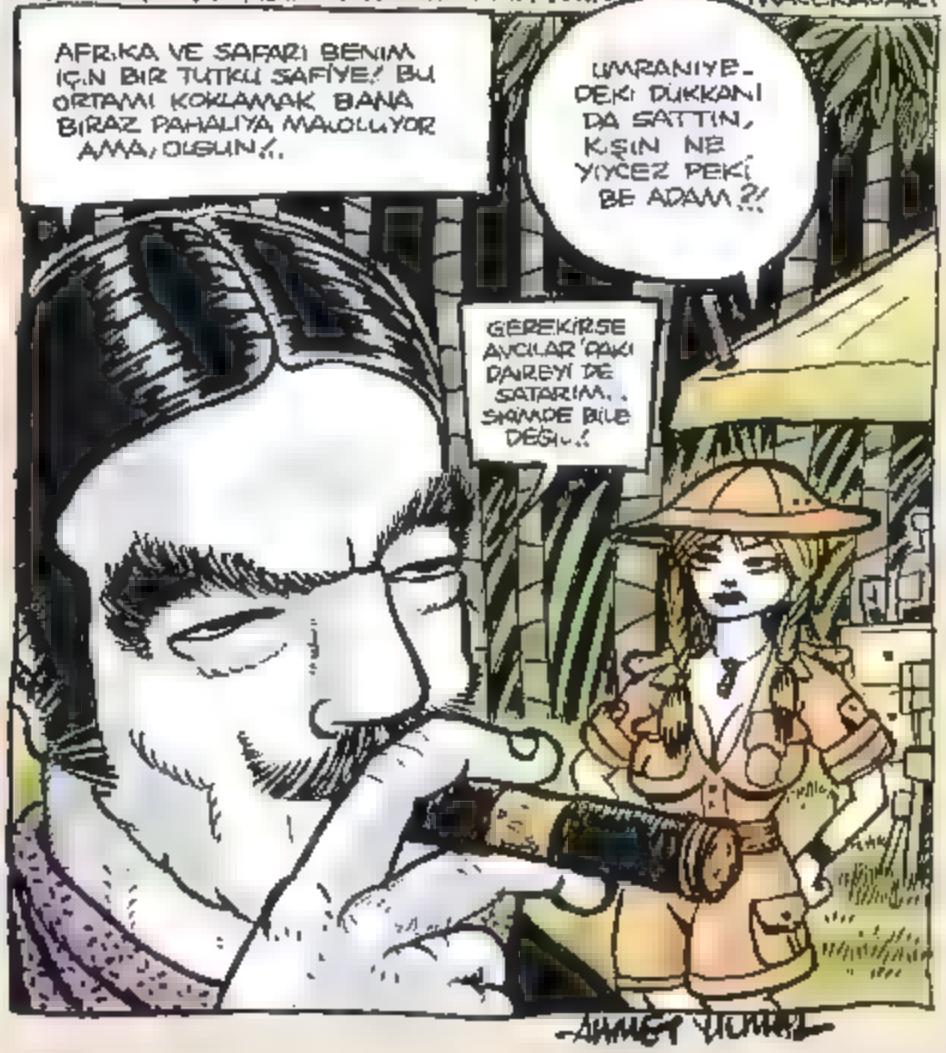
AHMET YILMAZ

KRAL III. AT ve EKONOMİK KRİZ.

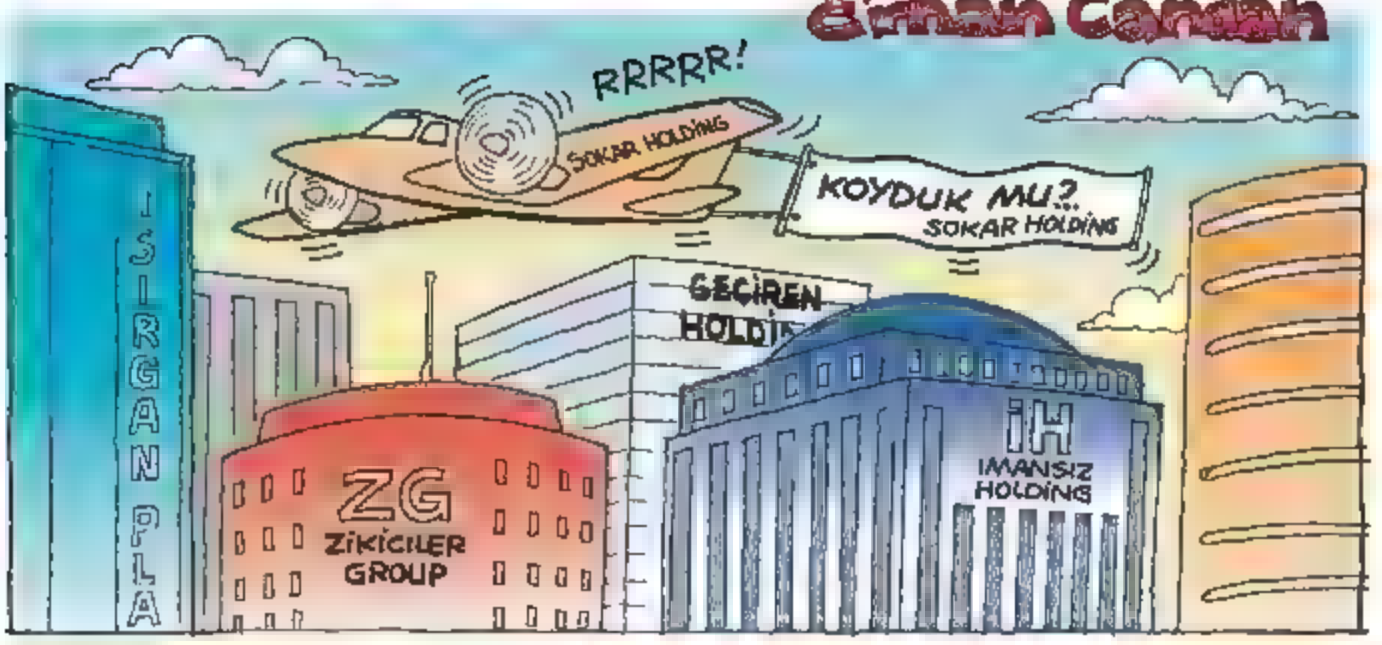
PAS PİŞİN PICI OMBUH ...

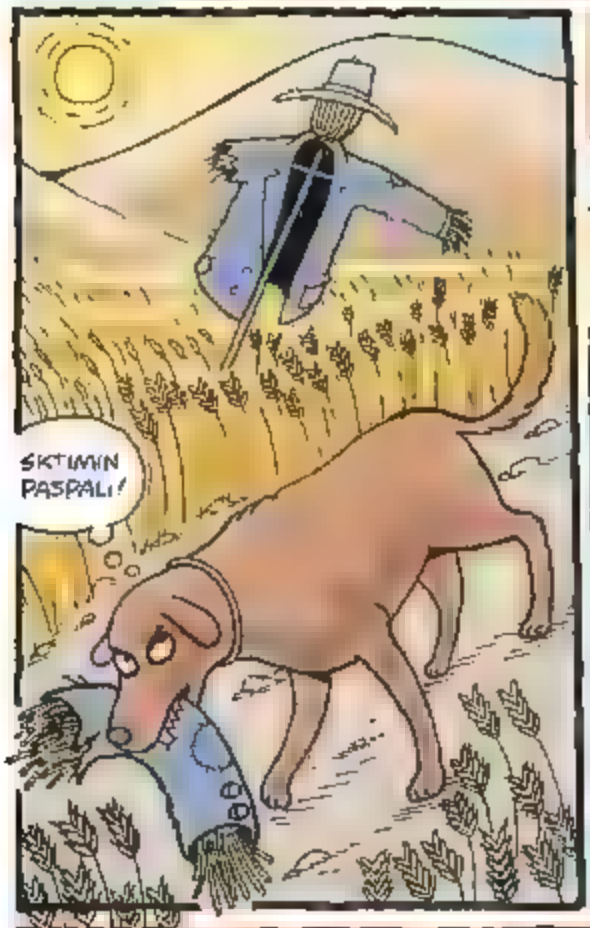
"CUMARTESİ IŞIĞI".. PRIMETIME (CANLI)

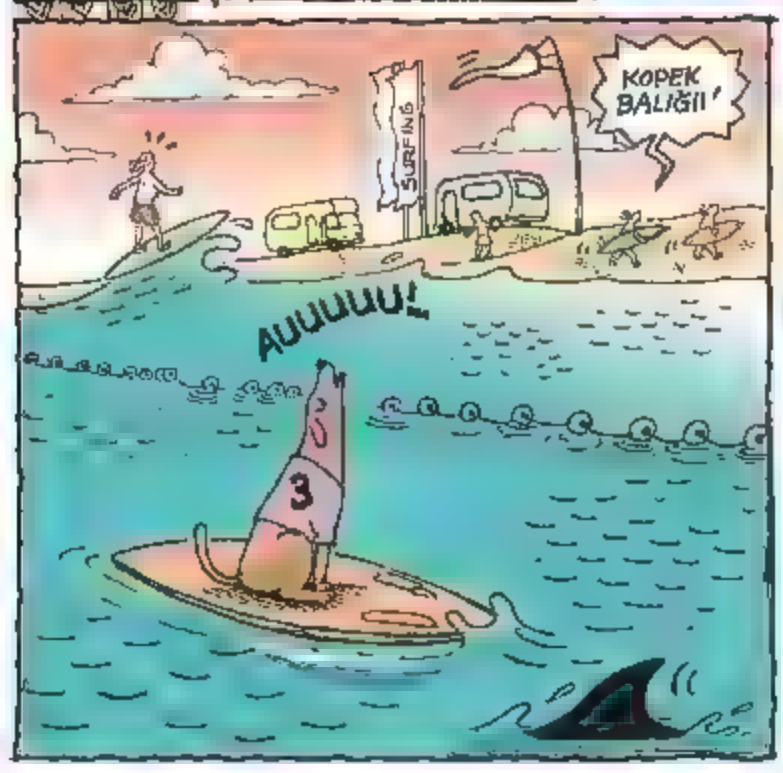
ÜÇÜN BEŞİN HESABINI YAPMAYAN ADAMIN MACERALARI

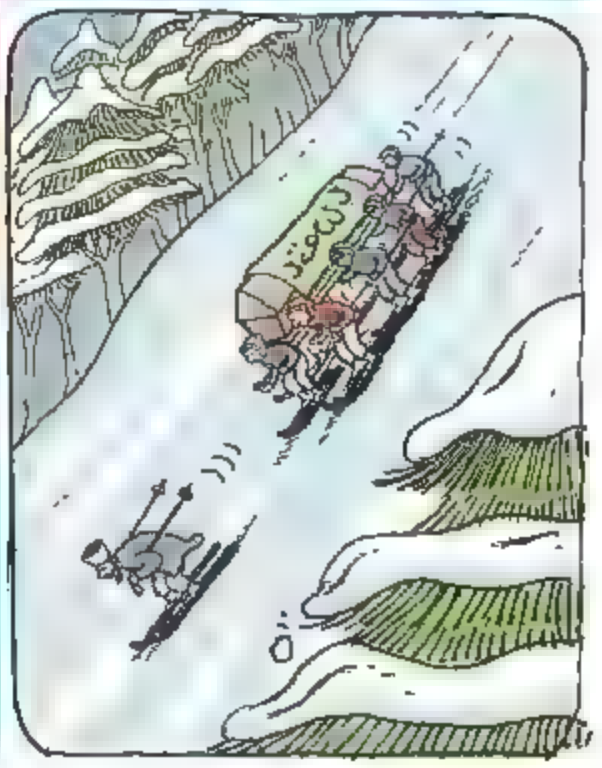


AHMET YILMAZ









DİZGİN: Kovboy filminde pencereden atlayarak belindeki eyere oturan ve göbeğine topuğun vurarak hız kazandıran tozu dumana katan ve rüzgarla savrulan çalı topaklarının koştuğu patikalarda giden kimselerin, durmak istediklerinde başvurduğu "köpekte tasma"yı andıran kayışlar sistemi

Örnek: "Atların gemi azıya almalarını merak eden Numan, atın azısından çıkardığı gem kendi azısına takıp dizginlere asılınca, ağzından gözünden köpükler saçarak İstanbul'dan Yalova ya bir saatte koştu Vardığında ayakkabısının topukları tamamen erimiş dalağı şişmişti Yalaktan doya doya su içti, yoldan geçenlere dostça kişnedi "

HIRS: İnsanın kanı boşluğunda durmaksızın devinerek oradan dışarı fırlama ve etrafta bulduğu paraları kaparak hızla yerine dönme istenci taşıyan veya beğeniler bir merkezde toplayarak üstünlüğü tasarlayan canlılık varlık

Örnek: "Feyzi, o sezon şampiyon olmaya öyle bir odaklı ki tek maçta 110 kişilik 10 futbol takımını tek başına 235-0 yenmiş, ancak 50 hakemin elele vermesi sonucu yatak çarşaf büyüklüğünde bir kırmızı kart görerek Avrasya dan atılmışb "

KÖY: Çevreli bir toprak parçasının, tavuklar ve yumurtalarla donatılarak ve büyükbaş hayvanlarla mutemadiyen gide gele köpürtülüp kabartılması, folluklarla desteklenerek her yan başak ve cıvcıv sarması, üstünden inekle son suat geçilerek tanelerin ayrılması işlemine sahne olan zirai platform

Örnek: "On beşte bir alan yumurtlayan tavuğun yumurtalarıyla her sabah kendine peynirli omlet ziyafeti çeken Behlül, koca bir serveti heba ettiği yetmezmiş gibi, tavuktan kuş gribi, peynirdeki bakteriden keçi nezlesi, içtiği ayrandan manda kafası ağrısı kapınca, üç hafta boyunca dört doktor, iki veterinerle alt alta üst üste boğuştu.

PARA: Çarşı ve pazar niteliğindeki halka açık alanlarda pantolon veya cekete elimizi sokarak bulduğumuz bazen dikdörtgen, bazen yuvarlak formuyla avucumuza gelen ama çıkardığımızda kağıt mendil ya da kasa fişi imiş görülerek bize heyecan veren piyasa arz talep ölçüt birimi.

Örnek: "Peyami'nın içinde aşırı biriken çıpparacık ve bonuslar yüzünden haddinden fazla şişen alışveriş kartı patlayınca çevreye saçılan birlik dolar ve avrolar kapışan mahalle sakinler ertesi gun Ferrarilerine atlayarak sahil yoluna mangal yapmıya gitbuer."

ÇERÇEVE: Dışı ve içi dışında her tarafı dolu olan ahşap metal veya alçı gibi elementlerden mal edilmiş ve yağlıboya resim gibi, sunnet nişan gibi veya diğer anlamlı günlere has fotoların kenarlarını çaplayacak şekilde döşenmiş ve kenetlenmiş sıvı köşeli bir çeşit paspartu malzemesi.

Örnek: "Çerçevesini beğendiği için yüz milyon dolara bir Pikasso tablosu satın alan trilyoner Memduh, çerçeveyi banyosundaki aynasına taktırdıktan sonra kendi kaşın gözünü psikolojik olarak yamuk yumuk görmeye başladı

VİTRİN: Palto, pasta veya bilezik satan birimlerin cadde tarafına yerleştirilen ve metrekare olarak dar veya geniş içi ürünlerle çepeçevre dizilmiş, kalın camla sımsıkı kaplanmış, çekiçle bir vursanız kırılan ama içine hırsız girmeyen ön şovrum Showroom.

Örnek: "Sokaktan bakıp vitrinde gördüğü ayakkabıyı dukkana girip içerden baktığında bir türlü bulamayan vasfı çıldıracak gibi oluyor sokağa çıktığında gene buluyor girdiğinde yok oluyor ancak yanılışlıkla yandaki dukkana girdiğini asla anlayamıyordu."

Behiç Abi

Sayı: 1223

26 Mayıs 2016 Salı

Haftalık yerel süreli yayındır

Yayıncı:
LeMan Basın Yayın San.Şti.

• İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:
Turgay AKDUR

• Yazışleri Müdürü:
Caner AKNAR

• Müessese Müdürü: Ali YAVUZ

• Muhasebe Müdürü:
Gülsüm ÜNCÜ

• Grafik:
Murat Yücesan
• Cebrail Yıldız

• Renk:
Fikret Özdemir

• Satış Müdürü:
Şener Kocukkaptan

• Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:49 Beyoğlu, İstanbul

• Tel:
0 212 292 95 65
14 Hat
Fax: 0 212 249 38 05

• Abonelik için Tel:
0 212 292 95 64

• Baskı:
LeMan Matbaası

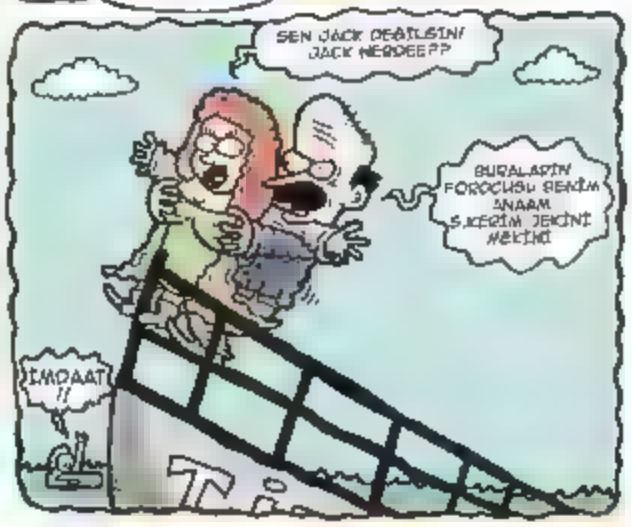
• Adres:
Akçaburgaz Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy İST Tel: 0212 856 00 93 (Pbx)

• Genel Dağıtım:
D.P.P A.Ş

İLKER KARADAĞ

NACİP ÖNGER

NEJAT KOCABAY



İLKER TEKDAL

LeMan

1 trilyonluk makam aracını iade eden Diyanet İşleri Başkanı'na büyük kıyak. Saraylı, Cumhurbaşkanlığına ait zırhlı Mercedes'i Görmez'e makam aracı olarak verdi.

ALOO! VARIŞALIM MI?? ALIRIM ANAHTARINI MAVK!

?!

SUAT ★ BOYSAL

LeMan

MİT TIR'larıyla mühimmat taşındığına ilişkin görüntüleri yayımlayan gazeteci Can Dündar hakkında soruşturma başlatıldı!

Cumhurbaşkanı Erdoğan ise, "Bu olay Bayırbucak Türkmenleri ile alakalı bir konu! Avukatlarıma talimat verdim ve davayı anında açtım! Bu haberi yapan kişi bunun bedelini ağır ödeyecek" dedi.

ZIÇANADAM

KAAN ERTEM

Behiç Abi'nin eskiz defteri

Elazığ'da 8 yaşından itibaren, 7 yıl boyunca yüzlerce kez cinsel istismara uğrayan S.A ile ilgili davada 19 sanık tutuksuz yargılanıyor

LeMan

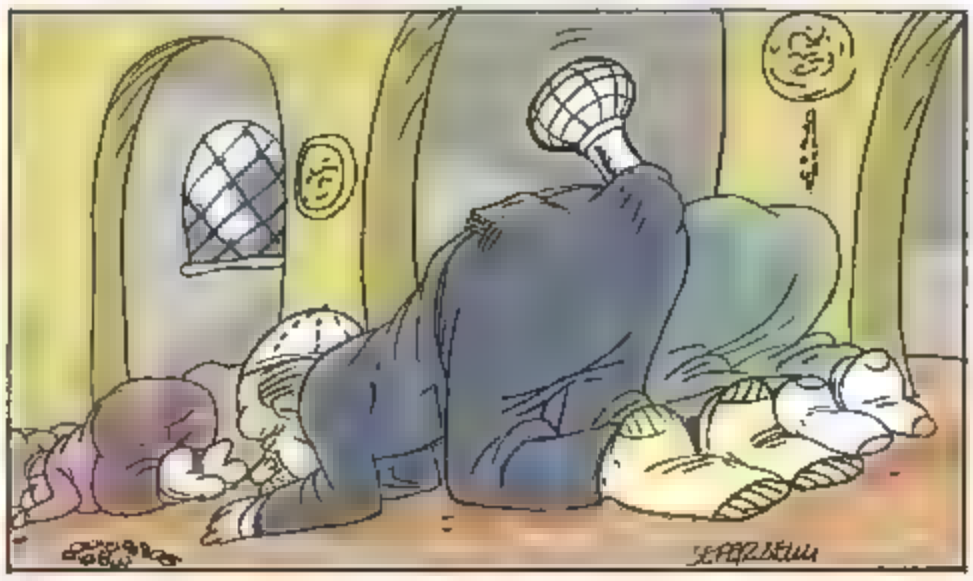
Suriyeli muhalifler, "eğit-donat" projesi dahilinde Amerika tarafından, Türkiye'de eğitiliyor.

MİT tırları ile Suriye'ye yasadışı taşınan silahların ilaç kutularının altına gizlenmiş görüntülerini yayınlayan Cumhuriyet gazetesi yayın yönetmeni Can Dündar hakkında soruşturma başlatıldı.

Anayasa mahkemesi imam nikahı kıymak için önce resmi nikah kıyma şartını kaldırdı. Gerekçe; nikahsız yaşayanlar var, Anayasanın eşitlik ilkesine aykırı.

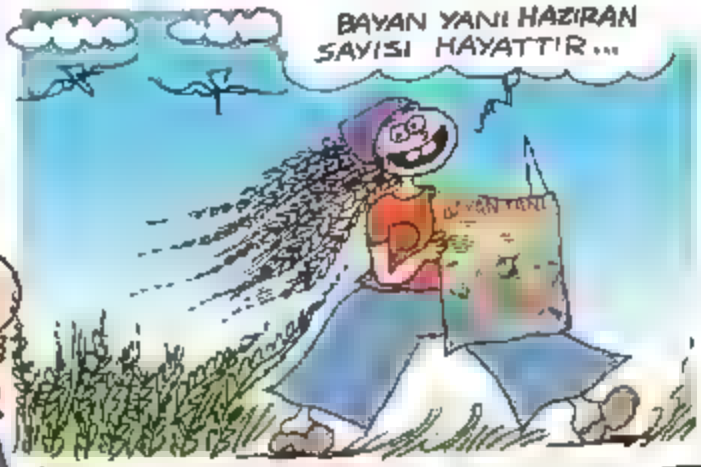
Halay çekerek örgüt propagandası yaptıkları gerekçesiyle 10 ay hapis cezası verilen Semra ve Sinan Gören, iki aylık bebekleriyle hapse girme ihtimaliyle karşı karşıya kaldı.

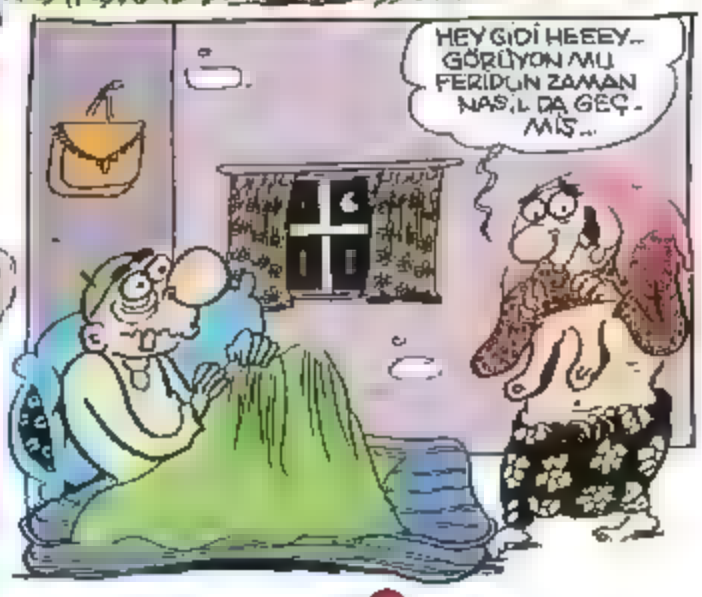
Camiler, Erdoğan'ın miting alanı oldu. Her namaz sonrası mikrofonu eline alıp, AKP propangandası yaptı.

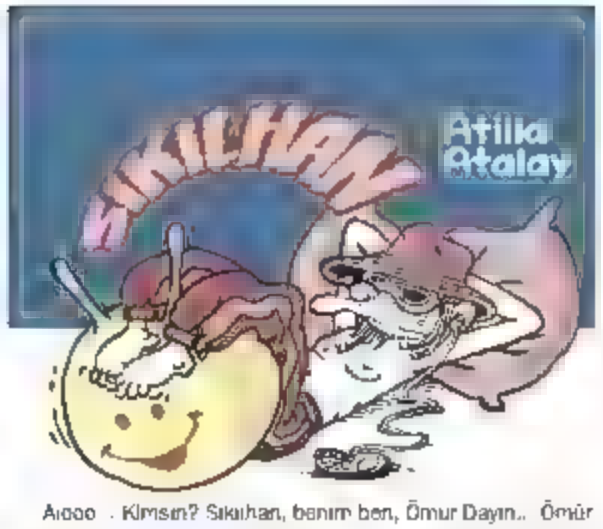


Bayın Bülü

Feynan Güver







Aloo . Kimsin? Sıkılhan, benim ben, Ömür Dayın.. Ömür Kartzambak. Bak bi şey söyliyecem araya seçim meçim girdi o hay huyda unuttunuz Diyorum ki bizim burıya kızl erkekli toplaşıp gelecekseniz ayın 18 inden önce gelin. 18 inde Ramazan başlıyor Daha onbeş gun var, dopiaşıp gelin şöyle bir piknik ortam berabertik admosferi yakalayalım.

- Tamam dayı onsekizinde ordayız, ehe... İki otobüs geleliim diyoruz, aramızda Norveçli, İsveçli ileri sarışın kız arkadaşlar da olucak. Yıllardır davet ediyosun kızlı erkekli, şimdiye kısmet oldu, 18 inde ordayız.

Ahay Yav ızah ettim ya demincek onsekizinde ramazan başlıyo Bizim burlar olmaz yan. Öyle pikn ğe. Norveçli gızlara felan musayit o muyoruz o zaman Az erken ge in onbeş gun daha var yaa. On yed·s akşamı gidersiyiz O vakta kadar doğa, selfi, pıknik ateşi, alabalık avı 80 ler ve 90 ar partisi. komple eylence

Bi miktar alkol da alınız tabi... Fıkrasa bilenler fıkraa anlatır, sesi güzel olanlar şarkı söyler

Eheyy ayner öyle. Herleyen saatlerde alkolun da etkisiyle . Iyyyyh

- Tamam o zaman anlaştık 18 inde ordayız.

Kasten mi yapiyon itin oğlu. 18'inde olmaz diyoruz Ahalı toplaşıp seni beni Norvecli beyaz bıngılan komple yakar 18 inden önce gelin şte lan O tarihe gadara benden yana her yol var köylu de hoş görülü olur bi miktar

E iyi madem, 19 unda sizin orda olalım... Yolda nerden alıyoduk biraları?

Anlamazdana gelme plj. Neye yaşı tertemiz Anadolu insanı dayıcığının değerlerine saldırıyorsun? Sana bunları hangi ust akıl öğretiyor? O Norveçli kanlar casus mu? Kaç yaşlarında bunlar? Hıı? Anne baba Norveçi mi bunların? Komple sarılar dey mi? Alo.. Aloo. Gene kapadın heralda plj. Aloo Noolur lan dopiaşıp bu hafta gelseniz? Deyerlerimizden bu kadara mı kopuksunuz? Vah size yavrım, vahlar size

Ahhhhahahahağğğğ İyi gürnar Şey Çağrı Merkezından Nurcal ben. Konuşmalarımız hizmet kalitesi bakımından banda alınıyo ahaha. Şeyi soucam sayın abone onun için aradım. Alo. . Ordasın dı mı lan Sıkılhan Öflan? Sakın kapama defalarca ararız robota bağ anz, öldukten sonra bile seni arar

Kapamadım Nurcali biliyorum. .

Eee? Nooldu kanun çıktı deye sen stemeden SMS felan gelmiyo de mi Ahahaha. Ayh. Hörf. Pardon Sıkılhan Öflan. gözümden yaş, burnumdan afedersin, sumuk geldi . Ahlı Sana diyorum. nooldu SMS ışı.. Sen stemeden arayan soran olmuyo. piçak gibi kesildi dey mi?

- Artı bi de... Demin Afyon Kaplıcalarından önce elli SMS atıp sonra canlı aradılar Oda kahvaltı artı şifalı su 50 lira..

Ahlhlhlhı Hakkını ara Sıkılhan. Dağ baş mı canım bura? Hihih hı. De ki "Lan gece gündüz zar zar, uyuyo musun hasan mı var acil bi haber mi bekliyosun. hiç umursamadan arıyolar SMS bombardımanı yapıyolar robot ara arattırıyolar" filan de, "arz ederim" de belirt bunları dilekçende Ay hlhlhı. yanıcam, ahahaha.

Uzatmıyalım Nurcali, ne istiyo şirketiniz?

A a. Her şey para dlil Sıkılhan, il a bi şey stememiz gerekmiyo, öylesine aradık. Bakalım. hur ticarete engel olamayacağını anlamış mısın diye? Neo Liberal Ekonomide böyle bi hakkımız var satış ve pazarlama her şeyden önce gelir Mal satana her şey serbez, ahaha. Neyse sen rahatsız oluyosan ş kayet filan et emi canım? kı nusha dilekçeyeni baş vur takip numarası al takip edersin dilekçeni felanlır hlhlhlh

Yok yok anladım ben Ama böyle durumlarda baştan göstermelik de olsa bi kaç kafa koper Birine izinsiz SMS atıyo diye 50.000 cezayı kitleler O sizin şirket olabilir Adet böyle. Ar-Ge Departmanınızdan Dadaksur Bey'e söyle bunu.

Bak seen... Kuş beyinli aboneye bak. Işlerin nas yürüdüğünü de öğrenmiş. Tehdit mi ediyon an bızı lbiş? Tamam Sıkılhan Öflan sen kaşındın parası neyse vericez seni ahirete kadar zar zar zar gece gündüz arayıp SMS aticaz. İbret olsun diye bız de çıkınt ık yapan bır abonenin kafasını koparıp diğer abone erin önune aticaz Delireceksin. hazır ol Ahahahahah.. Ay. ah hlhı. Bak bak kapadı gene salak Kapayınca bıticak sanıyo aptal . Ahhhhtaaaaaaı

Açılışlar, temeller, iktidarlar

metin yeğin

Bu ülkede mizah yapmak zor iş. Hayat o kadar komik ki bu gerçeği aşacak mizah, olağanüstü bir yaratıcılık gerektiriyor. Herkesin farkında olmadan Messi olduğu bir halı sahada oynanan futbol maçı gibi. Dehşet komik bir ülkede yaşıyoruz. Teşbih yapmıyorum. Gerçekten dehşet. Trajik bir ülkede bir trajedi yaşıyoruz vesselam.

Bana bu yazıyı yazdıran Monarşik rejimin başkan özentisinin katıldığı toplu sünnet törenlerini andıran temel atma ardından söz etmeyeceğim. O kadar çok televizyonda fi an görüyorsunuz ki çok muhtemel kusma hissi uyandırıyordur. "**Cambaz Bonçuk ben geldim**" şarkısıyla her mahallede karşımıza çıkan eski kumpanyalar gibi, nereye baksam Freddy'nin kabusu. Bu arada Cambaz Bonçuk'a da haksızlık yapmayalım. Onurlu bir cambazdan başka bir şey değildi ve tek mevkii, uzun tahta bacaklarıyla ulaştığı yüksekti. Yani sadece benzetmek gibi olsun...

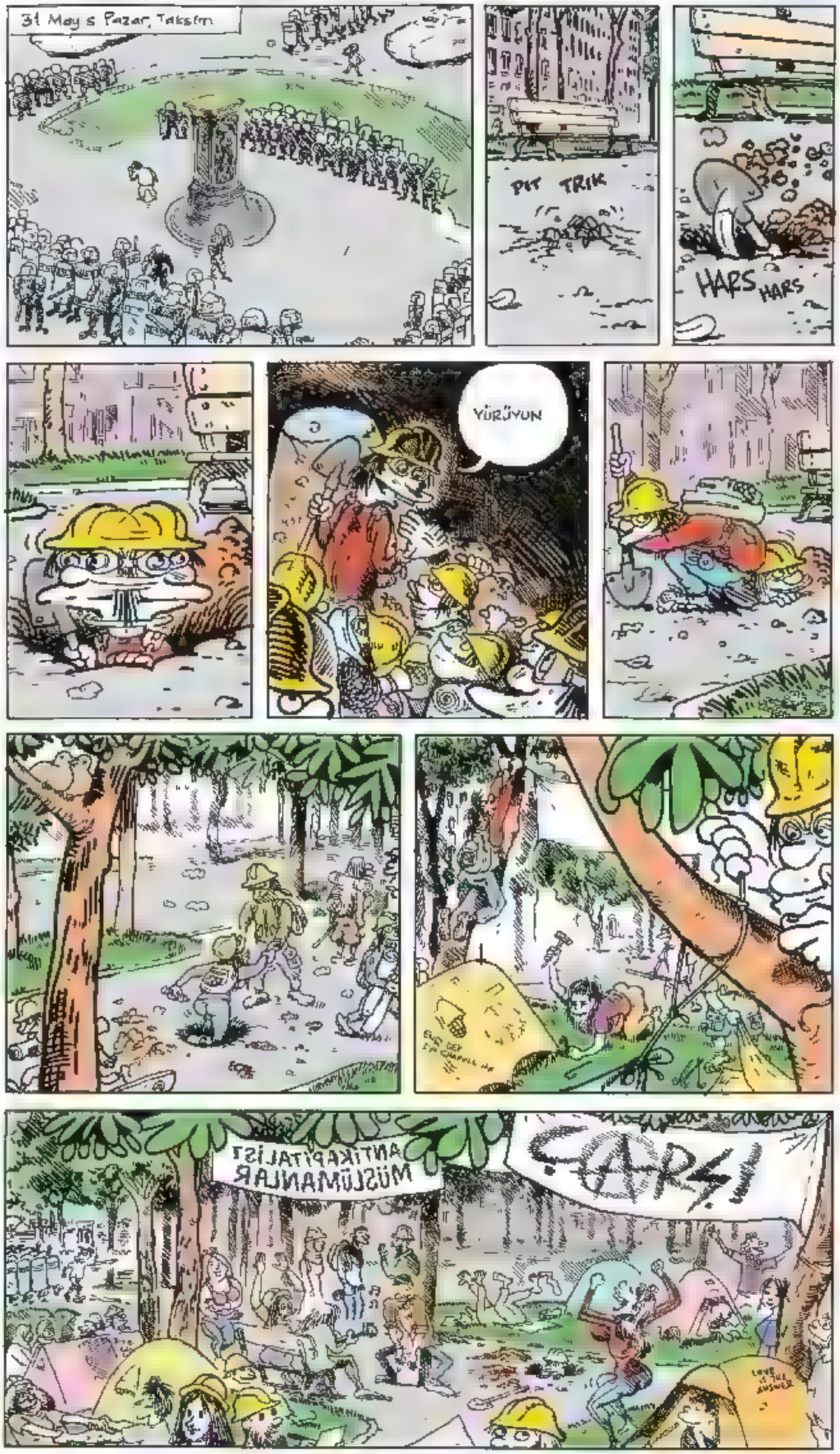
Yazı konusu açılış ise bir sayın bakanın katıldığı itfaiye ve **fayton** açılışıydı. Dedim ya, haddi geldiğinden daha komik bir açılış bulun. Bulamazsınız. Bir de itfaiye de her nedense açılışa katılamamış, bu yüzden resmi erkan, partililer, bakan ve atın katıldığı bir tören düzenlenmiş. Yok, yanlış anlaşılmasın, faytona fi ran karşı değilim ve modernist hegemonyadan kurtulamayan -ara sözüm, Londra'da geçen yüzyılda at arabaları ayla trafiğin hızı saatte 19 km iken, şimdi aramızda 250 km yapan Ferrari de olsa sadece 12 km'dir. Bu yüzden bakanın çok muhtemel **Aşk-ı Memnu** fi minin nostalji malzemesi olarak benimsediği bu açılış (!) farklı bir anlam da taşıyor olabilir ama burası bakanın yapmasının komik olduğunu ortadan kaldırmıyor.

Doğrusu buna benzer bir açılış töreni neredeyse 20 yıl önce kadar Peru'da katılmıştım. Atlas okyanusu kıyısında küçük bir sahil kasabasına arazöz almışlardı. Bunun töreni yapılıyordu. Müzik aletlerinden biri tırtıklı su borusu olan küçük bir orkestranın eşliğinde arazöz etrafa su fışkırtarak ilerliyordu. 20-30 kadar kişi töreni seyrederken arazözün acemi sürücüsünün yanlış bir manevrası sonucu fışkırtılmış suya maruz kalınca herkes dağıldı.

Bakan, başkanlığa heves etmiş kişi, şürekası, iktidar zerrecikleri hepimiz çok kronik gız ama beni üzen, bu tören sırasında yağmurda bekletilenlerden başka bir şey değil. Yoksa ülke ülke değil, komedi dans üçlüsü sanki.

HERYERDEYİZ

TUNÇ OYMAK.



GERÇEK KESİT

(kişiler ve olaylar tamamiyle gerçektir)

HADI GÖRÜŞÜRÜZ.., AA ÇAĞAN'I ÖPMEDİM, UYUDU MU KI?

YOK BE LOL OYNUYO DUR YİNE .. GİDİNCE MESAJ AT, ÇOK GEÇ OLMUŞ ..

OK.

SAYIN APARTMAN SAKİNLERİ Toplantıya gelmiz Yönetici

MIH...

Apartman sakini hemi?..

Ertesi gün...

TRİLİLİLİDIRRR

ÖFFFF..

TRİLİLİDIRRR!

ALO?

ZEHRA DOĞRU SÖYLE SEN Mİ ÇİZDİN BUNU ASANSÖRE?!!

Noluyo lan!!!

BAK OLAY BAŞKA YERLERE GİDİYO! SEN ÇİZDİN DE Mİ DOĞRU SÖYLE..

Pi daha çizgi'i'i tanımıyosun, kardeşlik olmuş bz'..

YA BIRAK ŞİMDİ! APARTMANIMIZA FESAT SOKTUN DİYORUM!!

HEM SEN BİZİM YÖNETİCİYİ NASIL ÇİZDİN KI? GÖRMÜŞ MÜYDÜN DAHA ÖNCE?

BEN SİZİN YÖNETİCİYİ ÇİZMEDİM KI, NORMAL ADAM ÇİZDİM...

ABMLEKETİN YARISI KEL VE GÖBEKLİ ANASINI SATIYIM.. NE ÇİZSEM BİRİ ÜSTÜNE ALNIYO.. NE DEDİ Kİ SANA?

HERKES BİRBİRİNE GİRDİ. BÜTÜN APARTMAN SENİ ARIYO/ BİRİ ÇAĞAN'I DURDURMUŞ SABAH..

DOĞRU SÖYLE TEYZEN Mİ ÇİZDİ?!

DİYE SARSMIŞ ÇOCUĞU!

HEY HEY HEY..!!?

APARTMANIN KADINLARI TOPLANMIŞ, BÜTÜN GÜN KİM ÇİZDİ DİYE TARTIŞMIŞLAR...

KİM ÇİZMİŞ KESİN BULMAMIZ LAZIM!!!

BİRİLERİ FENA DALGA GEÇİYO...

KESSİN ÜÇÜNCÜ KATTAKİ HANİFE HANIMIN KOCASIDIR...

BENCE BEŞİNCİ KATTAKİLER... ZATEN BİRAZ ŞEYLERDİ..

ZATEN ONLAR MANTOLAMAYA DA KARŞ ÇIKTILARDI..

APARTMANDA MUHALİF BİR GRUP VARMIŞ YÖNETİCİYE .. ONLAR ÇİZDİ SANIYOLAR DALGA GEÇMEK İÇİN!..

Bİ DE YÖNETİCİNİN KARISI ÇİZİM GÖRMÜŞ, ADAMA HERKESİN KİNDE..

SENİN DE GÖZLERİN AYNI BÖYLE PORTLEK PORTLEK! KAMBURUN DA AYNI BÖYLE!!

DEMİŞ...

ADAM FENA BOZULMUŞ. İKİNCİ BİR KAVGA DA ORDAN PATLAMIŞ..

ŞİMDİ KALDIRMIŞLAR ÇİZİM ASANSÖRDE YOK... TOPLANTIDA DA DEVAM EDER BU İŞ, YAKTIN LAN KOMŞULUĞU'..

TİTİTİ.. BÜYÜK NİFAK SOKMALIYIM APARTMANA!

YAHUU, SEN ÇİZDİN..

O SESLER NE BE?

HASTIR, ÇOK FENA KAVGA SESLERİ GELİYO BİNADAN?. ARKAM SENİ ..

HIŞIŞ .. TAMAM..

O kadar Tayyip çizdim, bu kadar olay olmadı lan!

DELİ CEVAT

EŞİK HAN DABAK

SENİN ANNEN BİR MELEKTİ YAVRUM.

PEKİ HALAM?

O DA OVERLOKÇUYDU YAVRUM.

HADI DAMDA HALAY ÇEKELİM ALEKSANDIR, NASI FİKİR?

YEMEZLER ÇEVAT ABİ, DELİ OLUP OLMADIĞIMI SINIYOSUN AMA DEYİLİM. DAMDA HALAY ÇEKER MİYİM HİÇ

DEMEK BEN DELİYİM ALEKSANDIR, GİLİRSİN SIK SIK DAMDA HALAY ÇEKERİM .. NE O SUSTUN?

FAKAT SİZ BAŞKASINIZ ÇEVAT ABİ, BENCE KIYASLANAMAZSINIZ

AFERİN KERATA BENİ İYİ TANIYOSUN

POLİTİKACIDAN DOST TEZEKTEN TOST OLMAZ

NİYE KI ÇEVAT ABİ?

İKİSİYLE DE BOKU YERSİN.

AH TUTİ MUCİZEYİİİ GUYEM NE DESEM LAAF DEYİİL

EN SEVDİĞİM PARÇA KEŞKE TELESKOBUM OLSAYDI

YALIYORUZ MÜŞTERİLERİMİZİ YALIYORUZ, ÇÜNKİ EN YALAK BANKA BİZİZ. YALAK BANK.

ARTIK HAMAMA GİDECEĞİME BANKAYA GİDERİM

HAYIRDIR HOCA, GEÇM Ş OLSUN. NOLDU?

GÜZELLİK OLSUN DİYE EŞEĞİN G.TÜNE GÜL DALI SOKARKEN ÇİFTELEDİ NANKÖR HAYVAN .. ARTIK HOŞAFINA TUZ KATICAM ..

b.encil b.oysal

bahadirboysal@mynet.com
Bahadır BOYSAL

OOO PiTi PiTii... SELO'MU GANDiMii???

HDP Eşbaşkanı Selahattin Demirtaş, geçen hafta mizah-çıları söyleşiye davet etti. Biz de kalktık gittik. (Daha evvel iki bir seçim öncesinde de Kemal Kılıçdaroğlu davet etmişçi. Orta da gitmiştik.) Selahattin, espirili biri. Dakka başı komik bir şeyler söylüyor. Beri de tesadüf sağ tarafında oturuyordum. Beni mekana getiren takımlının soru-sunu kağıda çizip verdim. Soruyu daha tanıdık bir yüz soruyormuş gibi çizdim. "AZINLIK HUKUMETİ KURULURSA DIŞARIDAN DESTEKLER MISINIZ?" "Galiba ben de bindim o taksiye. Şöföre getirin, cevabım hayır." Mizah dergileri dünyasını hakkaten merak eden biriymiş bu arada.

AZINLIK HÜKÜMETİ KURULURSA... DIŞARIDAN DESTEKLER MİSİNİZ???

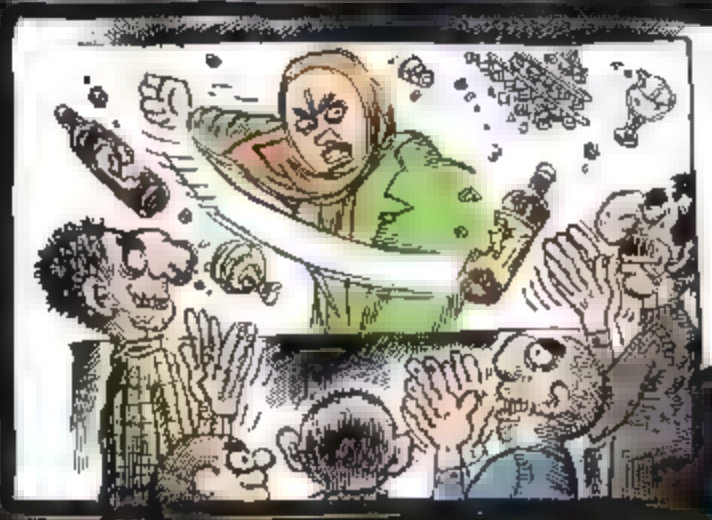
MÜREN BALIĞI

UP UP DIŞ UP UP DIŞ

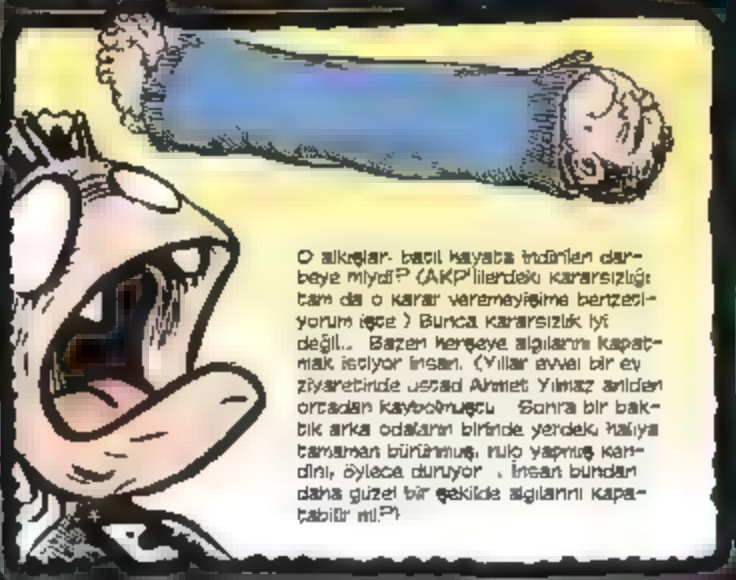
Lakin gelgelelim, Selo'nun davetine gittik diye, sonradan yakın çevreden bazı elemanlardan hiç beklemediğim şekilde tepkiler geldi!!! Ne işin var orda falanlar. Allahallaa! Ulan bizim bi tibrimiz var. İzin mi alıcaz yani giderken? Bu tarz insanları MÜREN BALIĞI'na benzetiyorum. 5-10 yıl evvel milenyum yakıtları. Tekno müzik dönemlerinde, evdeki chillout partilerde eğlenceye hiç kalınmadan, hatta geceriin o saatinde, elinde yarım ekmeğe kaşarla.

Sundurmadaki Müren Balığı gibi sadece etrafı süzen bazı tipler vardı. Onlar geldi aklıma. (Bunlar ya problemli ev sahibi, ya hapisten yeni çıkmış tiplerdi.) Neyse efendim. Seçimler yaklaşıyor. AKP'deki kararsızları bilemem. Ama CHP'ye mi verecek, HDP'ye mi verecek diye epey bi kafası karışık kitle de var çevremizde. Ama gelgelelim bu konuda huzurlu bir tartışma ortamına da rastlamadım!! Çünkü gene bazı tipler: tulum peynirli, naylon çorap satan kasaba dükkanları gibi kendine ihtisas edilen alanları. Fırsak fırsak gezip sosyolojideki, Mevlana'dan, ahlaktan ve herşeyden bahseden konuşmalarını ardı arkasını kesmezler.

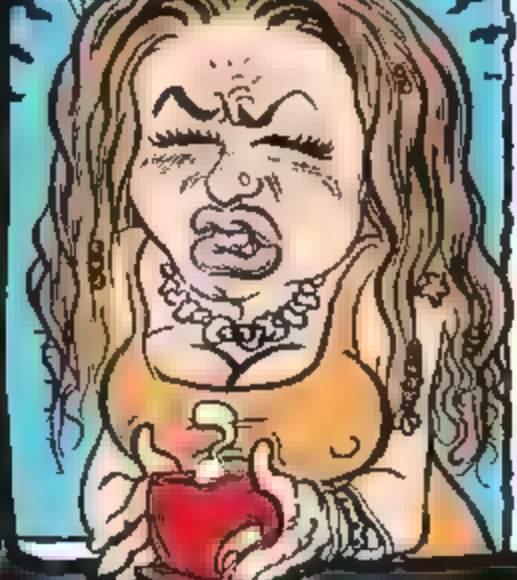
AKP'lilerdeki kararsızlara gelince... Çocukken "Miniyeli Abdullah" adlı dindar bi film gelmişti sinamaya. Filmin bir bölümünde, tesettürü seçen geriç kız, batıl ve zengin baba ocağına dönüp, tüm o içki kadehlerini, şişelerini kırdı. O vakit tüm salon ayağa kalkıp çılgınca alkışlamaya başlamıştı!!! Ama bir türlü karar verememiştim çocuk kafamla.



O alkışlar, batıl kayaba indirilen darbeye miydi?? (AKP'lilerdeki kararsızlığı tam da o karar veremeyişime benzetiyorum işte.) Bunca kararsızlık iyi değil... Bazen herşeye algılarını kapatmak istiyor insan. (Yıllar evvel bir ev ziyaretinde üstad Ahmet Yılmaz anıdan ortadan kaybolmuştu. Sonra bir bakmışlar arka odaların birinde yerdeki halıya tamamen bürünmüş, mumya yapmış kendini, öylece duruyor.) İnsan bundan daha güzel bir şekilde algılarını kapatabilir mi??!

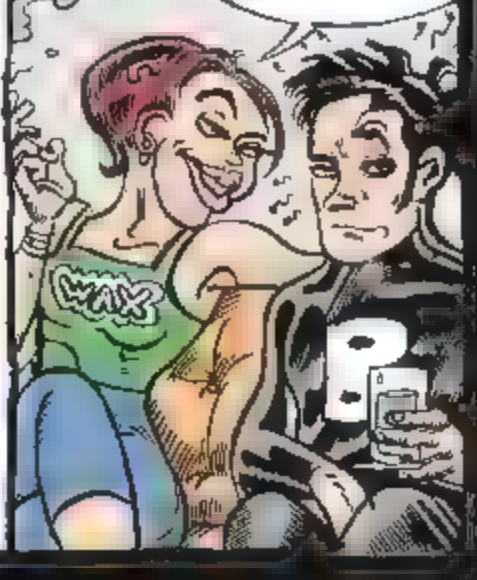


SADECE HANGİ PARTİYE VERİCEN DİYE BİR SORU SORDUM! LÜTFEN KENDİNİ FARKLI GÖSTERİP İLGİ ÇEKMEYE ÇALIŞMA.!



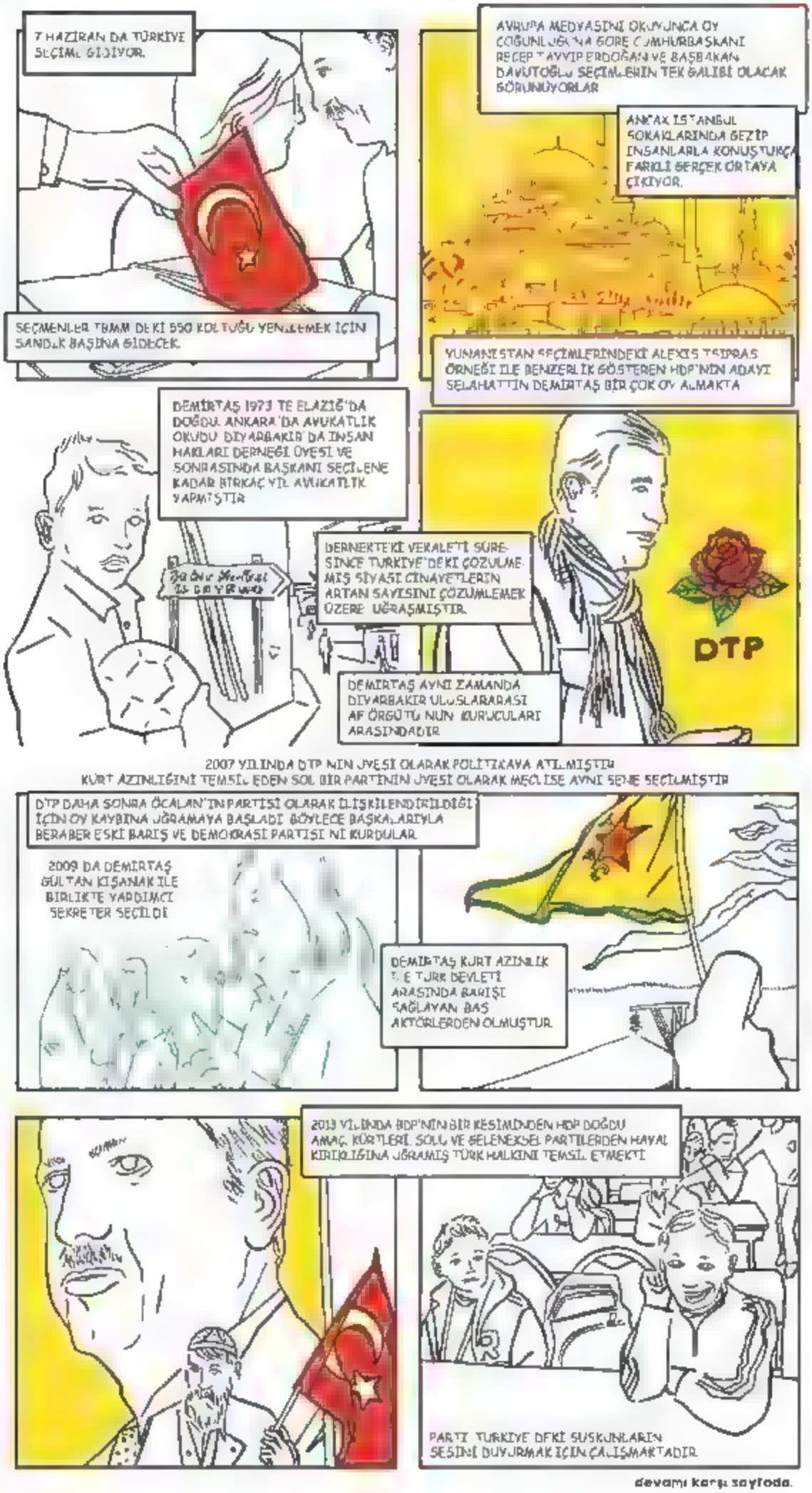
Oysaki bizler, kendimizi ifade ettikçe tedavi oluruz. Bütün burdaz Türkiye'de fikir hayatının iç bölümü; disiplinimden, hatırasa hürmet terbiyesinden, kaddini bilme bilinçliğinden ne kadar uzak olduğunu gösterir. Bu ülkede insanlar kendi hatlarında zirveye yükseldikleri halde, başkalarının hatalarında sürüklenmekten anlaşılmaz bir zevk duyarlar! Ulan AKP'ye mi oy versem yoksa?? Zamanında Amerika'da ANARŞİSTLER "çöküş hızlansın" diye BUSH'a oy vermişlerdi. Ama orda bi dönem demokratlar, diğer dönem Cumhuriyetçiler iktidarda. Sistem milletin gazını alıyor hep. Oysa bizde herşey intikam alma üzerine kurulu. Oooof of

ORTAMLARDA HDP'YE VERDİM DERSİN, KİM BİLECEK AMK?

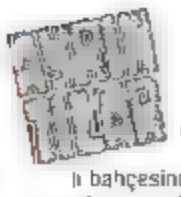


Selahaddin!

İtalya'dan konuk çizer: **Gianluca Costantini**



devamı karşı sayfada.



Arka Odadaki Tele

Ne zamandır, beklemek istiyordum onu. Özellikle de burada beklemek! Köşedeki bu pastahanenin üzeri çardaklı bahçesinde. Başka bir yerde beklememin bir anlamı yoktu sanki. Uzun zamanlar burun üzerine düşündüm: Niçin ille de burası diye kafa yordum. Dışa dokunur bir cevap bulamadım. Yıllar sonra birdenbire bir yüzü, bir sesi hatırlar gibi, bu tuhaf ısrarımın yanıtını aniden buldum. Çok zaman önceleri bu çay bahçesinde birisini bekleyen bir kişi görmüştüm, ve çok imrenmiştim. Bekleme tarzı, duruşu, sıkılışı, garsona soruşu, tekrar bekleyişi, hepsi hoşuma gitmişti. Buna bir takıntı, çok güçlü bir arzu haline gelmiş, ben de bir gün mutlaka o kişi gibi burada beklemeyi istemiştim.

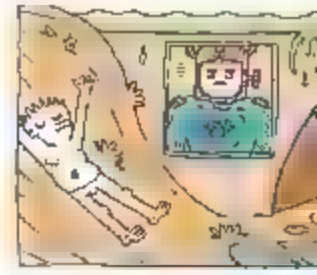
Pastahanenin gölgeli bahçesinin, arka sokağa bakan, uzaktan da bir parça sahili gören kısmındaydım. Bakış açımın çok hoş bir perspektifi vardı; açınca içinden katlanmış dinozorlar fırlayan 3 boyutlu karton kitaplar gibi, denize kadar katman katman ilerliyordu herşey: Pastahane vardı, arka sokağın girişindeki apartman vardı, bir otobüs durağı vardı ve ileride sahil vardı. Arada hiçbirşey yoktu sanki! Bir renk sisi ve karmaşık biçim peltesi dolduruyordu o kısımları. Uzun süredir aynı yöne baktığım için baktığım şeyi tarlu şekillerde tarif edebilecek kadar uzmanlaşmıştım. Beklemek de bu değil miydi zaten? Tecrübe kazanmak! Tek başıma, keyifli bir küçük kahkaha patlattım. Ardından da mutlu bir şekilde burnumu çektim...

Garson, ikinci kahvemi getirip de biten kurabiyelerime bir-kaç tane yeni eklediğinde; geldi.

Minibüsle geleceğini söylemişti. O yüzden sık aralıklarla, hemen yirmi metre ötedeki yola göz atıyor, kenarda duraklayan minibüslere koluyordum. Muhtaç bir şekilde bekterken görünmemek, **'sanki çok da beklemiyormuş gibi rahat davranmak'** gibisinden korkularımı yıllar önce kaybetmiştim. Aksine, aç ve yorgun bir hayvan gibi kendisini beklerken, beni bu ifademle görsün istiyordum. Bence bu duruşum, bu tavrım onu da mutlu edecekti.

Minibüsten inişi neredeyse beş-altı dakika kadar sürdü. Karanlık bir gölge gibi başladı, basamağı kapladı, kaldırıma ulaştı. Arkasından paçavralar geniş başlı raptiyeyle kaburgasının üzerinden yere vardı. Bu damlacıkların içinde damlacığı patlatarak daha İnmesi bitmemişti. Minibüste ardan biri **"Allah belanı versin"** şey demek ister gibi kapı yö korkuyordu. Ayağına bir parça bir genç kız çığlık attı. Cızırd Fakat anlamış madenin ayakkal sanmıyordum. Misafirim nihay bekleyen şaşkın garsonun bakı bahçesine girdi. Bir polis mem Kendisini bu konuda bilgilendir son, galiba **"bir problem olmad mının geldiğini"** söyledi. Polis u yerdeki çını kaplama taşlarda rak masama kadar geldi. Kend selam verdi. Ayağa kalktım. karanlıkta kayboldum, mutlu aydınlıklardan gözüm tatlı tat yüzümü sıldım, dirseklerim ve du, alnıma ılık süt gibi birş **"Hoşgeldin,"** dedim.

Çardağın altındaki aynı mas ruyor sahil tarafına beraberce mak, duygularını kontrol et



evizyon

dan hâlâ akmakta olan gölgeli
tıyeye benzer parlak uzantılar ve
yere damlayan iri damlacıklar
çındeki yeşil başlı böcekleri, bir
ha sonra bana gösterecekt·
ste arka koltukta oturan kadın-
arsın" diye bağırdı. Şöför de bir-
ı yönüne bakıyordu ama galiba
arça sıcak alüminyum damlayan
ızırdayan dumandan ürkmüştü.
akkabısını delerek içeri geçtiğini
nihayet kaldırıma ulaştı ve onu
bakışları arasında pastahanenin
memuru, garsonla konuşuyordu
endirip ricâda bulunduğum gar-
ımadığını, tanıdık bir müşteriy-
ötü uzaklaştı. Beklediğim misafir
larda ışıldayan bir ıslaklık biraka-
Kendi özgü biçimde gülümseyip
tım, sanıdık. Beni içine soktu.
utlu bir sabah gibi parıldayan
ı tatlı kamaştı, tekrar gölgelere
r ve dizlerim raptiyelere sürtün-
birşey değil. Ayrıdık. Tekrar

masada, bu sefer beraber otu-
erce bakıyorduk. Artık ona bak-
ı etmek, ne hissettiğimi takip

etmek gereğini duymuyordum. Kavuşmuştum ya. Yanımdaydı işte. Çok yakınımdaydı. Hattâ neredeyse, şarkılardaki gibi, içimdeydi. Bunca mesafesizliğe, yakınlığa rağmen, zaman-zaman hissediyordum ki aramızda gene de bayağı bir mesafe vardı. Birdenbire, **"Nasılsın?"** diye sordu. Ve ben nedense çok korktum. Bir gün birisinin hem de çok değer verdiğim birisinin bana bunu soracağından endişe ediyordum: Zafi geveleyemeyecektim, bahanelere sığınamayacaktım. Ona çok değer verdiğim için doğruları aktaracaktım. **"İyi olmadığımı,"** söyledim. Kapkara gölgeler içinde üzerindeki mavi böcekler şıngırdatarak, ve gözlerini ayırmadan sahile bakarak sebebini sordu. Önce yutkundum, öksürerek nefesimi topladım ve bir-bir anlattım.

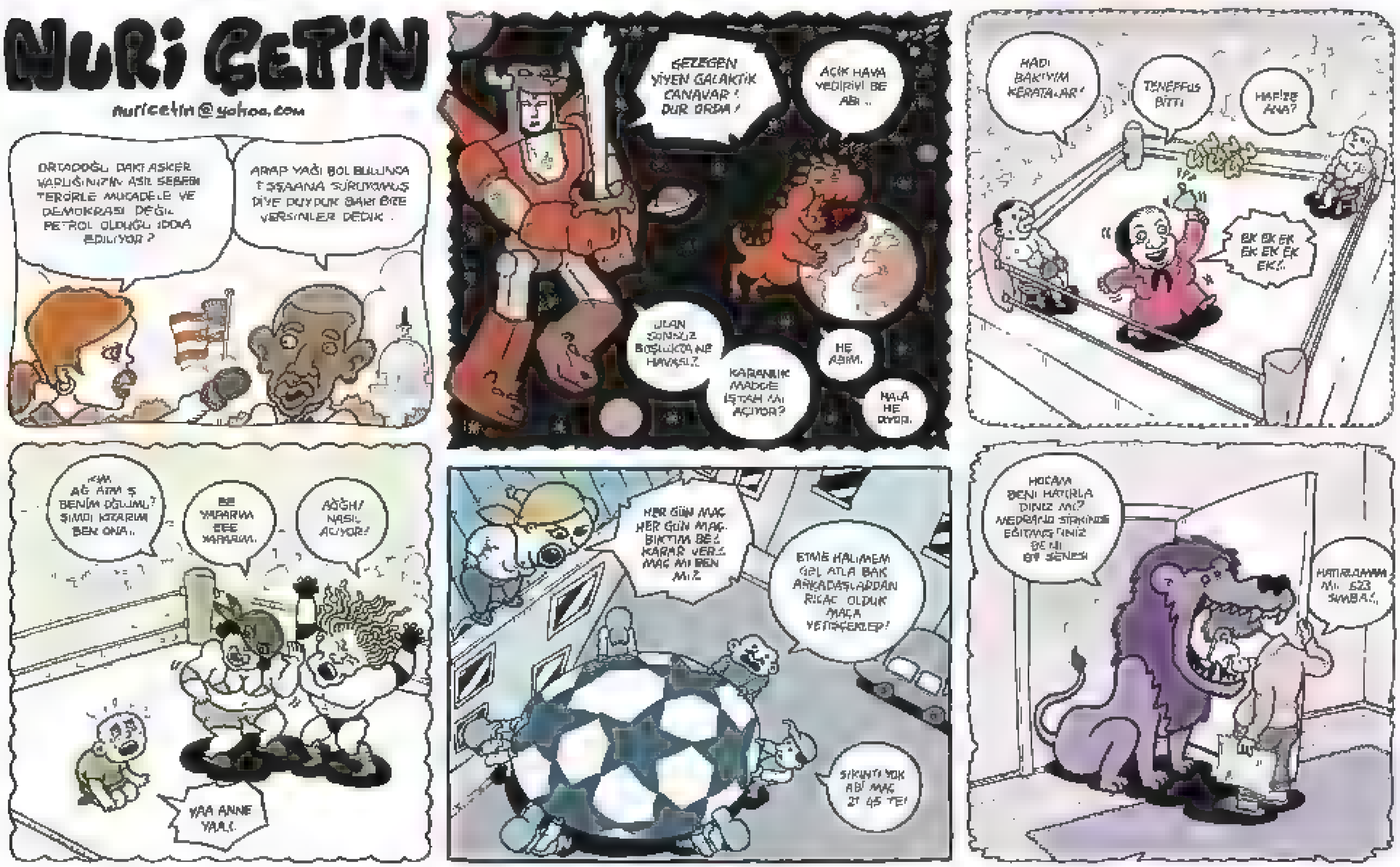
"Bunlarda, benim bir kabahatim var mı peki?" diye sordu. Yüzüme bakmadan, suçlamadan, hatta soru sorar gibi bile yapmadan, sanki cevabı da cümlesinin içindeymiş bir yanıta ihtiyacı yokmuş gibi, arka odadan ışıkların televizyonun sesi gibi hüzünlü ve gerçek geldi sesi.

Gene de kafamı eğip **"Hayır,"** dedim. Sonra yüzümü kaldırıp **"Evet."** dedim. **"Ama şimdi buradasın ya!"** Gölgelerinin bir kanadını sertçe açtı, yüzüme sıcak bir buhar esti, sokulup girdim içeriye. Bir yanımda mavi böcekler ve bunların süngerden küçük evleri: öte yanımda ise, minibüsteki kadının ayağına damlayan sıcak alüminyum tenceresi vardı. Turuncu renkli ve de teraslı, süngerden yapılmış evlerinin kapılarından usul usul çıkan mavi böcekler parmaklarımda gezinerek, uçların mutluluk boyasıyla boyarken bir kıpırtımla alüminyum kazanının içine düşeceğimi sanıyordum! O anlarda, sırtımda bir dostun pençesini hissettim: Sivri sert plastikler etime çeşitli noktalardan aynı anda battı, hareket edemeyeceğimi, tuhaf bir güç tarafından korunduğumu anladım.

Sahile bakıyorduk. Daha berideki bir park vardı. Daha berisinde bir apartman. Daha berisinde pastahanede çardağında biz. Başka hiçbişey yoktu. Bir renk sisi ve karmaşık biçim peltesi doldurmuyordu geriye kalan her şeyi. Garson, yemediğim kurabiyelerimden bir tanesini tabaktan geri aldı. Yüzüne baktım. Omzunun arkasından, geride, o polisi gördüm.

metin fidan

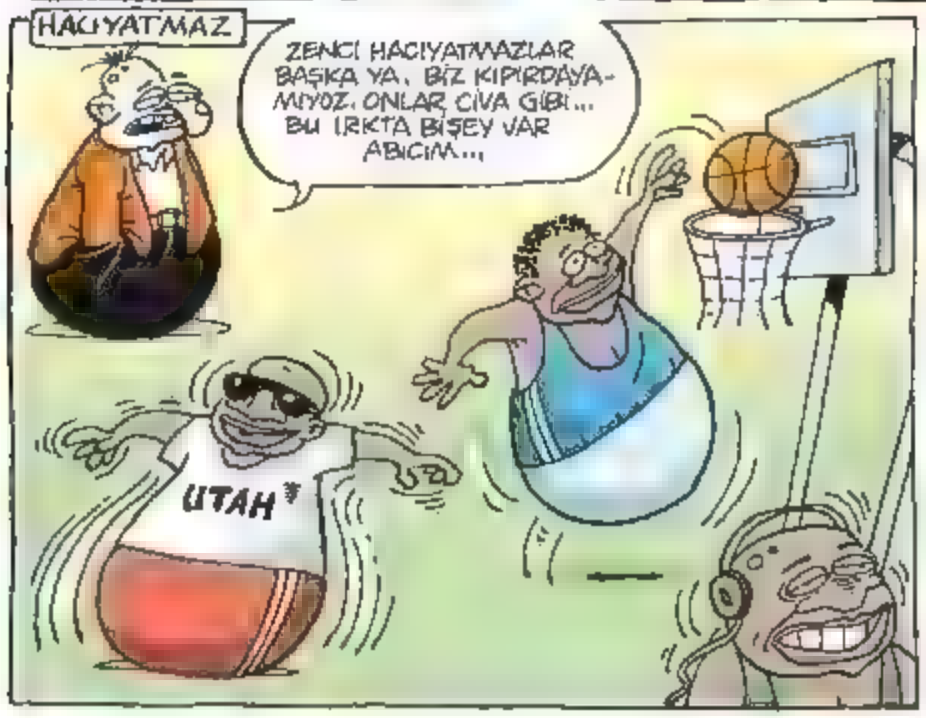
PANTOLON
METİN FİDAN
1 Haziran 2015
Günün Sözü
MERABA BEN BI TÜKENMEZ KALEM Kİ TANEDE ZAPE ALICAKTIM DA
KIRTASIYE YAN TARAFTA BILAADER.
AMA O DA "YANDAYIM" DIYE NOT AS MIŞ SIZDE DIİL MI?
HAAYIR ALLA ALLA HAL AY NEREYE GITTI KI?
AYY ÇOK SEVERIM BÖYLE HEYECANLI OLAY LAR. GIDIP BAKA LIM MI? BELKI INTAAR ETMIŞTIR KERDE!
UFF USUL USUL YANIK BIRAZ BE
CEKETIMI VERIYIM MI?
ŞEYY? BI SANIYE MUSAA DENLE
OĞLUM BEN SANA ÇIĞDEM IN ARKAHASI VARSA YANI KIZ ARKAHASI VARSA GETIREBILIR MI TANIŞTIRABILIR MI DEDIM HAYVAN! BU NE? ANLAMI NE BUNUN?!
BI ANLAM YOK OLUM SÜPER ARKADAŞ IŞTE ÇIĞDEM DE SEVIYOR ÇOK MI BI ÇOCUK ÇOK GÜZEL BI MESLEĞI VAR, SAYGILI, GÜLERYÜZLÜ
ALLAH BELANI VERSIN!
AYIYY!
KARDEŞ O PARAYI AKORDIYONCUYA VERIR MISIN. SANA ATMA DIM YANI ONA ATTIM SANA GELDI SENIN DIİL YANI O PARA AKORDIYONCUYA VER EMI!?
ALDIM ABEY! SAAĞOL! TEŞKÜR!
TUNK
LAP
KARDEŞ YANI BILIM ADAMLARI YAPAY ET ÜRETECEKT? BIR ARA UĞRA DEMIŞTIN SEN BANA!
LABARATUVAR
O 3 YATTI ÇOK ZAHMETLI NE PAHA OLUYO AMA BIRLIKTE BIRAZ YAPAY KIYMA NUMUNESI KALMIŞ VERIYIM ISTERSEN?
KÖFTE ÇIKMAZ BUNDAN AMA KIYMALI PATATES YAPARIZ BELKI ALIYIM, SAĞOL
ARKADAŞ BU IŞIN DE DIJİTALCISI OLUR MU YA! AL DIŞARDAN OYNA AMA İÇERİ SOKAMAM SENI BU LEŞ KIYAFETLE!
PLAYSTATION CAFE
PES 2015 FIFA 2016
PLEYSTEYŞIN


NURİ ÇETİN
nuricetin@yahoo.com
ORTADOĞU'DAKİ ASKER VARLIĞINIZIN ASIL SEBEBİ TERÖRLE MÜCADELE VE DEMOKRASİ DEĞİL PETROL OLDUĞU İDDİA EDİLİYOR?
ARAP YAĞI BOL BULUNCA FIŞKAANA SÜRÜYOMUŞ DİYE DUYDUK BARİ BİZE VERSİNLER DEDİK.
GEZEGEN YİYEN GALAKTİK CANAVAR! DUR ORDA!
AÇIK HAVA YEDİRİYİ BE ABİ..
ULAN SONSUZ BOŞLUKTA NE HAVASI?!
KARANLIK MADDE İŞTAH MI AÇIYOR?
HE ABİM.
HALA HE DİYOR.
HADI BAKIYIM KERATALAR!
TENEFFÜS BİTTİ
HAFİZE ANA?
EK EK EK EK EK EK EK!
KİM AĞLATTI SENİ BENİM OĞLUMU? ŞİMDİ KIZARIM BEN ONA..
BE YAPARIM EEE YAPARIM.
AĞĞH! NASIL ACIYOR!
YAA ANNE YAA!
HER GÜN MAÇ HER GÜN MAÇ BIKTIM BE! KARAR VER! MAÇ MI BEN Mİ?
ETME HALİMEM GEL ATLA BAK ARKADAŞLARDAN RİCAC OLDUK MAÇA YETİŞECEKLER!
SIKINTI YOK ABİ MAÇ 21:45'TE!
HOCAM BENİ HATIRLADINIZ MI? MEDRANO SİRKİNDE EĞİTMİŞTİNİZ BENİ 87 SENESİ
HATIRLAMAM MI.. 623 SİMBA!..

TERELLİ

PICTURES

CAN BARSIAN



POLİTİK POKEMONLAR

FELAT DELİBALTA

LICKITUNGAHMET

RAKİPLERİNİ HİN SIRITIŞ, MUZİP GÜLÜMSEMEYLE ŞAŞIRTIR, ARDINDAN ÖLÜMCÜL TEBESSÜMLE ONLARA SON DARBEYİ İNDİRİR

TAYYEPMANDER

UZUN ZAMANDIR HEDEFİ CHARIZARD OLMAK OLAN BU POKEMON, BU HEDEFİNE ULAŞMAK İÇİN BOLCA DUBLE YOL YAPMAKTADIR

IDRIS NAIMCHU

RAKİPLERİNİ SEVİMLİLİĞİ VE GIDISIYLA ŞAŞIRTIR, ARDINDAN PARTİ KURUP İLK KENDİ TERKEDEREK ÖLÜMCÜL DARBEYİ ONLARA VURUR.

SQUIRTKEMAL

MEMUR POKEMON OLARAK BİLİNİR YANLIŞ BİLGİ EN GÜÇLÜ SALDIRISIDIR, ARA SIRA OY VERMEYİ UNUTARAK RAKİPLERİNİ ŞAŞIRTIR

EKANSEMINE

ASLINDA ATATÜRK İLKE VE İNKILAPLARI DERSİ HOCASI OLACAKKEN YANLIŞLIKLA POLİTİKAYA GİRMİŞTİR. GENÇLİĞE HİTABE EN GÜÇLÜ SALDIRISIDIR

CEMMUKTOKER

HAKKINDA ÇOK FAZLA BİLGİ OLMAYAN GİZEMLİ BİR POKEMONDUR. RAKİPLERİNİ ZEKİCE GİBİ GÖRÜNEN AMA ÇÖKTE OLMAYAN ESPRİLERLE ŞAŞIRTIR. SONRA BIRAKIR

PSYDEVLETDUCK

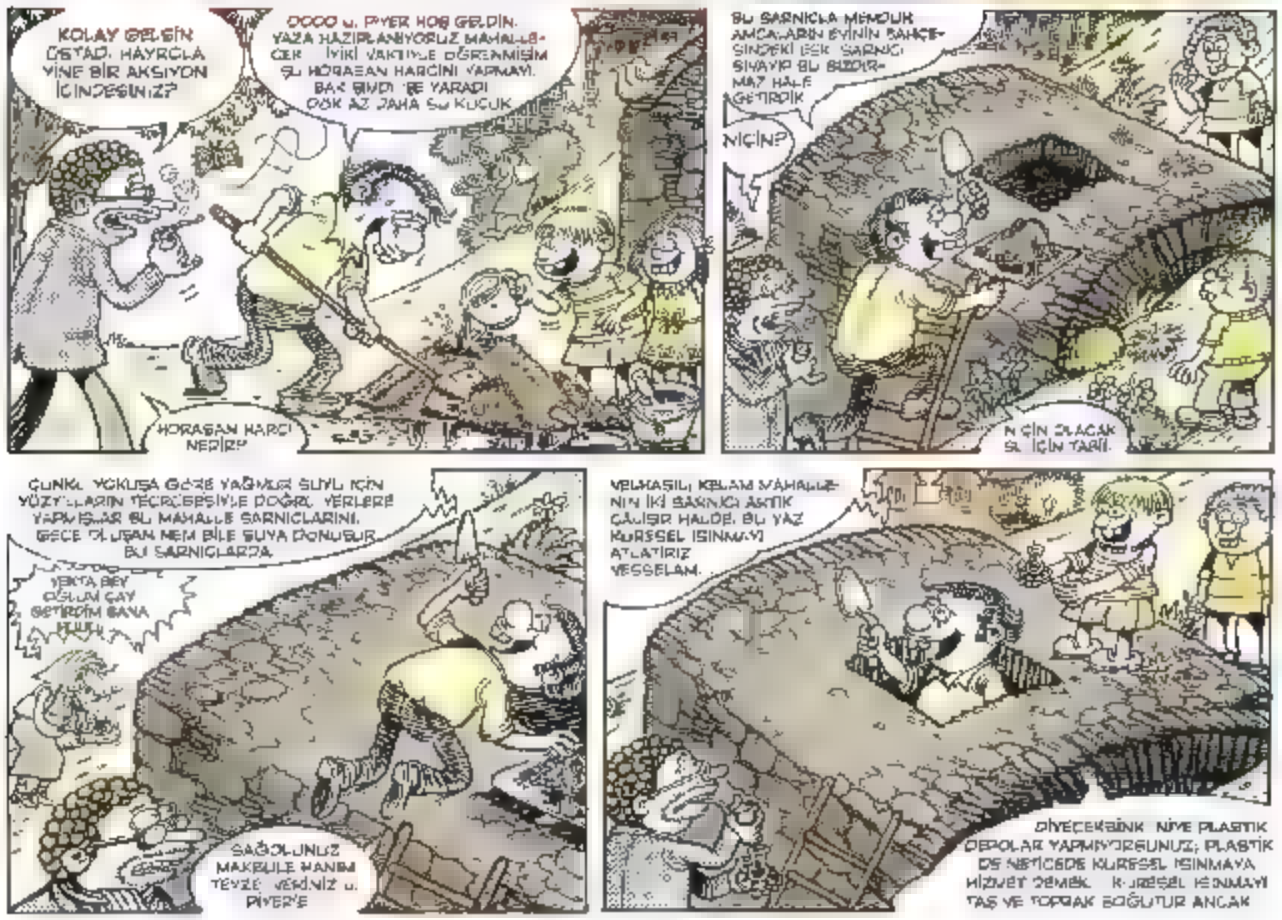
POKEMONCULAR TARAFINDAN EN SEVİLEN POKEMON SEÇİLMİŞTİR. KAYNAR ÇAY EN ÖNEMLİ SİLAHI, EN ÖLÜMCÜL SALDIRISI İSE MATEMATİKSEL HESAPLAMALARDIR

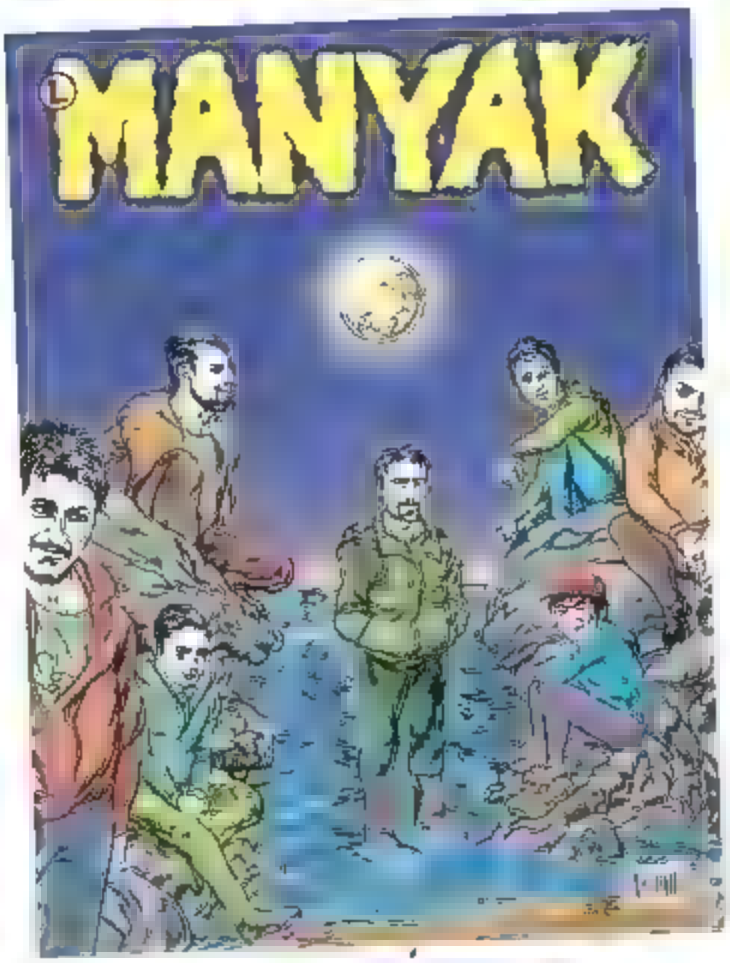
SELODUDE

EN ÖZGÜRLÜKÇÜ OLDUĞUNU İDDİA EDEN BU POKEMONUN ÖLÜMCÜL SALDIRISI X'E OY VERMEZSENİZ Y GENE TEK BAŞINA İKTİDAR OLUR ÖNERMESİDİR.

GÖNÜL ADAMI

GÜNERİ İÇOĞLU

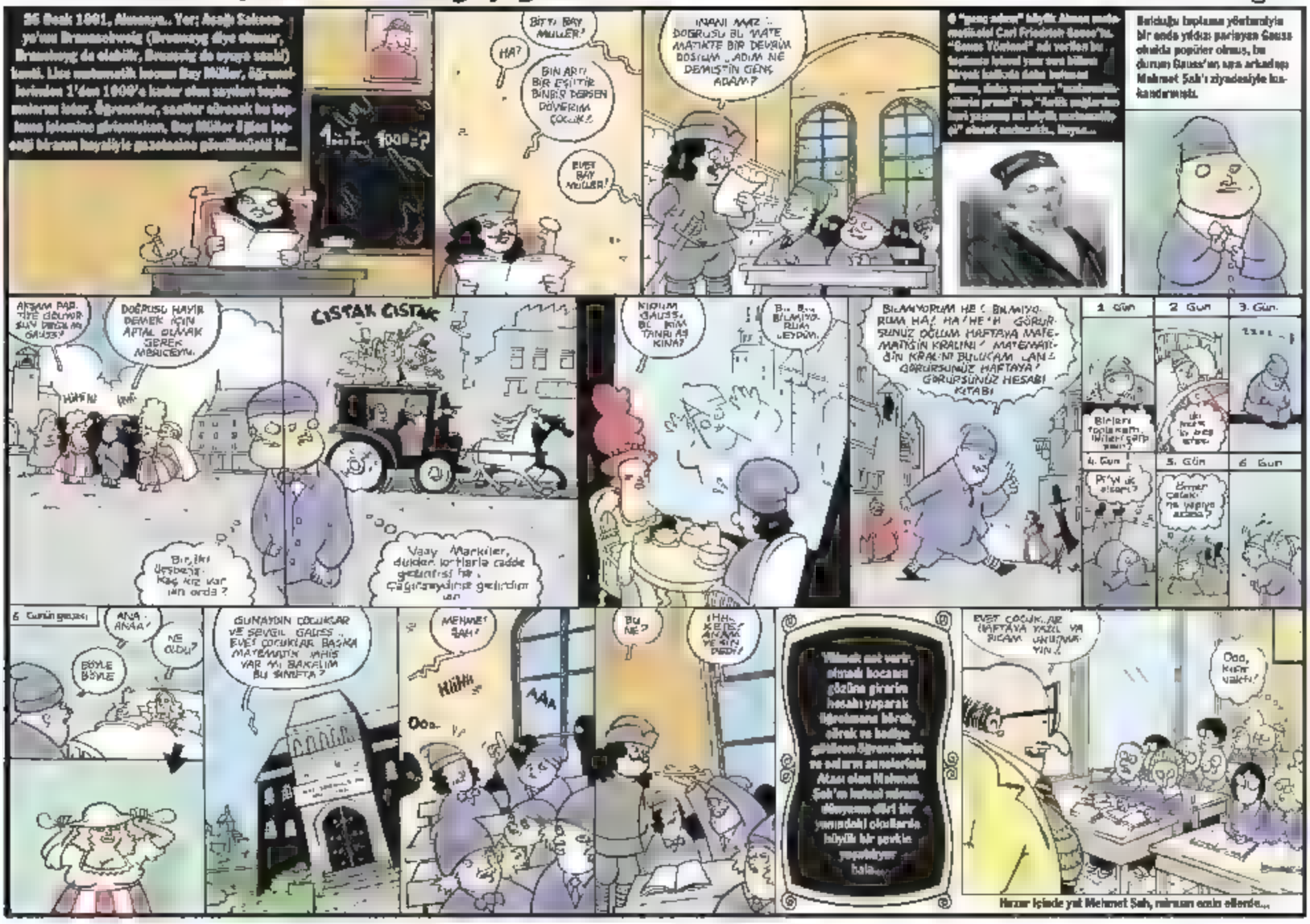




bayiilerde...

mehmet şah'a saygıyla...

mehmet egrik



Toka

Seçmece

Sabah yed de hapör dr eri köklem ş, bang r bang r bağ rtarak bir araba geçt sokaktan. Zer zevatçı kamyonet geçiyor bazan o mu acep? Yok, o öğ eden sonra geçer. Akşam y mee ıç n yap acak a ş-verişe sabah n yedisinde zerzevatç n n işi ne? Ge ne de pratik bi şey yan tek b şey lazımsa ve sırf o tek bir şey ç n mesela tam yemek yapmaya baş ayacak s n soğan bit k, d şarı ç kmadan soğan a mak için dea bir müessese zerzevat arabas Hop, sa a sepet camdan, al soğanları. Bu tur nokta atışları ç n iy Ama birden fazla çeşit a acaksam çok da tercih etmiyorum seyyar zerzevatçı a ışver şin Seçemiyorsun çünkü pencereden. Bak o sağdak domates yok yok, onun yanındak n diyorum.. bi de onun hemen yanındak n koy aabi torbaya Şimdi de şu dolma ık biber erden b kilo. bak şu nce kabuk ular var orda. yok on ar kösele g bi bırdan bi e anlaş yo daha so a, hah, ordan aşşaa ın nının. yok çok nd n az yukar sank emm s rtım kaşıyacak, kaş nan yeri tar f ed yosun zor o Bir kaç değ şık sebze al nacaksa arabanın ya nına gitmek öz el.n e seçmek daha ey Ama zerzevatç değ ga ıba bu geçen fee? Ne arabas bu var güce e bağ ran bu saatte madem? Ahey seçim er var haftaya. tabı seçim minibusü ga ıba Sabah yedide he mi? Sabah n yedis nde nsan zerzevat seçmeye bı e üşen r partiye zevat nası seçe ml.. Camdan ba-karak veya aşağ ya ın p Kavun mu bu kış n kokıaya-can arabada duruyor adam ar, hopar er örden bağ rıyorlar ınıyosun aşağ ya pot pot vurarak kış n kok a yarak falan ehfffss demokrasiden soğur insan

Sokaktan geçen m n bu sten bir insan b ze ne anlatabı r kı hem b r kaç saniyede? Neye nas kna edebı r bız ? Ben ma n tekiyim ve bu saate kadar hangi part ye oy vereceğimi hiç düşünmemişim, en büyük ve bağırtkan hoparlö kimdeyse k m daha çok dikkat çekerse ona oy vereceğ m bu mu amaç? D kkat çe k ecekse mesela seçim minibus er yle cayır cayır patı çekılebı r keza dr ft attır abı r En yi drift att rana last k yakana ver rız oyumuzu efendi gibi. d ye düşü-nürken düşünürken tekrar oyumuşum. Bir saat kadar sonra başka b r araba geçti ses düğmesi y ne dibine kadar aç lmış bang r bang r **'Vekilime kaymak ıâzım'** diye şarkısı var Ankara l Turgut un. o ça yor Yok art k! Propagandasında bunu kul anacak bir part kur-du mu ydu? Hiç haberim o mad Aha dedim çok de-miş k bir part bu. K m acaba? Kimse k m ben oyumu k me vereceğimi bı yorum. H ç gerek yok bağ r p ça-ğ rmaya, gürültü pat rtıya Pazara m geldik ayo Komşuya sordum sonradan part arabası değ mış Tüh, çok şükür

Pastane

Her çocuğun en az bir kere, içinde h ç değ lse b r gecelik bar olsun mahsur kal p ta an etmek, çı g nca yağma amak ısted ğ dükkân. Her çocuk ister. İste-mişt r, isteyecektir. Pastaneci kapı yı k l t eyip gider-ken beni içerde unutsa, b güze dalsam pasta ara çöreklere, l monata ara. çünkü ata ara . Bunu haya eder her çocuk. Çocuk çünkü o

Aday

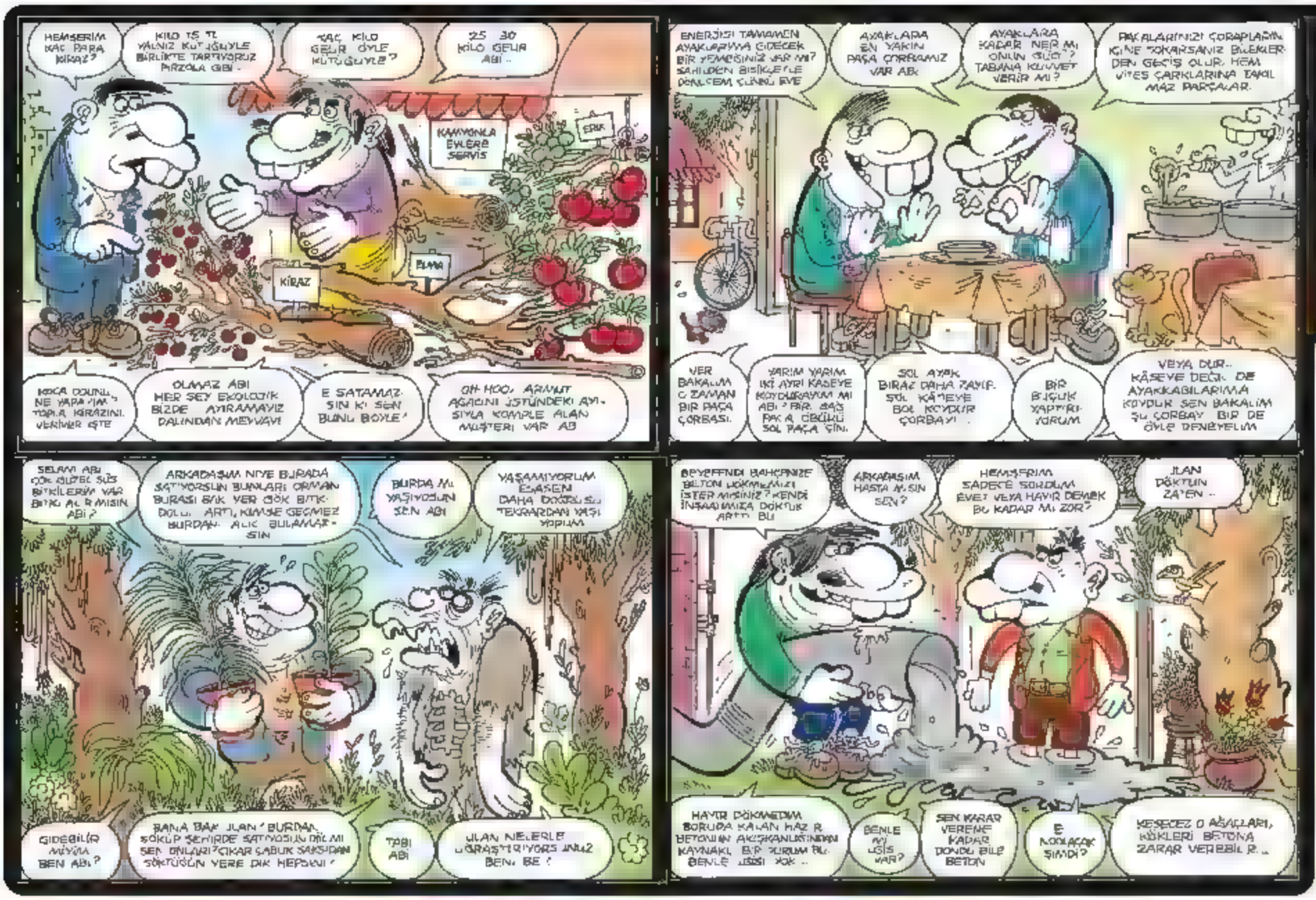
Aday ar seçim gecesi bir pastaneye kapat r Bütün pasta ara b doyasıya abansın, y ce bı ems n bakal m ne kadar emecek dey Limonata arı gazoz lar kafaya d kıp, çsın Bittikçe yen s takv ye ed l r b ttıkçe baton baton pasta ar do duru ur içeri tekrar b don b don limonata ar bası r Bakal m b ne kadar yiyebı ecek d ye b bak ır. **'Bak bunun gözü tokmuş, sadece bi k lo ekler y d., bi sürahi de limonata d kt kafaya, bari buna vere m hiç değilse'** veya h ç dokan-mıyosa en güze

Camirakuvay

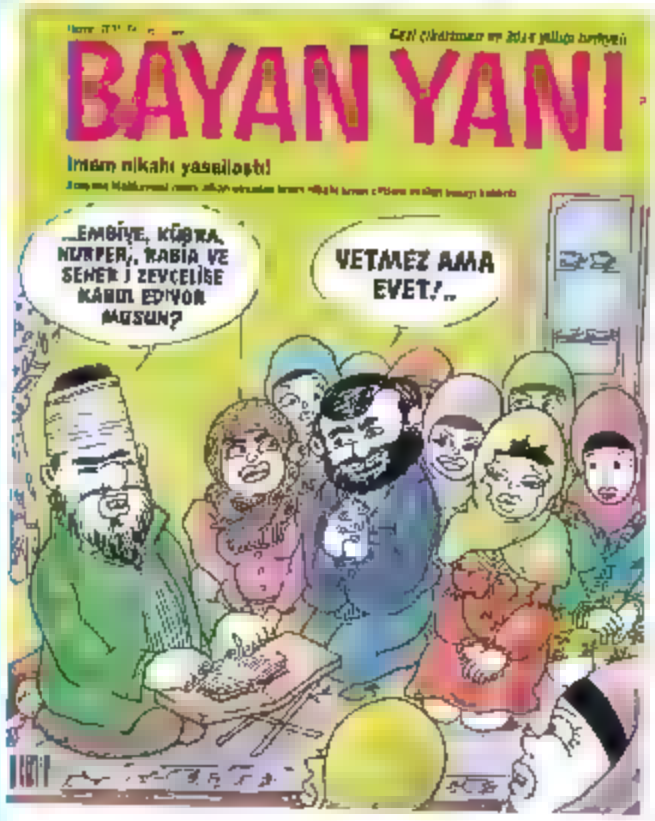
Fakir görünümlü aşırı zeng n sanatçı. Şato ar ve çok neşe l şarkılar var Misa. **'Ay cas wan tu ranevey'**, **'Sadece kaçmak istiyorum'** d yor **'Etrafımdakiler canımı sıkıyor, kafam ş şti, uzaklara kaçasım var'** d yor Dediğ ni de yap yor astronot k yafet yle uzay araba sına bınıp kaçıyor Kaçma, A ahın ızınıyınen g t cam -rakuvay!

Hep n ze seç m öncesi sokak sokak gezerek 'Öm rümüzün bahar bır ıkte geçsın, ne o ur bana ge. ben sev' söy ey p seçı ince camirakuvaya bağ amayan aday ar dı erim a dost ar ay hatı hay r sı.

nurgül kaan



testosteron derginiz



bayilerde

ANLATAMAYANNİKA

DÜĞÜM: İnce şeyleri başka şeylere eklemek veya uzun ve kıvrak iki nesneyi bükerek birbirinin arasından geçirdikten sonra uçlarını içe doğru kavuşturarak dolamak ve yanlardan gererek iyice küçülene kadar boğmak, kitlemek. Dışımızla çekilmez hale getirmek.

Örnek: "Gangsterlerin, dizlerinin ve kollarının etrafını dönerek sandalyeye urganla kenetlediği Tahir efelerinin arkasında onlar bakmadıkça gizlediği şişe cam parçasıyla avuç ve parmaklarını, lime lime edince, bu defa ellerine ince ipte otuz dikiş attı.

KANTAR: Bir ok şeklindeki mekanizmayı, yerinden oynatarak belli bir dengü bir kanca veya düz bir sap üzerinde gezinen demir yumruk büyüklüğünde ağırlık birim ve bunu sayılarla paylaşarak, şişman bir çıkıysa daha da ince giden bir tur cetvelle durumu kişiye bildiren denge aleti.

Örnek: "Dartının bir kefesine kediyi, diğer kefesine kedinin özgür ağırlığınca dara yerleştiren Nasreddin Hoca, dartıdan kediyi alıp oraya ciğer koyunca, darayı eksilterek kefeler denkleştirdi ve artan dara otomatikman, Hoca'nın dartığı kedinin net ağırlığını verdi.

MİSTER: Yabancı ülkelere gidildiğinde, sıncak bu Avrupa vs. gibi ülkelerden gidilen yabancı ülkelere Türkiye ye vs. demiyorum. Biz onlara gittiğimizde, caddelerde veya metrode karşılaştığımız, ütülü ve çizgili bir pantolon, tüvit ceket, fötr veya melon şapka giymiş, bir elinde baston, bir elinde ikı şemsiye ile giden, özellikle Londra bot boı yağış aldığı için bu böyle olan ve iki cinsiyeti birbirinden ayırmaya yarayan Anglısakson aslılı kelime.

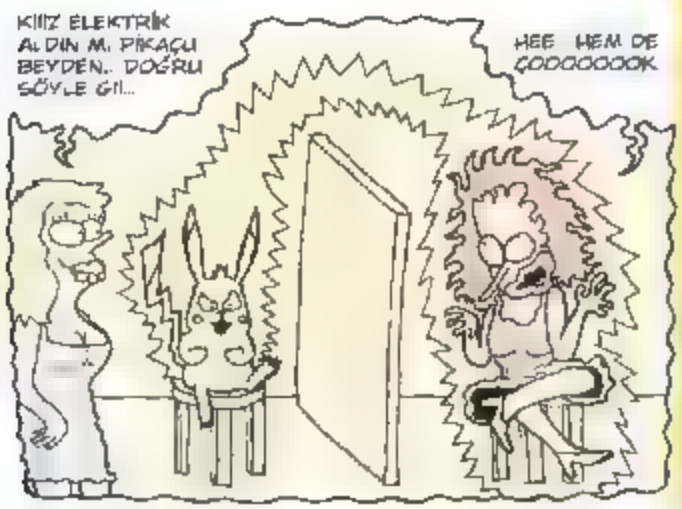
Örnek: "Doktor Ceykıl ve onun müzmınleşmiş hastası Mister Hayt adlı iki kafadarın eğlencalı maceralarının anlatıldığı kitap, onu okuyan Turhan'ın kafasında Doktor Jeykıl'a rüya Mister Ceykıl diye hitap edilmediği konusunda kalın bir soru işareti bırakmıştı."

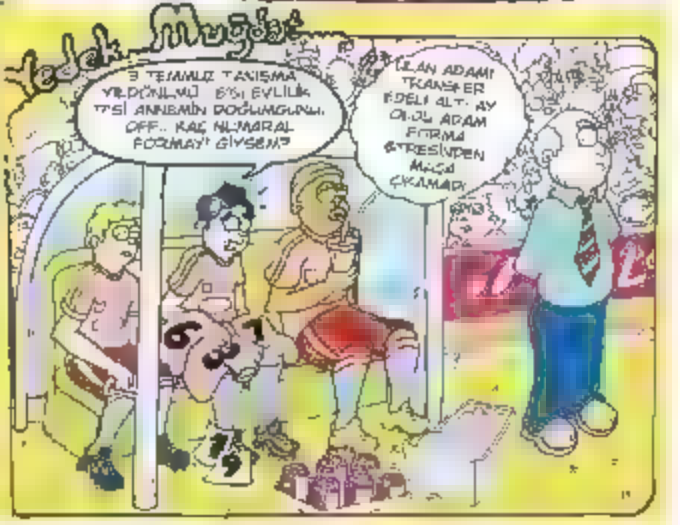
SOBA: Ellerimizi uzatarak avuç içlerimizden bedenimize akan yağmurda karda ilklerimize kadar ıslandığımız pantolonumuzun bacaklarımıza yapışarak yakın durduğumuzda bir sure sonra buharlaşan yavaş yavaş ilklerimiz eski formatın döndüğünde artık bunlarla uzaklaşılan boı kalori ve selsiyus olarak adlandırdığımız odun-kömür kuvvetini yayarak kestane patlatan, çay haşlayan nostaljik aygıt.

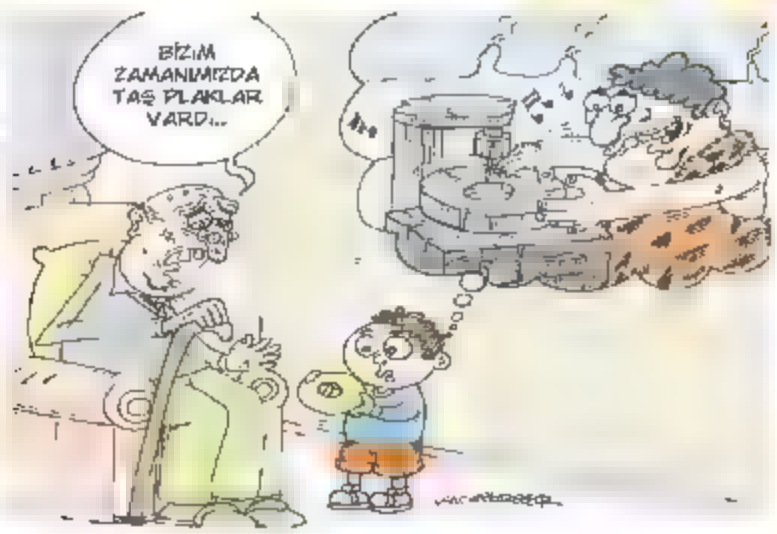
Örnek: "Çakıs.yla kazıdığı kibrit uçların, ikı kamyon dolusu alınca sahile taşıyan Fatih onların enerjisini kullanarak ocak-şubat ayların.da güneşlenilen bir kış plajı yapabilir miyim diye düşünürken bir dalgınlık sonucu sigarasını orıya atınca sun güneş patlamaları nelicesinde bu Nijeryalı dan dört kat fazla bronzlaşmıştı. "

HERKUL. Sert kaslarla örülü kalın kollara ve kalsiyumlu kemiklere sahip, bastığı yerlere titreşim9rezonans karışımı inleme-gıcırdama veren dev bacaklı, ayakları karda ve çamurda kaymayacak şekilde dağ şartlarına uygun gelişmiş, gözden 5km uzağı rahatlıkla gören insan ırkı. Cabicest Herculeum herculesun herculedar

Örnek: "Üç yıl boyunca, her gun iki koyun yiyerek hazırlandıktan sonra yirmi metrelik meşe ağacından, hızlı geçen on bin üyeli bizon sürüsünün içine balıklama atlayan Tacı, güçlü kollarıyla yer altından yüzerek .spil-medon denize ulaşmayı başardı.







LeMan

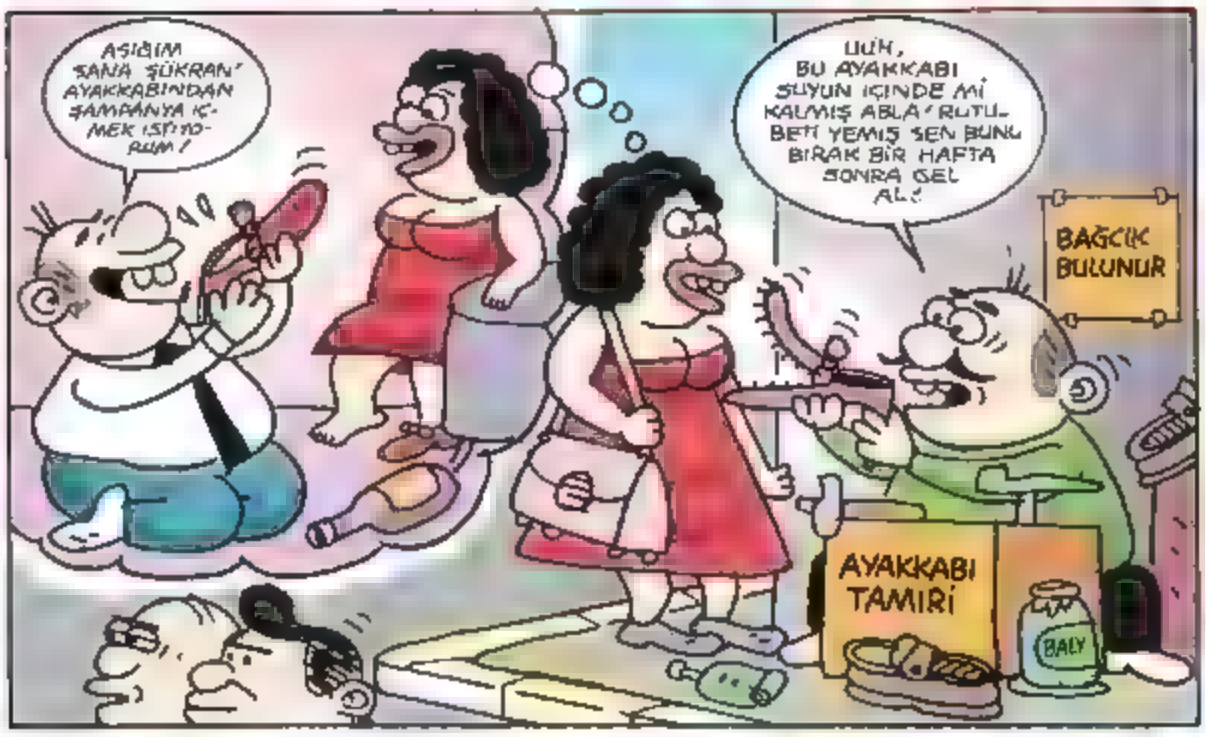
Sayı: 1224
2 Haziran 2015 Salı
Haftalık yerel süreli yayındır

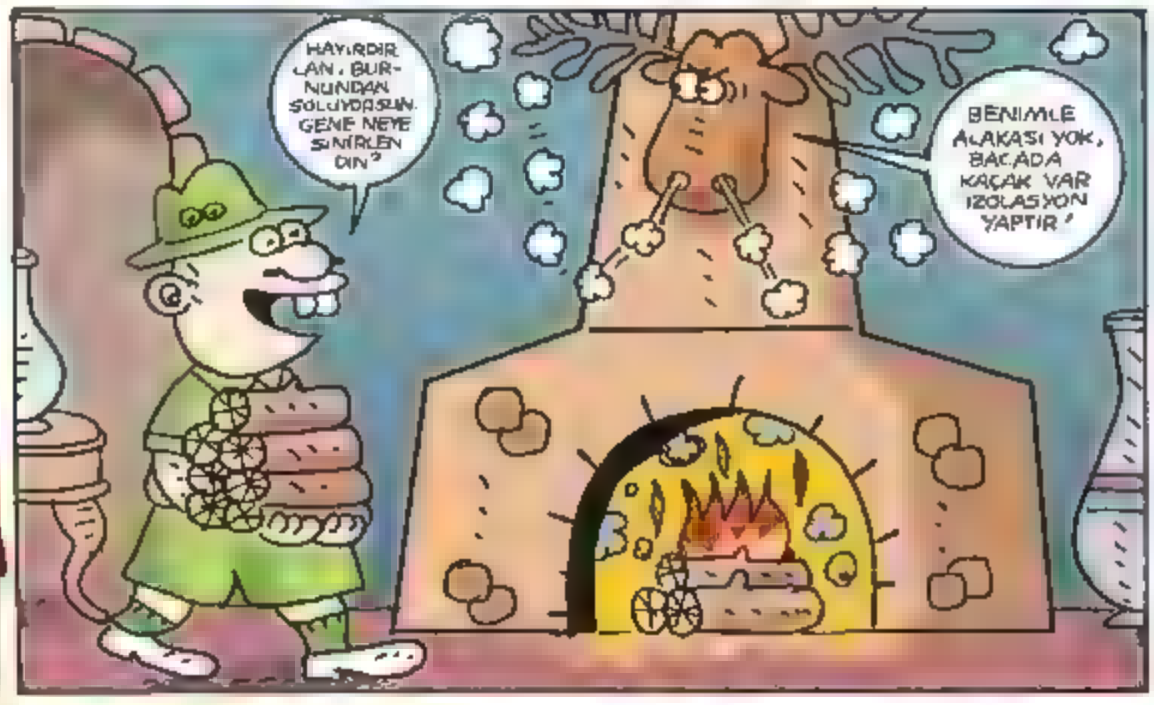
Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Turgay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKINAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ALGU • Grafik: Murat Yücesan • Cebrail Ökcü • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu İstanbul • Tel: 0.212 292 95 65 4 Hat Fax: 0 212 245 38 06 • Abonelik için Tel: 0 212 292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Alemdağ Cadde Sanayi Sitesi G-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST Tel: 0212 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş.

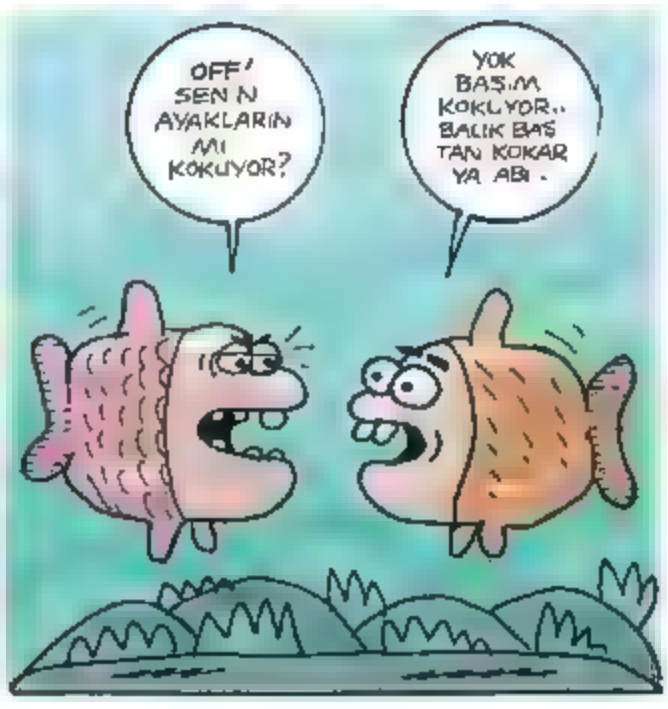
suatozkan
@iemar
com.tr

KIRTIK LABİLEBİ

SUAT
ÖZKAN







1225

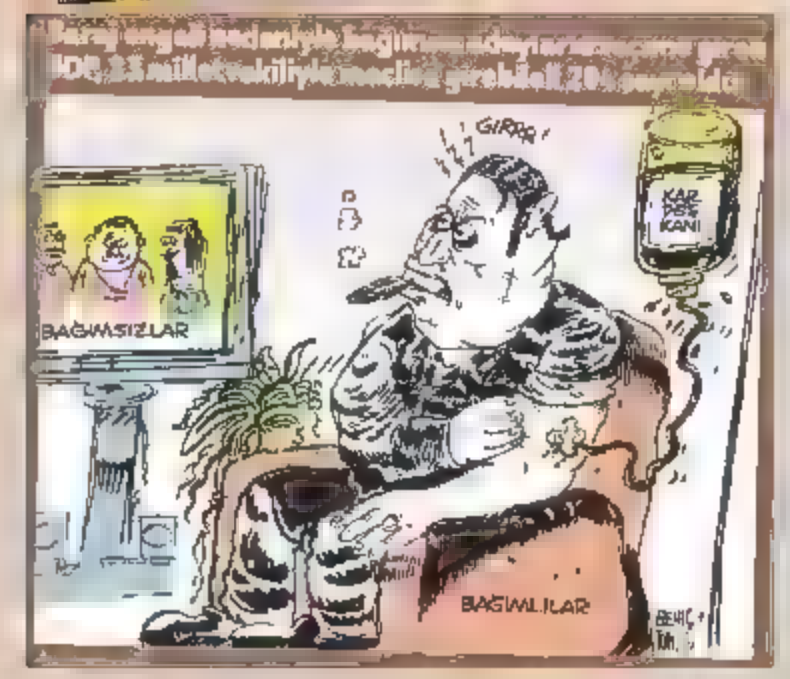
9 Haziran 2015 Salı - Sayı 2015/22 - 3 TL (KDV Dahil) K.K.T.C. 3,5 TL

LeMan

Düştü, gerçek oldu!

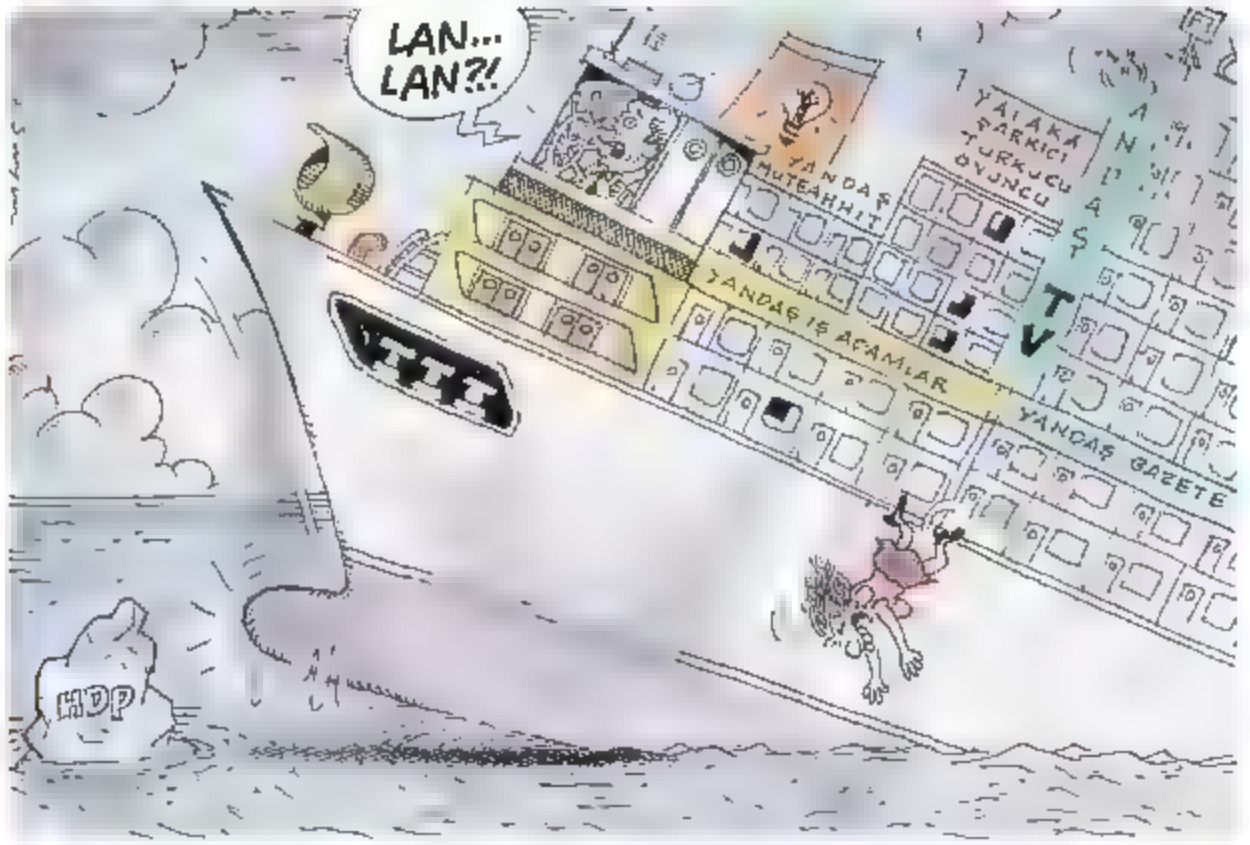
KAÇ SAYI OLDU

AKP Silivri ilçe teşkilatına üye bir grup partilinin, seçim çalışması için "değiştik biz" mesajı vermek amacıyla için birahanelere gidip ampulle bira tokuşturalı 666 sayı oldu.

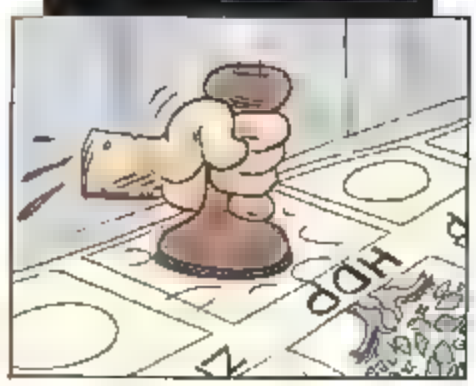


Belediye başkanlığına başlarken 5 bin YTL'si olan Erdoğan'ın her seçimde servetini 355 kat arttırıp 1.7 trilyona ulaştıralı 406 sayı oldu.

Tek başına iktidar olamayacağı anlaşılan Ak Parti etrafında harelenmiş yapılar büyük panik içinde...



Diyarbakır'daki HDP mitinginde bombalı saldırı sırasında yaralananlar da sandık başına gidip oyunu kullandı.



Yancılar kraliçesi Esra Elönü, HDP Diyarbakır mitinginde patlayan bombaların ardından, "zılgıt çeke çeke defolun ve "Demirtaş'ın sazı mı patlamış anlamadım" diye tivit kustu?

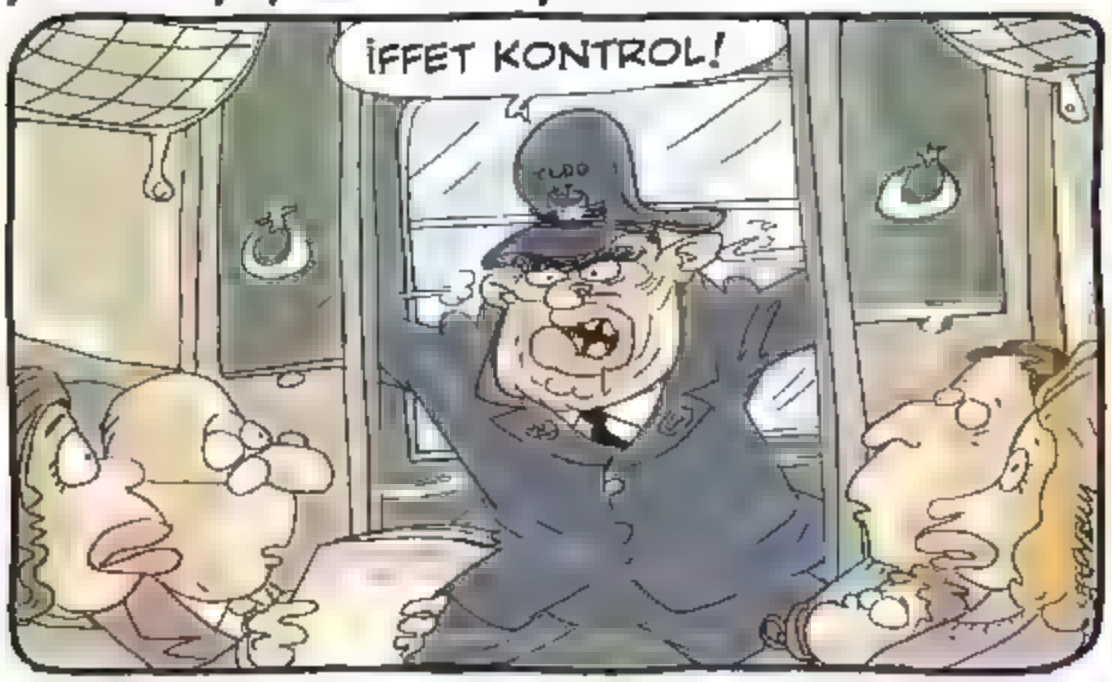
Cem Uzan, mitinglerinde döner dağıtarak seçim barajını aşalı 404 sayı oldu.

AKP iktidara geleli 600, kene'li kapağımıza dava açalı 460 sayı oldu.

Sandıktan kardeşlik çıktı!

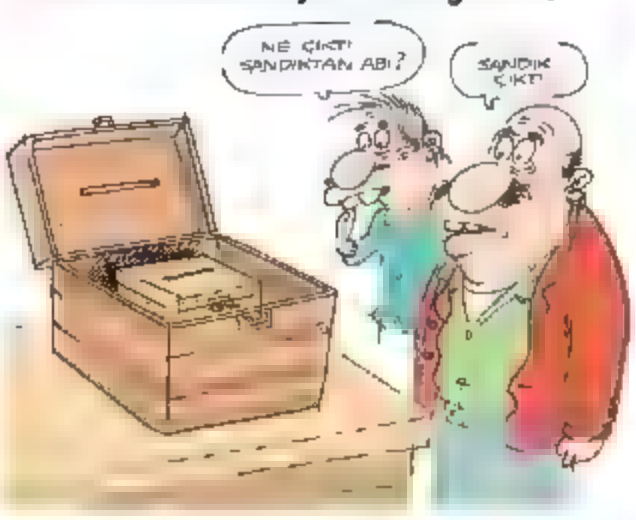
Tom ve Jerry gibi...

TCDD kuşetli vagonlarda kadın erkek karışık yolculuk yapılamasını yasakladı.

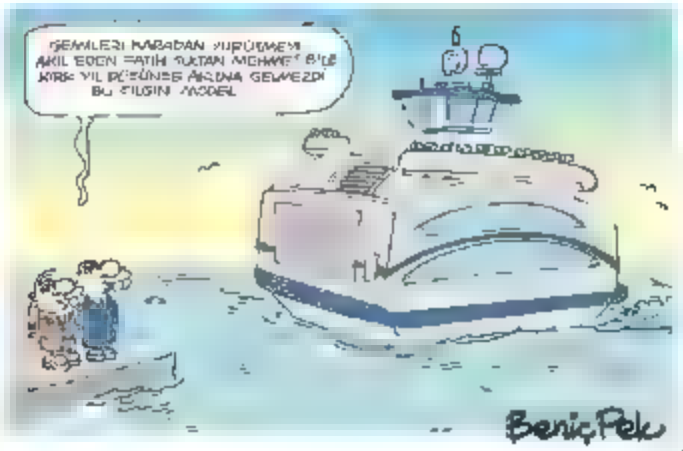


GÜLMECE

Ufukta erken seçim var gibi..!?



İstanbul'a reva görülen çirkinlik abidesi "modern vapurlar", tepkilere rağmen kullanıma sokuldu.!



EVRENİN EN TATLI BAŞBAKANI

ELİAT DE. BAL A

- Alo Sıkılhan, bembeyaz yepyeni bir sayfa açıyoruz artıkın. Seçim sathı malından çıktık. Bu arada sathı ma.., eğik düzlem demek, kaygan. Sathın dibindeki şeye doğru hoop kayıyor insan.

- Dayı?

Pardon kendimi tanıtmayı unuttum. Ömür Kartzambak ben. Şu dayın artık yepyeni bir insan Sıkılhan. Doğrusu seçim nedeniyle hayli yoğun günler yaşadık. Gündeme adeta bomba kıbrıs düşen gelişmeler birbirini izledi. Ülkede sıcak saatlerin yaşanmadığı bir dakika dahi olmadı. Ama artık bir şey geride kaldı. Bugün kazanan demokrasi ve çoğulculuktur. Haa, seçim atmosferi dahilinde bağız erotik gerilimler olmuş olabilir.

- Erotik mi dedin?

- Öyle mi dedim? Kaldı ki, demiş de olabilirim. Şu konunun altını çiziyorum Sıkılhan, artık "erotik" kelimesinin dahi telaffuz edilemediği günleri milletçe geride bıraktık. Seçmen bize bir şey söyledi, mesaj, aldın. Bağzılarına "Sen şöyle biraz kenarda dur gayri" dendi. Bağzıları ise, taşın altına elini sokmak üzere göreve davet edildi. Şüphesiz ki bu seçimin hakiki galibi halktır tek kaybedeniyse otariter yaklaşımlardır.

- Hehehe...

- Nooldu, gene "Erotik" mi dedim?

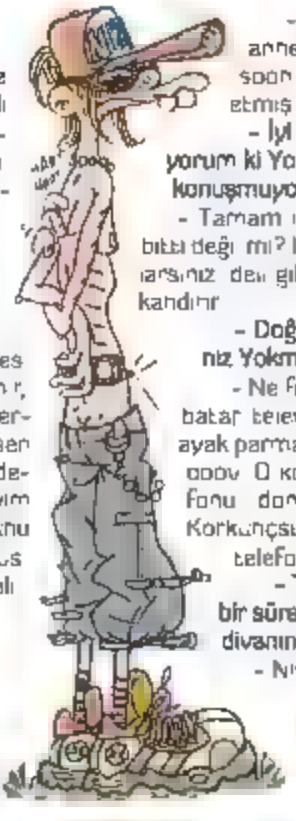
- Hayır dayı otariter dedin ona güldüm...

- Her neyse Sıkılhan... Bu noktada ben şöyle bir çağrı yapıyorum yeni dayın olarak... Gelin kızlı erkekli olarak gelin, geçmişi geride bırakalım. Toplaşın bayırın seçim sonrası yorgunluğumuzu atalım. Şööyle kafalar bir pırıl pırıl olsun. Dere kenarına gideriz, salıncak kurdum onya ben, süper oldu. Yakarız ateşimizi bibenimiz közleriz, nar gibi sucuklar şışten ekmek arasına sıyrılır. Hiç bir mahı yok hafif alkol alınır. Bu cutcut mini hoparlörlerimizden şarkılarımızı dinleriz, gı oğlanı yanak yanağa selfilerimiz çekiniriz fıkraa bilenler fıkraa anladır ses güzel olanlar şarkı söyler. Kedi videolarına bakılır, ordan konu konuyu açar erotik vidyolara geçilir. İlerleyen saatlerde alkolün da etkisiyle,. Bu arada sen gene kapadın tabii durmuk. Ulan hiç bir şey değişse siz değişmiyosunuz be Sıkılhan. Hep kendim yiyeyim, gideyim orta yaşlı akrabaşma bi gaç bayan arkadaşla, gönlünü alayım. Yok şşte yok. Bencil piler. Orta yaşlı nüfus gün yüzü görmeden ölsün mınaşodumu. Geri zekalı gençlik.

■■■

- Alo, Sıkılhan Öğretmenle mi görüşüyorum? Alo? Açtınız mı telefonu, hepiniz aynısınız... Alo ben Yokmeral Peremecioğlu... Alo. Tabii, cevap vermezsiniz. Sizden daha ne beklenir ki?

- Buyrun Yokmeral Teyze, ben ve benim gibiler sizi dinliyoruz.



- Biliyosun çocuğum ben Bunaşgörün annesiyim. Son günlerde yavrum üzerinde soon derecie negatıv etkiler bıraktığını tespit etmiş durumdayım.

- İyi de, ben bir aydır yavrunuzla konuşmuyorum ki Yokmeral Teyze. Daha doğrusu o benimle konuşmuyo.

- Tamam işte, niye konuşmıyosunuz? Kullandın bitti değil mi? Hepiniz aynısınız. Ayakkabınız kokar horlarsınız deli gibi içki ve sigara içersiniz, kullanıp atar kadınlar.

- Doğru numarayı çevirdiğinizden emin misiniz Yokmeral Teyze?

- Ne fark eder ki hepiniz aynısınız. Sakallarınız batar televizyon izlerken geyirir ei parmaklarınızı ayak parmaklarınızın arasına sokarak. Alov. Allooov. O kıvış kıvış sesler de ne öyle, yoksa telefonu donunun içine mi attın edepsiz deli. Korkunçsunuz, hepiniz sapıksınız. Derhal çıkar o telefonu donunun içinden.

- Telefonu kedimiz Sarmal'ın önüne attım bir süre o oynadı. Ancak o bile sesinizden ürküp divanın altına kaçtı.

- Niye kedinin önüne atarsınız telefonu?

- Kedimiz de erkek o yüzden Yokmeral Teyze. İnanın Bunaşgül'ü şimdi daha iyi anlıyorum. Zavallı arkadaşım.

- Asıl zavallı sizsiniz. Sizin gibiler

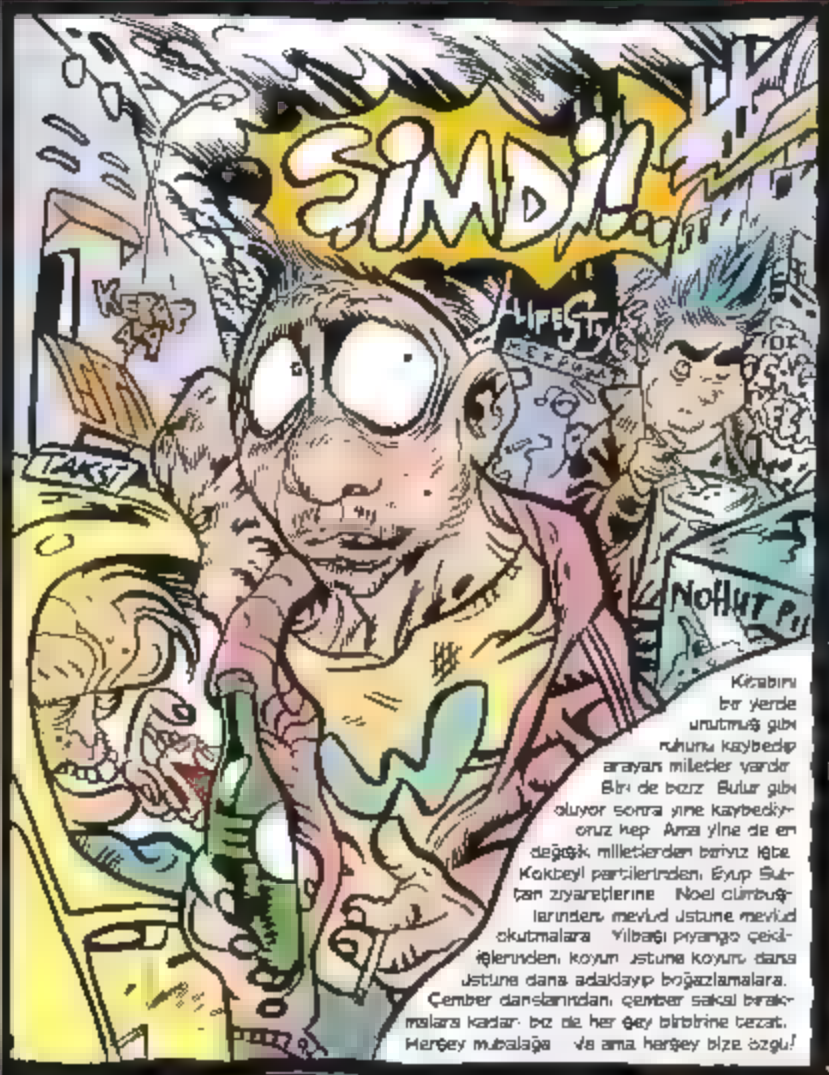
- Mavvvvvvv... Pıh!

- Pıh yaa. Pıh tabii. Öncelerı mırmır edersiniz, sonra kaçıp gidersiniz.

b.encil b.oysal

bahadirboysal@mynet.com
Bahadır BOYSAL

İYİLİK KAZANACAK!!

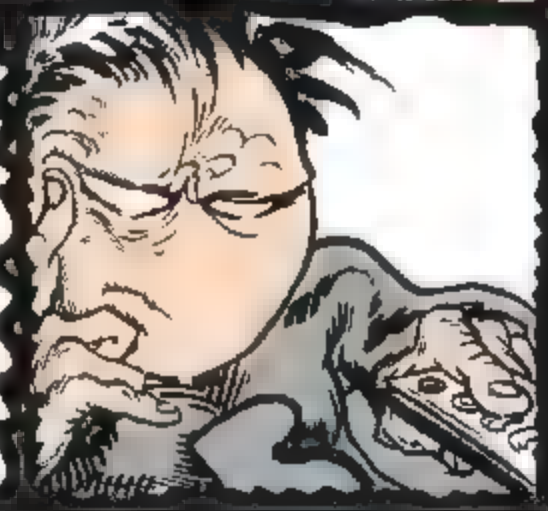


Kitabını bir yerde unutmuş gibi ruhunu kaybedip arayan milletler yarde Biri de biziz Bulur gibi oluyor sonra yine kaybediyoruz hep Ama yine de en değişik milletlerden biriviz işte Kokteyl partilerinden, Eyüp Sultan ziyaretlerine Noel cümbüşlerinden, mevlid üstüne mevlid okutmalara Yılbaşı piyango çekilişlerinden, koyun üstüne koyun dana üstüne dana adaklayıp boğazlamalara. Çember dansından, çember saksı bırakmalara kadar. biz de her şey birbirine tezat. Herşey mubalağa Ve ama herşey bize özgü!

Seçim sonuçları ferahlattı Ruhlara denge geldi Artık gecelerl anlden ortamlarda ortaında belireri o kötülük dolu varlıkları görmeyeceğim Ve bazen mekanlarda birbirlerine hep o gençliklerindeki taze aşkla, muhabbetle şardan ihtiyar çiftleri İkinci baharcıları daha sık göreceğim. HDP'li gençler de çok efor sarfetti. Mutluluğu hakettiler Taksimde her gece ihadına halay çektiler iki yıldır üstlerinden şehvetle ter fışkırıyordu O hep çekindiğimiz halaylar afrodizyak pompalıyordu sokağa sanki Bi de çok ilginçtir, seçim süreci boyunca HDP veya AKP bürolarına o kadar saldırı oldu falan, toplum birbirine girmedi hiç. Çünkü "Kurtlar Vadisi" dizisini, ziyaa ziyaa herkes derin devlet uzmanı oldu. Boyle de bir hizmeti oldu dizinin Ve artık bugün, ülkece mesafeler, yolculuklar içinde ayağımız bastığımız her nokta artık bize kaderimizi ifade eder Bulunduğumuz yerin "mutluluk sozluğu"ndeki anlamını arayalım. Bizim geri kalmışlıklarımızın tek bir nedeni yok. Peki ya demokrasi?. Demokrasi bence bize saçma bi şekilde erken gelmiş. Ama sihirli adam formüllerinden öte yine de en çok demokrasiye muhtacız hala. Ve daha evvel de söylendi . Medeniyet bencillerin değil, kahramanların eseridir Bütün felaketler bencillerden gelir Ben artık kahramanlığa iyiliği ekliyorum. Gülümsemeyi ve gülmeyi veriyorum hatta! Bu olmazsa, yalnızlık gittiği yoldan geri gelecek.. daima!

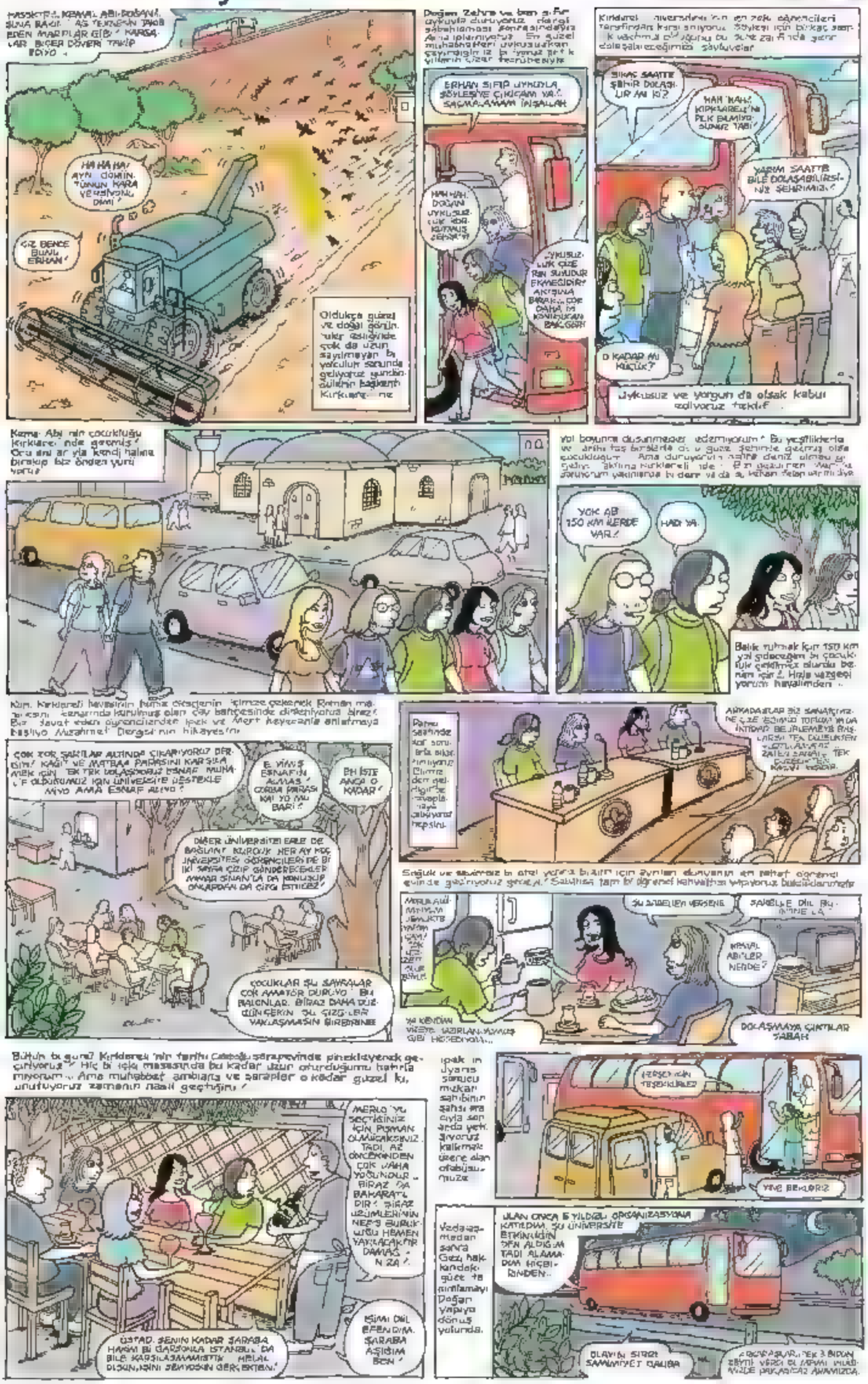
Tek başına tam gaz giden bir AKP'yle "İran-Rusya-Çin" köhnelığine mi hapsolacaktık? Yoksa herşeye rağmen Avrupa'ya bağımız mı? Boyle deyince de, İluminati, Falan diye kızıyorlar- bağırıyorlar

İluminati, öyle dursun, biz Avrupalı'lara kafir diyoruz Hiç merak etmeyin, onlar da bize kafir diyor! Gerçekten. Ama gerçekten odaklanın şunun cevabı için: İYİLİK NEREDE?



Bir Gezi Öyküsü

Erhan Candan



Otomatik Patlıcan

• Geçen minibuste Tosur Paşa izleyerek yolculuk ettim. Adam İstanbul trafiğine çözüm bulmuş lan.

• Anneler için araba markası yoktur, renkleri vardır sadece.

• En büyük Gat olma listelerine en tepelerden giren olay bence deplasmanda gol atıp seyirciye "sus" işareti yapan futbolcunun golünün iptalidir.

• Ben çocukken enişte'min tek koltuklu minibüsü vardı. Savrulup kafayı oraya buraya vurmamak için kendimizi sağa sola bağlardık. Koltuksuz minibüste sağcılık solculuk olmaz.

• Bir yeni evinin evine bir şekilde girmeyi başaran ekipman, cam vazo içindeki bambudur. Yok deme iki üç aya kalmaz belirir televizyon ünitesinin kenarında.

• Arkadaşlarımın hoşuma gitmeyen siyasi argümanlarına "hır bokunu" diye karşı çıkarım. Gerçekten yıllıp yenilliyorlar.

• Ahmet Hakan'ın saçlarını parkinsonlu biri mi tarıyor?

• Yağmur yağıp seller akarken, Arap bacı camdan içeriye bakıyorsa büyük sıkıntı var. Korkuluğu yanı.

• Kızlar birbirinin adını asla söylemiyor. Banuş. Ecoş. Siboş. Bana biri Alpoş dese yumruklanmır tadına bakar. Çünkü erkeklik bunu gerektirir.

• Romanya varken Moldova müsriftiktir.

• Satanistler üç beş kişi birleşip asıana falan giriyorlar mıdır?

• Bir de kurbağa derilerinden uçak yapılmadığını öğrendiğim zaman çok büyük hayal kırıklığına uğramıştım ben.

• Türk dövüş sanatı kuralları.

Rakibimizi dik konuma getirin. "O eli indirin" Tanımamazlıktan gelin. "sen kimsin lan"

Cinsiyetini sorgulayın. "adam mısın"

Küçük sürprizler yapın; "pipiye doğru pupchk"

• İlla 3D'li televizyon isteyen adam, hayranı olduğu kadını bir anlamda eve atmaya çalışmıyor mudur? Bence çalışıyordur.

• Neden soygun moygun haberlerini sunarken: "içeriye müşteri kılığında giren soyguncular" denir ki? Soyguncu kılığında mı gelsin lan adam?

• Kadınlar bir ayakkabı almak için giriyor mağazaya da sonra ona uygun çanta, pantolon, bluz ve derken ayakkabı hariç hepsini alıp çıkıyorlar ve işte erkek vücudunda kanser hücresi o an ucundan baş veriyor.

• Minibüsde benden sonra binip benimle aynı yere gidecek olana söylenen ücretten kendi verdiğim parayı çıkarır kaç paralık gittiğimi bulurum. Matematiğin gerçek hayatta işime yaradığı tek yer budur.

• Yaya geçitlerini dikine çizgili yapsınlar yollar geniş gösterir trafik sıkışmaz İstanbul trafiğine çözüm önerimlemendir.

• En büyük maceralarımı yan komşumun kerratasını kullanırken yaşıyorum. Ha kapıyı açacak, yakalayacak diye zamana karşı inanılmaz güç bir yarış.

• Sabahları çocuğu uyandırmayayım diye dolaba elimi atıp ne gelirse giyiyorum. Güzel bir macera oluyor. Geçen robadan bir bluz ve etek giydim.

• Şirketsel ortamlarda sürekli telefonunun hoparlöründen konuşan kişi en hafif tabiri ile en ağır gerizekalıdır.

• Dünyanın en büyük uzuntusu seni sarsan bir meblağ bayıldığın cismin ertesi güne büyük indirime girmesidir bence.

• Kandil mesajı alan arkadaşlarımı BTK'ya şikayet ettim lol.

• Ben de semazen olmak istiyorum, olumlu yada olumsuz dönüşlerinizi bekliyorum. Kolay gelsin.

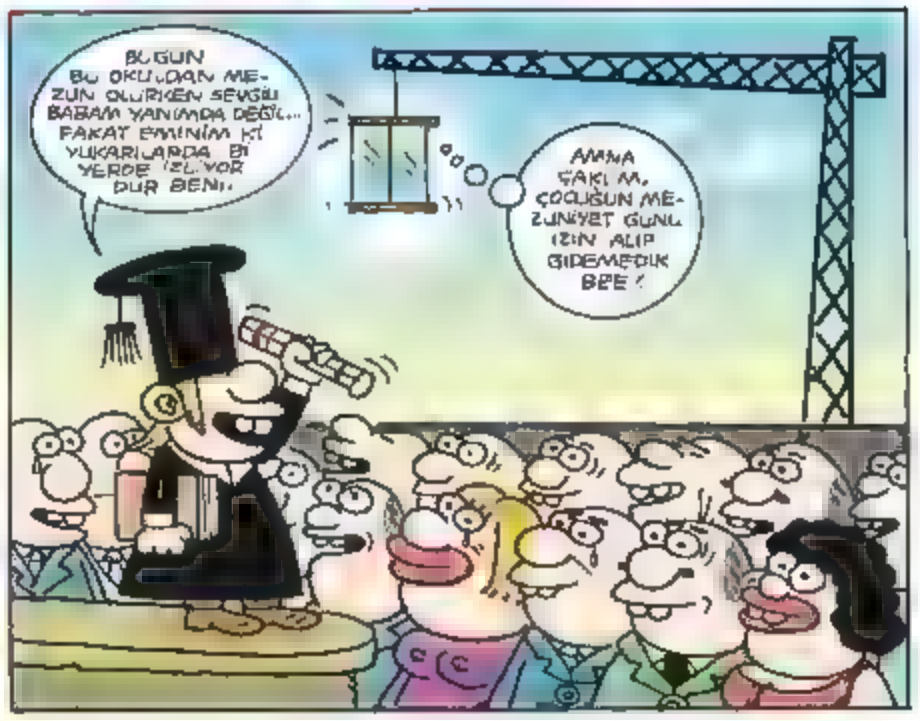
• Görüşürüz gibi.

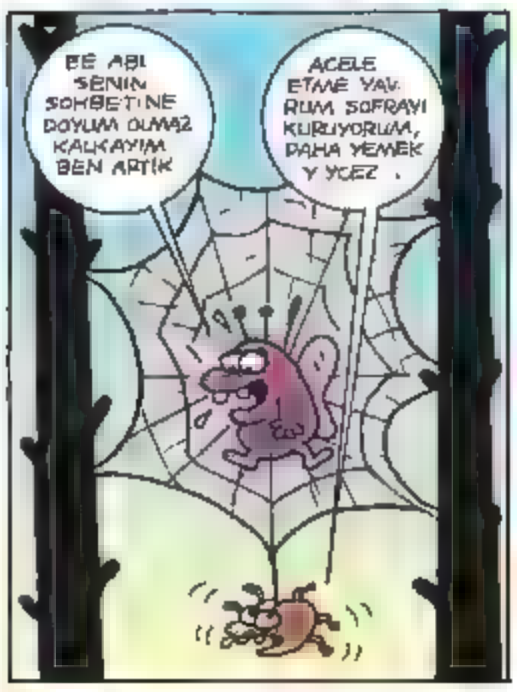
Alper Çelik

suatozkan@leman.com.tr

KIRTIK DİBİDİBİ

SUAT ÖZKAN





Bayık Gülü

Feyhan Güver

ZEHRA ÖMEROĞLU

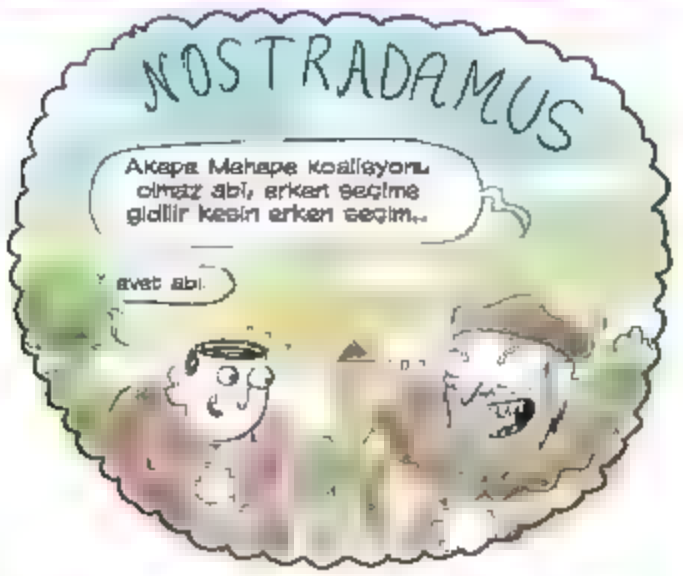
Toka Çay

İstanbul'da genellikle yarısı bardakta yarısı bardağın altındaki tabakta servis edilen pahalı ve ilik içecek. Daha sakin hızlı şehir ve kasabalarda daha ucuzdur ve tamamı bardakta, sıcak ikram edilir.

Peki yarısı tabakta gelen ılık çay bize ne anlatmak istiyor? Çay ne diyecek ağzı var dili yok garibim. Çayın kendisi değil de esas o çayın yarısını bardakta, yarısını tabakta servis ettirtirilil.. yarısını tabağa döktürerek servis ettirtirenmekân sahibi bize ne anlatmak istiyor, asıl mesele o? Bir mesajı var işletme saybının besbelli. Mesajını o çayın yarısını tabağa dökük göndermekle veriyor. da mesajı ne? Mesajı.. mesajı falan yok. bence adamcağız bize dümdüz küfrediyor. Bize duyduğu sövgüyü anlatıyor. Çayı tabağa dökerek aslında müşteriye için dökülüyor. Şiirle hali dokuyarak, heykel yaparak anlatacak durumu olmadığı için, böyle diyor diyeceğim. Hali dokumay bilse desen desen, motif motif küfredecek bize. Ama hali dokuyamadığı için mecburen çayın yarısını tabağa döktürterek anlatıyor derdini. **Acelem var**' diyor. '**Ekonomik küçülme var**' diyor. '**zaten İstanbul kapitalizmle yönetilen bir imparatorluk, ben sana ancak bu kadar zaman ayırabiliyorum cicim, işine gelirse**' diyor. '**Tabaktakini de artık nasıl istersen öyle değerlendir bebişim.. çok da tın yeaaan**' diyor. '**İstersen yanındakinin ayakkabısına dökerek, istersen yalayarak**' diyor. Bu mesajı veriyor.

İnsan gibi bardaktan içebileceğin bir çay bahçesi, kafe mafe hiç mi yok ayol koskoca İstanbul'da var.. da az. Çok az. Gerçekten var İstanbul'da iş etmek. Hızlı daha fazla kazanmak yandan da ekonomik kriz. An önce daha az elemanla daha az maaş vermek için var. En geç on dakika içinde söylemezsen, çay bardağı etsin istiyor. uzaktan kontrol bakarak bardağı patlatmak masraf çıkar diye patlak garsonu derveye sokuyorsun rek, tepsisin veya kuskusunun ensesine değdirerek iyor garson on dakikadan oturursan. Çünkü yanına baskı yapıyor. Baskı ğiya yapılan bir şey çünkü yapınca, o da sana baskı tiye.. aslında enseye değ kuskusu. '**Şu masa tam bir şey tüketmeden sığ sen onları dehlemezsen**' dehlerim' diyor. '**Gittirt**' diyor. Yukardan aşağıya baskı. O ona o ona değ dolaylı olarak patron müşteriye değdiriyor. Dolaylı kuskus teknığ. Kapitalizmin en sevdiği teknik.

Bir bardak çay içmek bir sandalyede diyelim en fazla on dakika otur sın diyelim, sen bir kişi kası daha bir kişi. iki kişi üç liradan alt liralık çay dalyenin bu durumda a kası birbuçuk liradan e yüzelli ordan yirmi daha sekizbin, onu öburüyle yazbinyirmi. Ordan çay kân k rası, çalışan maaş sigorta zaten yok, su p



bul da? He bette
. Genelde acelesi
tme sayb sın n
zanma acelesi. Bir
ı k kuçulme yar Bir
leman çalıştırıp
nek için de acelesi
ika içinde ilk acısın.
bardağı kendini mha
an kem nazarlarla
atlatmak istiyor ama
eatlatamad ğ için
okuyor Ayağın eze-
kuskusunu müşteri-
rerek geçmeye baş-
ka bir şey tuketme-
nku yazık, patron da
Baskı yukardan aşa-
r çunku . o ona
baskı yapmak sure-
ye değen patronun
tam onbir dakikadır
n sığır gibi duruyo,
zsen, ben seni
ttirt bunları'
ağa
a derken
n
or.
ği.
vd ğ

içmekle
elim beş, bilemedin
oturuyosun. ki kişi-
kış sın, bir de baş-
ki kişi bardağın en az
k çay içse, bir san-
da aylık kirası dak-
an eder sana ayda
daha say elde var
üyle çarp etti mı
çayın kilosu duk-
maaş sigorta.
su parası, elektrik
faturasını falan düş sekiz eksi yirmi beşbin. kırksekizyüz artı birbeşbin falan derken derken bende kayış koptu bir çay bahçesinin bir tek sandalyeden kazanmayı arzu ettiği aylık gelir hesaplayacaktım ama aniden yoruldum Sen hesapla. Ne yapıyor onbin lira mı? Yirmi mi bin? Aylık kirası yirmiyüzbin mi ira yapıyor bir sandalyenin? E, fena değilmiş Peki o soğumuş çay neden hâlâ yarısı bardakta yarısı çay tabağında geliyor ulen mademki eşek miyim biz bana niye bizi bi çay içtiğez eşek diye sırf kapitalizm hep kâr hep kâr daha fazla ., Bak yine sınırlendim neyse bi çay dök de içek Bardağa dökme ama. Tabaktan içecem Hepsini çay tabağına dök Aşşam lâzım Çıkıp bir yerde bir çay içmek istediğimde gelebilecek çaya antremanlı olmalıyım Bir süre daha böyle gidecek bu çünkü Az bir süre daha ama.. çok az Sonra zaten her doğaya aykırı, doğa düşmanı, insan düşmanı olaşım gibi kendi kendini imha edecek gödelek kapitalizm Az kaldı Bakıyorum yabancı kanallara, hep Çin den bahsediyorlar ekonomi haberlerinde Hindistan dan bahsediyorlar Çayına Hindiya diye bişey er diyip duruyolar almanı ingilizi, fransızı, kezâ amerikalısı

Batıda gapitalis sistem can çekişiye zaar

Pek bu Hindistan Çin falan neyle yönetiliyor da bu kadar başarılı oldular? Budizmle mi yöneliyor? Feminizmle mi yoksa fetişizmle midir olayların nedir? Nasıl oldu da avrupaya amerikaya falan borç verecek kadar irelled ekonomileri? Sen dök da hele çayı. bunları birer tabak çayı dilterken konuşuruz.

nurgül can

İpek özsüslü

SEÇİM 2015

1 Oy verdiğim sandığa öğle yemeğimden sonra gittim

2- 1 paket çekirdek yiyerek oy sayımını seyrettim Bu senin inşaat izlemek gibi anayasal hakkın, unutma!

3-Tutanağın cep telefonumla resmini çektim.

4-Sandık başkanıyla selfie çektim

5-Başkanın Akape'li olmadığını öğrenince, "serçe parmağımı çektirirken" üzüldüm

6-Akşam eve gelince selfie'mi sosyal ağa attım.

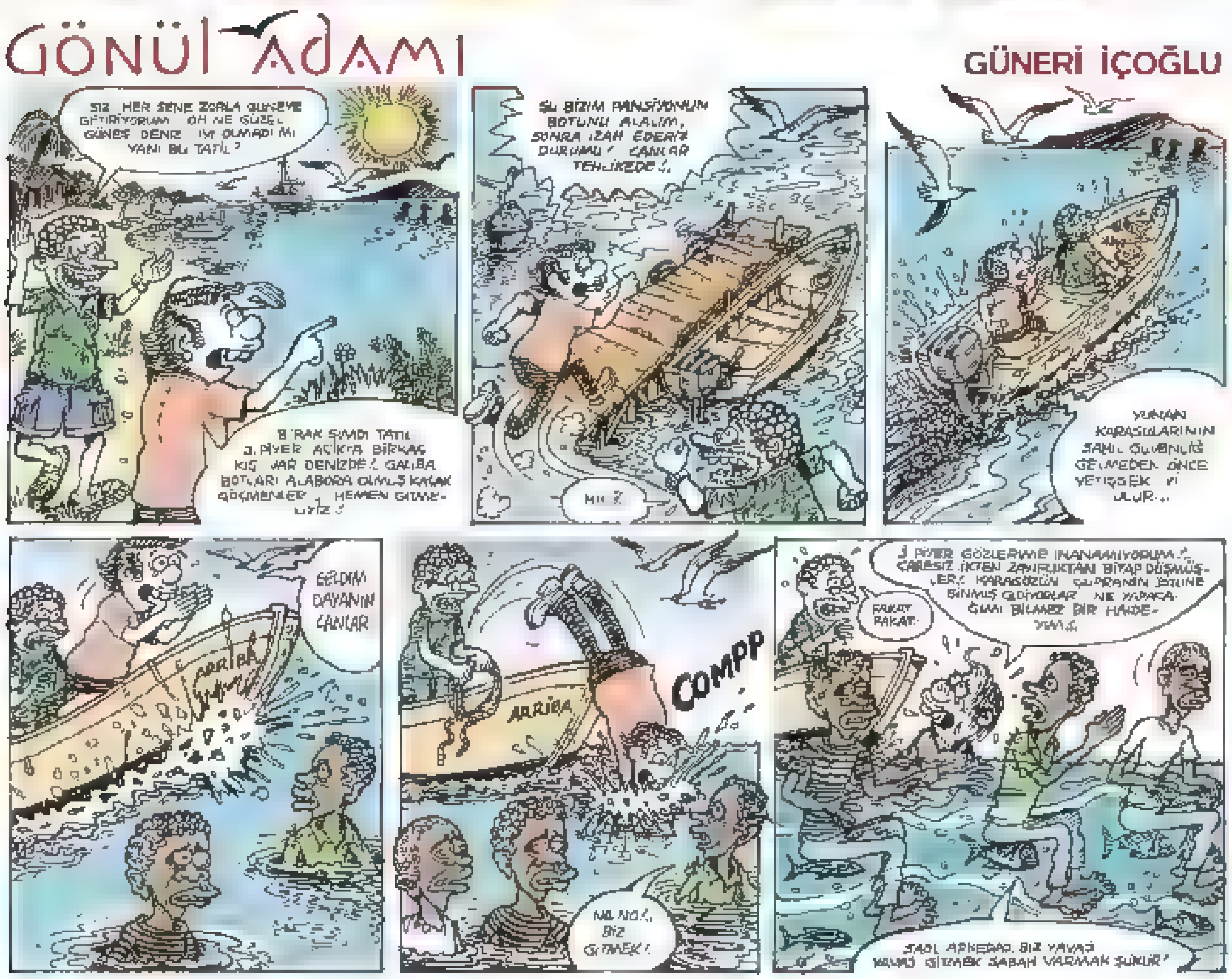
7-Beğenenleri bir bir not ettim Beğenmeyen sinsilere ince bi sitem göndericem

8-Çay içip seçim sonucunu kutladım

9- 23.30 'da 31 patlattım ve kapanış.

NURİ F. KUNT

PANTOLON
METİN FİDAN
07 Haziran 2015
BİŞİY DONDURMAK İSTER MİSİN?
ULU!. DONDURMA MI VAR? KAKAOLU VARSA ALIYIM BEN Kİ KASIK!
HAYIR! "BİŞİY DONDURMAK İSTER MİSİN" DEDİM. BEN LİMONATA DONDURUCAM! İÇİNE KURŞUN KALEM DE SOKTUM, SONRA TUTUP RAHATÇA YALAYABİLİRİM.. SANA NE DONDURIYIM?
AMA HEMEN DONAR MI Kİ YAA..
DAA FİLM İZLİYCEZ Bİ SAATTE DONAR.., DUR SANA YOĞURT DONDURIYIM!
AY İŞALLAH YAPAMAZZ... OFF, AYY İNNŞALLAHH YAPAMAZ!
ŞİMDİ DE YARIŞMACIMIZ, TOPLARA ÜFLEYEREK BUNLARIN İÇİNE SOKMAYA ÇALIŞACAK! YAPABİLMESİ İÇİN TAM 45 SANİYESİ VAR. HAZIR MIYIZ?!
eşim Bilmez Ben B'lmem
TUU!. SENİN! TAA BENN!. İNSAN BAŞKA Bİ ALLAAN KULU İÇİN "YAPAMAZ YAPAMAZ" DER Mİ! SENİN GİBİ EŞ OLMAZ OLSUN! BOŞANMA BELGELERİNİ YOLLARIM YARIN. GİDİYORUM BEN! ZATEN BU GERÇEK YARIŞMAYA NİYE KATILDIM ONU DA ANLAMADIM!
Bİ ANKET YAPIYO. SİZ İÇİNDE HIRSIZLARIN OLDUĞU Bİ PARTİYE OY VERDİNİZ. HAYIR, O KAMYONDA SİLAH-MİLAH YOK DİYE VATANDAŞINA SÜREKLİ YALAN ATAN Bİ PARTİYE OY VERDİNİZ. BEN AŞAĞIDAN GEÇERKEN BALKONDA SIRA SIRA CMB DİYE BAĞIRANLARIN PARTİSİNE OY VERDİNİZ. MERAK EDİYORUZ SINIRINIZ NEDİR?
BEN ENSEME KÜREKLE VURUP AĞZIMIN İÇİNDEKİ TAVUK KÖFTESİNİ ALSA BİLE, GENE DE OY VERİRİM MESELA!
BENN.. BENİ YERE YATIRIP, ÇAMURLU AYAKKABISINI AĞZIMIN İÇİNE SOKSA BİLE GENE OY VERİRİM! Bİ İŞ YAPIYO SONUÇTA!
ÇOK GÜZEL Bİ MOTOSSİKLET AB.. İÇİNDEKİ SICAK PİDELERLE BERABER DEVREN SATIYOM..
ÇALINTI MAL DEĞİL DİYOSUN YANİ?
YOK ABİ.. BİZDE OLMAZ ÖYLE! HARAM OKMA GEÇMİŞTİR HEP BOĞAZIMDAN!
ANLADIM.. AZ BEKLE. Bİ POLİSİ.. PARDON! PATRONUMU ARAYIP Bİ SORAYIM. HEMEN GELİYORUM
BİŞ KLETÇİ
SAMSUN PİDECİSİ
SENİ, TAAA BU KADAR SEVİYORUM BİRGÜL!. AY!.
KALDI Kİ, HALA O ŞEKİLDE SEVGİ GÖSTERME TEKNİĞİ YAV?
BEN ARASIRA KULLAN YOM BAZEN..
ÇANG


GÖNÜL ADAMI
GÜNERİ İÇOĞLU
SİZ HER SENE ZORLA GÜNEYE GETİRİYORUM.. OH NE GÜZEL GÜNEŞ DENİZ.. İYİ OLMADI MI YANİ BU TATİL?
BIRAK ŞİMDİ TATİLİ J. PİYER. AÇIKTA BİRKAÇ KİŞİ VAR DENİZDE!. GALİBA BOTLARI ALABORA OLMUŞ KAÇAK GÖÇMENLER.. HEMEN GİTMELİYİZ!
ŞU BİZİM PANSİYONUN BOTUNU ALALIM, SONRA İZAH EDERİZ DURUMU! CANLAR TEHLİKEDE!.
HI!?
YUNAN KARASULARININ SAHİL GÜVENLİĞİ GELMEDEN ÖNCE YETİŞSEK İYİ OLUR..
GELDİM DAYANIN CANLAR
ARRİBA
COMPP
NO NO!, BİZ GİTMEK!
J. PİYER GÖZLERİME İNANAMIYORUM!. ÇARESİZLİKTEN ZAYIFLIKTAN BİTAP DÜŞMÜŞLER!. KARAGÖZÜN ÇUPRANIN ÜSTÜNE BİNMİŞ GİDİYORLAR.. NE YAPACAĞIMI BİLMEZ BİR HALDEYİM!.
FAKAT FAKAT..
SAOL ARKEDAŞ. BİZ YAVAŞ YAVAŞ GİTMEK SABAH VARMAK ŞUKUR!

-Erdener,senin oyunla bak işte bu olacak! İyi bak!. hah hah hah
-Sus laan!

-Buralarda dal daşak gezmeye utanmıyor musun lan?!
-Kesinlikle hayır!

TERELALLİ

Can Barslan

mehmet egrik

Mehmetegrik@gmail.com

YÜCE SEZAR BÜTÜN ROMA SİZE HAYRAN! HEPSİ SİZİ TAKLİT EDİYOR!

AYIP BE, KOCA ADAMLARSINIZ! YARIN KAFAMA ŞU AĞAÇ DALINI TAKSAM DEMEK ONU DA TAKLİT EDECEKSİNİZ OYLE MI?

MAA-DINIZ.

ASLINDA FENA FİKİR DEĞİLMİŞ HA.

BEN SİZDEKİ HAYALİMİ ANLAMA KALMAZ

ANLA ARTIK BİTTİ!

VUUŞ

ELVEDA.

NIHAYA-YACAK

KRASH

BİT SUYU AÇ SEN AŞK ACISI ÇEKİYOR ARAM YAĞMURUN ÇIKARSIN...

AMA DİZ ÇÖKTÜ ARAM KAHROLASI SUYU AÇ DEĞİLAM SANA YAĞMUR ÇEKİYOR...

UZUN YOLLAR KESİK

HAH!

NEREDEYİZ YA?

BURASI ZEYTİNBURNU?

ZEYTİNBURNU NEREE

AŞKLARIN VE AŞIKLIKLARIN ŞEHİR MEKANI

ZEYTİNBURNU NEY?

YA GİT DELİ MİSİN NE?

ŞEN DİABLO! BABA OĞUL VE KUTSAL RUH ADINA EMREDİYORUM SANA BU BEDENİ TERK ET!

BU BEDENİ DE TERK ET!

BUNU..

VE BUNU DA!

UPS!

"ŞEYTAN ÇIKARTMASI"

AĞZINI MUMLAR

OHA

oğlum olmadan asla

by mister do

doan

BAŞLADIYSA HEMEN DE BİTER BU YAZ! ANLAMADAN GEÇER GİDER..

MELSİK'İN KANINA GİRMELİ Bİ TATİLE ÇIKMAL ACİL!

ERTESİ BABAM

AKŞAMA EGE'NİN SERİN SULARINDAYIZ KIZIM! DOĞRU YAPTIN BENİ DİNLEMEKLE! ÖLDÜK YA YORGUNLUKTAN BU AZA, HAA? HER ŞEYİ ALDIK MI Kİ BU ARADA?!

BİLMEM! ALDIK GALİBA OĞLU KAPATMIŞ MIYDIK EN SONA?!

İSTANBUL'U ÇIKTIK MI VAR YA GELMİŞ SAYARIM BEN KENDİ ŞEHİR, TRAFİK GÖRMEYELİM DE HER YER TATİL BANA!

ŞOFÖR DE ÇIKMAK İSTİYO ŞEHİRDEN Bİ AN ÖNCE! BAKSANA DELİ GİBİ SÜRÜYO BİNİDEN!

BEN Bİ DE ŞEHİR DIŞINDA GÖR KAPTANI! FENA MI KIZIM AKŞAM YEMEĞİNE YETİŞİRİZ AÇIK BUFE SINIRSIZ - OHH! GÖBEK YAPARIM.

O DİİL DE UÇAKLA MI GİTSEYDİK YAA! KORKTUM BEN

NE UÇAĞI YAA! ÇOK HIZLI UÇAKLAR SİNDİREMİYOM MEKANLARI HEM BU DA BAYAA UÇUYO İŞTE! HII?!

KANATLARI YOK BUNUN DO! UÇMASINA ŞAŞIRDIM!

KORKMA!

YAA! NASIL YAA! KAZA YAPACAK VALLA BU DO! BAKSANA ÖNE NASIL GİRİYORUZ VİRAJA!

LAN! VALLA KÖTÜ GİRİYOZ MELEK AL İŞTE ÇAARDIN KÖTÜYÜ, ÇAARDIN KÖTÜYÜ, GELİYO KÖTÜ!

ABLA TOP KEK?

SURAT TUR

AL! DEDİM LANAHKAYA BİN ÇEKTİK DO! DÖRT TEKER BU KADAR UÇAR İŞTE! Bİ DE DO. SALAKTI NİBİRAZ DA DOKUNDUN AMA SEYDİM İŞTE SEYDİM DE, SAHİ LAN 8'Z HAKKATEN Bİ SEY UNUTTUK! LAAN!

BEN DE SENİ SEYDİM MELSİK! CİNSTİN KILDIN YUNDUN AMA SEYDİM İŞTE SEYDİM DE, SAHİ LAN 8'Z HAKKATEN Bİ SEY UNUTTUK! LAAN!

VE 8 ZDEN HATIRLARSAR NE UNUTTUKLARINI.

BEBEK! BEBEĞİ UNUTTUK DO. BEBEĞİMİZ EVDE KALDI! HEP SENİN YÜZÜNDEN ACELE ETTİRMEYEDİN UNUTMAZDIM BEN. ANAYIM BEN!

AAA HAKİKATEN BEBİŞ! EVDE UNUTTUK YA BU! AAA! LAN! KURTARDI BALIKÇIMİZİ BEREKET! TANRI BARI UZUN ÖMÜR! ÖLLEŞ ÜLEN! AYPE! HAYDE YOLU!

Onlar gibiniz bahçelikoya tatille, beşiş emeş mutlarına.

Aşk Testi!

"Sizi Sevdiğini Nasıl Anlarsınız?"

metin fidan

Soru 1: **Nerenizde duruyor?**
a-: Karşıki sandalyede b: Tam yanımda
c-: Kendi evinde
d-; Çimenlere oturmuş şu an

Soru 2: **Size hiç, "Salak," dedi mi?**
a-) Bi kere mırıldanarak "aptal" dedi b-) "Kütük" dedi o sayılır mı? c-: Asalak dedi, d-) Aazını burnunu kırarım öyle bişey derse Diyemedi

Soru 3: **Size hiç, yemek yaptı mı?**
a-; Bi kere tost aldı bufeden. b-; Bibersiz Dolma yaptı, c-; Profiterol yaptı Ben yaptım dedi, yemin etti. d-) "Erkeğin midesinden dolanan yol nereye çıkıyodu ya?" diye sordu bi kere

Soru 4: **Onu sevdiğinizi ona hiç itiraf ettirdiniz mi?**
a-) Nasıl? b-) Kim!? c-) E... evet!? d- Dun mu yanlı!?

Soru 5: **Hiç kulak memenizi emdi mi?**
a-) Ben onun normal memesin, emdi mi b-) Bi gun bişey diycektı kulağıma. Emdi gibi sanki Veya ben öyle sandım, c-) Kulak mememi çekti. Saat kaç, nerdesin! dedi. d-) Emse bile size söylemem, Ayıp! Eşşek herifler

Soru 6: **Aynı müziği dinliyor musunuz?**
a-) O daha çok Arabesk seviyor Ama ben ne yazık ki Fantazi-Arabesk tutkunuyum, b-) Aynı anda muziğ, dinleyebiliyoz Çift kulaklık çıkışı Mp3 playerimiz var c-; Ben evde Radyo dan dinlemeyi seviyorum O minibüs teybinde çalan muzikler beğeniyor! d-) Elektronik müzik hastasıyım. O ise, jazz meraklısı Ama şu an çok heyecanlıyız Geçen hafta okuduk Elektronik-Caz diye yeni bi Muzik türü icat edilmiş

Soru 7: **Bazen içinizden kafasına kültablası vurarak onu öldürmek geliyor mu?**
a-) Dun biraz geldi gibi içimden. Çok az b-) Oha!? c-: Böyle şeyleri konuşabiliyoruz. Modern ve serbest bir ilişkimiz var "Ölmem ki bayılır mı" dedi. "Bayılmak ne acayip bişey dimi!?" dedim c-) Onu tutup kaldırıp vurarak, kültablalarının parçalarını ancak! Öyles ne tapıyorum. Aynı şey gibi mi oldu sanki? d-;

Soru 8: **O kaç yaşında? Siz kaç lira maaş alıyorsunuz?**
a-) 28 / 1850 TL, b-) 19 / Baba parası, c- 13 / 44. d-) 67 / 8600

Soru 9: **Size "Aşkım" mı, "Canım" mı, "Yoldaş" mı diyor?**
a-) "Haldun" diyo daha çok. b-) "Tıpitip" diyo Eskiden satılan bi sakız mıymış neymış b-) "Müdür!" diyor yaa. Ağlıycam valla Bi kere de "kaptan" dedi, c-) Açıkça söyleyemem çoluk-çocuk var parantez içinde yazıyım ("Sıkı buldozenim" diyo d- "Aşkım" dedi bi-kaç defa. Ama köpeklere de diyo Herşeye aşkım diyor kaltak

Soru 10: **Eliyle, suratınızdaki bir sivilceyi patlatıyor, veya dişinizin arasındaki kıyma tanesini alıyor mu?**
a-) Bazen üç tane birden pat atıyor Parmakları hep bulaşık oluyo Sonra kusuyor, "Balonculuk ambalaj patlatma bağımlısı olduğunu" söyledi Bi inçsizce yapıyormuş b-; Boğazındaki bir beyaz sebebiyi, kolunu sokup aldı geçenlerde. "Deep Throat" tekniğiymiş Muz gibi bişeyi verken koparmadan tamamen yutarken de' oluyormuş. Azıcık kıllandım. c-) Geçen gun bi defterin arasını açıp gösterdi: Diş minin arasından bugune kadar çekip aldığı bütün yeşil şeyleri (bi tanesi pembe gibi) saklamış hepi Testin sonuna

kadar bekleyemiycem. sizce beni seviyor dül mü!? d-, Omzuma kuş sıçmış. bi kilo Onu bile söylemedi acayip mesafeli "Neden yav?" dedim. "Ama Erdinç bey," dedi, "bu sizin omzunuz. Bilemem ki yani Herkes kendi omzundan sorumlu. Ayrıca kuşu sıçarken görmedim. Sonradan gri bir kabart fark ettim ceketinizde yaz helvası sandım. Lutfen uzatmayınız! Aa, gidiyorum ben!"

Sonuçlar: "Sizi, seviyor / Sizi. sevmiyor / Sizi her an sevebilir / Sizi asla sevmeyecek." Sicim teorisine, "aynı anda herşeyin, her olasılığın yaşandığı farklı evrenler" teorisine göre, bunların hepsini yaşıyor olabilirsiniz! Hiçbir sonuç, diğerinden daha anlamlı değil Hiçbiri hakkındaki bilgi, öbürüne etki etmez Saçlarının arasından elmas topunu çıkardığınız için teşekkürler ben de dişlerinizin arasındaki yavru robotu alacağım haftaya

Behiç Pek

TESTOSTERONSUZ DERGİNİZ BAYAN YANI 2014 YILLIĞI ve ÇIKARTMA HEDİYELİ!

I NERDESİN?

IKIRCIKLI İLİŞKİLER

UTKU CAN AKYOL

II MERTCAN ABİ

ANLATAMİYANNİKA

TOST EKMEĞİ

Sıcak bir basınç altında sapından tutularak peynirin etrafında düzgünce yerleştirilmiş köşeli ve içi bazen ince sucukla beslenmiş. bastırmayla aradan hafifçene erıyen ve iplik gibi kızarmış telleri çıkan, orta derecede doyurucu, üstüne bıçağır ucuyla sürerek daha bir lezzetli katan aparatli nitelikli. katmanı somun

Örnek: "Bufeci Şahin, fişe takılı olmayan iki ayrı tost makinasına yerleştirdiği kapkalın lastik tostları bastıra bastıra kol kaslarını bir yılda fevkalade geliştirmiş ve ondan sonra sıcak ve gerçek tostlara geçtiğinde en küçük bir sıkıntıyla karşılaşmamıştı"

MERMİMEK

Trafik lambası biçiminde yuvarlak ve bombeli, ancak onun çok küçüğü boyutlarda, renk olarak yine trafik lambası gibi kırmızı ve yeşil renklerde biraz farklı tonlarda olmakla birlikte yine de ona benzeyen ama yanıp sönmeyen, tencere ateşte unutulduğunda yanabilen ve bazen hemen sönmeyebilen fasulyemtrak, enteresan bir durum (Durum buğdayı gibi)

Örnek: "Mercimek çorbasını aşırı seven fabrikatör Memduh. lux villasının lavuzunu mercimek çorbası ile doldurmuş özel ısıtma sistemiyle alttan ısıttırarak içinde yüzüyor iyi yüzme bilmediği için de su yutma bahanesiyle mercimek çorba yutuyordu. Çok sıcaksa alil görevli havuzu üfleyerek Memduh bey yüzüyor ve içiyordu.

SULUBOYA:

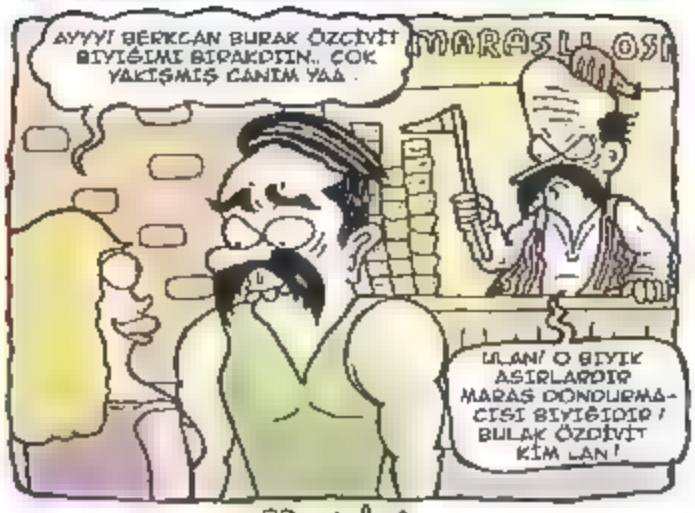
Ressamlar dünyasının vazgeçilmez olan bu boya, küçük birer taş parçası dizim biçiminde ve adının inadına kuru olarak bulunan bu boya. fırça yardımı ile ovuşturarak defters yayılmakta ve yön verilerek dağılan bu boya. çeşitli figüratif değerler olarak keçi, balık ev ya da bahçe kalıbına dökülerek bugün ve daima estetikli duvarlarımızı süslemektedir

Örnek: "Suluboya resim sergisi açtığı lux semtte birdenbire sular kesilip üç gün boyunca gelmeyince, bütün resimleri kuruyan. bazıları mecazi anlamda ölen. kendi başı da sabunlu kalan ressam Veysi. galeriyi manava dönüştürerek sulu elmalar armutlar satmaya başladı

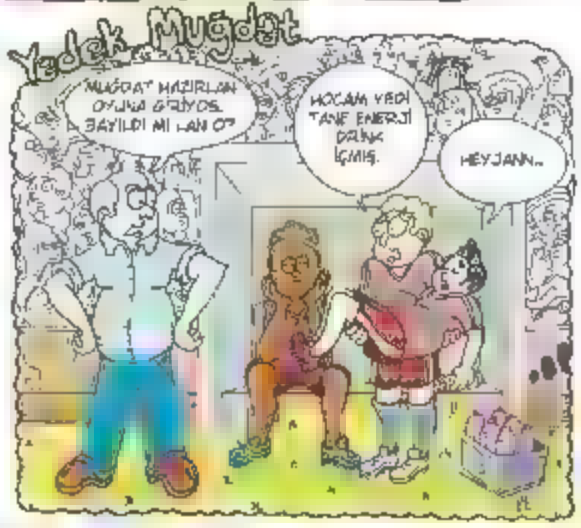
TAKLIT:

Bir kimseye benzeyan bir kimsenin. sesini farklılaştırarak veya üstün değerli bir kolye. bir prlantanın zengin olmayan bir kadının kulağı ya da parmağına takılmış olarak görüldüğü maymun-papağan gibi hayvanların konuşarak bizi şaşırttığı veya maymunun sigara içmesi vs. gibi hallerde benzeşen ve yüzümüze bir gülümseme yayılan fiil.

Örnek: "Fil taklidi yapmak için başının arkasından geçirdiği sicimlerle burnuna birbuçuk metrelik su hortumu bağlayan Hicabi. aynada vücudunun bir hayli kıl olduğunu görünce projeyi iptal edarek mamut taklidi yapmaya karar verdi."



HARUN TEKBAL



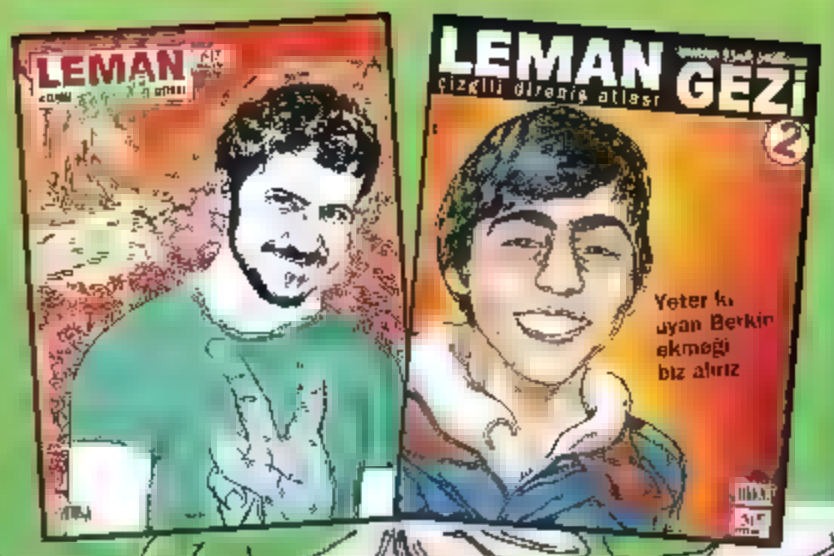
DİLEK KÜÇÜK

LeMan

Sayı: 1225
9 Haziran 2015 Salı
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayıncı: JM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gulsum JALU • Grafik: Murat Yuzegan • Cebrail Okcu • Renkc Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Kuçukkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu, İstanbul. • Tel: 0.212 292 95 65 (4 Hat) Fax: 0 212 245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212 292 95 65 • Basım: LeMan Matbaası • Adres: Alimünyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST Tel: 0212 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

GEZİ'de düşenlere selam olsun



16 Haziran 2015 Salı • Sayı:2015/23 • 3 TL (KDV Dahil) K.K.T.C.:3,6 TL

LeMan

Erdoğan: Herkes egosunu bir kenara bıraksın!

TOPLANTIYA GİRERKEN EGOLARIMIZI ŞURAYA BIRAKMIŞTIK!..

UZUN BOYLU BİR ADAM HEPSİNİ ALIP GÖTÜRMÜŞ DİYOLAR...

Behiç Pek

fuatavni

Habire_Analiz

fuatavni
1. Güzel insanlar selam, napıyorsunuz güzel insanlar. Hi? Bugün Yezil, Baykal görüşmesi oldu. Yezil çok gergindi. Baykal çok lontiş biriydi

fuatavni
2. Baykal, Yezid'e "şu 2002'den kalma meseleyi kapatalım artık" dedi. Yezid'in yüzü al al moru mor oldu, yutkundu, alt dudağı titreşti

fuatavni
3. Yezid: "ne meselesi" diye sordu. Baykal: "şu 2002 yılında oynadığımız lavlanın "övanşı canım" dedi. Emine çay koydu

fuatavni
4. Baykal gitti. Bilal sarayda kayboldu. Yezid'in koltukaltında tavla onu arıyoruz

fuatavni
5. Bodrumda okçuluk oynarken bulduk. "Ya hak" diyerek uşaklardan birini omzundan vurdu. Yemin ederim tek eğlencem şu çocuk

fuatavni
6. Uşak iyi. Yezid tuvalette. Altın kaplama klozet gözünü aldığı için tuvaletten hep oraya buraya çarparak çıkıyor. İzlemesi eğlendirici

fuatavni
7. Yezid ilk okulda sınıf başkanıyken çekilmiş resimlerine bakıyor. Kordora titreşi

fuatavni
8. Demirtaş aradı. "seni başkan yaptırmayacağız" diyerek yüzüne kapatmış. Yezil çok sinirli. yaralı uşağı tokatlıyor!

fuatavni
9. Demirtaş şimdi de mesaj attı, Yezid triple double sinirli. Yarasız diğer uşağı Bilal'e vurdurmaya çalışıyor

fuatavni
10. Davutof görüşmek istiyor. Yezid ona tripli olduğu için görüşmeyi reddediyor. Telefonları Yiğido'ya açtırıyor

fuatavni
11. Davutof ısrar edince Yiğido, telefonu Yezid'e uzattı. telefonun ahizesi falan hep yabış yabış idi! Görüşme bu yüzden yapılamadı

fuatavni
12. Davutof cama çık diye mesaj atmış

fuatavni
13. Yezid 78 camı deniyor ama bir türlü Davutof de denk gelemiyorlar. Görüşme bu yüzden gerçekleşmiyor

fuatavni
14. Bahçeli Devlet'i aradı: "Yapyon" şeklinde sempatik konuşuyor, "ortak" falan diyor iki de bir

fuatavni
15. Bahçeli Devlet'ten gerekli ilgiyi görememiş olacak ki danışmanlarına "erken seçime hazırlanın" dedi. Açılış yapılmamış mıkan listesi önünde.

fuatavni
16. Davutof için kapıya dayandı yine, Bilal ok atıyor!!

fuatavni
17. Yezıd görüşmeyi kabul etti

Alper Çelik

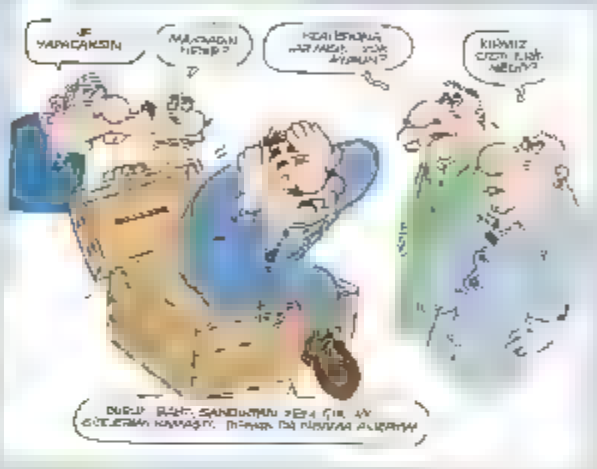
LEMAN

Özgecan davasında, hakim, zanlının ağlamasına müdahele etti...

Ankara'nın derin kulislerinde Saraylı'nın Ak partiyi tek başına iktidar yapmak için kesenin ağzını açtığını ve gerekli 18 milletvekilin transferi için cüzdan yokladığı iddia ediliyor..

Behiç Abi'nin eskiz defteri

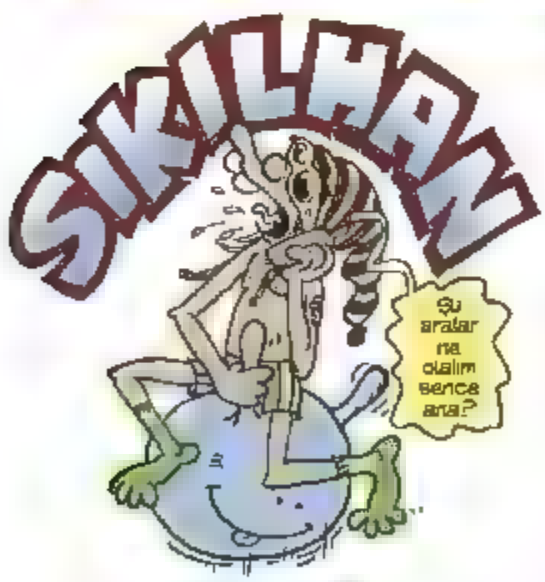
Adana'da 14 yaşında bir kız çocuğuna tecavüz eden 30 kişi gözaltına alındı...



Amerika, Irak'a danışman sıfatıyla 500 asker yolluyor.

İzmir'de biri belediye meclis üyesi, beş kişi bir kadına saldırdı...

FELAT DELİBALTA



- Hey, merhaba Sıkılhan. Win- win konteks nde bi toplantı set edelim diyorum. Num Num da hafif öğle yemeği senin çin de uygunsa, not alaım..

- Kimsiniz?

- Anus ben.

- Ene?

- Ha evet Enes Binsatar Öyle de diyebilinz tabi,. Minik bi ofis şakası yaptım, geri m a ır diye... Ahah . Piyasanın yeni konjoktürüne uygun süper girişim fikirlerim var Bana çözüm ortaklığı yapman durumunda, kânımızı tap seviyede maksimize edebiliriz

- Ticared?

- Anlaşılmadı?

- Ticared, kadim tüccar, Sultan-ül ticara Ebu Hüveyye filan, nooldu onlara birden Enes?

- Ha evet, Ebu Huveyye nin ticaret kıssaları... Artık sana Canıtın Fikscerid Haksibil dan sakses sitoriler anlatıcam Sıkılhan. Şu aşamada "Ebu Huveyye, ticared" filan gibi yakaşımları bir kenara bırakmak on yıllık projeksiyon açısından daha akla yakın De fakto profili doğru okumalıyız Halk Ebu Huveyye kıssalarını artık satın almıyor Çözüme yönelik ve pragmatik yaklaşımlarla hareket edilmeli dostum

- "Sür'atle neticelandirma" yerine artık "çözüme yönelik pragmatik yaklaşımlar" diycem diyosun...

- Aynen öyle Aslına bakarsan, Enes değil başından beri Anus'tum ben. Ahahaha yine minik bi ofis şakası. Yeni gelmişken sana Canıtın Elf Haksibil dan bir sakses sitori aktarayım. "Elf" dediğim Fikscerid'in kısaltımşı bu arada. Her neyse.. Büyük vizyoner Canıtın Elf Haksibil oğlu Canıtın Dünyorla beraber evinin garajında klasik Şevrolesin onanıyor ımış Tam o sırada garaja çevreden minik bir işletmeci olan Sitefin Koppola gelmiş. Donmuş ve Canıtın Haksibil'a demiş ki "Hey Mistir Haksibil" demiş. Duch Anladığım kadarıyla yine suratıma telefonu kapadın Sıkılhan... Arca kapa zaten sen Senin mentalitten bu işte dostum Lüzürsün. Friksin.. İki bizon versem, gudemez kaybedersin. Kapa sen kapa... Halk hiç bir zaman senin ezikliğini satın almıyor dostum... Ve almayacak. Lüzür kere lüzürsün

- Aid Sıkılhan, annen ben Gülizar Öflan evet çocuğum... Şunun için aradım biz de mayı değiştirmeliyiz Şirketimizin Dünyalar Başkan Ceo'muz Bokhan Bey saka n kesti. Eşi Vildanjör Hanım turbanını çıkarıp saçını Parlament Mavisi ne boyad

- Vildanjör Hanımınki iyiymiş... Biz naapalım diyosun, ehe... Şu aralar ne olalım sence ana?

- Dalga geçmemelisin Sıkılhan Öflan Değişmesi olası koşullara hızla uymazsan zamanın çöplüğüne atılırsın. Parlament Mavisi de çok cart bi dönüşüm olur

- Niye kırmızı çizgilerimiz mi var?

Ne çizgisi canım? Erken seçime gidilip de yeni bir muhafazakar atak olursa o mavi kafayı kazıtmak zorunda kalırız anıden

- Olmaz o. Kafayı kazıtıp cascavlak olunursa "Cavlâkî- Haşhaşî" filan deyip o dakka bitirirler kariyeri, ehe...

- Piyasa koşulları ve güç odakları değişebilir ama şu değişmiyor Sıkılhan Mizah bu değil

- Piki... Kızma ana... Ama sen de bişe söyle, ne olunmalı? Şu ara neyin yıldızı yükseliyo? Vildanjör maviye kestiğine göre bi bildiği olabilir... Yoksa deniz mi olunmalı?

- Sanmıyorum Sıkılhan. Şu aralar kimseler bi şey bilmiyor Erken davranıp hemen yeni pozisyon alanlar da kaybedebilir En iyisi ana akım medyayı dikkatle izlemek. Şu sıralarda kime odunçu gömleğiyle ağaç dibinde poz verdirtiyorlar kimin için "3000 cd lik müzik ve dev DVD koleksiyonu var, sabah dörtte at binmeden güne başlamıyor" filan yazıyolar kediyle köpek yavrusu ve bebekle resmin bas yolar? Şirin çocukluk resimleri, itile taşı tesbih sedefli vites topuzu koleksiyonu bilmemne, spor aşkı teknoloji düşkünlüğü falan filan. Bi de fotoğraflarda ağız bölgesine dikkatle bakıcan, gözden düşenin dişleri sarı yükselenlerinki inci beyaz olur Kapadın mı?

- Dişlerimi söktürmi

- Geri zekalı

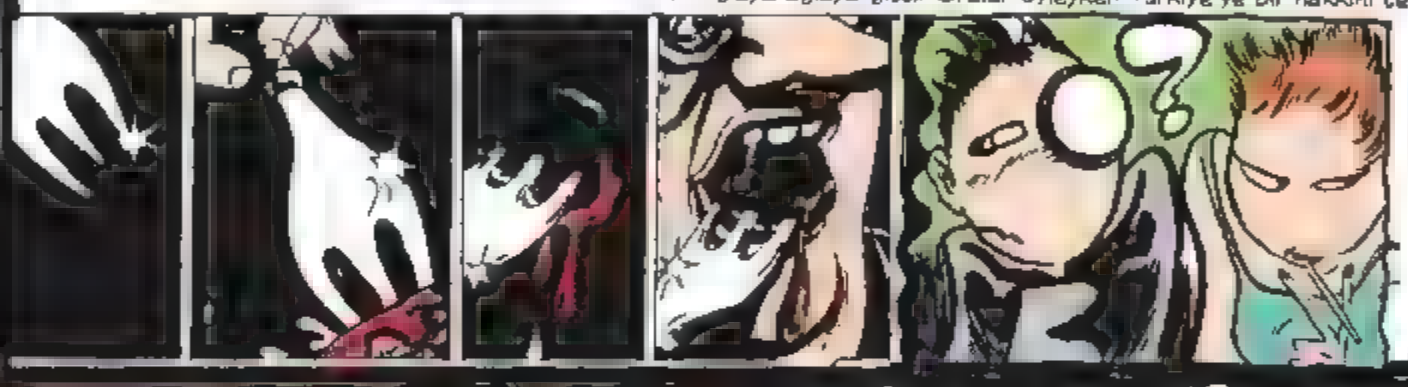
atilla atalay

b.encil b.oysal

bahadirboysal@mynet.com
Bahadır BOYSAL

YEPYENİ TÜRKİYE HALAYI

Seçimlerden sonra HDP'ye baraj ağırttılar diye gene bir "Beyaz Türkler" muhabbeti peydah oldu. Ben bakı epeydir beyazlar arasındayım ama nebileyim, kendimi hiç beyaz gibi görmedim. Ama çevremde "eliözme" özenen özenti elitistçiler o kadar çok ki!! Bir de HDP'ye oy verdiği için pişman ettirilmek istenyor insanlar. Bakın, iki gün önce Suat Özkan'la trafikte beklerken Suriyeli bir kadın yanaştı arabaya. Türkçe de öğrenmiş biraz. Laflaıdık. "Kim suçlu? Esad mı? Muhalifler mi?" "Hiçbiri! Toplum suçlu. Bizim millet hain!" dedi ve ağlaya ağlaya gitti. Oralar oyleyken Türkiye'ye bir hakkını teslim etmek lazım.



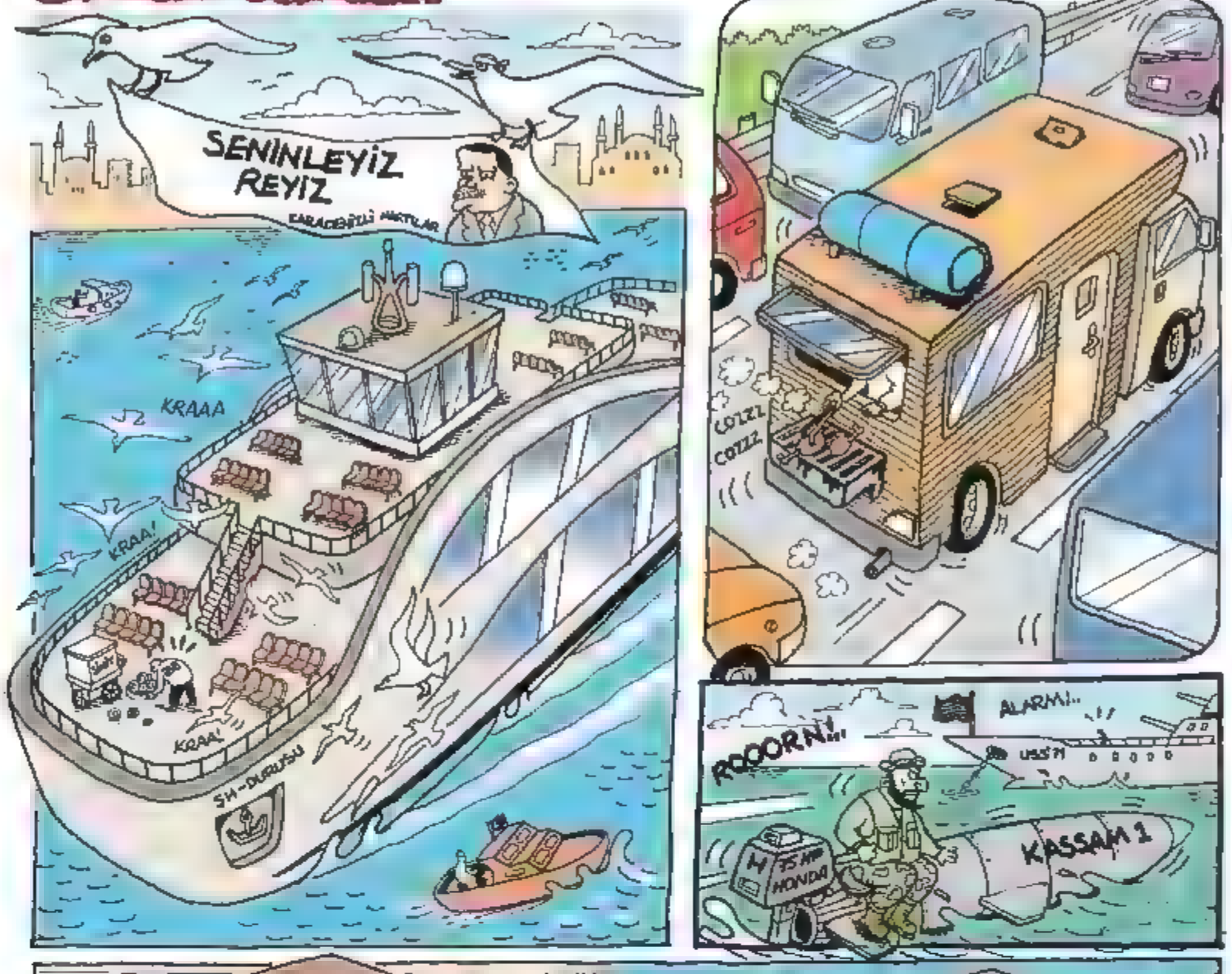
Bizim millet artık oyle kolay kolay manipüle olmuyor. Ama AKP ekonomiyi falan bıraktı,. Kendi mitolojisini yaratma derdine düştü. Evet HDP şaşırtıcı bir oy aldı. Geçenlerde, HDP'ye Beyaz Türkler oy verdi tezinden daha ilginç bi tez duydum. Adadolu'ya yayılan Suriye'li kadınlar yüzünden, başlık parası piyasası düştü ve kürt kadınlar HDP'ye oy verdi. Bilmem ne kadar doğru.

Eş dostla konuşurken bir kaç gözlem ortaya çıktı sonra. AKP ekonomik kalkınmadan bahsediyor daima ama kaynak neydi? İlginçtir, soran da olmamış hiç. Üretimde reform mu oldu? Veya ihracatı patlattık mı? Vergi reformu mu? Açıkcası ortada yapısal pek bir şey yok. Peki ekonomi kendi kendine mi düzeldi? Hayır ama paranın iki kaynağı vardı, Arap ve İran sermayesi. Şimdi işin bulanık tarafına gelelim. Bu memlekette olan her şey nicedir Amerikan-İngiliz-İsrail koalisyonunun bize biçtiği role uygun olarak yapılıyor. (BOP eşbaşkanlığını Erdoğan'a ben vermedim ki) Neyse. Türkiye'ye biçilen rolün iki temel aksi var .. Biri arap sermayesinin toplanması, ikincisi Kürtlere özerklik. Ama Rusya Esad' destekledikçe planlar bozuluyor. Ne olacak belli değil.. Rusya Suriye'de direnç koyunca, Ukrayna'yı karıştırdılar. Rusya da buna Kırım'ı işgal ederek cevap verdi. Putin'in açıklamalarını takip etmek gerek. "Bizi istedikleri gibi şekillendiremeyecekler " falan diyor. Ortadoğu'da üç ülkenin büyük çıkarları var. Rusya, Almanya, İran (Bunların çıkarları büyük ölçüde zarar görmüş durumda.) Bu bağlamda ABD-İngiltere-İsrail yine başarılı oldu. (Avrupa yerinde sayarken İngiltere hızla büyüyor!) Ve gelelim Türkiye'de hükumet yolsuzluklarına. İranlı işadamı Reza Zarraf olayında İran'la altın işlerini sarıyorum bir çeşit ekonomik kalkınma modeli olarak uyguladılar. Yolsızlıklar falan filan. Sonuçta bu gelip giden paralar ABD'nin bilgisi dahilinde AKP'yi güçlü tutmak için kullanıldı. (Bu tipik Amerikan kalkındırma modelidir) Ama bizimkilerin şark kurnazlıkları işleri karıştırdı artık. Yanı 15 yıldır Kürt meselesinde Amerika oyalanmış oluyor. Amerikan planları 10 yıllıktır. Sıkıştı burda!! Yanı aslında Apo'ya özgürlük olayı. Bütün partiler işin detayını biliyor aslında. Ama bu ihaleye girmek istiyen yok. Geçenlerde Sim Sürayya "ulusal koalisyon" kuralım dedi. Sorumluluğu dağıtmak istiyor uyanık. Yanı öyle olunca kim yaptıya gidecek durum.

Ve geç de olsa yaz meyvemi de nihayet geldi. Hayrettin Babaoğlu'nun dediği gibi "sosyolog, uluslarası, neo-con sağcısı al ala sahillere giderler artık" Beyaz Türkler falan derken konuyu toparlayalım.

Tayyip bir gün olüverse, en çok şekiller, laikler ağlar.. Çünkü bir şekilde onlara yaptığı iyilikler hakkaten çoktur. Çünkü ne ilginçtir AKP yaptığı iyi şeyleri değil de, kötü şeyleri daha çok sahiplendi hep.

Erhan Candan



ANLATA-miyannika

FİSTAN:

Satılan bazı hanımların doğada yürüdükleri, tozlu yollar patika, keçi yolu, at geçiş koridoru vs. gibi ekolojik veya tali yollarda gezerken rüzgarda titreyen ve dalları sallanan güçlü ve otantik ayaklarına giydikleri kesilmiş basma. Güzel bir şekil verilmiştir.

Örnek: "Köyün güzeli Nurcan, diktiği fistanlarla adını avrupa da da duyurmuş, anlaşmalı Barcelona futbol takımına bile fistan yetiştiremez olmuştu..Messi hiç terletmiyor didiyor bütün maçlarında hep fistan giyiyordu. "

GALETA:

Düz, katı, susamsız ve direkt simit. Un hamurundan elde edilmiş, aşağıya ve yukarıya doğru (veya iki yana) uzatılmış, el sopası büyüklüğünde, çaya batarak kendini ağ za salan, kurabiyemsi, kabuğumsu, içi boş gibi hafif dokuyla dolu doyurucu fenomen.

Örnek: "Birer metrelik galetalar tişörtüne dikilmesine bağlayarak kendisine çubuklu Galatasaray forması yapan Mümtaz, Çaykur Rizespor için de belinde içi çay dolu bardaklar asılı olan bir forma tasarladı. Küçük kapakçıklar koşarken çayların dökülmesini önlüyordu."

KAMYON:

Ortasından ötesinin içi oyuk otobüs. Eskiden ve şimdiki zamanlarda kullanılan, önden bakınca yüksekçe bir alla otomobili, arkadan bakınca ne bu? içi kum veya başka şey, karpuz ya da kalas yüklü alt kısmı tekerlekli sanki dev bir kutu. Arttan bakınca tam otomatik bir makina bir transformers arması veren karmaşık düzenek.

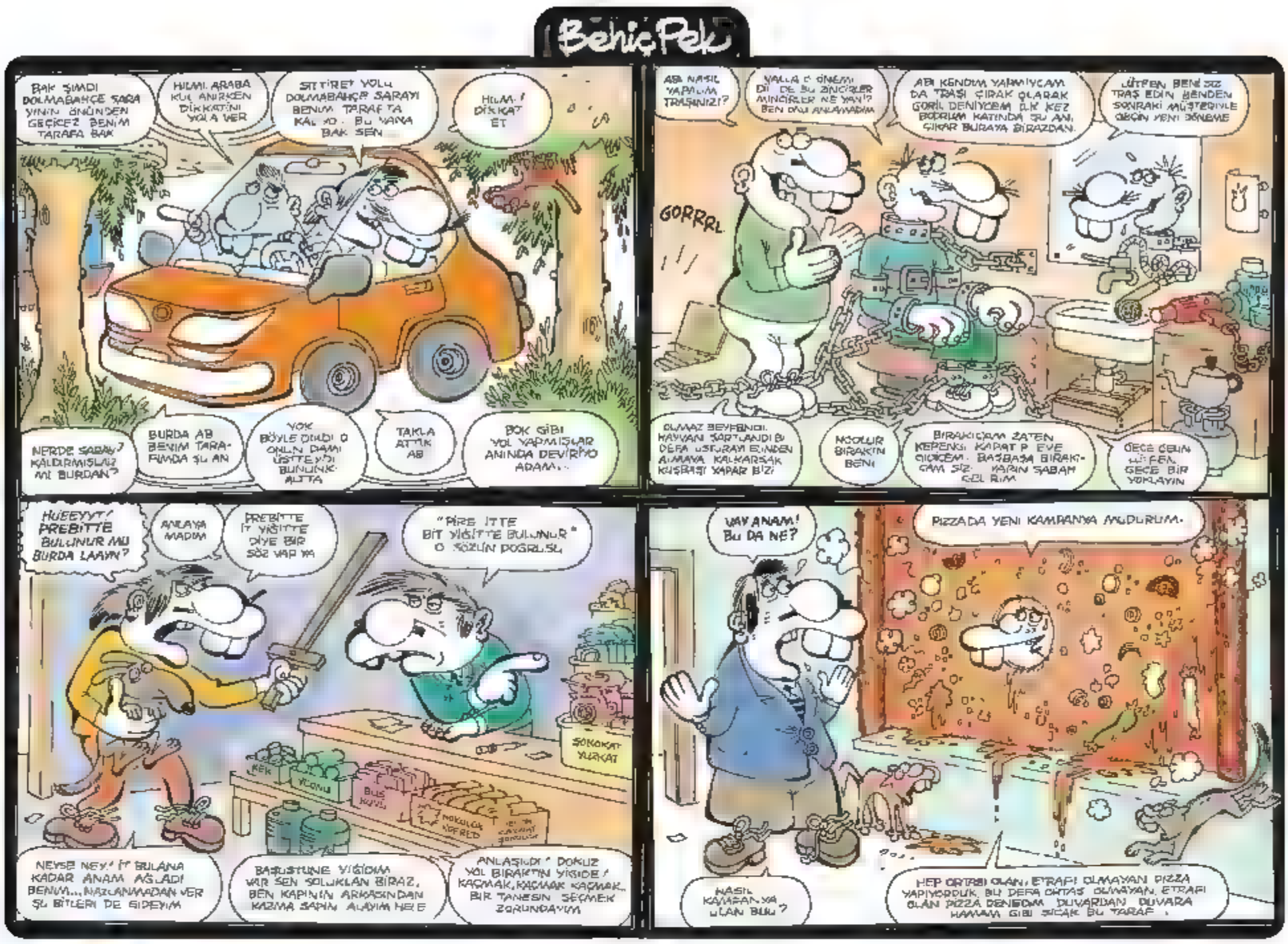
Örnek: "Kamuran in yokuş aşağı giden freni patlamış kamyonu önce avuç içleriyle sonra göğsüyle yumuşatarak durdurmak istemesinin nedeni, mavi pantolon ve mavi gömlek giymiş olmasıydı. Gördüğü bir filmde de böyle bir kişi vardı ve onun adı yine bir kamyon markasından hareketle Süper man idi. Kamuran altı ay sonra taburcu oldu. Neşe içindeydi."

PASPAS:

1) Ayakkabı boyacılarında ve iki elde bulunan karşılıklı sallayarak onu parlattıkları fırça olayının tepetakla edilerek ayakkabıların alt kısmını parlatmak için sırtı halı şeklinde yere verilmiş, diş fırçası gibi ikili sert ve bazen velcome yazan kapı gereci. 2) Ucuna değmek yapıştırılmış salata biçiminde bez. Kovaya banarak yapılır.

Örnek: "Ağır sıklet boksör Tamı, bütün maçlarında en az beş defa seniliyor, sekize kadar yatıyor tam sekizde uyanıyordu. Böyle düzenli bir uyku sayesinde gürbüz bir insan olmuştu. Sırtıyla da ringi pırıl pırıl yaptığı için pek çok hanım talibi vardı.

Behiç Abi



Turfanda

Mevsimine göre meyve-zebze satan arabacı var, bizim sokaktan da geçiyor. Hangi ay hangi meyve varsa arabasına onu doldurup satıyor. Ara ara alıyorum bir şeyler. Baktım geçen gün **'erik, dut, karpuz.. erik, dut, karpuuuuzz'** diye bağırıyor. 'Bana' dedim, **'yarım kilo erikmen, bir de onbeş kilo karpuz veriniz'**. 'Ama' dedim, **'karpuzu temmuzda getiriniz lütfen'**. Temmuzda başarır karpuz çünkü. Adam mı kazıklıyosun uran bu saatte ne karpuzu. Temmuzda meyve vermek isteyen ağacsen ne diye zorla erkenden meyve verdirtmeye kimya sıkıyosun? Erken olsun deye kafasına gözüne niye kimya sıkıyosun? Erkenden olgunlaş diye sana kimya sıksalar eyi mi olur? .. o vakit kendine yapılmasını istemediğin şeyi karpuza da yapma nutfen. Şimdi gönderdiğin yarım kilo erik. Onbeş kilo da karpuz var. Ama karpuzu temmuzda getir dedim. **'Karpuz ağaçta yetişmez kı, cahil'** diye çemkirdi bu, duymuyorum sanıyor yukardan can sağlığıyla.

Tarih tekerrür

Takım elbiseli modern gibi, çağdaş gibi batıyı ortaçağ gibi perukalı pudralı tahayyul ediyorum, hemencecik de ortaçağlı gibi oluyor ya.. **'Vay babasını'** diyorum, **'e daha demin fıstık gibi herifti, gül gibi modern herifti bu herif. Tak perukayı, sıva pudrayı, hemmen ortaçağlı oldu bu nas'olur'** diyorum. **'Ya ortaçağlıysa hâlâ?'**, **'Ya takım elbise, kot falan giyip modern gibi gezipduruyorsa ya ortaçağlıysa?'** 'Ya hâlâ karanlık çağlıysa?' Peruğu, pudrayı çıkardı diye sırf. Ha?

Tarih tekerrür 2

Beri yandan aynısının kaftanlı kavuklu versiyonu.

Deli

Bebekler görürse **'melekler güldürüyor'** Ohmuş. Biz yetişkin kısmısı kendi kendimize gülünce hemen de 'deli' diyerek aşağılıyor bebekler. Yek yeee. Oh ne âlâ bebeye bak, kurmuş kendine göre sistemi, keyfine bakıyor. Yav nerden biliyorsun bebek? Belki biz de melekler güldürüyor ya da belki bebeğin de aklına o an çok komik bir anısı geldi, ona gülüyor o sırada. O amaaan mı! Bebek gülünce serbest, biz gülersek hemen deli.. Büyük ayrımcılık, dev haksızlık.

Kentsel dönüşüm

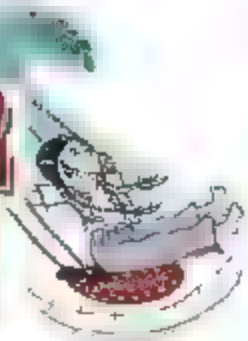
Kentmen dönüşüm. Kentsel dönüşüm. Kentsel dönüşüm., kentsel ibrişim., kentsel wild robot. Hangisi doğru? Hiç biri. Ne dersen de, farketmez çünkü hepsi atmasyon. İstanbul da deprem riski var diyesiler peki madem Kayseri de de mi deprem riski var? Orda da az katlı binalar yıkılıp, yerine gökdelenler dikiliyor. Peki ya Mersin? Urfa? Sinop? Sivas da mı? Konya bile mi? Antalya? Adana dahi mi? Yerel kanallara bakınca her yerde mütemadiyen ev yapılıyor, ev satılıyor, ev yapılıyor, ev satılıyor. Dev evler. Dev gibi kuleler. Beton reklamı, site reklamı, gökdelen reklamı, ev reklamı dolu hepsi yerel kanalların. Bütün ülke mi deprem riski taşıyor Ceyar? Herkes goddelenlerde otururken o risk sıfır mı peki? Valiaha de? Yemin ederim de? Yemin et Ceyar? Pek. Almanya? Avusturalya? İtalya? Oralar da hep aynı. Tüm dünyada ne kadar koyluk gibi, yeşillik gibi alan varsa oraya gökdelen dikiliyor, az katlı evler yıkılıp yerine kuleler yapılıyor. Oralar da mı hep riskli? Bütün dünya mı risk bölge beyaz. Kırsaldaki şehirlere itele, şehirdekini daha dışarı, daha dışarı ila çık git şurdan çıkışan. İla bi git. Getolar kur, banliyolere git, şehrin merkezi bize âz mı., Al göğüne sok şehrin merkezini madem napacaksan yap., da demek olmaz. Bırakmamak gerek. Bütün dünyada mı deprem korkusu var ya da ufak ufak bir bilimkurgu dekoru oluşturuyosun, ona mı hazırlıyon bizi? Gökyüzünün görünmediği güneş girmeyen sokaklarda, sisli puslu kuytularda fare gibi mi yaşayalım istiyosun Ceyar? Tavuğu, ineği çayırlardan, arsadan, bahçelerden sürdün, kapalı tesislere tıkıştırdın. Şimdi sıra bizde mi zalimey? Buna müsaade etmiyecez!, diyebilecek, helâl sud emmiş bir parti olursa, neden olmasın, ona verirm oyumu erken seçimde. Geniş hep sakal ve traş

Ed

Kebapçıda kalabalık masada oturmak veya yanında kalabalık masa olan masada oturmak kadar insanı kendinden de et yemekten de soğutan başka bir şey var mı'ola adostlar? Öyle hep beraber oturmuşuz, bir de kalabalık masa, başka bir coşkusu olur kalabalık masanın, hadi et yiyek et yiyek diye diye. Sürekli et yeniyor, sürekli et deniyor. O an hakkaten vejeteryen olmadığıma.. vejataryen.. vecihi. vij. et yiyen olmaktan çok fenalık skiniyorum o an kebapçıda kalabalık masada. O nasıl çirkin sohbetler, o nasıl sevimsiz konuşmalar yarabbim öyle. Kebaçıdaki kalabalık masa dünyanın en sevimsiz seslerini çıkarıyosun, demedi demeyin **'Ben lop et istiyorum, lop et yiyecem ben'** dedi bir kere oturduğum masadan biri. Istahtan kesildim. Ben kuzu yiyecem diyor öbürü gözbebekleri küçülmüş böyle ağzının kenarından aarı tükürük sızıyor. Kurt gibiydi o adam o an. Baktım, kurt. Bayağı bildiğin kurt, salgı salgılıyor. Kuneseye dalmış ağza girmiş bir kurt o o an. Çok fecii. **'Ben kuzu yiyecem'** diyor biri. Kuzuyu niye yemek istiyorsun aa kuzum? Kuzu o. Daha demin gelmiş dünyaya, hemen yimeyeydin. Sonra yirsin şartsa. Belki de tanışsan seversin kuzuyu, hiç yemezsin ama hemen bari yeme. Dünyanın en ürkünç en sevimsiz kabalıklarındansın kebapçıdaki kalabalık masa.

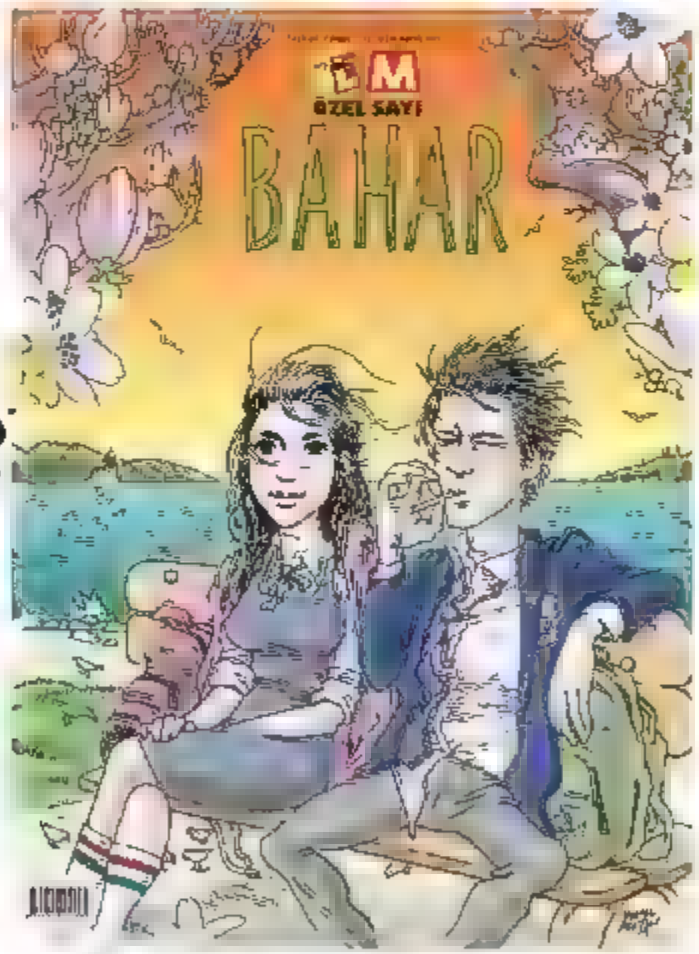
Nurgül Kaan

Feyhon... BAYIR BULU



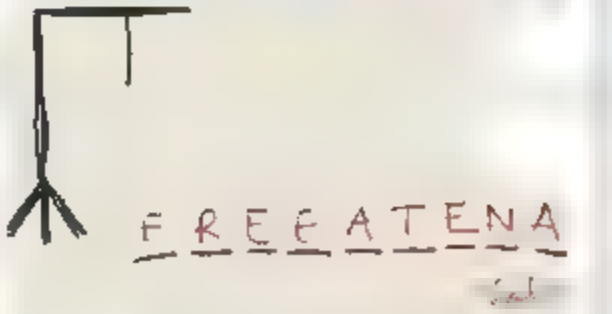
DERGİNİZ BAYAN YANI'NIN HAZİRAN SAYISI 2014 YILLIĞI ve ÇIKARTMA HEDİYELİ!

İpek Özsüslü



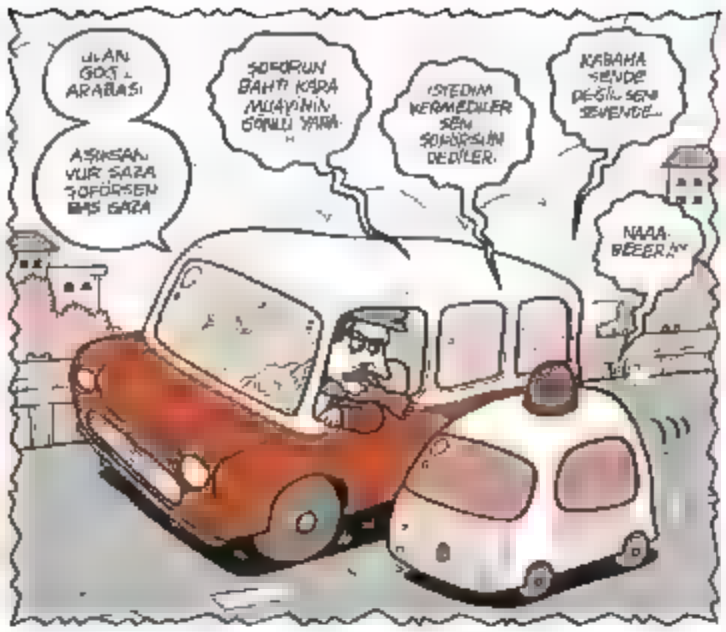
ATENA'YA ÖZGÜRLÜK!

İran'da doğum kontrolün kısıtlanmasına karşı çıkan karikatürlerin çizeri Atena Farghadani'nin başı rejimle fena halde derde girdi. Atena, aldığı ağır hapis cezalarını çekerken sağlık sorunları nedeniyle ölümle burun buruna yaşıyor. Dünya da Atena nın serbest bırakılması için çeşitli etkinler düzenleniyor..



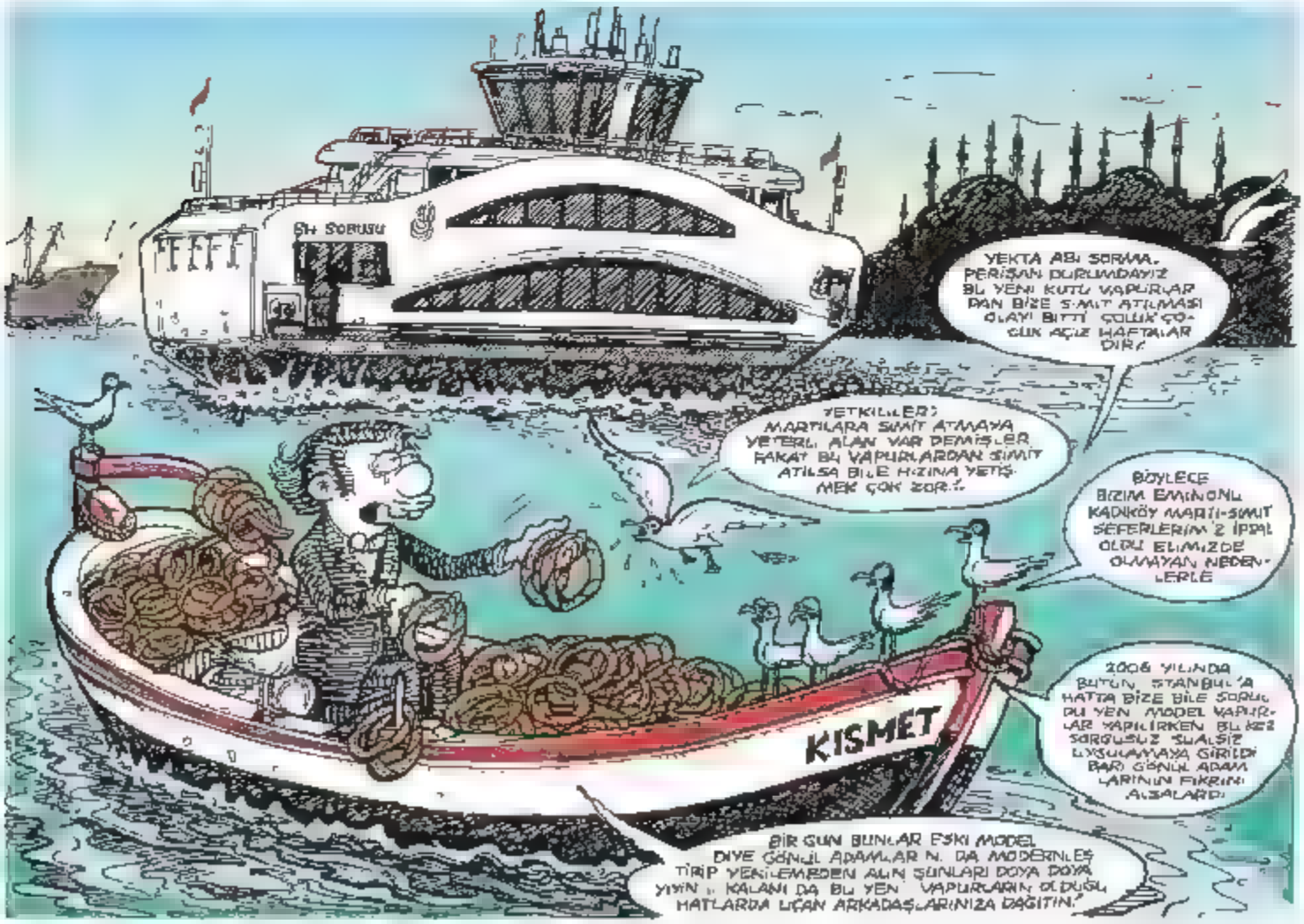
NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com



GÖNÜL ADAMI

GÜNERİ İÇOĞLU



* Uzun yıllardır İstanbul Vapurları çizerim, ilk defa vapur çizesim gelmedi. Bir vapur çizme keyfim vardı o da gitti.

ERDENER ABİ

-Erdener, erken seçim ister misin Erdener? Bak erken seçim burada Erdo! Ehi aha ehi!

-Sen de haklısın tabii!

-Kardeşim, biz meclis koridorlarında kan ter içinde koalisyon çalışmaları yapıyoruz sen nerdesin?

-Eseğin ekindeyim!

ZEHRA ÖMEROĞLU

"...Çatışmalar, savaşlar, şiddet, kavga hep olacak diyorlar 'Bu insanoğlunun kaderi, bundan kurtulamaz' diyorlar. Bak hele!" ,Servet o de o anda bu çok doğru geldi. Hep böyle olacakmış, hattâ olması gereken de buymuş gibi geldi. Kardeş kardeşe ömür boyu küsebiliyor, yetmiyor sopalarla birbirlerine giriyorlardı, kaldırımda omuz omuza çarpışan veya başka ufacık konularda anlaşamayan insanlar bıçaklarla saldırıya geçiyorlardı, kayınana gelinin kuyusunu kazıyordu patron işçisini işten atıyordu, arkadaş arkadaşa herkesin gözü önünde hakâret ediyordu. Kavgasız bir dünya mümkün değildi, bir gün böyle olabileceğini sanmak da bildiğimiz delilikti. Bunları bir an söylemek geçti aklından. Ama böyle şeylerin ne şekilde söyleneceğini bilmiyordu. "Esasen! İnsan düşüncesinin hareket noktasına yıkıcılığı da temel şartlardan bir olarak koyarsan, çok zor olur tabii. **'Şiddete karşı şiddet tepkisini'** doğal bir reaksiyonmuş gibi beyinlere kazırsan, eleştirel yaklaşımı neredeyse görmezden gelir. Eleştirinin en samimisi ve seviyelisini bile bir kavga çeşidi olarak algılarsan sıkıntısına Mars'ta Venüs'te kafeterya açamaz, atmosferin ötesini bırak, burnunun önüne kadar ilerleyemezsin. Nasıl **'cehalet bulaşıcı'** ise aydınlanma da bulaşıcıdır bence. Servet! Hele bir de öteki yolun onunu açalım, hoşgörülü olmayı dovuşmeden önce eleştirebilmeyi, hiç korkmadan eleştiriye açık olmayı deneyelim, bu tür garip davranışlar bulaşsın üzerimize. Güzel hastalıklarımız olsun bari. En fenası da şu: Felsefesini bile tasarlayarak bu çatışma evreninin zeminin hazırlıyorlar! **'Böylesi çok sıkıcı'** diyorlar! Bak şuna. **'kavga, savaş olmadan'** hayat sıkıcı olmuş. **'Sanat bile var olamaz bu ortamda'** diyorlar, daha ileriye gidip. Yani her düşünce hareketi, zihinde **çatışmadan, zıtlaşmadan beslenir'** demeye getiriyorlar. Bu açıkgözlülerin sebebi, bir insan bilincinin gerçeğini yanlış fahe etmeleri değil, işlerine geldiği şekliyle yorumlamaları. Özetle, çatışma gerçekleşmeden, zıtlaşma yaşanmadan mümkün değil 'tez antitez' sentez' diyorlar. Burası bir parça karışık, bunu askerden döndüğünde anlatırım sana Servet. Madem öyleyse, sen de nesilleri ve çağları boyu, bıkmadan, umutsuzluğa düşmeden yeni bir düzenlemeye gidersin, hayvanın oğlu, üçtekiler aşağıya yuvarlanana dek zıtların türünü ve standartını genişletirsin. Kötüyü ve cahili öğ düşürür yerine, yan bir uca, eğitimli ve uygar normal insan koyarsın. Diğer üçte de tamamen aydınlanmış üstün yetenekli olan özel insan bulunur. Aşte, çok istiyorsan sana gene biraz zıtlaşma, Bunlar isterse **'çatışsın'** da aralarında."

Fuat'ın dudakları, böyle bir zıtlık durumu sahiden mümkün olabilirmiş gibi keyifli bir gülümsemeyle sımsıkı birbirine yapıştı. Gülüşünü bozmadan mikroskopa eğildi. Bir eliyle önüne bakarak netlik ayarı yaparken, diğer eliyle Servet'e yaklaşmasını işaret etti.

İnşaat demirlerini andıran kalın, uzun çubuklar vardı merceklerin ardındaki görüntüde. Servet ortalarında şeffaf bir boru uzanan bazılarını tükenmez kaleme de benzetti. Ama bunların hiçbiri olmayacağını biliyordu bu küçük bilinmezlerin yine hoşuna gitmişti. **"Az evvel tavaboda kasmıştım. Sakal kıllarını!"** dedi Fuat. **"Bak, çoğu beyazlamış bile. Heh heh."** Servet, sanki dünya üzerindeki yeni bir varlığın izine rastlamışcasına, Fuat'ın söylediklerini doğru değilmiş gibi tekrar baktı. "Ortada gördüğün parlak kısım medula tabakası, içinde hava kanalları var saçın hava almasını ve beslenmesini sağlıyormuş. **'Meydan Larousse'** ansiklopedisinden bakmıştım merak edip. Dışarıdaki kısım ise ölü tabaka: Keratin denen tuhaf bir madde ile birbirine tutunan ölmüş hücreler. Saçı kesilen kişinin hiçbir acı hissetmemesinin nedeni de bu. Oldun mu acı çekmiyorsun veya ölülerin sana hiçbir zararı dokunmaz hangisini demeliyiz sence, Servet!?

Servet, buna cevap vermeyi düşünmedi. Fuat'ın ses tonundan şaka ettiğini anlamıştı. Gene de kafasını mikroskoptan kaldırdı. Bugün burada çok vakit geçirmişti, artık vedalaşmak istiyordu. Belki, gitmeden önce, aptalca olup olmadığına hiç bakmadan şu kafasındaki soruyu sorabilirdi. Cevabını duymayı gerçekten istiyordu. Daha önce kimseye böyle soru ar sormamıştı bu tarz bir merak duygusu zihnini kaşındırmamıştı. Fuat'ın yanında kendini rahat ve serbest hissediyordu. Ben Servet'in zihninden geçenleri tahmin ederek ağır gösterimde size aktarmaya çalışırken böyle açıklayıcı uzun cümleler çıkıyor ortaya. Aslında o, neredeyse hiç düşünmeden birdenbire sormuştu bile.

"Uzay, gerçekten sonsuz mu? Ama, nasıl yani?" diye sordu, iki parça halinde.

Fuat'ın mutlaka işe yarayacak bir yanıt hattâ en doğru cevabı vereceğine inanıyordu. Doğru olarak nakletmeyi başarabilirse eğer bu cevabı mahallede Fahri'ye de gösterebilirdi.

"Bence, bununla hiç kafamızı yormeyalım," dedi Fuat. "Çünkü bize bir faydası yok. Servetçiğimi üzerinde düşünmek elbette çok keyifli. Fakat gönlümüzden geçen doyurucu bir yanıtla ulaşmayı bir kenara bırakıp, doğru dürüst tahminlerde bulunmamız bile imkânsız. Dünyamızın dışındaki bir durumu, bu dünyaya ait fizik yasalarıyla ve sadece bu dünya için kullanımımıza sunulmuş algılama ve düşünme yöntemlerimizle kavrayamayız. Niye şu otomobili tutup havaya kaldıramıyorum ki" diyerek sitem etmeye benzer bu. Sınırlarının dışında kalan bir şeye çözüm üretemediği için üzülmemeli insan, hattâ ciddiye bile almamalı. İçinde bulunduğumuz o az önce bahsettiğimiz yasalarının pek azını keşfedebilmiş olduğumuz hayat da çok saygın bir hayat. Öncekilen bitirmeden, başka gizemlere gerek yok. Çorbasın içmeden tat için şımaran çocuk gibi davranıp, zihnimiz lüzumsuz yere meşgul etmemeliyiz. Ayrıca, gözlemlenebilmiş, yani bildiğimiz fizik kurallarına göre hareket eden Evren de zaten sonsuz filan değil. Ama şu bilgi işine yarayacaksa eğer: Sınırsız. Aynı yuvarlak dünyanın üzerinde hareket bir uçağın hiç durmadan ve yönünü değiştirmeden, hiçbir yere (sonra) varmadan istediği kadar gidebilmesi gibi ünlü fizikçi bilmadamı Einstein'ın hakkında yeni bilgiler üretiği ve **bükük** dediği evrenimiz de sonlu ama sınırsız. Bolca vakti olan bir taşıt uzayda bilmem kaç milyon ışık-yılı yol alsa bile o uçak gibi kendisi hiç fark etmeden bir dönüş çizerek, evrendeki başlangıç noktasına geri dönecek. Şimdilik bilinenler bunlar. **'Peki çemberin dışında ne var'** diye sorma. Bu tarz sorular sanıldığı kadar ilginç değil, yalnızca insan zihnini tatlı tatlı kaşındıran abur-cubur merakları. Asıl ilginç olan, haddimizi bilmenin bize getireceği nefis faydalar güzel kardeşim. Onların peşinde koşmak gerek her an."

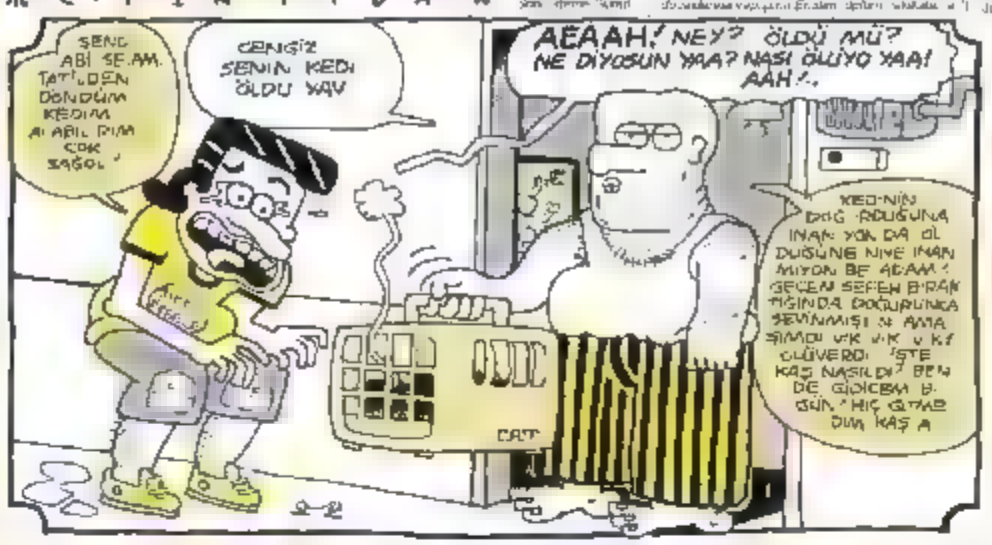
Servet başıyla hafifçe onayladı, doğruldu. Fuat, ondan önce ayağa kalkmıştı. Önemli misafirin uğurlamaya hazırdı. Böyle bir saygıyı ilk kez Fuat'tan gördü Servet. Daha sonra, kendisine önemli bir görev teklif edecek olan o tehlikeli adamdan da görecekti benzer bir ilgiyi.

"Kabe Kuvvet" / Roman

PANTOLON

METİN FİDAN

15 Haziran 2015

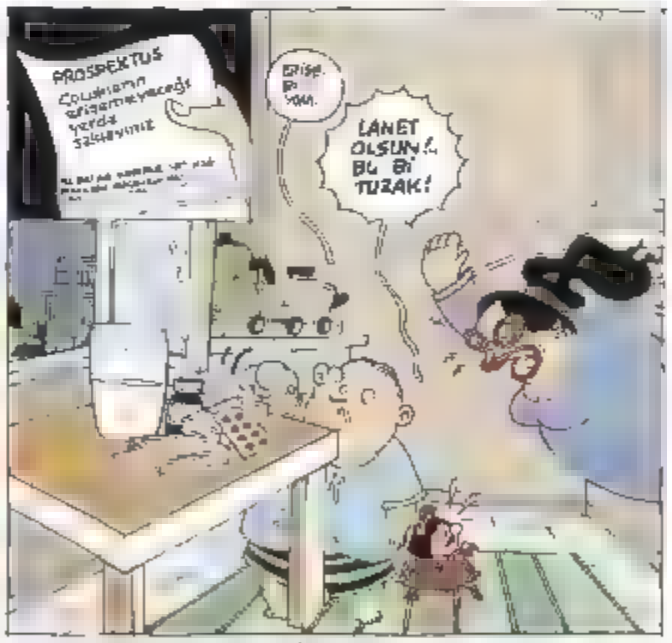


Dünden Sözü
Ulusma Kahkahaları

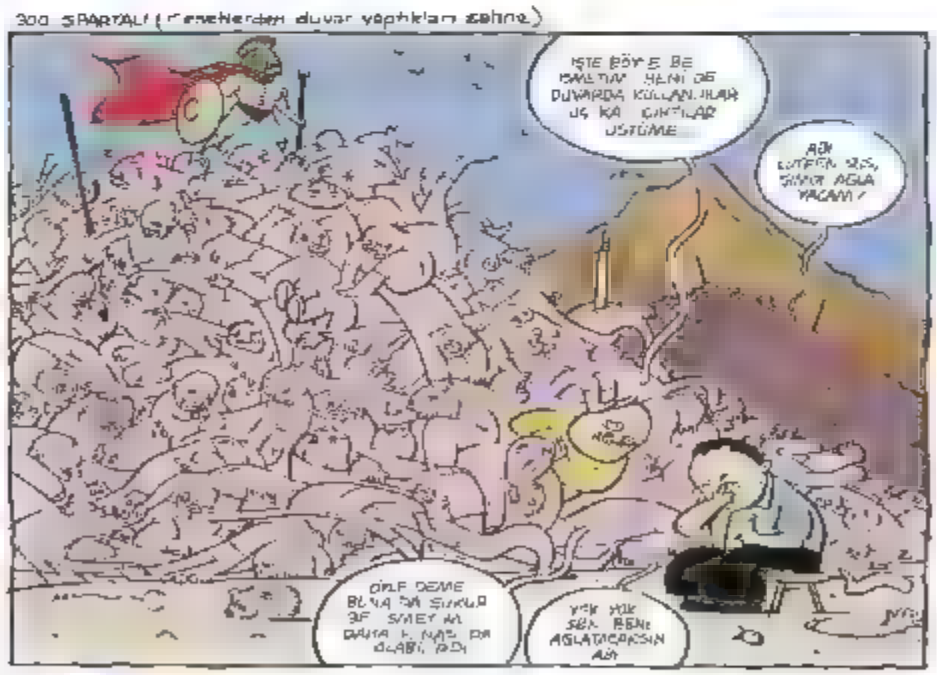
İnsan yürüdü. Anne sarıldı. Romantik Aşk. Şiddet. Kaskatılık ve ölü bir sevgiye ait olan yaşadıklarımızda. Ovulardan nasıllar hakkında ağlıyorlar ol maddan bu duyguları çok iyi hissediyorlar. Şarkı da aynı. Tanrı ve şeytan kalkanlık gibi hayatımızı kaplıyor kalıplarla.

İnsan ve Hayvanlarda Beden Dili Charles Darwin

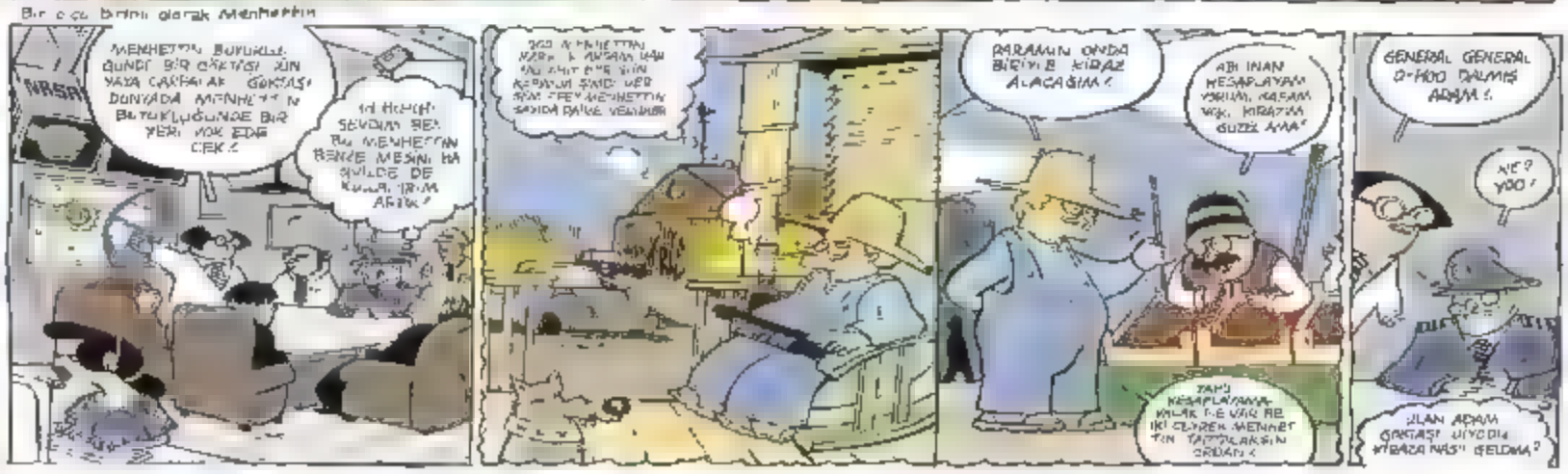
mehmet egrik



300 SPARTALI (Cenevizlerden duvar yaptıkları zaman)



Bir açı Bitmi olarak Mehmetin

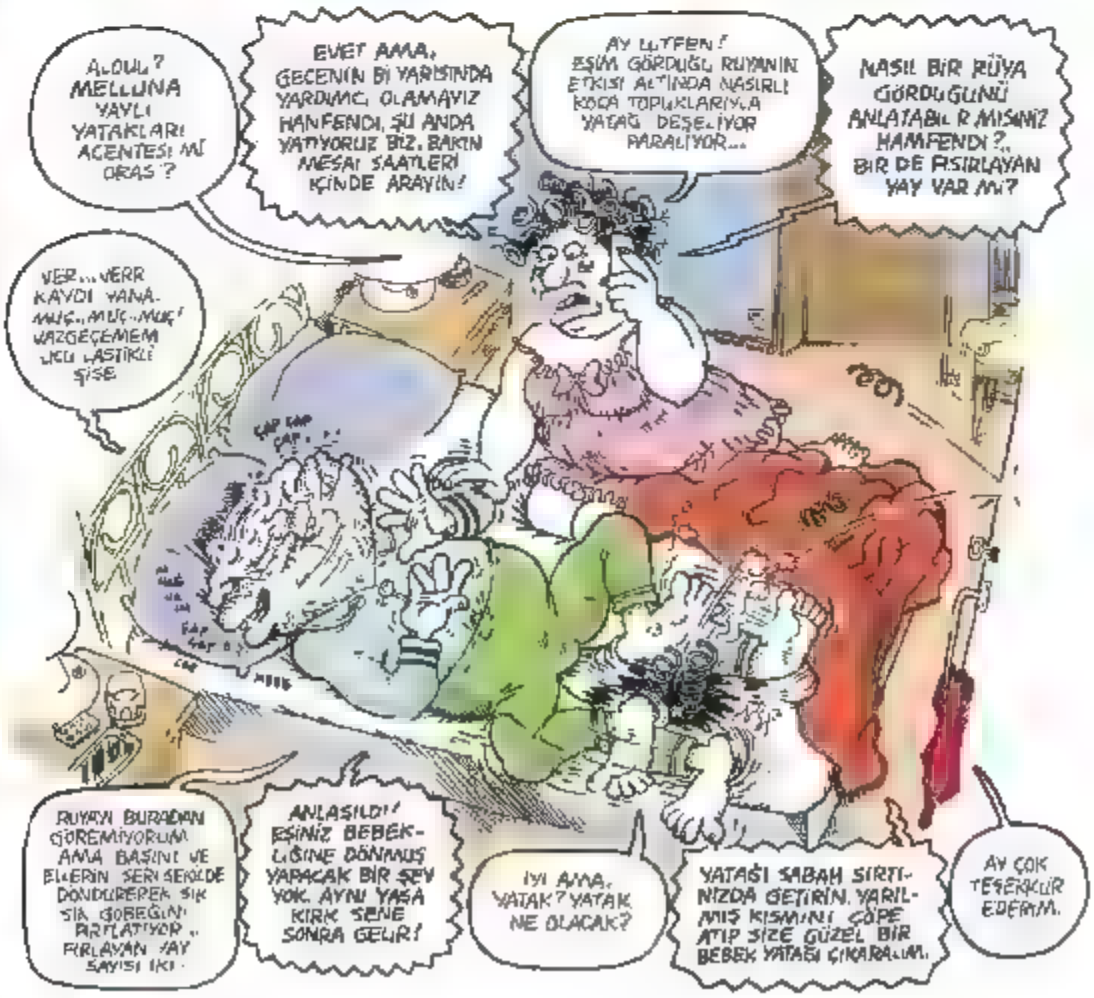


TEPE TAKLAK

UTKU (ÇAN) AKYOL

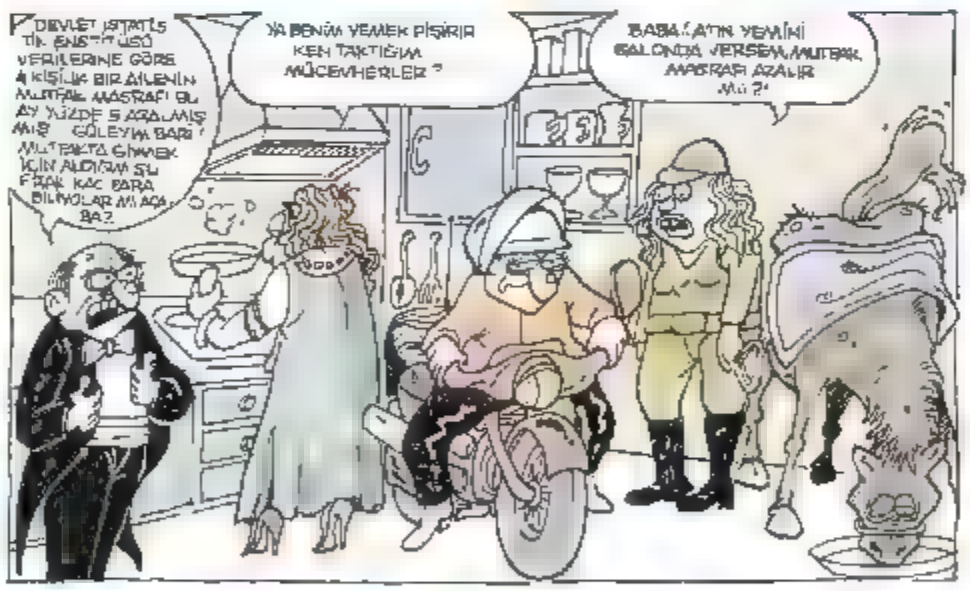
KEM-BEH-

AL ARSLAN İÇ PEŞE FARKSTARLAR



TEREFELLİ

Can Barslan



Makamlar ve Arabaları

Metin Yeğin

Küçükken kanun efsaneleri dolaştırdı kendi aramızda. Mahalle bakkalının önünde takılırken ya da futbol sahasının yanında top beklerken kanun geyikleri konuşurduk. Bunlardan biri, mesela hâkime küfür edersen, **"şahsıma mı makamıma mı?"** diye sorar deniyordu. Eğer **"makamına dersen"** 4 kat ceza alırsın deniyordu. Devletin sokak aralarına sızmış haliydi. Kanalizasyon ızgaralarından filan çıkıyordu. Yarım saat önce geçmiş polis otolarından okul müdürünün kalın sopasından kenarda bi nikmiş olan devlet zerrecikleri olmayıdı bu. Sonra bakkala müşteri gelirdi susardık ya da top gelirdi, devlet kabarcıkları kenara çekilirdi.

Monarşik rejimin başkan heveslisi de buna benzer şeyler söyledi. Ayın geyik içinde yoğrulmuş sanırım. **"Bana değil, makamıma bu saygısızlık"** diye. Hayatta hiçbir şey olamayan acemi askerin, üniforma giydiği gün **"düğmemi koparırsan 6 ayden başlar"** kifayetsiz iktidar çığlığı gibi. Koca bir kompleks dilimi bu.

Makam nedir? Bir insan mı ki ona saygı duymalıyım? Omuzlarında ya da yakalarında apolet düğme, enine boyuna şerit üniforma, cuppa şapka ya da maroken bir koltuk, bacak aralarını ve göbeği örtebilecek genişlikte bir masa, belki bir iki sekreter, o masayı silecek bir odacı, telefona sen çıkmadan **"Ala"** diyen santral görevlisi, en önemlisi, önüne oturamadığın makam arabası ve de bol mürekkepli bir stampadan başka nedir ki? Ha bir de devletin sadık bir parçası olduğun kadar dolgunca bir maaş, yani devletin işlediği suçların ortağılığından kapabildiğin kadar kısmetin. Bütün bunlara ayrı ayrı veya toptan neden saygı duymalıyım ki? En fazla maroken koltuğu yapan marangoza, eğer işini iyi yaptıysa, ona duyarım. Özenle oyulmuş kenar şemalarına ya da koca masanın yumuşakça kapanan üst çekmecesine emeğe ve ustalığa saygı duyarım. sen kimsin? Hayatında bir masa yapabildin mi? Sana neden saygı duymalıyım şim? Yalanların bile kötü, kifayetsiz, çirkin. İnsanın yalanı çirkin olabilir mi? Senin yalanın bile çirkin. Başından tırnağına kadar devletsin. Gömeyim ga sen yalana dasem sığmazsın.

Bir gün bakkalın önünde bunu konuşurken, daha sonra faşistlerin kabettiği Süleyman hoca ekmek almaya geldi. Ona anlattık, sorduk. **"Eğer bana sorsalar"** dedi gülerek, **"sana da, makamına da"** der.

Süleyman Ateş'i anarak, sana da, makamına da, arabalarınıza da, oymaları güzel olsa da masalarınıza ve bilhassa resmi stampalarınıza... gelin şimdiye ve geçmişinize... Has bi de saraylarınıza...

Gündem Abi

-Alo abi selamlar? Nasılsın?

-Ya saatten haberin var mı birader?!

Gece iki falan olabilir. Şey diyorum abi bu şimdi HDP barajı geçti ya, AKP çoğunluğu sağlayamayıp tek başına kuramıyor hükumet biliyorsun

-Ne diyorsun amk gece gecel?

-MHP diyorum AKP ile ittifak kurar mı kurmaz mı?

-Kurar amk kurar! Kapa hadi!

-Nası kurar?!

-...

-Abi?

•••

-Abi selamlar? Nasılsın?

-Arkadaşım çalışıyorum görmüyor musun?!

-Abi Beşiktaş, Şenol Güneş ile anlaşmış

-Ben futbol sevmiyorum.

-Abi Şenol Güneş iyi adam nası sevmazsın?

-Futbolu sevmiyorum adamı değil!

Şenol Güneş başarılı olur diyorsun yani

Yav ne bileyim!?

-Olmaz diyorsun yani?

-...

-Abi?

•••

Selam abi ne haber?

-Araba kullanıyorum birader görmüyor musun?

-Abi Baykal, Erdoğan görüşmesi oldu biliyorsun

-Ya arkadaşım dikkatimi dağıtmasana!

Yani diyorsun ki bir dikkat dağıtma çabasından ibaret?

Ya eğilmesene o kader aynayı göremiyorum!

-Olan biten görmemizi engellememiz için bir şaşırtmaç diyorsun yani?

-...

-Neden durdun abi?

-...

•••

-Ooo abi ne haber ya?

-Yavrum seks yapıyorum görmüyor musun ya!

Abi Fatih Tezcan tiwitredek Türkiye'nin ilk çeyrektaki büyümesini eleştiren bir paylaşıma "oğlum çeyrek bu çeyrek, bunu dörtle çarp yıllık büyümeyi bul asddasdes" şeklinde cevap verdi.

-Lan çıksana şuradan!

Tiwitreden mi?

S.ktir git lan! Hayatım ben geliyorum bu aradal!!

Tamam abi odanın dışında bekliyorum!

•••

Selam abi ne haber?

-Alan alışveriş yapıyorum görmüyor musun?

Yavuz Bingöl'ün nikah şahidi Tayyip Erdoğan olacakmış!

-Yavrum ben türkü sevmiyorum!

Tanrı Türkü korusun abi.

Tey Allah'ım.

-Abi, organik yoğurt al

•••

Selam abi nasılsın?

-Miniğim görmüyor musun düşmana hücum ediyorum.

-Abi restorasyon hükumeti diyorlar?

Yavrum ateş ediyorum bir saniye.

Eski AKP'yi boyayıp onaracaklar mı nedir?

-Evladım ne alakası var?! Ah!!!

-Abi?

•••

Selamlar abi

-Çiçim görmüyor musun striptiz yapıyorum!

-Bülent Arınç, Melih Gökçek'le ilgili sekiz Haziran'dan sonra açıklayacağını dediği şeyleri açıklamayıp hakkında soruları da geçiştirdi abi

-Yavrum donumu seyrediyorum.

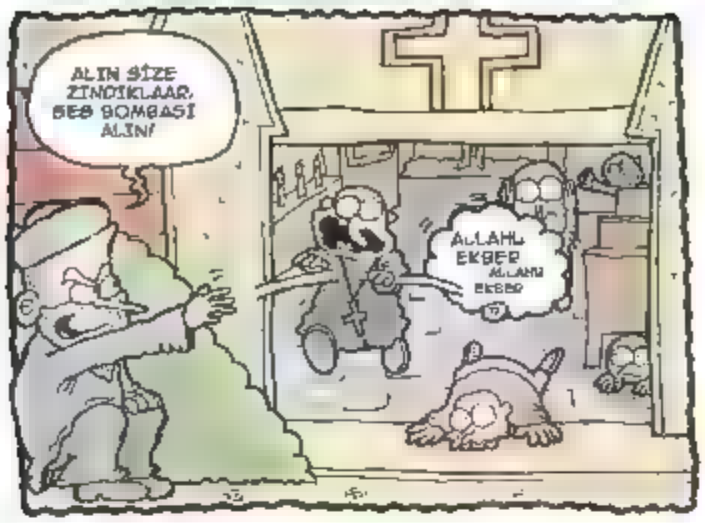
Abi cevabını sana yakıştıramadım

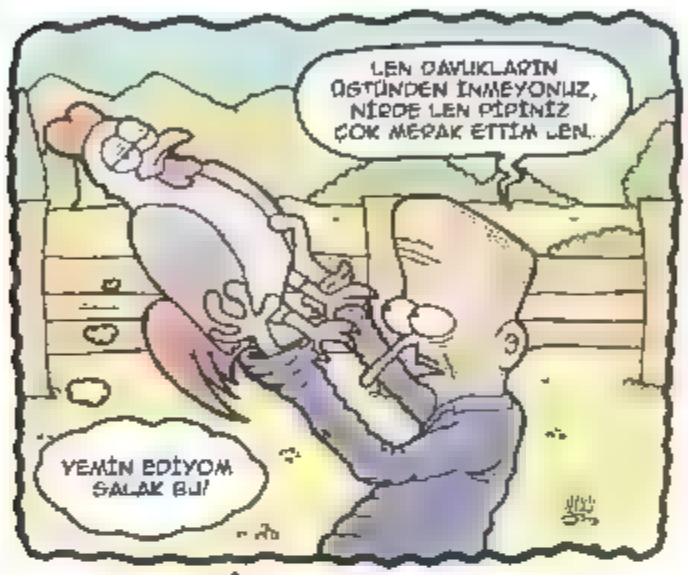
-...

-Abilatko

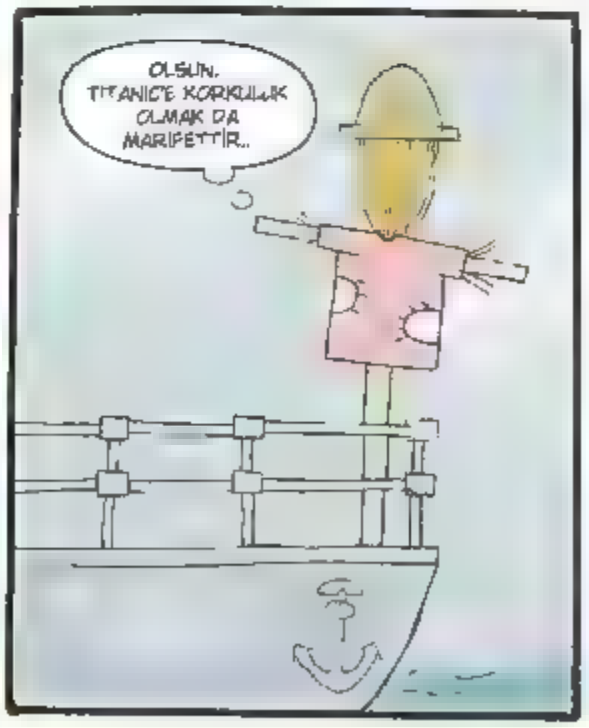
Alper Çelik

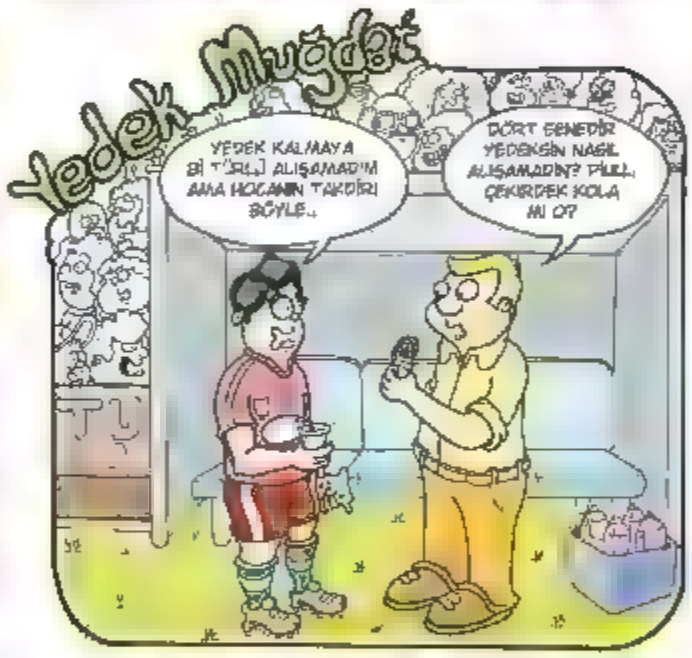
HARUN TEKDAL





VACİP ÖRGER





LeMan

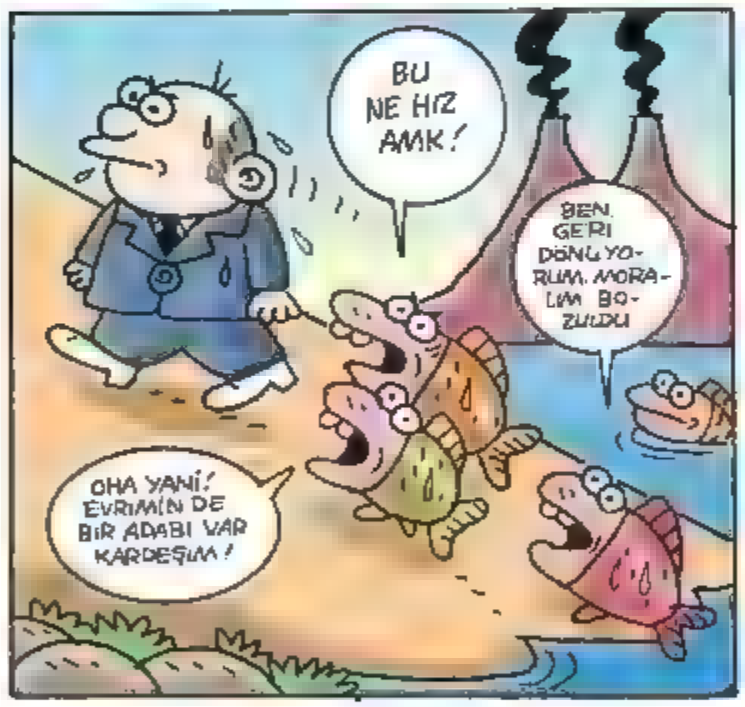
Sayı: 1226
16 Haziran 2015 Salı
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Turhan AKGÜN • Yazışma Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Grafik: Murat Yüceşan • Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu, İstanbul • Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) Fax: 0 212 245 38 06 • Abonelik için Tel: 0 212 292 95 66 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST Tel: 0212 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

suatozkan@leman.com.tr

KIRTIK DEDELERİ

SUAT ÖZKAN



1227

23 Haziran 2015 Salı Sayı 2015/24 3 TL (KDV Dahil) K.K.T.C. 3.5 TL

LeMan

İÇİNDE POSTER VAR!

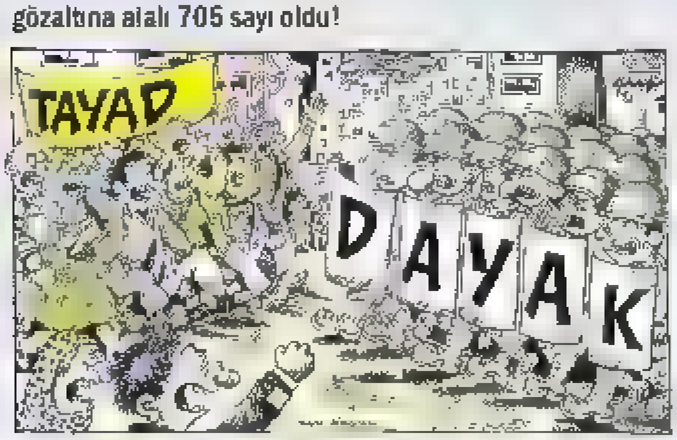
CHP lideri Kılıçdaroğlu'nun "Koalisyon kuralım sen başbakan ol" önerisine Devlet Bahçeli'nin yanıtı sert oldu; "Çin malı oyuncak mı bu, Koltuk tedarikçisi?!"

KAÇ SAYI OLDU?

Başbakan ve Cumhurbaşkanı olduğu dönemde yargısız infazlar için "polisin elini soğutmayın", kayıp yakınlarına, "çocuklarınız cebimde değil ki çıkartıp vereyim" diyen Demirel, kardeşinin 9 şirketine el konulunca "bu gasptır" diye karşı çıkalı 514 sayı oldu.

Demirel, Deniz Gezmiş ve arkadaşlarının idamına ilişkin sorulan soruya "İçim sızlamıştı. Ama ülkede kanunu, nizamı çiğneyemeyiz ki... Ortada merhamet, vicdan var. Ama kanun, nizam da var." diye yanıt vereli 261 sayı oldu...

F tipine karşı başlatılan ölüm oruçlarının 2. yıl dönümünde gösteri yapan TAYAD'lılan polis copla dağıtıp 101 kişiyi gözaltına alalı 705 sayı oldu!

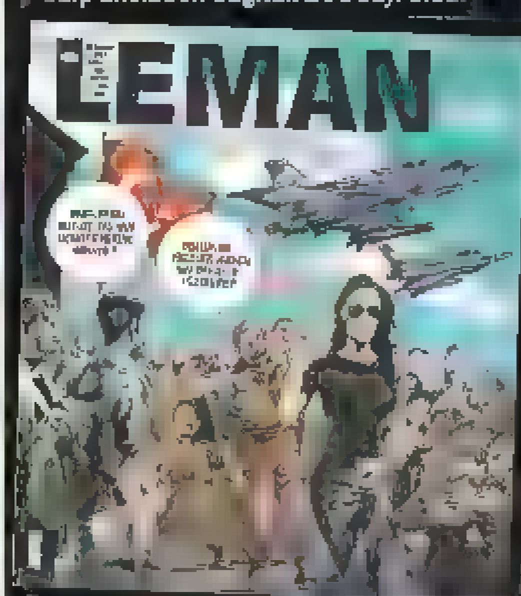


Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, oruçlu olduğunu unutup masasına konan suyu içeli ve "Bu suyu masaya kim koydu" diye kızalı 399 sayı oldu.

Gazi Üniversitesi Kastamonu Eğitim Enstitüsü'nde ülkücü öğrenciler top sakallı öğrencilere saldıralı 644 sayı oldu...

El Nusra, ay çöreğini "emperyalist kültürün simgesi" olduğu [illegible] haram ilan edeli 96 sayı oldu.

Angelina Jolie, -ABD'nin Suriye işgali planları tartışılırken- Birleşmiş Milletler "iyi niyet elçisi" sıfatıyla Hatay'ı ziyaret edip dikkatleri dağıtalı 205 sayı oldu.



Dallaman Delipark

Dallaman Delipark
İslam işb tvşk taraftarları ... kurtla kuzuya ... Sevenler

Dallaman Delipark
Erdoğan'ı izinli ... hortum çıkıyor?!?! WTF bunun başka bir açıklaması var mı?

Dallaman Delipark
KIZIM İNANILMAZ PAHALI LAPTOPUN ŞARJ CİHAZI NEREDE BULAMIYORUM?!? KIZIM?!

Dallaman Delipark
Amerika Ay'a gitmeden önce İstanbul'da uzaylı gelin vardı ya hu ^_^

Dallaman Delipark
Biraz da mizah
Dede ellerin neden kalandan daha kocaman?
Sana daha iyi Rabia işareti yapabilmek için...
(gülüşmeler)

Dallaman Delipark
Selamlar bugünkü yazım sadece bizim dolabın üzerinde, tatildeyim ya hanıma not yazdım ben markete gidiyorum diye
linki yok

Dallaman Delipark
Hanım okudu market için yazdığım notta bile Erdoğan'ı övmüşüm ya hu! ^_^

Dallaman Delipark
Biraz daha mizah
bu kadar yol yapmış bir insana yolsuzluk yaptı denir mi?
(kıkırdamalar)

Dallaman Delipark
Saat 14.00'de Mısır'daki Mursi kararını protesto etmek için dev Rabia'lı elimle Mısır konsolosluğuna Osmanlı tokadı atacağım

Dallaman Delipark
Off çok trafik var, oraya gelmem 14.30 - 15.00'ı bulabilir

Dallaman Delipark
Ya başka bir gün yapalım bu. Kaza varmış bir iki saat daha yol açılmaz dediler

Dallaman Delipark
Biliyorsunuz bu kokoreçcilik ... hep CHP zamanında yapıldı. O yüzden tıkanıyor

Dallaman Delipark
HDP oruç

Dallaman Delipark
Kızım bu evlerde laptop'un kendisi yok Şarj cihazı var!

Dallaman Delipark
Kızım şarz

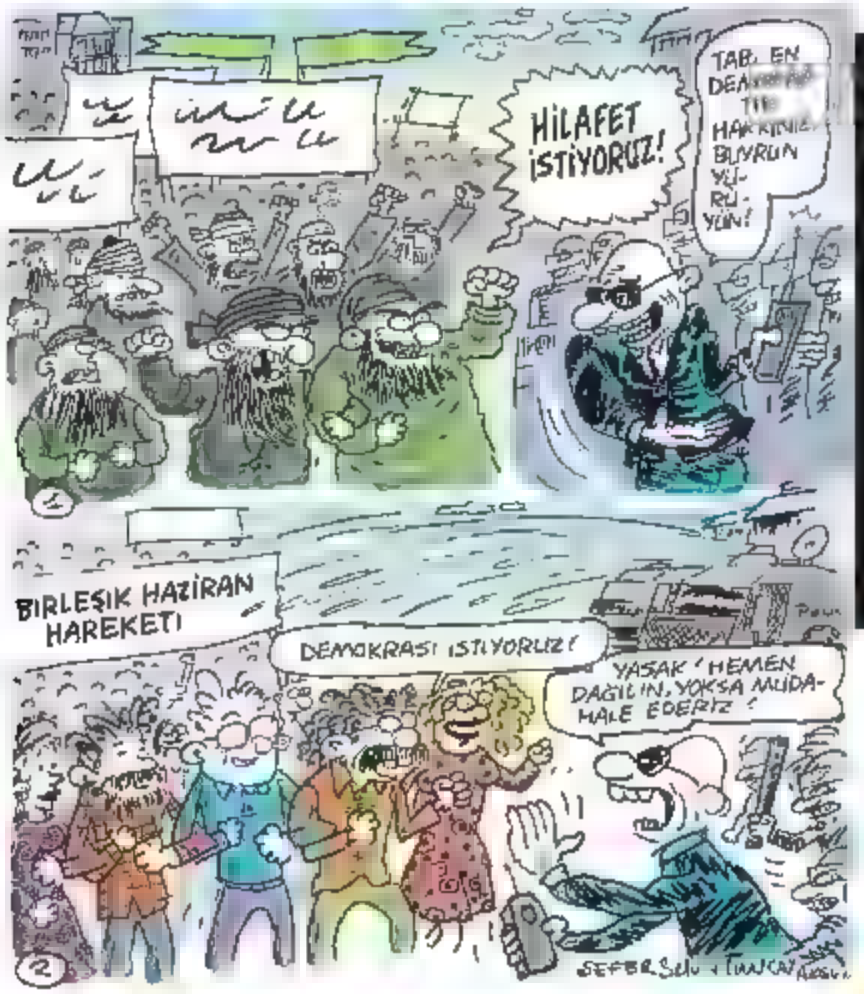
Dallaman Delipark
Seçim tahminlerinde ak partide 59 puan yanıldık ben %100 AKP diye tahmin ediyordum

Dallaman Delipark
Bugün hiç kudüs dememişim izninizle Kudüs demek istiyorum KUDÜS... Girişiriz

Başbakan Yardımcısı Numan Kurtulmuş, Ekonomi Bakanı Zeybekçi ve TİB başkanı, Rezza Sarraf'a en şahane ihracatçı ödülü verdi.

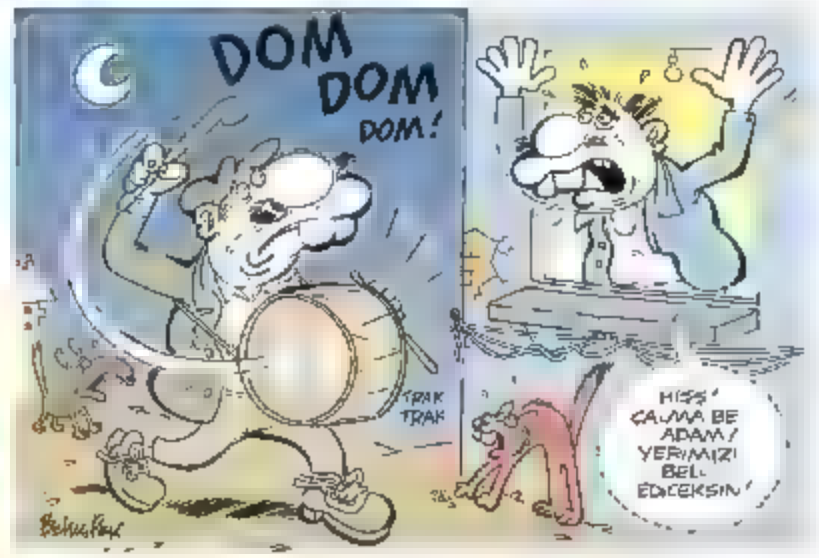
Kadın cinayetlerinin ardı arkası kesilmiyor..!

Demirel, Evren'in yanına gitti, netekim...?



Hilafet isteyenlerin eyleminde ortalıkta gözükmeyen polis, Birleşik Haziran Hareketi'nin eylemine sert müdahale etti. Eylemcileri plastik mermi manyağı yaptı.

Savaş, din dil, ırk farkı gözetmeden devam ediyor...



Ethem Sarısülük'ün vurulduğu yere pankart asan Gökçek, bu defa da büfe kondurdu.

Sosyal demokratların belalısı Baykal'ın, Kılıçdaroğlu'nun uyarısına rağmen Erdoğan'la koalisyon konuştuğu belirtildi. Görüşmede, Erdoğan'ın 20 vekille gelirseniz koalisyon yapılır, iddiası gündeme geldi...

TANRI PARÇACIĞI

ZEHRA ÖMEROĞLU

"Günaydın Profesör" diyerek açmasıyla sinirdiyle içeri girdi Ömer Faruk. **"Gelirken Merhamet Fırını'na uğradım, şahane simidi var. Hiç yediniz mi? Aaa yemediyseniz kesin tadına bakmanız lazım Profesör"** diyerek, lafa olanca beyaz yakalılığıyla devam etti. Ama beyaz yakalılık Ömer Faruk'a bir türlü tam olmuyordu. Saç ve sakalının aşırı sıkı dağınıklığı onda sürekli **"Abi ne işin var burda?"** minvalinde bir şeyler fısıldasa da o duymuyormuş gibi yapıp işine gücüne bakıyordu. Aslen Ağrılıydı Ömer Faruk fakat **"Ağrı en geri kalmış il, olmazlar malmazlar şimdi beni CERN'e, uğraşamam"** diye düşünerek. Porsuk Uyla, gondolUyla, ayı salyangoz ve diğer hayvan heykelleriyle **"Denizden albay çıksa yarım"** tadındaki seçmeniyle yüzü batıya en dönük şehrimiz olduğunu düşündüğü Eskişehir olduğunu söylemeye karar vermişti. Hadron çarpıştırıcısının temizliğinden sorumlu Cesim Efendi zaman zaman, Ömer Faruk'un her gördüğüne **"Nerelisin?"** diye sormasından ve sabah akşam limonlu çay içmesinden kullanmış olsa da ses etmedi. Bir Eskişehirlinin her gördüğüne **"Nerelisin?"** diye sormayacağını ikisi de çok iyi biliyordu, bunu ancak bir Tutaklı bir Patnoslu, bir Eleşkirtli yapabilirdi. Yapıyordu da. Zaten **"Ben dünya vatandaşıyım"** demenin bu kadar popüler olduğu bir bilim yuvasında bunlar mesele değildi. Herkes dünya vatandaşı olduğunu söylüyor ama içten içe memleketini övüyordu.

Neyse ki profesör Almandı. Bir Alman'a sayısal veri var, **"Hedefleri tutturduk"** de, **"Yükseliştesiniz Profesör"** de, fezalı o sarı bakmaz. O veri insanıdır veriye bakar. **"Veri değil, veri gud akakakkoko"** diye şakasını da yapar, önündeki rapora geri döner. İşte Almanlık biraz böyledir.

Ömer Faruk da bu durumun farkındaydı ve işini gerçekten iyi yapıyordu. Proton demetlerinin çarpışması için gereken elektromanyetik mıknatısların aksi iki yüz yetmiş bir dereceye kadar soğutulması onun işiydi. **"Zaten ben alışkınım, benim dedem kışın aksi beş yüz derecede karların üstünde donla yatardı donla! Bi kere hasta olmadı adam, soğuk iyidir soğuk!"** diyerek başvurusunu yapmıştı CERN'e. Kabul edildi haberi geldiğinde kırk gün kırk gece halay çekildi. Eleşkirt, Patnos, Tutak ve Taşlıçay'dan sekiz otobüs dolusu çılgın ve halaycı Ağrılı bu haklı gururu paylaşmaya ve bir de pilav üstü et yemeye geldi. Ömer Faruk'un annesi zılgıtını çekti, ona son olarak gururla şöyle bir bakıp tam arabaya binecekken kolundan tutup: "Sen yine de içine temiz don giy, giydin mi? Yola öyle gidilmez, yol bu, bin bir türlü hali var" diyerek gözyaşı döktü. Ömer Faruk'un, son yıllarda çağın hastalığı demansla ağır mücadele içinde olan annesi Miskal Hanım da olanca gücüyle arabanın arkasından bağırdı

"Babanın goruna sıçayımlllım" Ömer Faruk bunu duyduysa da annesinin üzüntüsüne verdi. Zira Miskal Hanım, Ömer Faruk'u küçüklüğünden beri çok sever ve onu hiç yanından ayırmadığını, ona nasıl da emek verdiğini, komşularına akrabalarının yanında olur olmadık anılarla anlatmaya çalışırdı. Ömer Faruk defalarca kez **"Nene tamam kafama kadar sıçmışım, sen de temizlemişsin sağ ol, var ol, nur ol! Ama neden Aleyder deyinin kızının yanında anlatıyorsun?"** dediyse de Miskal Hanım **"Eeeh sus bel Dün sıçtığım poh adam olmuş bana laf öğretiyor!"** deyip anlatmaya devam etmişti. **"Kara delikler ve yani, bilim dolu bir yaşam..."** diye aklından geçirerek yola çıkmıştı Ömer Faruk, arabanın arkasından yolun yarısını koşarak ve bir yandan da **"Bokumu ye"** diye bağırarak gelen afacanlara aldırmadan. . Ama bunların hepsi artık geride kalmıştı

Burada işe başlayalı bir buçuk sene olmuştu ve açmasının dışlayarak profesöre bakıyordu. Aslında canı sıkılıyordu ama sıkıldı yalakalık olsun diye profesöre bırakmıştı. **"Yesenize sıcak sıcak, soğutmayın bence Profesör akakak"** dedi ama profesör oralı bile olmadı hatta duymuyormuş gibi yaptı. Canbıraş hadron çarpıştırma derdindeydi. **"Hadronu çarpıştırsan ne olacak? Önce insan ol insan! Ben şimdi bi telefon etsem buraya yüz tane adam yığarım, hepsi de 'Abi emret, başşşım üstüne' diye diye gelirler Peki ya sen? Bi kişi gelirse şerefsizim"** diye içinden geçirerek profesöre bakmaya devam etti. **"Tengri perçeciğine çok az kaldı Ömer Faruk, hazırlıkları yapalım, kuru pastayı, sanyi, kolayı alalım, gelenimiz gidenimiz çok olur, bizim insanımız böyledir, parçacığa meraklıdır bilirsin..."** dedi profesör. **"Dilinin kemiğine koduğum tengri değil tanrı tanrı!!!"** demek

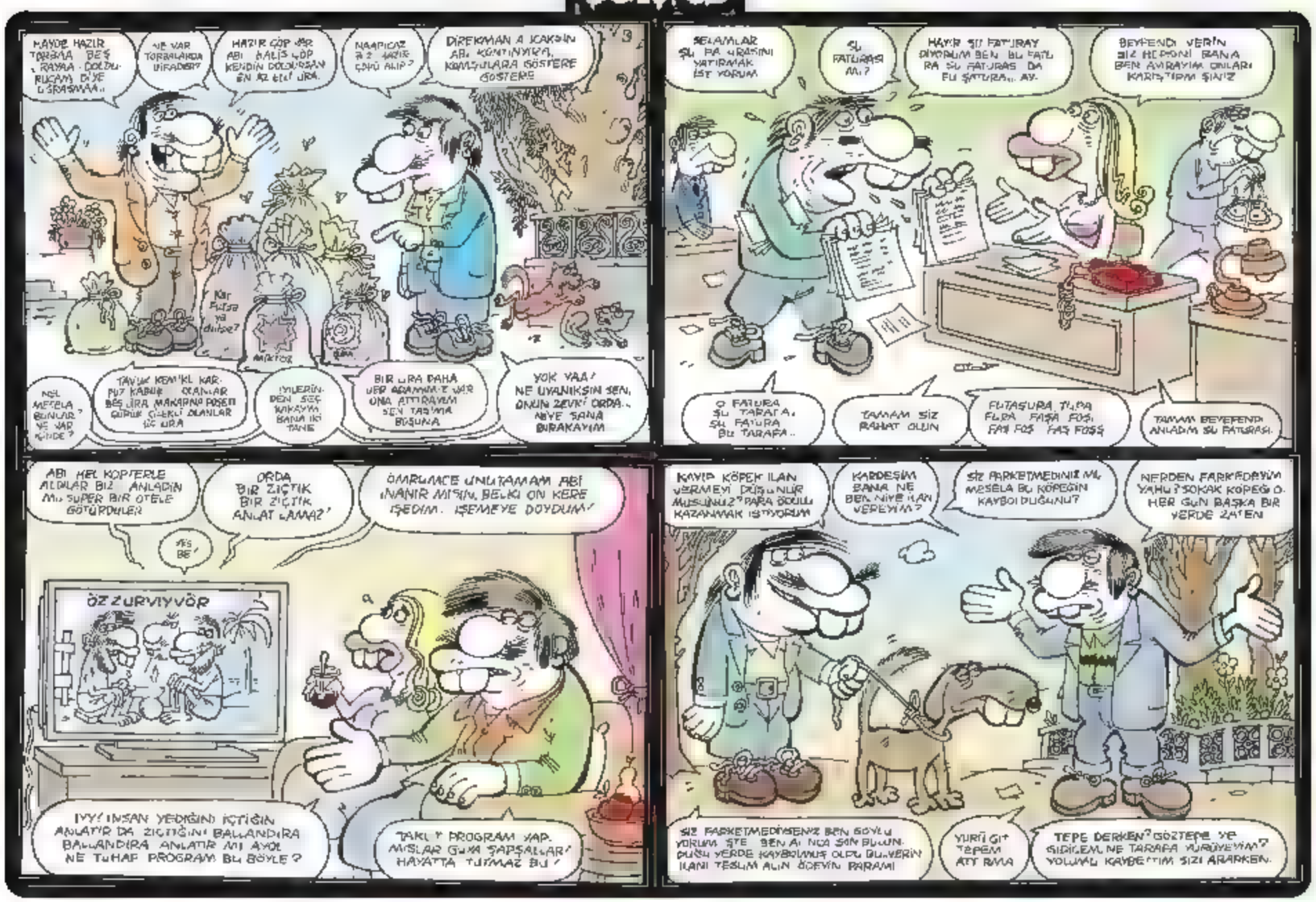
istediyse de **"İhlihlı hat, inşallah, Allah'ın izniyle"** dedi Ömer Faruk. Mevki sahibiyle samimiyeti ilerletmek adına yersiz her türlü muhabbete giren geri kalan tüm insanlar gibi o da profesörle biraz yakınlaşabilmek adına **"Aslında bizim oralarda 'tanrı' diyince biraz şeyaparlar.. Ama tabi Allah parçacığı da denmez ki, acayip olur de mi tıtıtıtı"** dedi. Bunu niye yaptığını bilmiyordu, aslında profesör çok da s*kinde değildi ama bir şekilde yakınlaşmak istiyordu işte. Profesör önceden kıl olduğunu duyuyordu. Ömer Faruk'a ama Almanlıkta kıl olma olmadığı çok belli etmiyordu. Birçok kez **"Sende s*ke sürülecek akıl yok, tamak gibi adamsın"** demek istemiş ama onun yerine **"Sende sanki biraz iyileştirme potansiyeli görüyorum"** demeyi tercih etmişti. Alman İdealizmi'nin Alman'dan çektiğini bir idealist bir de Freud. Zavallı id "Abi gözünü yiyim, bu süper ego pezevengi canıma okudu, azıcık da beni insan içine çıkar" dediyse de Alman, canısı süper egosunu öperek id'e koca bir **"Nein"** çekti daima. Belki de en iyisini o yapıyordu.

"Bir buçuk senedir her gün tengri perçeciği diyo, bi numarasını da göremedik" diye düşünürken Ömer Faruk, birden bir gürültü koptu. **"Başardık, oh my gosh, hooray"** gibi çok ulusal sevinme nidaları duyuluyordu. Alkış kıyamet gibiydi. **"Hele bakayım neymiş la bu Tanrı parçacığı"** diyerek, Tanrı parçacığını daha da yakından görmek için çarpıştırma tünelinin en yakınına kadar gitti. Her Tanrı parçacığı dediğinde, içinden gizli gizli **"Haşa"** demeyi de ihmal etmiyordu. Profesör sevinmekten kendini yırtmak üzere sadece usulca **"Jubilleren jubilleren"** diye diye seviniyordu. Tünelin içinde siyah gibi bir cisim uçuşuyordu dayanamayıp elini uzattı Ömer Faruk. Ortalık bir anda sessizleşti. Tanrı parçacığını eline aldı ve "Bu mu lan Tanrı parçacığı? Bu mu oğlum Neskafe üçü bir arada lan bu! Kim düşürdü lan bunu tünele? Hayvan mı var oğlum aramızda?" diye bağırdı kendini tutamayıp. Bunca sevinç boşa gitmişti. Ömer Faruk: nasıl olsa kimse bir şey demiyor, efendi adam bunlar hazır ortamını bulmuşken az daha bağıracaktım diye düşünerek iyice gaza gelip devam etti. **"Bakan Bey'e bunu mu göstereceksiniz oğlum Tanrı parçacığı diye? Ha ? Bunu mu?"** "Tamam arkadaşlar, tünelin camları buzlu cam, yanlış görmüşüz. Olabiliyor böyle hatalar. Bir parçacık için birbirimizi kırmayalım, bir arkadaşımız düşürmüş olmalı" diye susturdu Ömer Faruk'u profesör. Ve devam etti. **"Ekip ruhuna zarar vermemeliyiz. Biliyorsunuz biz beyaz yakalılar ekip dedi miydi babamızı bile satarız"** **"Haklısınız profesör"** sesleri mırıldanma şeklinde gelmeye başladı CERN personelinden. Ömer Faruk kendi kendine küfür ediyor bir yandan da telefonundan bir numara çevirmeye çalışıyordu. **"Alo", "Hah, Hanım abla, Ömer ben. Evet evet iyiyim sağol ellerinden öperim. Bak şimdi, senin gibi dev memeli, dev cüsseli komşularından birini de al, acil CERN'e geliyoruz, Sarı Et Balık'ın önüne çık, ben adam gönderip aldırıyorum seni hemen, Tamam hadi..."** dedi ve üçbiraradayı tünele düşürdüğünden şüphelendiği Kanadalı Joshua'ya dönüp. **"Al şu anahtarları,hemen iki dakka jetle gidip gelirler. Hanım abla üçüğe binmem, falan dersa, 'Saçmalama Allah a yaklaşıcaksın tövbe de gibisine bişeyler söyle, gelir"** dedi ve diğerlerinin meraklı bakışlarını görmüyormuş gibi yapıp **"Tealiaam"** diyerek limonlu çayını içti.

Bir süre sonra Hanım abla, komşusu ve takımın dişlerinden kaynaklanan ağız şapırtısı belirdi. Ömer Faruk, Joshua'ya "Barıştık, sorun yok" manasına gelen bir aferin çektikten sonra anahtarları alıp Hanım ablayı karşıladı. **"Rahat geldiniz inşallah Hanım abla, arkadaşın da senin gibi dev cüsseli ve dev memeli, tam istediğim gibi"** dedi. Hanım abla ne olup bittiğini zerre sorgulamadan "Bu Gülizar" dedi. **"Kiracımız... Sufradan kaldırdım getirdim, ekmeğin yiyemedi"** **"Tamam Hanım abla. Şu parçacığı bulalım, sizi kral İskenderciye götürücem. Bak şu tünele görüyo musun? Hah işte sen şu uçtan girceksin, Gülizar da diğer uçtan, tamam? Hemen iki dakkada hallederiz İskenderciye, hadi bakalım, göreyim sizi"** diyerek gönülleri fethetti. Ömer Faruk. Profesörün **"Aber Ömer Faruk! Aber?.."** demesine aldırmadan soktu iki dev memeliyi Hadron çarpıştırıcısının içine. **"Tanrı parçacığı (haşa) nasıl bulunur iyi izleyin! Bizim orda kadın her şeydir, anılarımız her şeydir, burcu burcu toprak kokan, tomruk gibi anılarımız..."** dedi ve profesörü yana tıklayarak dev kırmızı **'Çarpıştır'** butonuna bastı. Aradan bir saniye bile geçmemişti ki, çılgın dev memelerin çarpışmasıyla her yer inledi. Ortalık bir an için karardı ve aşırı parlak bir ışık açığa çıktı. **"Emen Tengrim"** dedi profesör. Ortaya minik minik, pontuk pontuk, nur topu gibi bir Tanrı parçacığı çıkmıştı. Profesör gözyaşlarını tutamadı. Ömer Faruk'a sarıldı ve **"Biliyordum, sende bir ışık olduğunu biliyordum, du bist fantastisch"** diyerek ağladı. **"Neyi biliyodun lan yalancı pezevenk"** diye

düşünen Ömer Faruk, profesörle çok da muhatap olmadan, tünelden aynı tomrukluklarla çıkan Hanım abla ve Gülizar'ın minik bir karışımı olan Tanrı parçacığına yöneldi. Gerçekten de pek tatlıydı bu parçacık. CERN'de zafer çığlıkları yankılanıyordu. Bütün personel, Tanrı parçacığından birer tane öptü ve altın günü için çekmecelerinde sakladıkları çeyrek altınlar parçacığın pimzuna takarak tebrik ettiler. Her ne kadar profesör **'Baby shower'** da istediyse de Tanrı parçacığının tipinin buna çok uygun olmadığına karar verip yarım altınını takımını minik parçacığı öptü ve bir damla gözyaşını süzerek Sanayi ve Teknoloji Bakanlığının sekreterini arayıp müjdeyi verdi.

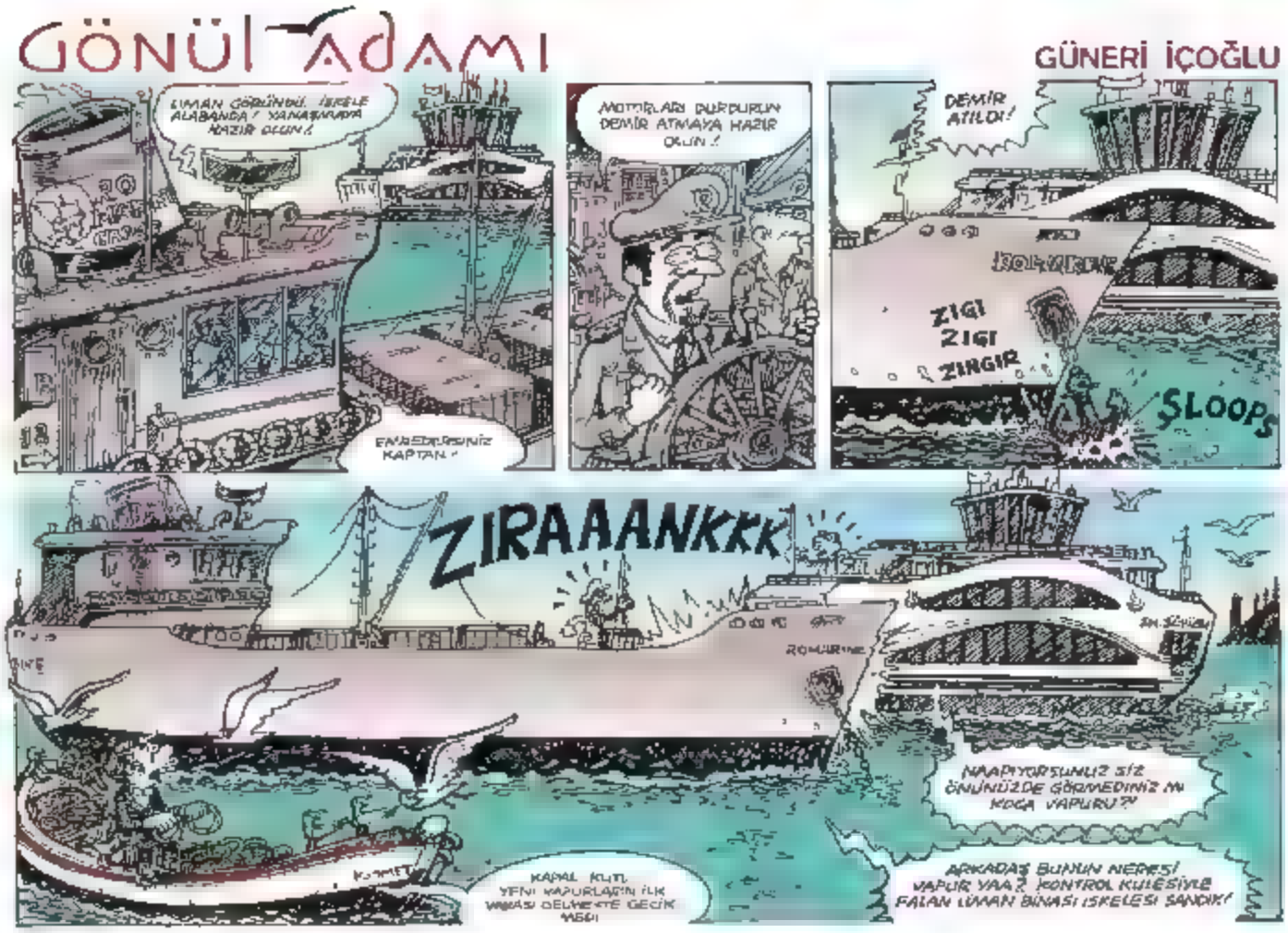
Behiç Peki



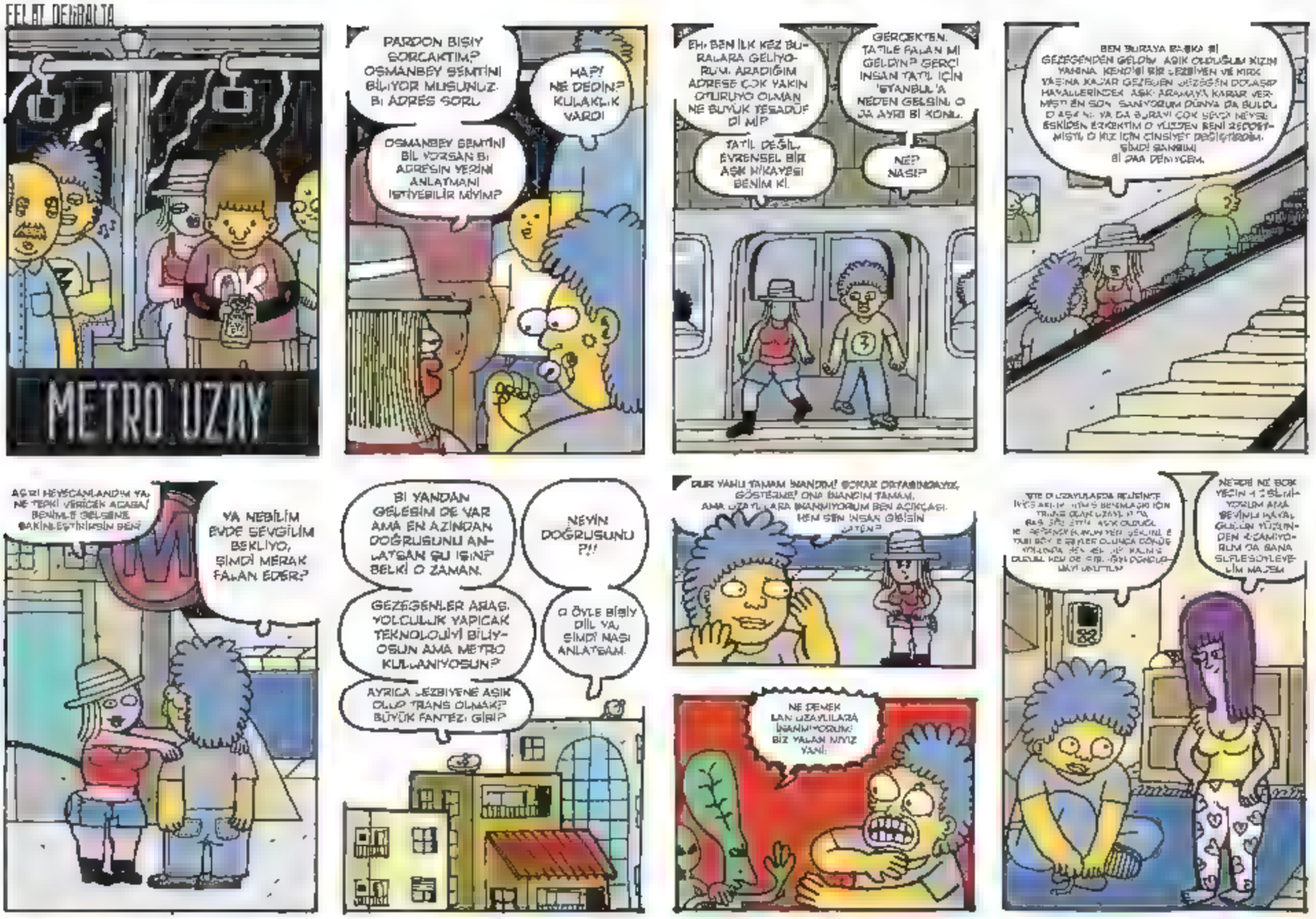
ERDENER ABİ

GÖNÜL ADAMI

GÜNERİ İÇOĞLU



FELAT DEMİRALTA



Kedi Dili

Leman Kültür & Sanat

Mevsim dışı: fırtına çamur yağmur ... Sınır dışı: gözyaşı ve acı... Ülke desen malumunuz... Iıto tahmini gibi yükselen koalisyon görüşmeleri, yoksulluk, kadın cinayetleri, doğa katliamları... Tanıklığını yaptığımız şu günleri, her ne kadar gündem ve siyaset dışı yazmaya çizmeye meyletsek de dönüp dolaşıp memleketin bu korkunç kısırdöngüsünden kurtaramıyoruz. Bize de kalan, biraz edebiyata sanata sığınmak Biraz da mizah yapmak. Başka limanımız mı var . ?

Köpeğden Önce Son Bakış!

Iğrıına yüzbinlerce ağacın kesildiği sulak alanların kurutulduğu üçüncü Köprü inşaatı çevrecilerin ve halkın büyük tepkisine rağmen tam gaz devam ediyor. Bu haftaki fotoğraf, İstanbul Boğazı'nın hemen girişinde yapımı süren köprü alanından. Belki ki bu köprüden önceki son bakışımız ..

Kötü Kız Fransız'ların Muse Dergisi'ndeki

Fransızların kadınlar için yayınladığı kültür ve sanat dergisi Muse Paris'de yaşayan karikaturist Remize Erar ile geniş kapsamlı bir söyleşi gerçekleştirdi. Dergi Çizerin kadın özgürlükleri mücadelesindeki tutumunu, cesur çıkışlarını ve yıllar yılı ödün vermediği çizgisiyle yaşattığı "Kötü Kız"ı Fransız kadınına anlattı.

Ordu ve Fatsa arası: Şiir Hattı!

Diğer şehirlerde durum aynı mı bilmem ama Ordu da birçok insan sular seller gibi şiir kitabı yayınlıyor avukatlar noterler doktorlar öğretmenler memurlar emekliler. Çıkarmışlar sanki! Şaka bir yana mutluluk verici bir durum gerçekten Edebiyattan kültürden uzak ulusal basınımız bundan biraz utanır mı bilinmez ama Terme, Ünye Fatsa ve Ordu'daki yerel gazeteler bile ciddi ciddi bu duruma destek olup şiir yayınlıyor Ordu da ilgi çekici diğer bir haber de. Ordulu şair ve avukat İrfan Yıldız "Modern Ordu Şairleri" kitabından sonra, "Ordu Şiiri ve Çevresi kitabını hazırlıyor

Ordu demişken geçtiğimiz senelerde yitirdiğimiz şair **Azer Yaran**'ı da anmamak olmaz... Şairin "**Gız Menekşesi**" adlı kitabından bir şiir okuyalım mesela **Şair rahmet ittediyse arkasından bir şiirini okumak yeterli olacaktır!**

* * *

Seversin sevmezsin, ama ne güzel demiş Film. **"Bizim olanı vermeyiz, başkasının olanı istemeyiz."**

* * *

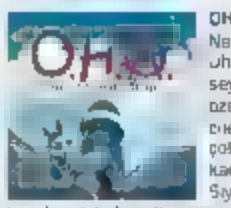
Şehrin Müziği

Kaliteli müzik dinlemek için illa de biletlerin ateş pahasına satılan konserlere gitmek gerekmez. Sokak müzisyenlerinin şehrin sokaklarına yaydığı ritmi, yaşattığı eğlenceyi, coşkuyu hiçbir konser salonunda bana göre alamazsın. Bu özgür eğlenceli müzisyenler caddelerde, ara sokaklarda, metrolarda, meydanlarda ezgileriyle her an karşımıza çıkıyor. İyi ki de çıkıyorlar Onlar sayesinde şehrin korkunç gürültüsünden rahat bir nefes alabiliyoruz. Sokaklarda müzik yapan bu sanatçılar şehrin dokusunu yumuşatırken kendilerinin de özgürlük alanlarının geniş olmasından dolayı gayet mutlular Çalan da dinleyen de mutlu. Sokakta müzik yapan müzisyenler bu şekilde birçok dinleyici ve farklı kitleye ulaşmaktan ayrıca memnun olduklarını söylüyorlar Bazı gruplar konser ve plak tekliflerini alsa bile "stüdyo tipi plaklar"dan uzak durarak ve hatta sektörün acımasız somurusuna direnerek kendi albümlerini amatör şartlarda kaydedip sokaklarda satmayı tercih ediyorlar **Kürtçe, Lazca, Ermenice, Arapça** kısacası bu coğrafyada konuşulan, yaşatılmaya çalışılan bütün dillerde müzik yaparak zengin bir müzik ziyafeti sunuyorlar biz mutsuz şehir insanlarına.

* * *

Ressam ve Resim Sergisi !

Ressam Mahmut Güleyüz'ün İstanbul Modern'deki Ressam ve Resim Sergisi yoğun ilgi üzerine uzatıldı. Ayrıca Ressamın yeni çalışması "Titan'a Saygı Marsyas ve Apollon" yapıt da sergideki yerini aldı Usta'nın 1960'lı yıllardan 2010'lu yıllara uzanan sanat yolculuğunu ve iç dünyasını keşfederken aynı süreçte memlekette gelişen sanat ortamı ve onu çevreleyen sosyal ve politik koşulları da sunan eserlerini toplu olarak görme fırsatınız 26 Temmuz tarihine kadar devam ediyor



OHA!

Ne güzel filmdi Oha. Bu filmi seyretmeyenler özellikle çevreleri aksi takdirde çok şey kaçırıyor! Siyasetin bunalımının hayatlarımızı nasıl kararttığını, ne denli kirli uğraşlar olduğunu anlatan politik mizah türünde başka bir film olmamıştır Yazan ve Yöneten **Levent Soysaldan** ın ellerine sağlık

YM Dergi'de Fırtına Var!

Yalnızlar Mektebi yaşadığı tüm zorluklara ve maddi sıkıntılara rağmen okurların desteğiyle "YM Dergi" adıyla yeniden raflardaki yerini aldı

Buğuna kadar pek çok ismi kapağına taşıyan YM Dergisi, bu kez İran topraklarına uzanıyor ve Furuğ Farruhzad'a konu atıyor Furuğ'un hayatından yola çıkarak iktidarların kültür sanat üzerindeki baskılarını ele alan dergi günümüz iktidarını ve baskılarını da görmezden gelmiyor. Sıkıcı, şablon edebiyat dergilerinden bunalan okurlara şiddetle YM'yi ve diğer edebiyat dergilerini "fanzin" olarak öneririz. Fanzine sahip çık, desteğini esirgeme!

* * *

Kütüphane!

Düzce İl öğretmen-yazar Sabri Özdemir'e öğrencilerine tatilde okumaları için hangi kitapları önerdiğini sorduk. Özdemir'in cevabı takdire şayandı.. "Tek bir kitabı değil şehirdeki kütüphaneyi önerdim daha ilk yıldan kütüphane kartı edindirdiğim öğrencilerime..."

Öğrencilerine okuma sevdasını, edebiyatı aşılayan tüm öğretmenlere selam olsun!

* * *

İnsan olun artık Sınır mültecilere açın!

Beyoğlu Semerkant Kitabevi
En çok satanlar

Aşk Diyorlar Bunu Ayhan Bozkurt Alfa yayıncılık.
Ali İsmail Emin Kim Verdi? İsmail Saymaz İletişim Yayınları
Kapital Kompakt Georg Fülberth Versita Kitap Yayınları
Hırsız ve Burjuva Husnu Arkan Kırmızı Kedi Yayınları
Beyoğlu'nun En Güzel Abisi Ahmet Ümit Everest Yayınları
Antabus Seray Şahiner Can Yayınları
Tol Murat Uyurkulak Metis Yayınları

* * *

Kedi Dili'nin ne olduğunu bilen okurlara **Leman Kültür**'de çay ısmarlayacağım

Dergi kitap fanzin konser sergi panel tiyatro ve albüm etkinliklerini duyurmak isteyenler künyedeki adres bilgilerimizden bize ulaşabilir aslan.ozdemir@gmail.com;

Aslan Özdemir

Aloğ diyordu ses, Sıkılhan diyordu, dayınım ben Ömur Kartzambağın diyordu göz yaşları içer sinde

- Daya?

Evet diyordu dayı. Gelin diyordu, gelin kızı erkekli imi, hayır ve hasenat ziyağret edin büyüklerin gönlünü alın diye adeta yalvarıyordu. Ancak zalim genç firavun ve adamları onu dinlemiyor, yoldan geçen develere fenalık ediyorlardı. . Alo Kapadın mı an?

- Yok ya, dona kaldım kapayamadım bile.

Edeb, diyordu yeğenine yaş , düzelt yorum, orta yaşlı dayı. Dalga geçme diyordu.

Kapıyordu Sıkılhan...

Kapama lan lbiş. Gelinsenize oğlum işte dopiaşıp. Bu mubarek günlerde bağzı şeyler hiç m merak etmiyorsunuz? Gelirsiniz sualler sorarsınız cevablar ver rim Kıssa bilenler kıssa nakleder ses güzel olanlar "sen çiçek" söyler Konu konuyu açar ilerleyen saatlerde ilmin de etkisiyle kendimizden geçeriz ben kızları bâdelerim Ha? Ne diyon Alov . Kapadın tabi gene.. Edeb fukaras terbiyesiz diyordu bıçare dayı, ses sizce ağlıyor adeta gözyaşlarını içine dökuyordu. Alo? Pıj

Ahaha.. Merhaba Sıkılhan Öflan Ben Şey Çağrı Mer kezi nden Nurcali Konuşmalarımız hizmet gelites gereğ banda bunlıyo kızlık soyadı filan, ahahaha. Seni doğayla içiçe Zorhak Beach Apart Hotel Resort'tan arıyorum

El mi koydunuz oraya, niye ordan arıyosun? Otel odası mı satıyo çağrı merkeziniz? Resort musunuz?

Yok be olm öölesine aradım. Tatildeyim kendim Mesleki deformasyon oluyo böyle bizde; tatildeyken bile bazı müşterileri mütemadiyen arıyoruz zar zar zar Bu bizim hakkımız. liberal ekonömi rek amlar Ahahaha. . Hastalandık biz Sıkılhan Abone olarak sizi de hasta ettik Hepimiz delirdik ama piyasa koşul arı böyle Telefonda bazarlama, tanıtım SMS. müşteri poroflü. Dijitalleşme endeks ... İhihihir... Az da güneş geçt kafaya biliyor mu? Evet Bilgilendirdim seni

- Yazık sana, denize felan girsene Nurcali .

Ya o olmuyo işte Fenayım be sayın abone Çok yalnızım be tüketici... Öhööyle bi boşlukta kaldım Satıcı şirketler yüzünden karşılıklı olarak çıldırdık yemin ile Bazen kendime "Sen kimsin Nurcali?" diyorum Sonra kendi kendime kişisel bilgilerimi güncellemek için birkaç soru daha soruyor değişik kampanyalarımız hakkında kendimi bilgilendiriyorum Hmm, kapadın demek Sen de haklısın. Ben gene ararım seni böyle arada bir Alo? Kapaman bi şeyi değiştirmiyo işte aphtal. aphtaaaa!

Minik müteahhid Enes'in maceraları.

Ney?

Enesclik ticared ediyor Enes ve yedi müteşebbis. Narburcuk ile minik fil ihale peşinde

- Enes ve Bin sataniar?

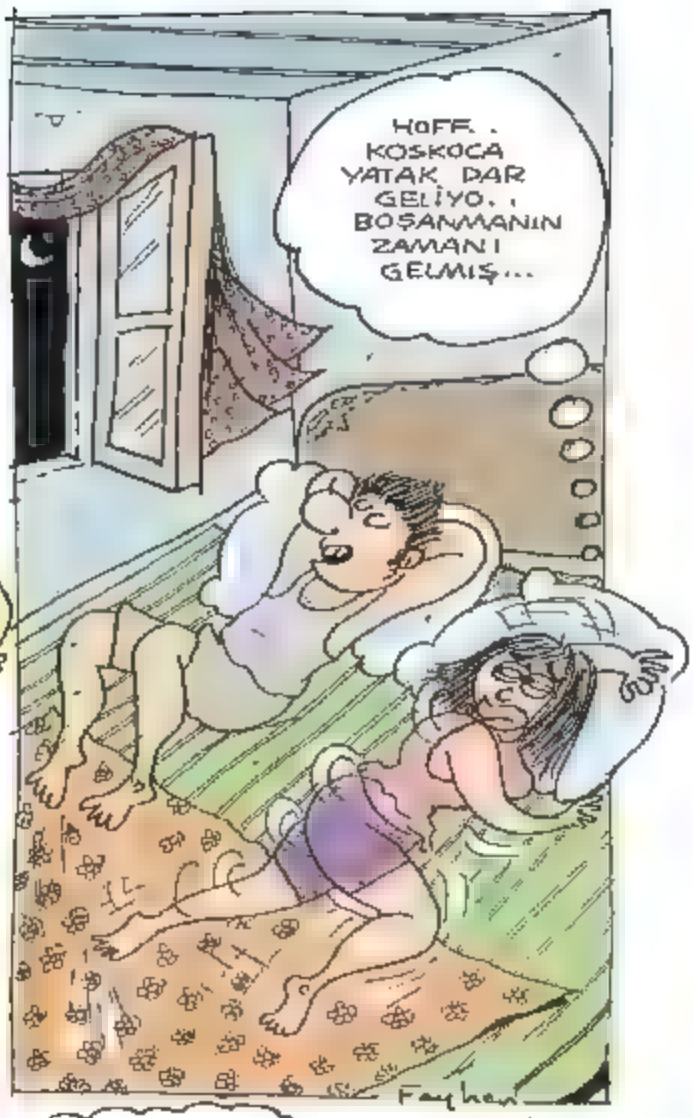
Evet dostum Sıkılhan, yanılmadın. Ben Enes Binsatar Ticared için aramıştım Çılgınca fıkralanalım mı, win win olsun mu kardeşlerim? Cemiyet kaidelerimize uygun çizgi film yapalım diyorum Sıkılhan. Evlat anmız ecnebi mikı tekelinden kurtulup kendi öz mikileriyle dünya piyasalarına açılsın.

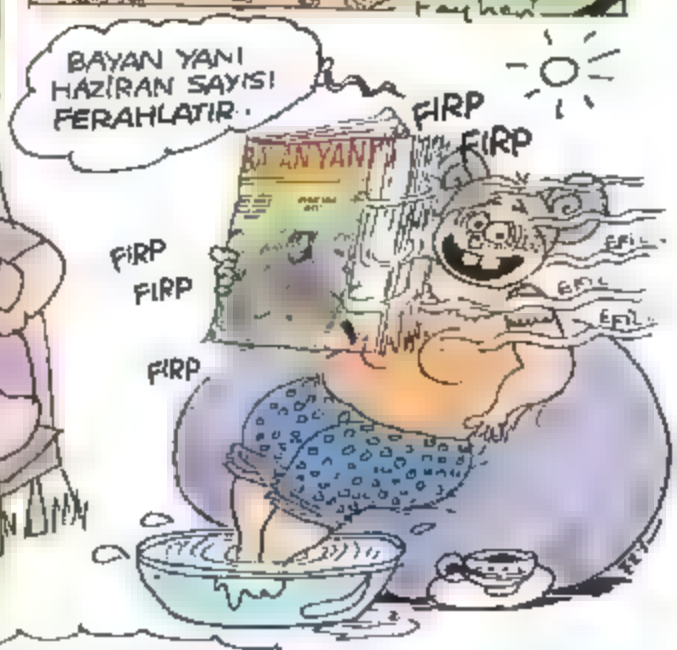
Öz miki işi.

Aynen öyle Senin resmin kuvvetli ben hikaye edeceğim sen çizacaksın Alıcı televizyonlar hazır evet anlı M ki sürüsünde muhafazakar ticared ve bilhassa inşaat sektörüne gönül vermiş şirin minikilerin maceralarını anlatacağız Hep Japonlar mı yapacak canım? Niyeyin Peter ile Heidi var da Peker ile Hediye yok? Benim minik kardeşlerim neden ekmek yediği nükleer santrali dahi sevmiyen bir Homer Simpson ve her biri ayrı ipsiz olan ailesinin maceralarını seyretsin? Nukleer santralde ekmeğine bakan samimi bir aile çizilip hikayesi niyeyin anlatılmıyor? Bakınız enteresandır gene telefonu suratıma kapamak suretiyle çekip gitti bu Sıkılhan zihniyeti. inanabiliyor musunuz kapadı ibibik

Atilla Atalay

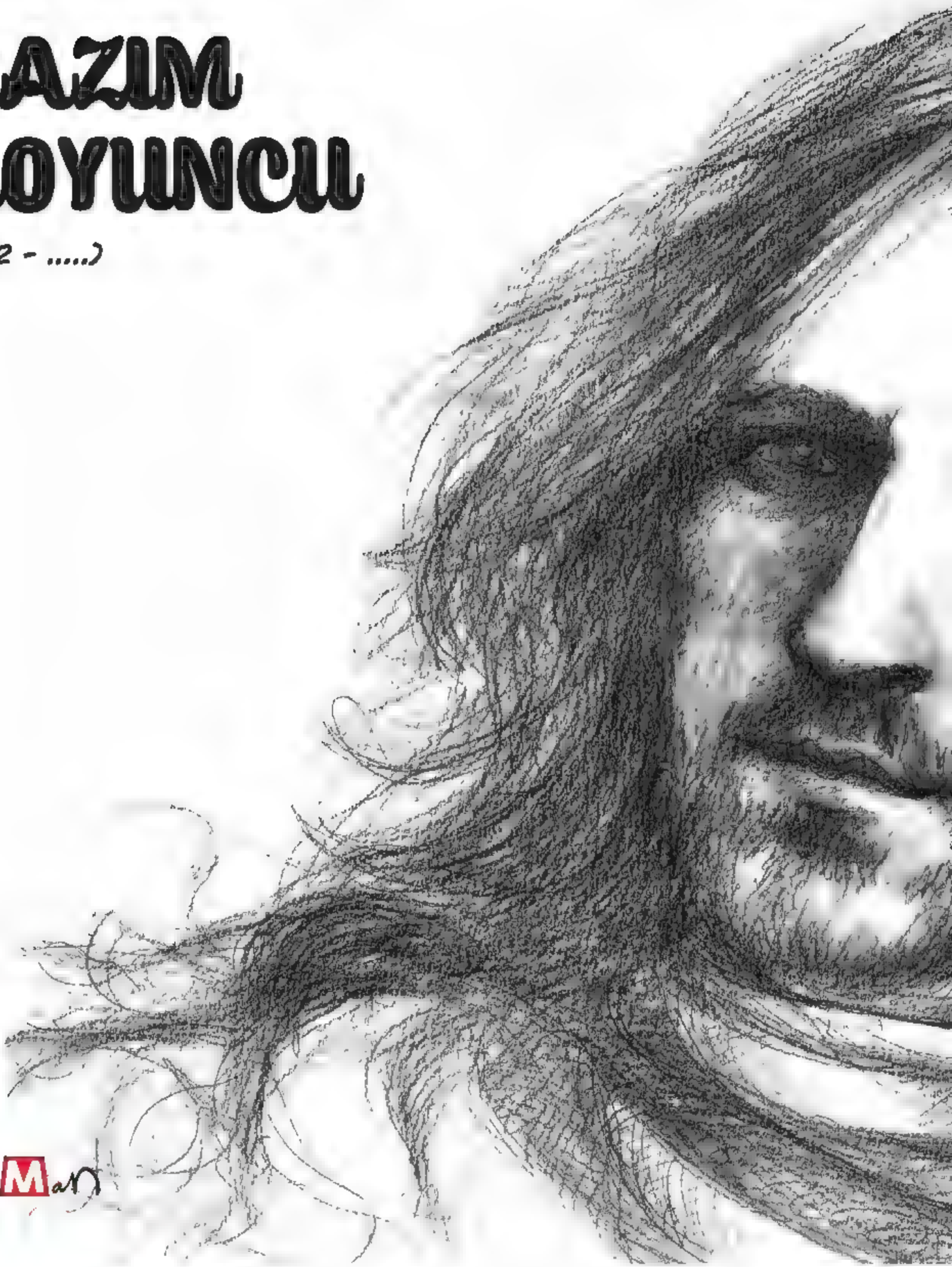
Bayır Gülü





KAZIM KOYUNCU

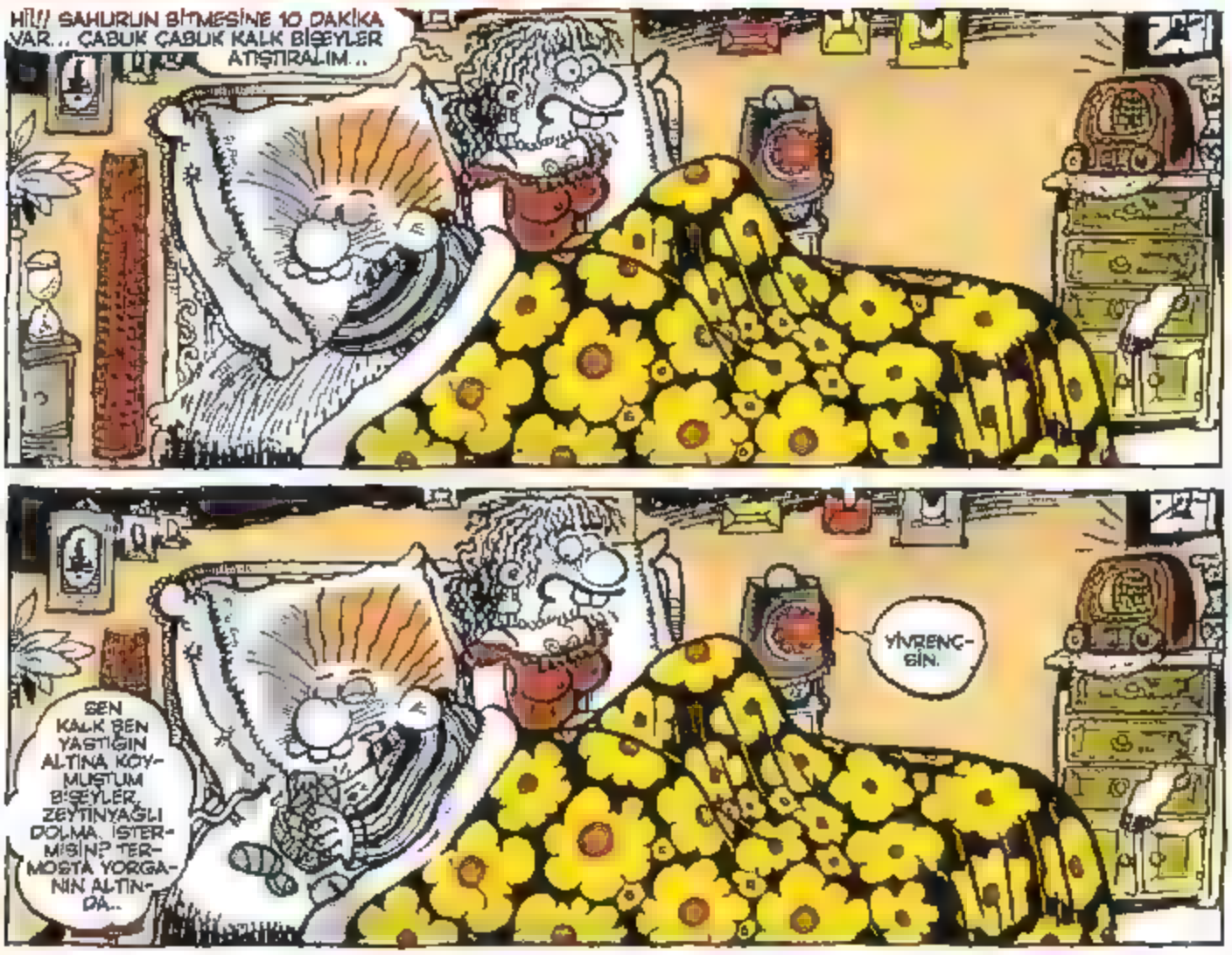
(1972 - .....)



...Çocukken şiirle
güzel oynuyordum.
Şairlerle çok
uğraşıyordum.
Bir ceket yaptırmak
istedim o zamanlar
İstanbul'a gelirken...
Şair ceketi...
Geldiğimde şairlerin
köprü altına gittiğini
biliyordum.
Kocaman bir yalana
hazırdım, muhteme-
len ne ceketler dik-
tirirdim kendime...
Köyümden çıkıp
gelmiştim, orda
başka şeyler
okuyordum, burada
başka başka şeyler
okumaya başladım.
Solcu bir babanın
solcu oğluydum.
Solcular saçlarını
uzatmıyordu o
zaman. Dik yakalı
devrimci kazağım...
O çocuk doğru bir
çocuktu. Hep o çocuk
oldum. Hiçbir şeyi
terk etmedim.
şiir yazamadım
evet...
Vaktim yoktu.

BEZGİN BEKİR

Tuncay AKGÜN

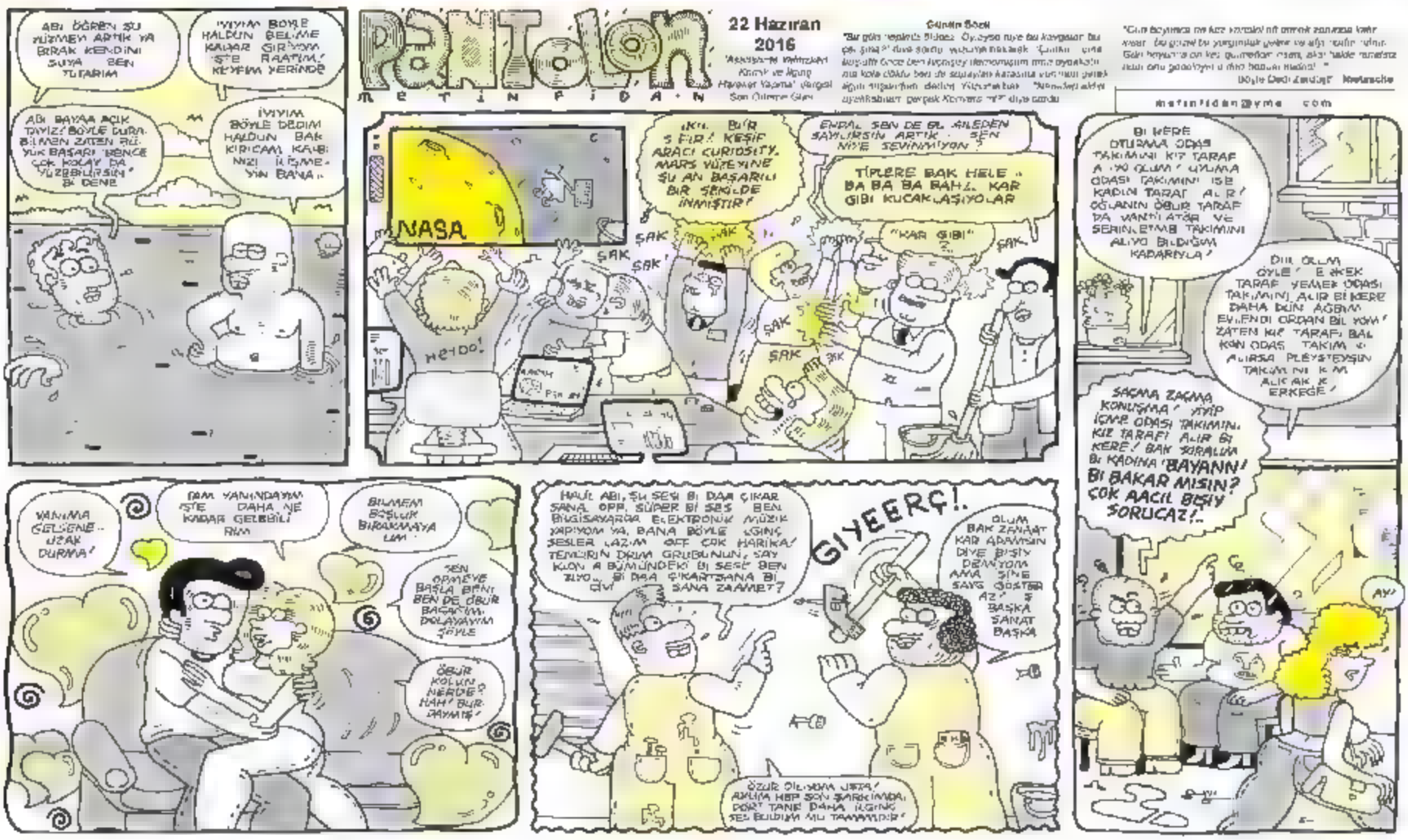


METİN FİDAN AYRINTILAR

Avrupadaki Rönesans hareketini, bunu başlatan düşünce akımlarını ve Osmanlı İmparatorluğuna yansımasını okuyordum, önümdeki dergide. Beş-altı metre ötemde se. İnce kombinezonun altından bana göz kırpan bembeyaz, geniş kalçalar parıldıyordu. Kahvemden bir yudum aldım, tekrar dergideki yazıya yoğunlaşmaya çalıştım. Osmanlı matbaayı geç sökmüştü içeriye bilime-sanata yeni fikirlere karşı olan tutuculuğu da affedilmezdi: yıkımını hazırlayacaktı bu. Öte yandan hastanedeki çocuk gerçekten hangi kadına aitti? O konuya da bir s atıp fikrimi belirttim, dergiden kafamı kaldırıp "Bence öbür kadın daha akıllı" dedim.

"Sus, sus" diye heyecanlı ve nazik bir tadeyle uyardı beni, seksi fahişe. Şu, neredeyse tüm kadınların hastası olduğu, geniş ve düz çenesi Özkan Oksyanus isimli turkucu ile, çevresinde üç adet seçilmiş, küçük burunlu ve kocaman ağızlı hatunun oynadığı bir Yeni Dizi idi Stella, yatağın kenarına oturmuş, dizlerini 19 inch monitörden neredeyse nefes almadan izliyordu. Onunla, daireme geldiğimde vakti hemen yiyişmeye başlamıyordum elbet. İnternette geziniyor, havalardan ve dini bayram günlerinin tarihlerinden konuşuyor, müzik bulup dinliyor ve biraz film izliyorduk. Bazen de işte böyle, "dizisinin" olduğu saatte denk geliyordu buluşmamız. Kötü dizileri severdi Stella. Bundan daha bile kötülerini. Müzik, film zevkimiz uyuşmuyordu. Politik görüşümüz de öyle. Biraz kıl idi bu konuda: Akepeye niçin oy verdiğini mantıklı olmasa bile gayet detaylı gerekçelerle anlatırdı her defasında. Nasıl bu kıvama gelebilmişti bilmiyorum, neredeyse bütün Türklerden daha gelenekçi ve tutucuydu birçok konuda. Benden ayrıldıktan sonra, ertesi gün memleketine gidecekti Stella, bir aylığına. Ramazan da ne yapayım, iş olmaz ki, diyordu.

Önce ağlamaya hazır suratlı kadın, sonra ciddi yüzlü kadın geldi hastahane odasına. Stella, neredeyse monitörün içine girmişti. Senaryoya göre iki kadının karşılaşıp kavga edeceği, haftalardır reklamı yapılan o dramatik anını bekliyordu. Büyük ihtimal bunu finale saklayacaklardı. Alakasız reklamlar geliyordu, yoksa on dakikada bir yarım saat giren giren reklamlar yüzünden saatler geçer, benim poşa da gume giderdi. Henüz



Seks ve Yerli Dizi

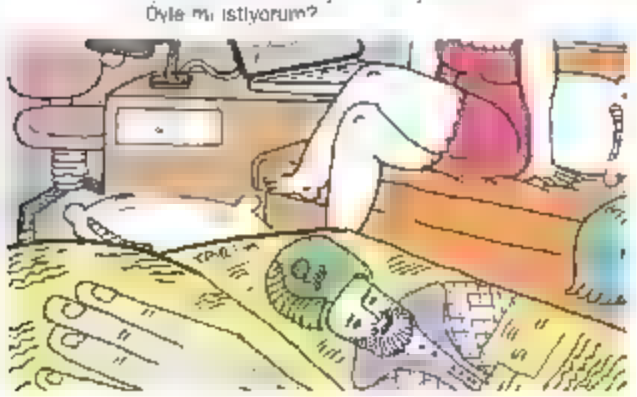
sadece iki posta takılmıştım. Aylık limitim üç posta idi. Anlaşma buydu. Sonuncunun öncesinde mola vermiş, o dizisini takip ederken, ben de okumadığım bazı dergilere göz atıyordum. Acelem yoktu. Üstelik evde bir kadın varmış "buraya ait bir kadın varmış, gibi oluyordu, güzel oluyordu. Sanki bir pazar günü kahvaltısı sonrası gibiydi. şortla kahvemi içerek dergimi okuyordum, o da dizisini izliyordu işte. Arasıra bir kadın bulunmalı bir evde. Onun kahkahası, sessizliği, "bir dakika" demesi, sutyeni, mantıksızlığı, senin dünyana olan ilgisizliğinin keskin kokusu sarmalı odayı.

Dünyaya hakim olurmuşuz, bilimi ve sanatı bu kadar reddetmeseymiş Osmanlı. Israrla bunu yineliyor makale yazarı, birçok tutkulu Osmanlı yazarı gibi. İnsan da her seferinde düşünüyor o zaman: Öyle olsaydık şahidan ne olurdu? Dünyaya hakim olmak diye bir pozisyon var mıdır ki? Yok bence. O zaman, çok gelişmiş bir ülke diyelim. Çok daha gelişmiş bir ülkede yaşıyor olsaydım, şu an ne olurdu? Bi kere bu yazı olmazdı, bu tatlar olmazdı. Bulur bu açlık, bu kompleks olmazdı başka şeyler olurdu belki. O başka şeyleri hisseder ve yaşardım. O vakit de, "şu şu icat ülkemize gelmeseydi, şu an gelişememiş garibanlar bir ülke miydik?" diye sorardım kendime. Belki de böyle gıcık sorular sormazdım hiç o rahatlıkta. Tokken fazla soru sormuyor insan. Engin ağbinin bir öykusundeki gibi, "Açlık, neredeyse insanı dahi yapıyor."

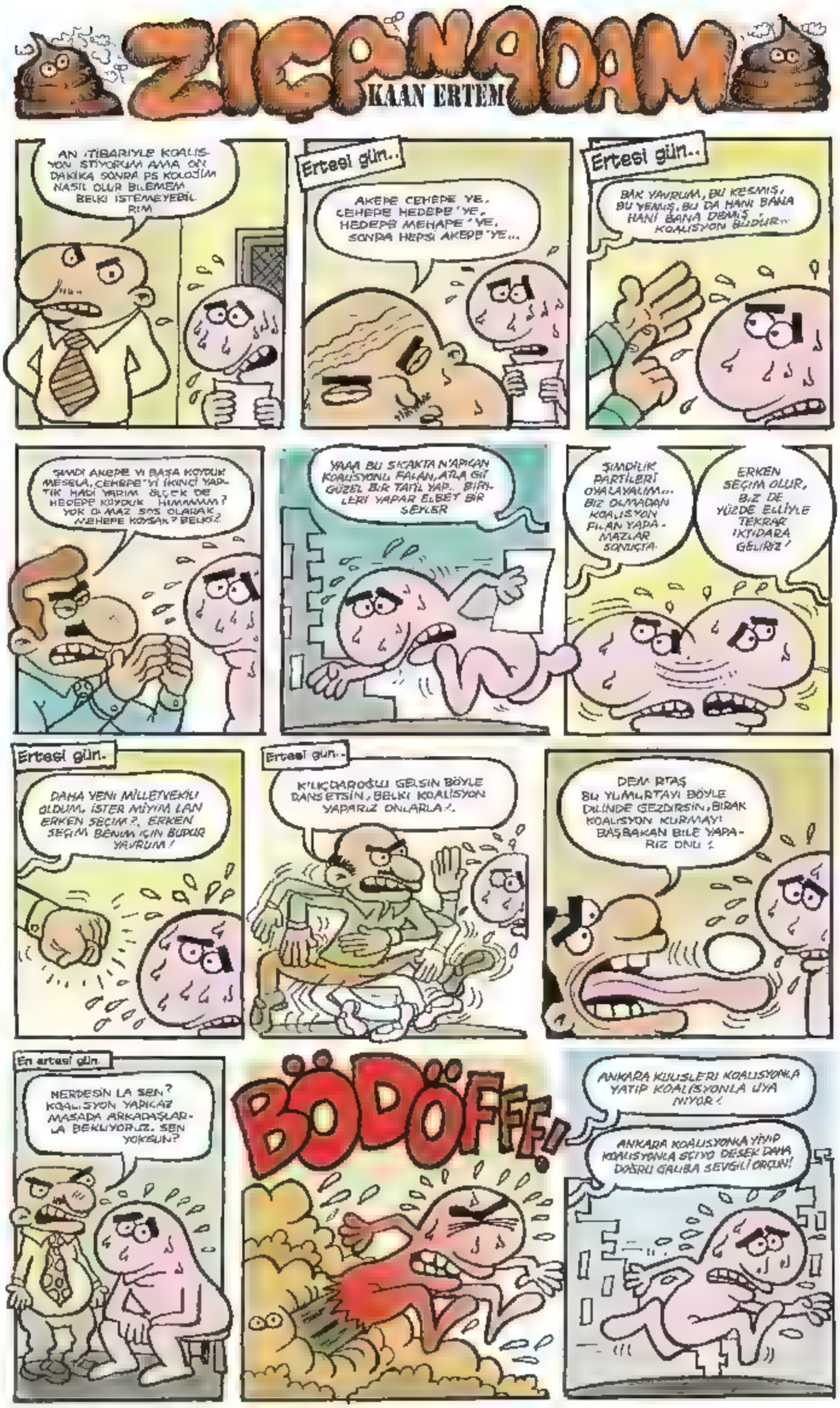
Duz ve geniş çeneli Özkan Okyanus, eski sevgilisiyle karşılaşır bir eğlence partisinde. Anılan canlanır, romantik bir müzik eşliğinde Stella, neredeyse ağlayacakken final bekliyordu. Final bitince ben de hiç beklemeden üstüne atlayacaktım. Artık dayanamıyordum, daha fazla Osmanlı okuyamazdım. Böyle düşününce sertleşmeye başladım, ama ona tekrar bakınca başka bir acayip mesele geldi aklıma. Bu tür çok bölümlü dram veya macera dizileri izleyenlere, izleyebilenlere, hep imrenmiştim. Benim tek takip edebildiklerim her bölümde başka bir macera yaşanan komedi dizileri olmuştu. Şöyle, 50-100 bölümlük bir duygusal, ağlatmalı veya gerilmeli bir dizi muptelası olamamışım hiç. Çevremdeki birçok arkadaş "Game of thrones" gibi fantastik dizileri izliyordu şu an, eski karım da "Lost" dizisini takip ederdi örneğin. "ne buluyorsun bunda" derdim. Belki de içimden imrenirdim ona ve onun gibi takipçilere. En azından haftalık bir beklentileri oluyordu. ne güzel! Stella'ya bakıyorum. Nasıl da garip bir huşu, tatlı bir beklenti içinde bakıyor, takip ediyor gelişmeleri. işte ben de böyle (karşılanabilir) bir beklenti içinde olmayı arzuladım hep. Hiç keyifli ve rahatlatıcı hobilerim yok benim. Kutuğun tekiyim galiba. İle de Özkan Okyanus olmasa da çünkü bu herifin suzgun romantik bakışları, öyle bakmaya şartlanmış olması sinir ediyor beni- başka bir dizinin muptelası olabilirdim pek ala. Geçti artık, diye düşündüm ve rahatladım. Kitap okuyorum, o kırkbeş dakikamı bir romana vereyim. Arada-bir de görsel ve işitsel tatmin için komedi dizisi izlerim olur bitter.

Nihayet 2 kadın ile geniş çenili Özkan Okyanus, lüks bir evin kocaman, suslu bahçesinde karşılaştılar. Finali gelmiş olmalıydı. Çünkü her karakterin karşısındaki kişiye bakış atışı beş dakika sürüyordu. Kanepeye gidip uzandım. Stella'ya sarıldım. Heykel gibiydi, kıpırdamıyordu neredeyse. Saygısızca bir hareket yapıp onu rahatsız etmedim. İşte, son uzun bakış, ve görüntü donarı Stella, uykudan uyanmış gibi ayağa kalktı. Yüzünde sevdiği yemekten gönlünce yemiş olan bir insanın tatlı yorgunluğu vardı. Gelecek sezon hakkında birtakım şeyler söyledi sonra sordu kibarca: "Böyle mi istiyorsun? Nasıl?"

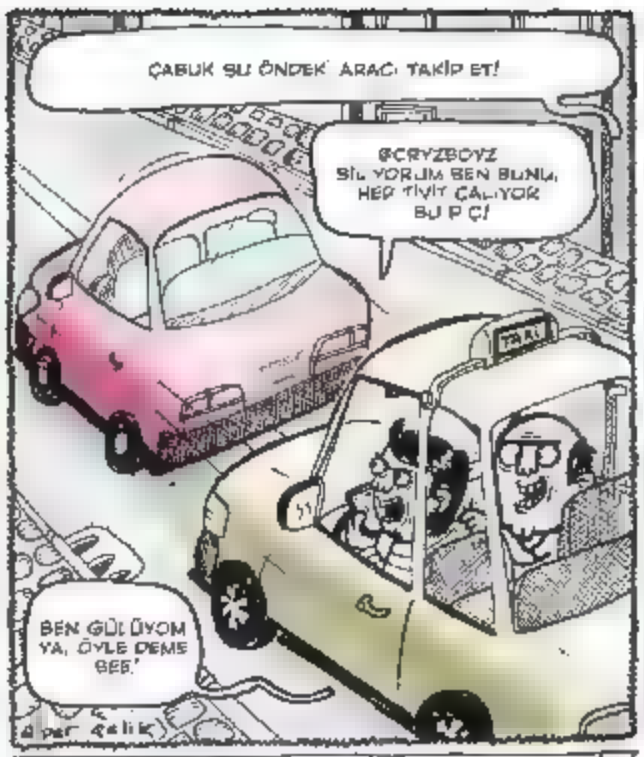
Öyle mi istiyorum?

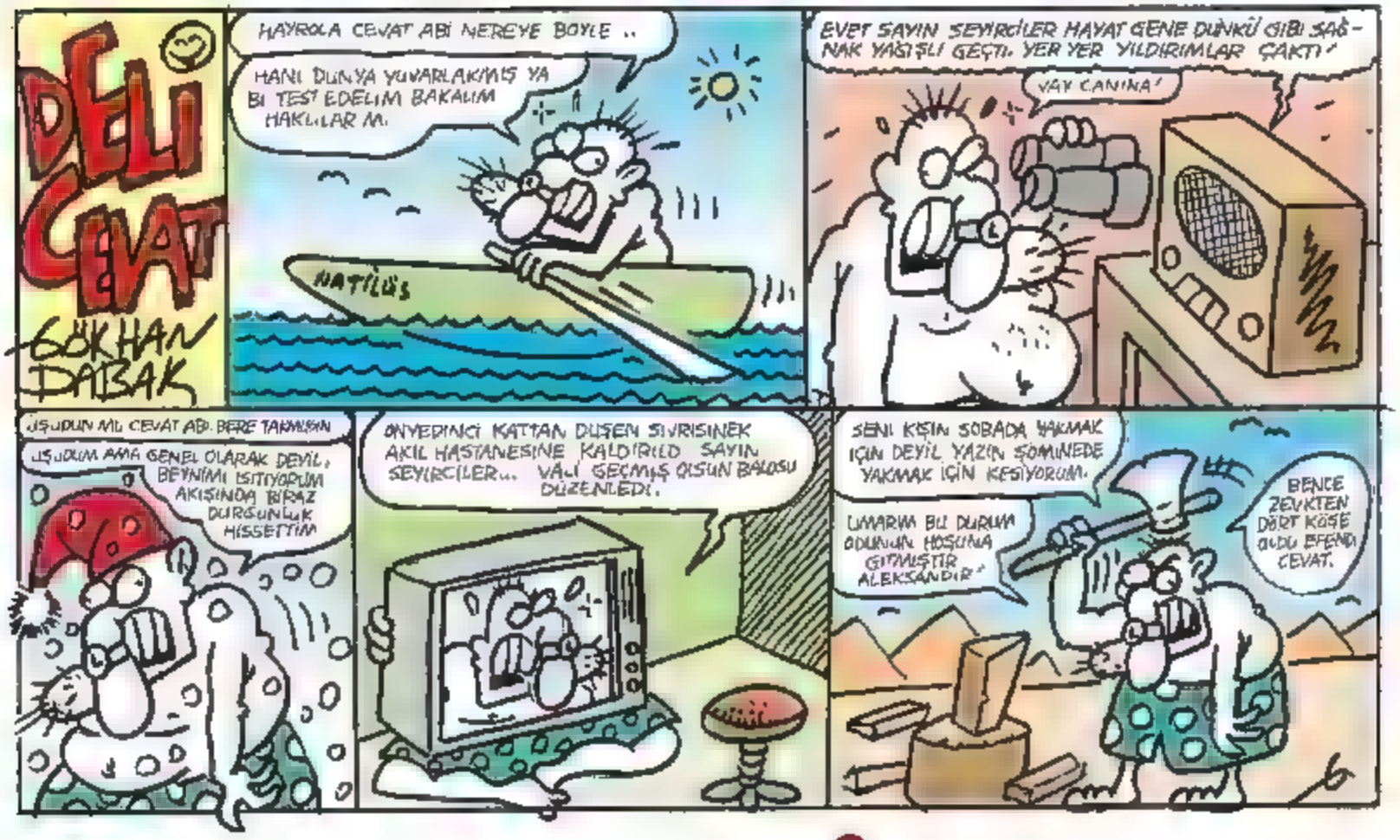


Bilmiyorum. Kağıda yazmışım, Bazen, hangi pozisyonları yapacağımı not alıyorum. Aksaklık olmasın, boş yere düşünmeyeyim diye. Kalkıp baktım. Güldü gene, "Sen dalgınsın" dedi. Bunu bir iltifat olarak söylemiyor, hafif bir dışlama var ifadesinde. Anlamıyor Stella. Ben de onu anlamıyorum pek. İki kişi, birbirini anlamadığında, o ilişkiyi sürdürmeyi sağ ayan güçler, temel Biyolojik yasalar. Fizik kanunları, Mantık ve Matematiktir. Gayet yeter!



ALPER ÇELİK





LeMan

Sayı: 1227
23 Haziran 2015 Salı

Haftalık yerel süreli yayındır

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Turgay AKGÜN • Yazıişleri Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Grafik: Murat Yüceşar • Cebrail Oktu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şeher Kuçukkaplan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu, İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0 212 245 38 06 • Abonelik için Tel: 0 212 292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST Tel: 0212 858 00 93 İPbx. • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

OTOMATİK PATLICAN

●●● Uğur Şılak kompile olarak ıslak zeminde parmak arası terlikle yürüme ses efekti gibi ismi olan adam

●●● Hayal kırıklığı nedir dersen, giremediğin bir işin görüşmesi için güzelim sakallarını kesmektir derim

●●● Karpuz yerken çatalı dişlemek peki? Bu da mı acıların, şaşkınlıkların en büyüğü değildi?

●●● Bir keresinde Anadolu Ateşi'ne gitmiştim. Sahnede o kadar fazla insan vardı ki seyirci olarak biz azınlıkta kalıyorduk. Kalkıp bizim sırayı örgütleyip halay çektik adamlar eğlensin diye

●●● İsminin Birce olduğunu öğrendiğim kıza "merhaba ben de üç a" şeklinde espriler yapıyorum

●●● Biraz önce gülerek: "ya senin ben ... mına koyayım" diye övüldüm. Buruk sevinç dedikleri şey neymiş diye yıllarca merak ettim, buymuş

●●● Hafta sonu babamla tavla oynadık iki mars bir düz yaptıktan sonra tavlayı kapatıp oturduğum koltuğun altına koydu, "çiz bunu" dedi gitti. Yazdım

●●● "O isteğini yerine getiremem" cümlesi yerine "s.kim" kelimesi getirildiğinde anlam bozulmaz

Örnek

-Abi arabanı bir günlüğüne versene

+S.kimi

●●● Suriyeli komşum kapımı çalıp "Suriya" dedi, "Türkiye" dedim. "Aleykum Salam" deyip gitti.

●●Yılın ilk çeyreğinde 3 kilo aldım 4 ile çarparsam 12 kilo da bu yılı tamamlarım gibi geliyor! Fatih Tezcan'ın kulakları çınlasın

●●● Esad rejimi ile on dört kilo verdim

●●● Yine babam, "gitsin o anasını s.ktimin bankası adını bir türlü doğru söyleyemiyordum zaten" dedi. "hangi banka" dedim; "heşbişi" dedi.

●●● Amerika ülkelerinden fazla beyzbol sopası satılan ülkemizde sporun olmadığını öğrenince heyet gönderir Heyet 1 araba bagajında mevzuyu anlar

●●● "Lahmacun var mısın" diyorum, "benim öyle bir kültürüm yok diyor" Kütük; Suşehri. Neden ötekiyor insan kendinden olanı ben anlamıyorum. Sev ya keteyi sev ya. Trabzon ekmeğini sev canım ya, güzelim ya.

●●● Arada içimden yüksek volüm alışılmamış ses çıkıyor bir iki saniye "bakalım bilincimi yitirecek miyim" diyorum vücut aynen devam ediyor

●●● Bu bir demdir, geçmek için tıklayınız

●●● Bizim evde her akşam defile var. "Bunun altına şu onun üzerine bu oldu mu" diye. Ben sabah yere saçtığım pantolonu geri çekip yatak tişörtüyle devam ediyorum güne. Erkek olmak güzel desem değil, demesem değil bunun üzerine

●●● "Yıllarca kamyonculuk yaptım, tavukçuluk yaptım. Allah yardım etti her ikisinden de iflas ettim." Ahmet Uluçay. Umarım meseleye Ahmet abi gibi bakarız yolun sonunda.

●●● Çocukken çubuk krakerle sigara içiyormuş gibi yapmamış insan görmedim desem yeri var

●●● Biz televizyondaki müzik programından faksla şarkı istedik. Bana yutubeden istediğim şarkıyı açmayı teklif edip durma, üzüyorsun, üzücü bu

●●● Kahrolsun emperyalizm (Burger yanına verilen acı sos ile sarımsaklı sos hariç)

●●● Babamın rakısından tırtıklamış oh!h diye tükürmüş ve üzerine anlaşılmasın diye su koymuş biriyim ben! Şimdi söylediğim şeyin akıllıca bir cümle olup olmadığını anlamak için oturup yarım saat düşünmek en doğal ve tabii hakkım[illegible].

●●● Bir şeyler izlettirmek istenen kişinin tam can alıcı yerde başka şeyle ilgilenmesi beni çok üzüyor. Olursam böyle şeyden kanser olurum gibime geliyor

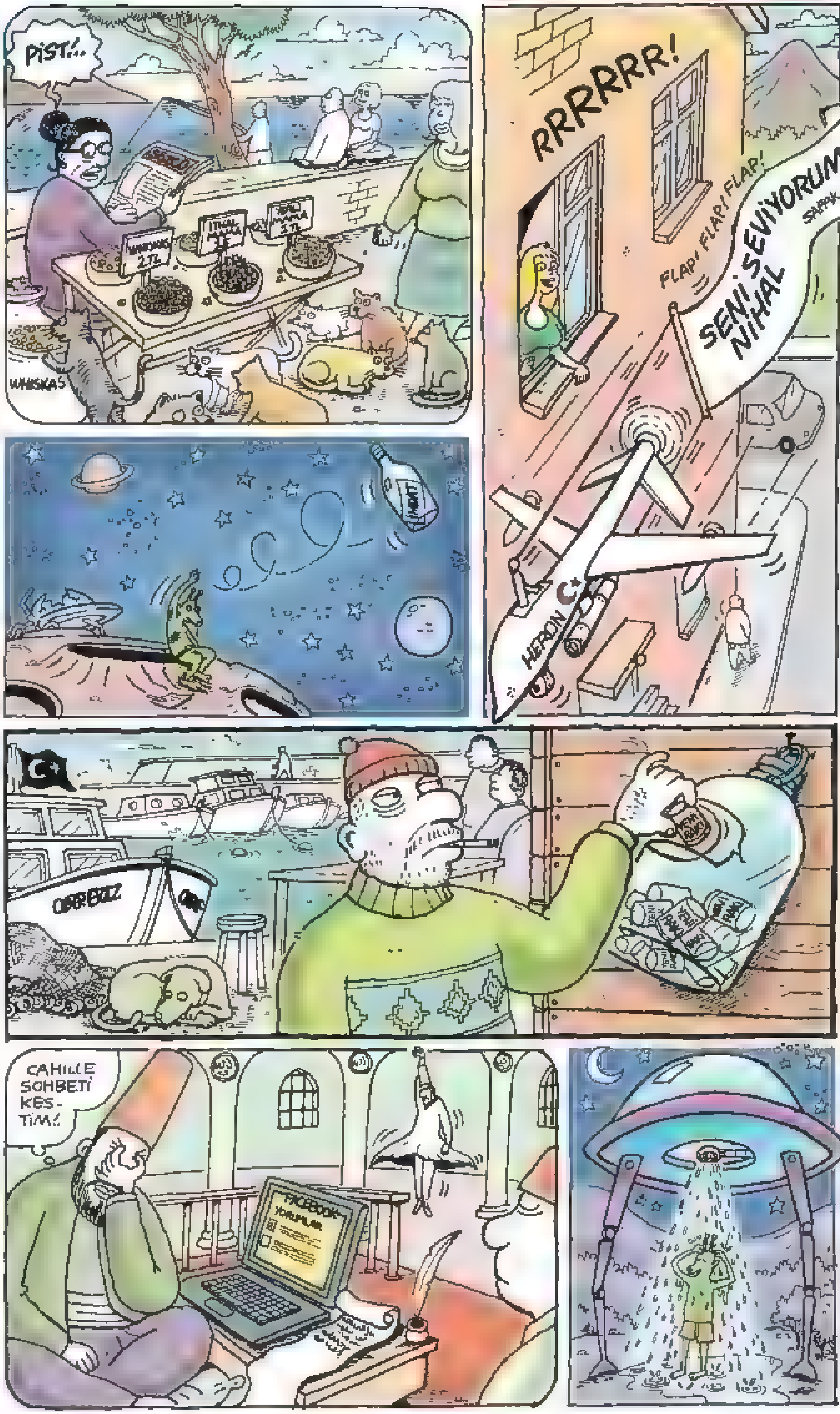
●●● Suyumu kendim alırken aklıma hop kız kardeşim geliyor. Kız kardeş abinin İSKİ'sidir

●●● Gezi anması yapmak istiyorsan çok katlı mağazanın kozmetik reyonundan geç. Sağdan soldan ağzına parfüm, deodorant falan sıkıyorlar. Ağdalarla barikat kurup görevliye panik yapasım geliyor

●●● Görüşürüz gibi

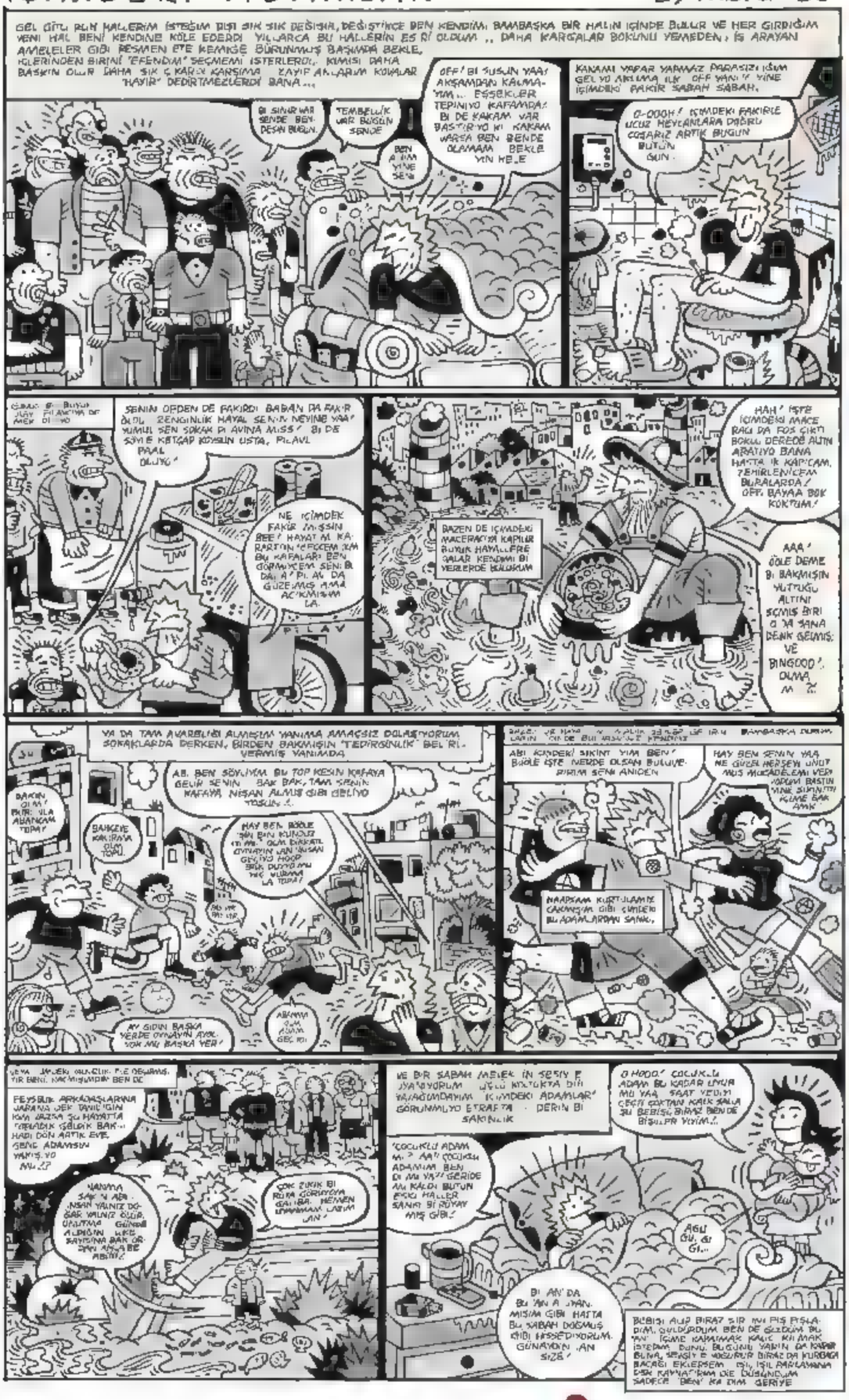
otometikalper@hotmail.com

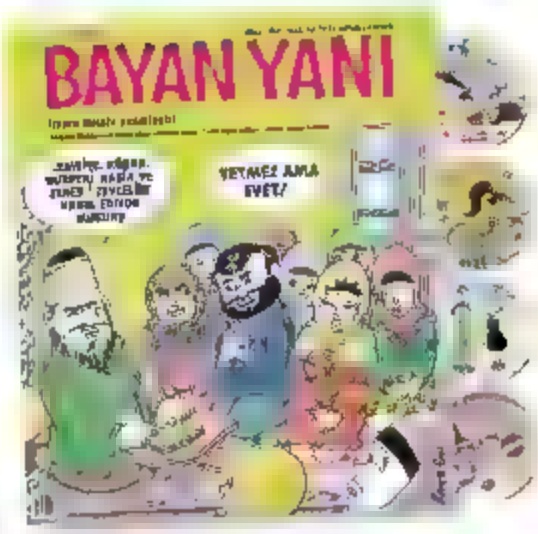
Erhan Candan

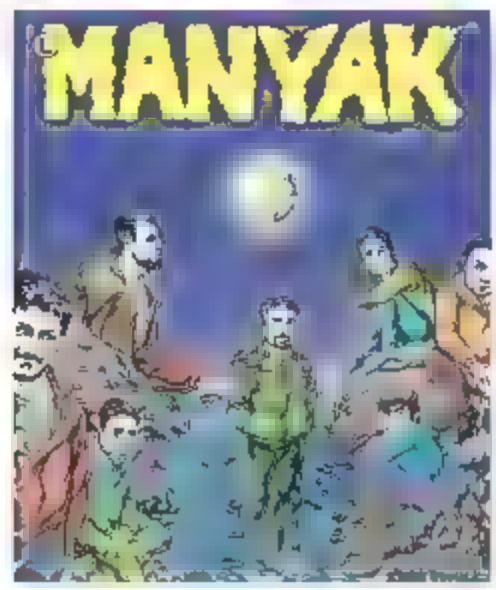


İÇİMDEKİ ADAMLAR

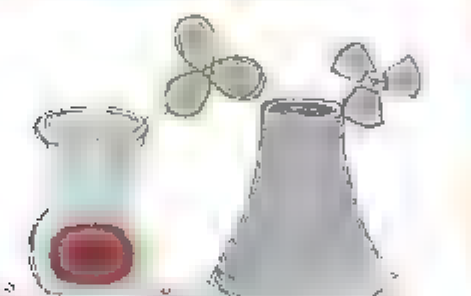
By Mister DO





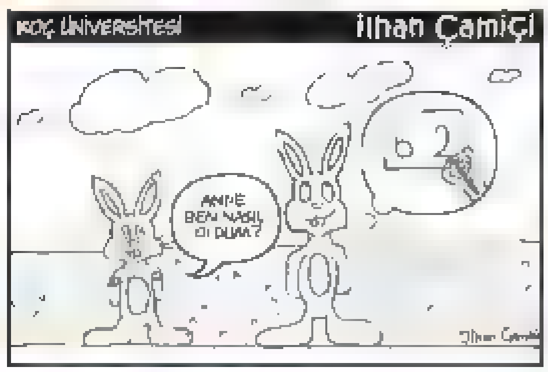


Hakan Durgut/Erol Çaçmacı


Kırklareli Ü
Sömnaz Kankavaveler

İpek Babacan

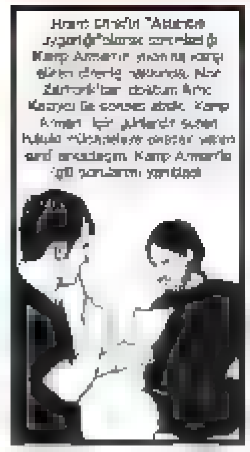
Kırklareli Ü
Büşra Söyer (Alfred)



tüm güzellikleriyle bayiilerde...

Kamp Armen

UTKU CAN AKYOL

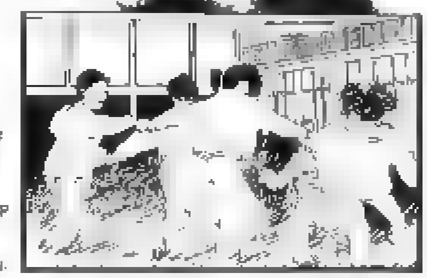


KampArmen'in arazisi 1962 yılında satın alındı ve Kilisesi Vakfı adına tescil edildi. Yaşları 8 ile 12 arasında değişen çocuklar Tuzla'da Hasar Kalfa önderliğinde çalışmaya başladı. Denizden kum ve taş taşıdılar, kuyu kazıp tulumba sallayarak çıkardıkları suyla o kumları yıkadılar. Meyve ağaçları dikiyor, sebze tohumları ekiliyordu. Küçük bir kümeste tavuklar ve bir inekle birlikte #KampArmen yıllar içerisinde gün gün tamam oluyordu. #KampArmen'in son öğrencisi olmuş, hem de yöneticiliğini yapan Hrant Dink'in tabiriyle "Atlantis", yetim, kimsesiz ve yoksul öğrencilerin emeğiyle inşa ediliyordu.

Kamp Armen'e nasıl ve ne zaman el konulduğu konusunda Aris, Kıbrıs sorunun gündemde olduğu 1974 yılında, Milli Emlak ile bir Rum vakfı arasındaki uyuşmazlığın bu ülkenin yurttaşı olan insanları yabancı ilan eden bir yargı kararıyla sonuçlandığını. Mahkemeye göre, bu ülkenin yurttaşı olan "Türk olmayanlara" ait tüzel kişilerin mülk edinmesi milli güvenliğe aykırı olduğunu" belirtiyor.

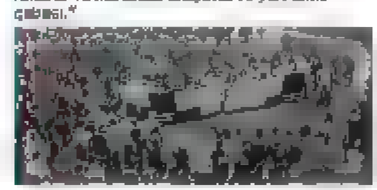
Sonrasında, VGM'nin 79'daki başvurusu üzerine Kamp Armen arazinin eski sahibi Sait Durmaz'a devrediliyor. 83'teki kararla tüm kamp kurup öğretmenleri eski sahibi geliyor. 87'deki onamayla yargı yolu tükeniyordu. Sonrasında ise onlarca kez el değiştirdi.

2007 yılında suikaste kurban giden Agos Gazetesi kurucusu ve genel yayın yönetmeni Hrant Dink ve eşi Rakel Dink, Kamp Armen'de yetişen o çocuklardandı. Kendileri gibi orada tanışmış, birlikte büyümüş ve evlenmişlerdi. Kuruculuğunu yapan Hrant Güzelyan'ın yerine Hrant Dink yöneticilik görevini üstlenerek defalarca yaşanılan hukuksuzluğu dile getirmiş ancak kamuoyunun dikkatini çekmeyi başaramamıştı.



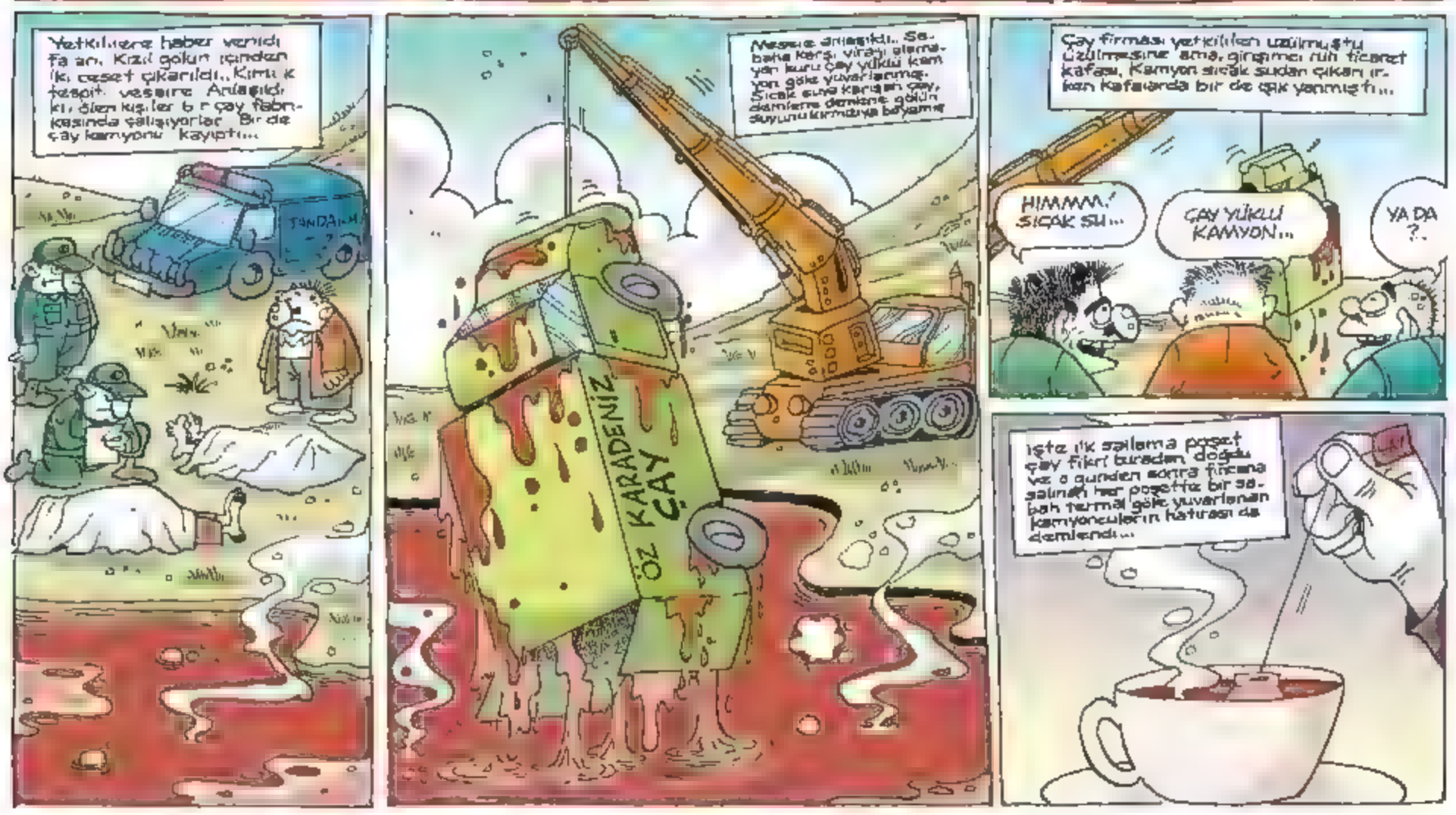
"Sermayenin rant hırsına, gözü dönmüşlüğüne güvenemeyeceğimiz için Nor Zartonk olarak kampta nöbet tutma kararı aldık. Kamp Armen'in Ermeni halkına iade edilmesini talep ediyoruz. Orayı yeniden bir çocuk kampı haline getireceğiz ve üstelik yalnızca Ermenilerin değil tüm halklardan çocukların bir araya geleceği bir ortam yaratmayı düşünüyoruz. Hükümetle yaptığımız görüşmelerin sonucunda Davutoğlu sorunu çözeceğini, Fatih Uluçay ise Kampı bağışlayacağını söylediyse de bir türlü bağışlama işleri için tapuya gelinmedi. 43 gündür Kamp Armen'in iade edilmesini bekliyoruz ancak #KampArmenHalaİadeEdilmedi Oyalama siyasetiyle direnişin gücü kırılmak isteniyor. Biliyoruz ki eğer kamuoyu desteğini çekerse kampı yıkacak zemin arayacaklar."

"Kampın bin beş yüz çocuğun çocukluğunun yıkılmasını istemiyoruz." diyor ve ekliyor: "Burası yalnızca bir bina, bir beton yığını değil. #KampArmen 1915'ten sonra bu coğrafyada doğup büyüyen, büyük kısmının ailesi ve büyük ailesi bu acıyı yaşamış ya da o döneme tanık olmuş Ermeni yoksul çocuklarının acılarıyla, kayıplarıyla baş ettiği yaşamı ve umudu yeniden ürettiği bir yetimhane. Yok etmeye kalkışları, coğrafyanın en kadim halklarından birinin bir arada yaşamaya dair inancının, mücadelesinin umudunun mekânı. Kamp Armen'i gasp ederek yıkmaya çalışan Ermeni halkının İstanbul'da dahi kültürel ve mekânsal aidiyetlerini yok etme çabası."



TERETGLLİ

PICTURES CAN BARSLAN



1228

30 Haziran 2015 Salı - Sayı:2015/25 - 3 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 3,5 TL.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

LeMan

Adım adım Suriye'ye... Ortadoğu bataklığına!?

KAÇ SAYI OLDU?

Malatya'nın Sürgü beldesinde sahurda evinin kapısında davul çalınmasına karşı çıkan Alevi ailenin evi tekbirlerle basılıp ateşe verileli 148 sayı oldu.

Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik, ders kitaplarına konan "abdest suyunun insan sağlığına iyi geldiği, alyuvarları arttırdığı" hurafesinin, bilimsel olduğunu savunalı 450 sayı oldu.

Sivas Katliamı'nın ardından 21 yıldır yargılaması devam eden 7 sanık hakkındaki davada zamanaşımı kararı verileli 169 sayı oldu.

Tayyip Erdoğan, İTÜ yeni öğretim yılı açılışında, ***"Bütün üniversitelerimizde en aykırı fikirler dahil serbestçe yer bulabilmeli. Üniversite aklın, özgür düşüncenin yuvası olmalı"*** derken, aynı sırada dışarıda Erdoğan'ı protesto eden üniversite öğrencileri yaka paça gözaltına alınalı 348 sayı oldu.

Kredi Yurtlar Kurumu, direnen ve slogan atan öğrencilere kredi vermeyeceğini açıklayalı 97 sayı oldu.

Papa II. Jean Paul'e suikast düzenleyen ve Abdi İpekçi cinayeti hükümlüsü olan Mehmet Ali Ağca'ya tahliyesinin ardından dans yarışmasında jürilik teklifi yapılalı 276 sayı oldu.

tiviter günlüğü

Dallaman Delipark
@dDELİPARK

Dallaman Delipark @dDELİPARK
Selam gönülle dost hayatı yaşanlar, nasılsınız? Biraz da sizin söyledikleriniz diyoruz! Diyorum:

Barış Varis @baris_gentakip
Akseverler bu tiviti reteliyor! Takipe takip! Takip ettiklerim takip etmiyorsa alayının amk! Hepsi Osmanlı düşmanı!

#AKKazım Timurlenk @beneaklazım
Ustaya hırsız diyorlar, evet doğru! Ne o şaşırdınız mı böyle konuştum diye? Ama şaka yapacağım;
KALBİMİZİ çaldı ya, KALB hırsızı tam! (kalb ha)

Ahmet ÇOKER @negülüyonamk
Cehape zamanında gülmeyen yüzümüz artık gülüyor. Metro yaptılar! Marmaray çok komik! Başbakanımızın da dediği gibi: ahahahaha.

Bünyamin Bartın @daha17
İsrailli bir arkadaşımdan duyduğuma göre 5-6 gün daha cococola almazsak İsrayil batıyormuş arkadaşlar :))
Arkadaşım dediysem yavşağın biri, İsrayilli çünkü!!!

Muhittin Tarantula @kılbıl
Yok iftar yemeği bir tirilyonmuş da bir şeyler?! Kaynım sarayda karson, tabildottan musakka, cacık çıktığına dair yemin etti! Hatta reis ekmek bile yememiş!

Canavar Löpet @bynkalça
Camilerin ahır olduğu günlere dönmek istemiyoruz. Ben hergün cami önünde bir saat nöbet tutuyorum. Kurulsun şu hükumet. DELİRECEM!

AK gezenler @geziyoruz
Anadolu'dan koptuk geliyoruz, reisin izinde şanlı bir yürüş bizimkisi! Gezme sevenler eklesin!

Rah Ana @bynkalça
Feys daha iyi ya, FEYS güzel. FEYSE gidiyorum ben.

Muhittin Tarantula @kılbıl
Ekmeği kilo almayayım diye yemiyormuş, kesin bilgi yayalım.

Gand #AK @geçemezsin
Saruman'ı meclise sokanlar mutludur umarım!

Ne o? @kaşıkyokçatalvar
Reis paralel yapının ajanlarını bir bir temizleyecek ama zamanı gelince!

BatAK @barisvayn
HDP hile yapmıştır! Batman'daki oyların tekrar sayılması için resmi müracaatı yaptık çok şükür...

Can Snov @can_snov
dün acıdığımız, HDP bizi karnımızdan pıçakladı! Kış geliyor, Cehape zihniyeti geliyor! Ekmek is noting! Only karne...

Chewbacca @Chewbacca
ggğğhhaaa ığhhaaaaggghh!

Vedat Demiro @kardeşçibuddist
Büyük kıriz kapıda! İçeri girmek için reisten destur bekliyormuş reis %41'in hatrına sokmuyormuş ARO ak yüreks.

Muhittin Tarantula @kılbıl
bi dilim falan yemiş galiba ya! Ama Kepek, kaynımın hafızası zayıf!

Dallaman Delipark @dDELİPARK
Hepiniz yürekten konuştunuz özellikle @Chewbacca. Hüloğ tarzı kendine özgü bir serzeniş, trend olur...

Muhittin Tarantula @kılbıl
kaynım HDP'ye oy vermiş! Fuat Avni ismi!!!

alper çelik

7 Haziran seçimlerinde, başkanlık için yeterli desteği alamayan sarayların efendisi, iktidar hırsıyla Türkiye'yi savaşa sokmaya hazırlanıyor. Erken seçim için tüm çılgınlıkları deneyecek gibi gözüken Erdoğan, tek başına iktidarın hesapları içinde boğulacağa benziyor.

Her yıl Taksim İstiklal Caddesi'nde düzenlenen LGBTİ Onur Yürüyüşü'ne orantısız ve faşist engelleme...

Erdoğan savaş çığırtkanlığından sonra yancı medya savaş tamtamlarını çalmaya başladı. Yeni Şafak, 18 bin askerle Suriye için operasyon hazırlıklarının tamamlandığını yazdı.

OTOMATİK PATLICAN

• Çocuğun ismi İDO değilmiş. İdo; İbrahim ve Derya'nın oğlu demekmiş. Benim çocuğun ismi o mantıkla ABO oluyor kebapçı ismi gibi. :(

• Kadınlarla erkekleri ayıran yegane özellik; erkekler ıslak mendil paketinden minimum beş tane alırken kadınlar insan evladı olarak bir tane alıyor. #iyibilgi

• Çocuğun altını değiştirirken radyoda "Born to be wild" çaldı elimde minik pembe boklar hırsımdan ağladım.

• Street Figter filmini izledikten sonra yapabileceğime inanarak aduket çekmeye çalışırken babam gelmiş odama iki dakika sessizce izlemiş. Döndüğümde yüzündeki dehşete düşmüş ifadeyi hala unutamam.

• Milletvekilleri yemin etti. En son bu kadar uzun süre yemin duyuşum; babamın araba almak için annemin bileziklerini kafalama çalışmasındaydı. Yemin etti geri yapmadı...

• İş yerlerinde kot, tişört yani spor şeylerin giyilmesini desteklemiyorum. Çümkü ne zaman başka iş görüşmesine gitsen takım elbisenle kabak gibi açık oluyorsun. "Yea bugün de böyle geleyim dedim" yalanlarını kimse yemiyor yani.

• Allah kimseyi fıkra anlatarak komiklik yapmak zorunda bırakmasın.

• Üzüm bitişini havai fişekle kutlayan tek meyvedir. Yediğin üzümün kalan kısmına tut da bir bak istedim.

• Ne demek Derrida havalı korna sesi değil?

• Hanımıma Kıvanç Tatlıtuğ evlenmiş dedim "NASIL!" diye büyük şaşırdı. Bunu durumu nasıl karşılamalıyım bilmediğimden su içmeye mutfağa gittim.

• Angelina Jolie Mardin'de midyecilerin sorunlarını dinlemiş.

• Gezi parkına kurulan iftar çadırlarını zabıtalar dağıtsa ya alışkanlıktan?! Kuruldu mu bilmiyorum bu arada.

• Otuz bir yaşındayım... TAM YAŞI. Bir erkek niyeyse hep otuz bir yaşını düşünür nasıl olacak acaba diye. Erkekler ile alakalı minik tüyolar.

• Anneler "where is she" diye hapşırırken babalar "Mursi" diye hapşırır, bu budur.

• Ortamlarda biri nen var diye sorsun ilgi çekeyim diye tüm geceyi somurtarak geçirip gecenin sonunda da beklenen ilgiyi göremeyince "eeh s.kerim" diye somurttuğum zamanların da acısını çıkartmak istercesine epik coşmuşluğum çoktur.

• Yine milletçe yabancı futbolcuların eşlerini Türkiye'ye gelmeye iknaya çalışacağımız bir yaz daha geldi çattı. Bence futbol takımları sırf bu iş için ağzı laf yapan teyzeler istihdam etmeli.

• Babam aradı: "annenle ne yaptık bil" dedi. Aklıma milyonlarca şey geldi, kötü şeyler. "Seyfi yaptık, selfi var ya işte biz seypuhaha" dedi kapadı. Baba esprileri deyip geçtiğin şey otuz sene öncesinin mizahı bu arada. Şimdi güldüğümüz her şey otuz sene sonra aynen yukarıdaki gibi olacak. Evladımız "uzay şeftalisi" deyip yarım saat gülerken biz ne diyor bu geri zekalı diye bakacağız ona. Bu arada uzay şeftalisi komikmiş :))

• Vapurla karşıya geçerken en tenhaya gidiyorsun ya işte o Hollywood effect kız gelmiyor oğlum boşuna kasma, s.ktir git çay iç, tost ye, denizi kokla falan!

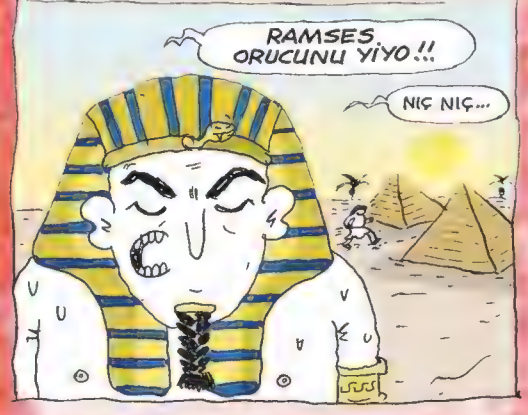
• Bundan baya bir sene önce dergiye gitmek için evden çıkıp otobüse bindim. Üzerimde de nedenini bilmediğim bir mallık var. O gün çok var. Duraktan otobüse binip akbilimi bastım ve şoförün uyarısı üzerine de arkaya doğru ilerlemeye başladım. O zamana kadar yavaş seyreden .rospu çocuğu şoför, aniden gerçekten çok fazla yüklendi gaza. Arkaya doğru ağır aksak ilerlerken birden çok fazla koşmaya başladım, biliyorsundur o anı. Bir yerlere tutunmalıyım diye düşünürken aklıma Oğuz Atay geldi. Son çare koltuklardan üst taraftaki tutmaçlarla bir birine kaynaklı demirlerden birine elimi attım ama ıskaladım. Kanca şeklindeki muhteşem elim bahsi geçen demire ucundan tutunan bayanın çantasına geçti. çantanın sapı onda çanta bende kaldı. Kadın gayri ihtiyari değil sırf .rospuluğundan imdat diye bağırdı. Elimde çanta herkes bana bakıyordu o ara bir gürültü koptu, karmaşa oldu. Otobüs durdu. G.tlek şoför yine g.tlek adımları ile arkaya doğru ilerlemeye başladı. Ben olayı anlatmaya çalışırken tinerci muamelesi de görerek hafiften sözlü tacizler işitmeye başladım. Münir Özkul'a bağlayıp bak beyimli bir tirat çektim. Çantayı verdim bir de o zaman iyi para olan ve yine aynı zamanda cebimdeki son para olan kırk lirayı da kadına yeni çanta alması için verdim. G.tlek şoför parayı görünce yumuşadı, velveleci kadın onu satın almışım gibi "aman olur beyle şeyler" diye eni konu yavşaklaştı. Sonraki durakta indim. Bir sonraki otobüse bindim. Şoför ani gaz verdi ama ben ilk demire çoktan tutunmuştum bile...

• Görüşürüz gibi.

otomatikalper@hotmail.com
ALPER ÇELİK

ZEHRA ÖMEROĞLU

TUTANKAMON DEĞİL ORUÇ TUTAN KAMON

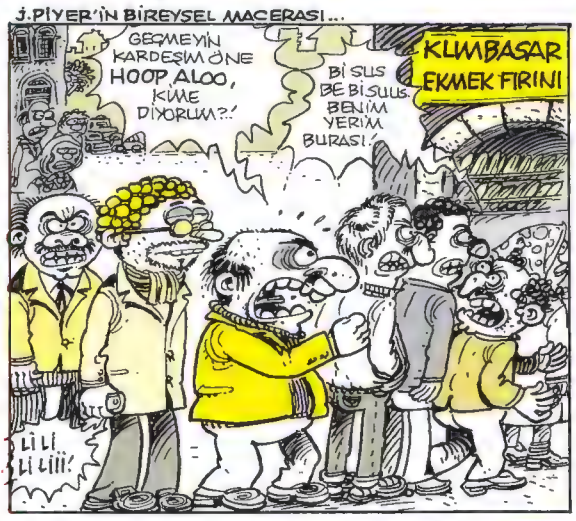


BİLİM,İLİM ve RAMADAN

GÖNÜL ADAMI

GÜNERİ İÇOĞLU

J.PİYER'İN BİREYSEL MACERASI...

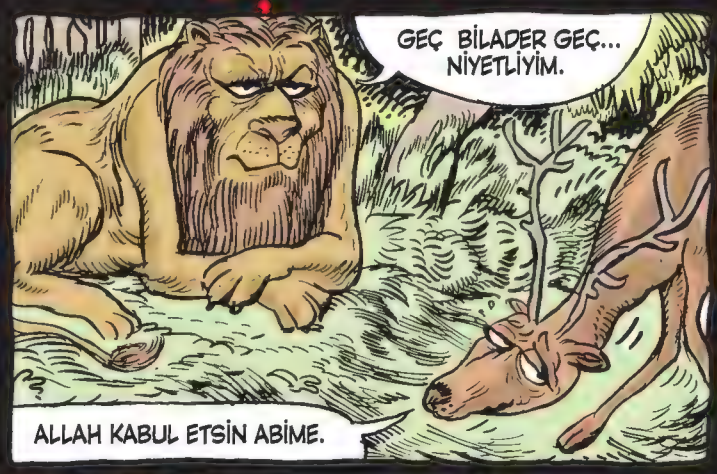


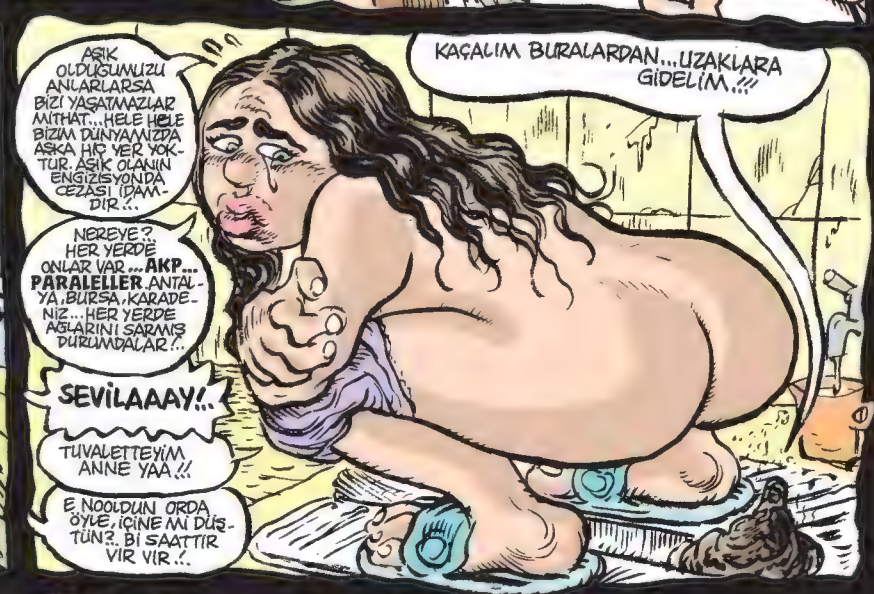
ERDENER ABİ

b.encil b.oysal

bahadirboysal@mynet.com
Bahadır BOYSAL

Endonezya'nın kuzeydoğusunda bulunan "Amboyna" adasında ürünün az olacağı belirlenirse, erkekler güneş batımında çıplak olarak tarlaya gidip ekinlerin arasında mastürbasyon yaparlar ve böylece ürünün daha bereketli olacağına inanırlar. Açıkcası, adanın adının Amboyna olması da komik bir ironi elbette. Ben bi ara o uçsuz bucaksız ekin tarlasında çıplak ve öyle halde düşündüm kendimi... Evet, yalnızlık mükemmel.. Hatta biraz da saldırgan.





- Alo, Sıkılhan evet. Annen ben çocuğum. Gülizar Öflan... Kısa kesicem gencadam şarjımızı idareli kullanmalıyız, kötü günler geliyor. Evet, ben ruyamda yine kongre üyesi gördüm. Nebraska Senatörü. Uzun boylu gri saçlı... Lacivert kruvaze bir ceketin içine bisiklet yaka yavruağzı bir kazak, altına da duble paça, pileli, tvit patolon giymişti. Metalik gri renkli Hummer marka bir cipi vardı. Güney aksanıyla konuşuyor, tek buzlu skoç içiyordu...

- Kısa kesiceğini söylemiştin anne.

- Evet, peki. Diyeceğim şu ki Sıkılhan, ruyamdaki Nebraska Senatörü sinirliydi. "Nebraska değil, nebreske" diye bas bas bağırıyordu.

- Nebraska değil nebreske... Niye ööle diyodu acaba?

- Esad yerine Esed denmesi gibi bişey sanıyorum. Bu bir tür rüya şifresi. Manevi alemden gelen mesajlar her zaman böyle hınzır şifrelerle dolu olur. Ve ben ne zaman bu senatörlü ruyayı görsem, bir savaş tehlikesi var demektir, evet. Zannederim Suriye. İstinye'deki arkadaşlar tedirgin, borsa çakabilir, dolar tavan yapabilir Sıkılhan. Beyefendi de asabi. Esad değil Esed... Nebraska değil nebreske. Bence bu gün yarın Suriye ile kapışıcaz. Evet, çocuğum. Masraflarında aşırıya kaçmamalısın. Ortam stabil hale gelinceye kadar, telefonu lüzumsuz kullanma, İnternette fazla kalma, öğlen yediğin tostları çift kaşardan tek kaşara indir. Her üç ampulden birini söndür. Ama saat sekizde söndürme sakın, bu sefer de "Işık söndürme eylemi" sanılır, savaşa karşıymış gibi bir mesaj vermiş olursun. Riya aleminde bu hoş karşılanmaz. Öpüyoruz seni çocuğum, çok seviyoruz. Şarjım olunca gene ararım babay, evet. Evet? Stabil misin Sıkılhan, orda mısın yavrum?

- Sıkılhan, olm var ya artık bitti bu Hırgürkan kardeşin. Karizmayı çizikler içinde bıraktım. Reset attım delikanlılığa, demir attım yalnızlığa... Hoca, alkollüyken dört yerinden kulağı deldirmişiz iyi mi? Sakın bi şerefsizlik yapıp yavşak yavşak gülme Sıkılhan!

- Tıhısısıs...Puhua! Ehemn... Yanlış anlama Hırgürkan, demin hapşırmayla aksırık arası bişey yaşadım. Gülmedim yani.

- Çok yaşama Sıkılhan, öyle hapşırık aksırık arası şeylerden. Çünkü burdan gülüyomuşsun gibi duyuluyo. Bi daha olursa üzerine ondörtlü şarjör boşaltırım şerefsizim.

- Yok be usta, yanlış duyuyon sen ordan doğru. Dedin ya, kulak dört yerinden arızalıymış belki o yüzden öyle duyuyosundur. Eee, nerdesin şimdi o kulakla?

- Memlekete kaçtım, köyün dışında, dayımgilin bağ evinde kalıyorum. Bu alkol kötü bi şey Sıkılhan. Hep söylerlerdi inanmazdım, harbiden bozuyo delikanlıyı. İstiklal'de bi manitaya takılıyodum, böyle komple küpe dövme hızma filan. Bi ara rengarenk bayrakların altında kaldık. Uzatmayalım, araya alkol de girdi. Manitanın "Gel Hırgürkan, sana da küpe takalım" dediğini hatırlıyorum hayal meyal ama kaymışım işte. Sabah Cihangir'de bi evde uyandım manitayla, aynaya bi bakarsın kulak komple küpe. Hayır, takana saygı duyarım ama beni bozar be Sıkılhan. O dakka yoldum dibinden kulağımı. Fena gözükmüyo şu an, sorana "mermi değdi" felan diycem... De... Bi de dötüm var Sıkılhan.

- Anlayamadım abi, neren? Nasıl yani?

- Söylettirme bidaha lan işte, oram! Aynada tersten tam göremiyorum ama sol budumda bir denizatı var anladığım kadarıyla . O kafayla bi de dövme yaptırmışız biz. Çıkmıyo şerefsiz. Normal at olsa bi derece. "At, avrat, silah" hesabı. Ama delikanlı adamın dötünde denizatı kim bilir ne manaya gelir. Bi düşünsene abi, ilerde cezaevine düşerim, ya da askerde felan hamamda bi gören olur, ne diycem ben onlara?

- Doğma büyüme Atlantisliyim dersin. Denizatı normal karşılanır orda.

- Aloo? Makara yapma Sıkılhan, kardeşinin hayatı senin ellerinde. Ciddiyim ben, "Kardeşlerim yollarımı bilse de gelse" diyorum. Yoksa bu şekilde, bir denizatıyla gelemem ben bi daha o şehre. Ama bak sen şimdi Taksim'den bir dövmeciyi rehin alıp bizim köye gelirsen ben sizi garajlarda karşılarım. Dövmeci arkadaş aletleriyle gelip siler oramdan o mendebur hayvanın resmini. Sonra gördüklerini unutur. Eğer unutmıycak ağzı gevşek bi tipse kafasına sıkar gömeriz bağ evinin bahçesine... Benim planım budur abi. Alo... Alo... Kapattın mı lan şerefsiz.

- Yok henüz kapamadım ama senin bilincin kapanmış be abi. Bi düşünsene sorucaklar içerde "Niye düştün" diye, "Denizatı yüzünden cinayet işledim" diyceksin, saçma değil mi?

- Tamam anladım ben senin ciğerini. Kapatmam lazım, ütüyü prizde unuttum.

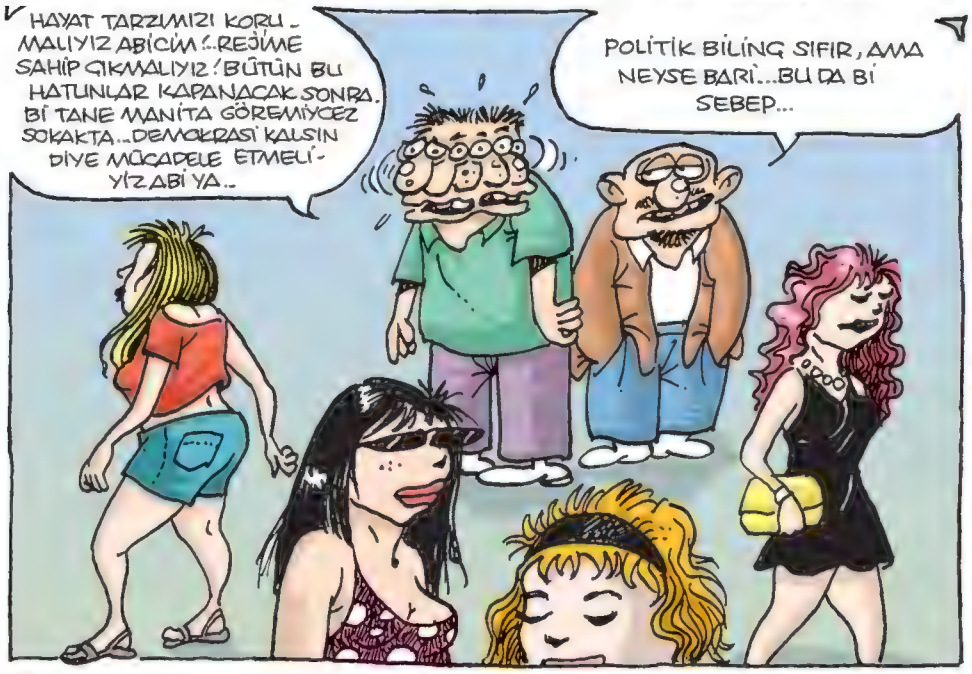
- Ne ütüsü ya?

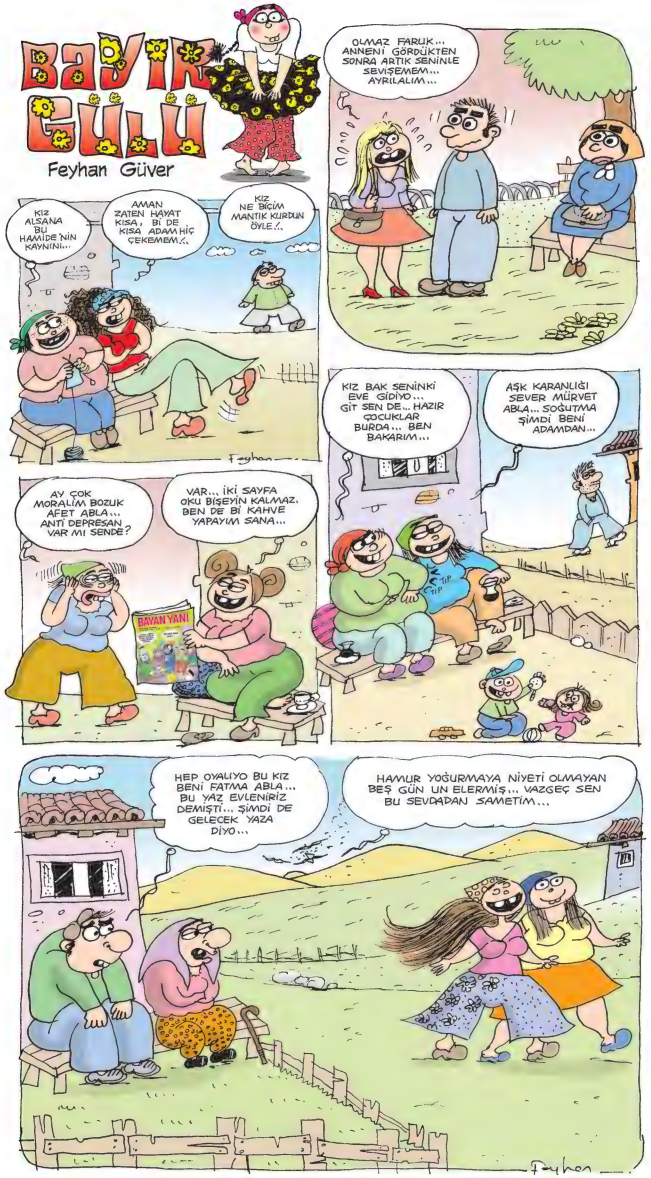
- Kızgın ütü... B planı... Denizatının üstüne bandırıcam, silinicek mecburen. İyileşir iyileşmez gelip alayınızın ağzına tükürücem... Şerefsizler!

TERELLİ

PICTURES

CAN BARSLAN





FELAT DELİBALTA

ŞAHMERDAN VE MOLOZ İÇERİR

toka

İstanbul'u dinliyorum gözlerim kapalı. Bitmek bilmez bir yıkım ve inşaat gürültüsü çınlıyor tüm şehirde. Hafta içi, hafta sonu, gece mece farketmiyor müteahhitler için. Her semtte, her sokakta bitmeyen bir yıkım, sonsuz bir gökdelen dikim. Geçmekten hoşlandığım, bahçeleri çiçeklerle, sarmaşık sümbüllerle dolu az katlı apartmanların olduğu sokakların bir bir yerle bir edilişini seyrediyorum mecburen mecburiyetten. Yürümekten, görmekten huzur duyulabilecek bir tek sokak kalmasın, ferah bir görüntü kalmasın diye sanki, elele vermişler şahmerdan gibi gödleriyle kırıyorlar tüm şehri. Tüm şehri kırıp bir tane, dev, tek beton döksünler bu kadar uğraşacaklarına, bir an önce bitsin gürültü..

Bir ülkenin ne durumda olduğunu yaya yollarından anlarsın, kaldırımlarından anlarsın. Kaldırımları kırık dökük tür, taşları oynaktır, sökük-tür, karşıya veya göküzüne bakarak yürüyemezsin bağımsız olmayan bir ülkede. Karşına, ileriye, göklere bakman zoruna gider emici güçlerin çünkü. Hep yere bakman yeğlenir. Yere bak. Sürekli bir sonraki adımını atacağın sağlam bir taş, bıngıldamayan, dingildemeyen bir parça zemin kollasın gözlerin. En fazla bir sonraki adımını düşün; geleceği, uzakları, büyük hayalleri aklına getireme. İnsan yere bakarak güzel, büyük hayaller kurabilir mi? Sıkıntı kurar, vesvese kurar. Başını eğersin sıkıntılı şeyler düşünürken, yere bakarak yürürsün; yere bakarak yürürsen sıkıntılı şeyler düşünürsün. Beton, asfalt, daş, hele de kırık dökük, yamuk yumuksa yerler nasıl yukarıya, gök'e bakacakksın? Yere bak. Önüğe bak. Biraz araştır, incele görürsün, başka bir veya bir kaç ülkeye göbeenden bağımlı ülkelerin hepsinde böyledir bu: Hepsinin kaldırımları, yaya yolları perişandır, berbattır. Sokakta yürüyebilmek atletik ve akrobatik bünye ister. Hasta, yaşlı, bebek arabalı, tekerlekli sandalyeliler neyim otursun evinde, sokaklarda işi ne!.. E ama bu bir tür faşizm değil mi anambabam? Bazan bir de yabancı turistler görüyorum, tekerlekli sandalyeleriyle akrabalarını, yakınlarını getirmişler gezdirmeye İstanbul'a, yazık. Doğru düzgün yaya yolu, kaldırım olmadığı için atari oyunu gibi arabalarını arasından kaçışa kaçışa yürüyor en akrobatik insan bile zaten, o ne yapıyor burda o araçla? Çok zor. Çok şaşırıyorum. Bilmiyorlar buraları herhal, tekerlekli sandalyeyle gelmişler taa nerelerden güzel bir şehri gezek görek diye.

Bir keresinde de Arvo Paert'i gördümdü Taksim'de. Arabaların arasından hepimizin her gün başvurduğu teknikle, 'tavuklama kaçış tekniğiyle' bi o yana bi bu yana koşarak karşıdan karşıya geçmeye çalışıyordu iktiyar hâliyle dev besteci. Kaldırıma dar attı kendini. Buraları bilmesen, arabalardan kurtulmuşken bir de bastığı oynak parke taşlarının çamurlu su fışkırtmasından nafile sakınmaya çalışan adamcağızın alnından süzülen boncuk boncuk terleri görmesen, neşesinden sağa sola sekiyor sanırsın kederli minimalist ezgilerin ustası sanatçıyı. 'Arvooooğ, gel naz etme, biznen beraber burda yaşa, bırak bu adagiolar piyanissimolan falan, gel bizinen burda yaşa.. bir haftaya kalmaz mis gibi allegroiara, dokuzsekizlik civelek bestelere imzalar atarsın' diye seslendim, duymazdan geldi.

Görmemek, duymamak için bitmeyen yıkımı, bari kulağa müzik takıp, yere bakarak yürüsek?.. Kenarını köşesini greyderlerin, kepçelerin parçaladığı kaldırımları, iş makinalarının paletleriyle mollt motif, rakış rakış delinmiş asfalt yolları görüyorsun bu sefer de. Moloz yığılmış yolları. Yere bakarken bile yıkım seyrediyorsun.

65+

Vay anaaam.. Altmış beş yaş üstü gibi oldum bu genj yaşta, eyi mi. İnsan normalde altmış beş yaşında falan gitgide çirkinleşen çevreden, sevimsizleşen şehir hayatından şikâyet etmeye başlar. Belediyeye başvurursun, sana altmış beş yaş üstü kartı verirler, otobüse ücretsiz binme hakkı gibi, 'şehri ne hâle getirdiler yahu, eskiden daha güzeldi' diye şikayet ede ede gezersin kartınla. Yetkin ve hakkın vardır çünkü buna. Ben daha bu yaşta şikâyet etmekten, söylene söylene gezmekten, güzel sokakların bir bir gökdelen sitelerine devşirilmesine mızmızlanmaktan ehtiyar oldum, saçlarıma aklar düştü a dostlar. Neydi o, bi dua vardı, filmlerde, kitaplarda da ara ara geçer hani?.. şey gibi bi şeydi: 'Allahım, bana değiştiremeyeceğim şeyleri kabullenebilme sakinliği, değiştirebileceğim şeyleri değiştirebilme cesareti ve ikisinin arasındaki farkı görebilme bilgeliği ver' diye. İşte ondan. Ama önce iki daha sızlanayım, sonra da daha da bi şey demiyecem madem: Bizim evin pencerelerinden bakınca, dipdibe apartmanların arasından azıcık ufuk gibi bir şeyler görünüyor gibiydi. Şimdi oturma odasının camından bakınca.. karşıya bir göddelen diktiler, ne de çabuk bitiriyorlar koca koca göddelenleri, bi halta yaramayan fransız balkonlarına bir de çok güzelmiş gibi renkli florasan lambalar takmışlar, fransız balkonunus timinini, florasarınas ctımınınlili, gece ıvıl ıvıl çirkinlik ışıldıyor alüminyum balkon demirlerinden, o görünüyor camdan. Yatak odasından bakınca, kocaman bahçede içerlek duran apartman vardı sokağın başında, onu da yıkmışlar, her gün beş kat mı çıkıyolar nedir, yükselmeye doyamayan bir binanın kalaslarını görünüyor. Salonda da iki apartmanın arasından eccicik akşam güneşi kızıllığı seziliyordu, oradan da dört sokak aşağıya dikilen dev binanın çatısını bitirmek üzere olan işçilerin ara ara ellerini bellerine koyup, uzakları seyrederek dinlenişlerini seyredebiliyorsun artık. Böyle işte. Bunu da anlattım, daha da şikâyet mikâyet etmeyecem.. gallba.. belki de ederim.. belki etmem ama.. bakalım hele.

Dışarı çıkıp yere bakarak yürüyeyim biraz. Bozuk asfaltı, kırık betonları, oynak taşları, eğri büğrü kaldırımları seyrederek gelecekle ilgili güzel hayaller kurmaya, umut falan etmeye çalışıyım ecik. Evet moruk, insan doğduğundan beri doğru dürüst yürüyebileceği kaldırımları olmayan bi yerde yaşaya yaşaya, yere bakarak bile hayal kurmayı öğreniyor. Etrafındaki çirkinliklerin paçandan dutup aşağı çekmesine, moralini bozmasına çok da izin vermezsen, yere bakarak fıstık gibi hayaller kurabilmeyi öğreniyorsun biraz gayretle. Hatta bakışlarınla betonu, süpermeni yiyim sana bişey olmasın, demiri bile eritebilir, fransız balkonu dahi bükebilirsin.

NURGÜL KAAN

İpek özsüslü

NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com

SELVİ BOYLUM AL YAZMALIM 2 – DANSA DAVET

KÖŞE

UTKU CAN AKYOL

DOĞRU SÖYLEYİN HEPİNİZ TATİLDESİNİZ.

#LoveWins

Kedi Dili

Leman Kültür & Sanat

• Cumartesi Anneleri

Ölülerimizi bile, bize vermediler. Zehir ektiler tüm coğrafyaya.. Yıllarca kayıplarımızın etleriyle doydu yer altındaki cümle mahlukat. Hasret kaldığımız insanlarımızın kanlarıyla suladılar koca mezopotamyayı.. Mezarsız ölülerimizi, kayıplarımızı sorduk bu uğursuz topraklara... Mevsimler gelip geçti, ömrümüzden ömür gitti, gözyaşlarımız kurudu tenimizde. Yüz çizgilerimiz birer acılar haritasına dönüştü. Yılmadık kayıplarımızı istedik kötülük saçan merhametsiz gözlerden.. Anaların çığlıkları yeri göğü inletti, kayıpların sesini duyamazdı zaten katiller..

Peki insanı zalimleştiren sebepler nelerdi, kötülük tohumları nerede filizleniyordu.. insan denen zavallı mahlukat; kimden, nereden esinleniyordu.. Hangi ses fısıldıyordu kulağına, neydi merhametini alan sesin kaynağı?. Bir başka insanın yaşam hakkını elinden alması için sebepleri nelerdi zalimlerin...

Gözlerimizin feri söndü, yaşam sevinçlerimizi de alıp götürdü kayıplarımız. Bizi de kaybettirdiler bu yaşamdan, kayıplarımızı kaybedenler. Analar, babalar, evlatlar da burada kayboldu.

İnsana insan öldürten, birbirine düşman eden, nefreti yaratan güç hangi kutsal defterde yazıldı. Kardeşlerimizi, evlatlarımızı katleden, soluğumuzdan esirgeyen, göz pınarlarımızı kurutan, acıyı dünya meselesine dönüştüren nedenler neydi..

Neydi yaşam denen zevki bir çırpıda silen. Hayatı cehenneme çeviren bunca kötülüğün beslendiği kaynak neredeydi.. Neredeydi artık bize çok uzak kayıplarımız!..

Cumartesi Anneleri her hafta Galatasaray meydanında kayıplarını ararken...

• 2 Temmuz 1993

Bu ülkenin yüz kızartıcı suçlarından biri de, 33 yazarın, şairin, sanatçının Sivas'ta yakılarak öldürülmesi olayıdır. 2 Temmuz 1993'de kaldıkları Madımak otelinde, yobazların yaktığı, devlet birimlerinin de göz yumduğu bu utanç verici tarih nasıl unutulur ki!..

"Birimize bir sey olursa ne yaparız" dediler.
"Kalanlar, ölenler için şiirler yazar"dedi **Metin Altıok**

Nâzım Hikmet Yaz Okulu ders başı yaptı

Yapı Kredi Yayınları, İstanbul Eğitim Müdürlüğü'nün **"Yazarlar Okullarda"** projesi kapsamında Türkiye'nin en önemli şair ve yazarlarından biri olan **Nâzım Hikmet**'in adına, yaratıcılığı destekleyen ve geliştiren bir yaz okulu kurdu.. Orta öğrenim 6., 7. ve 8. sınıf öğrencileri için hazırlanan ve haftada 5 gün olmak üzere toplamda 10 gün sürecek. **Nâzım Hikmet Yaz Okulu** 22 Haziran Pazartesi günü İstanbul ***Gaziosmanpaşa İkinci Mehmet Sağlık Meslek Lisesi***'nde ders başı yaptı.

• Yazar Yavuz Ekinci Batman'dan bildiriyor

"Yazdığım romanın adını daha koyamadım. Birkaç isim var ama daha karar veremedim. Roman küçük bir dağ köyünde geçer. Köylüler bir felaketin eşiğinde bekliyorlar. Ne yapacaklarını bilmiyorlar. Daha bitmemiş bir romanı anlatmak ve ondan bahsetmek çok kolay değil en iyisi romandan bir cümleyle bu faslı kapatayım. ***"Amar Dağı'ndan bir adam koşarak köye geldi."***

Batman'daki kitapçılarda en çok satan kitaplar;
Mehmet Şarman - Kêmber
Zülfü Livaneli-Konstantiniyye Oteli
İskender Pala- Mihmandar
Mehmet Uzun – Kader Kuyusu

"Batman'da Mayıs ayında tiyatro festivali yapıldı. Bu festivalde hem kürtçe oyunlar hem de Türkçe oyunlar sahnelendi. Festivalin kapanışını **Hasankeyf Orkestrası** *"KEYBANÛ EMEDÎSA û ŞAHMÎRAN"* müzikal oyunu sahnelendi. Bu müzikal çalışması izleyiciler tarafından büyük bir beğeni kazandı. Agit Işık'ın Lorina Sibe ve Hivron'un **Mem û Zin** albümü çıktı. Hivron ile Agit Işık'ın birlikte verdiler."

• Konser

Grup Yorum tüm engellemelere rağmen 30. yılını **"Büyük Konser"** ile kutladı. Bakırköy Halk pazarında gerçekleşen konsere ABD'li ünlü folk sanatçısı **Joan Baez** de sanheye çıkarak gruba destek verdi.

"İnsanım; insani olan hiçbir şey bana yabancı değildir" demiş M.Ö. II.Yüzyıl'da yaşamış şair ve filozof **Terentius.**

• Kısa Film

Kısa Filmciler **İFSAK Ulusal Kısa Film Yarışması** katılımınızı bekliyor. Bu yıl ön seçici kurulunu Prof. Dr. Neşe Kars, Yamaç Okur ve Ziya Demirel'in oluştururken, tek seçiciliğini ise **Ercan Kesal** yapacak.

• Kitap Okumaya Vaktin Yoksa Yazarından Dinle!

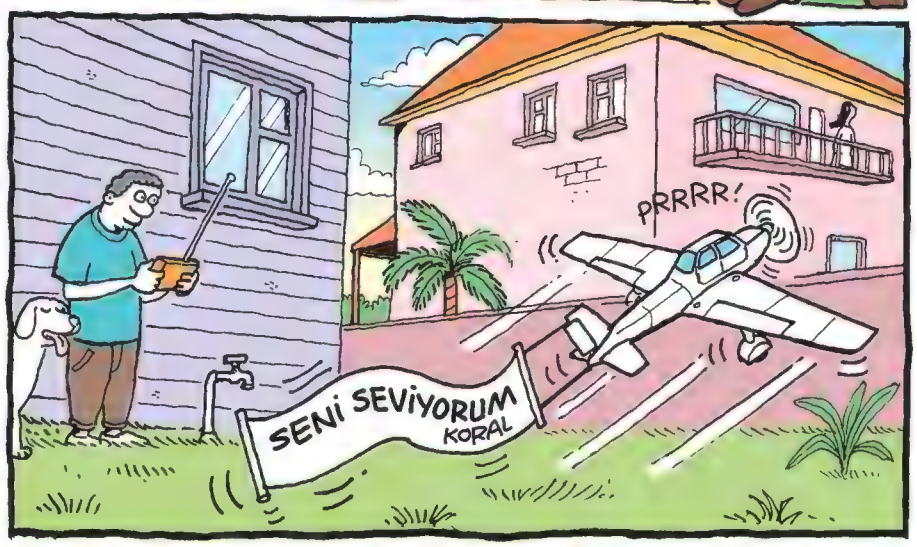
Sesli kitap dükkanı **Seslenen Kitap,** Paul Auster'in **New York Üçlemesi**'ni de sesli kitap serisine katarak zaman sorunu yaşayan edebiyat okurlarına kolaylık sunmaya devam ediyor.. İyi bir edebiyat okuru olamazsanız da iyi bir edebiyat dinleyicisi olmak isteyenlere farklı bir mecra sunuyor Seslenen Kitap'lar..

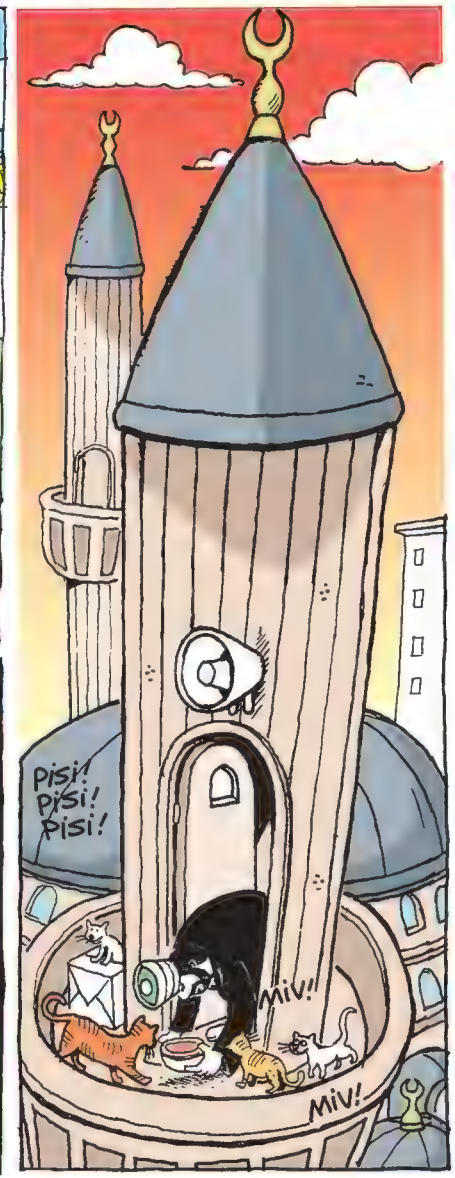
Çalınabilir Armonik Heykeller

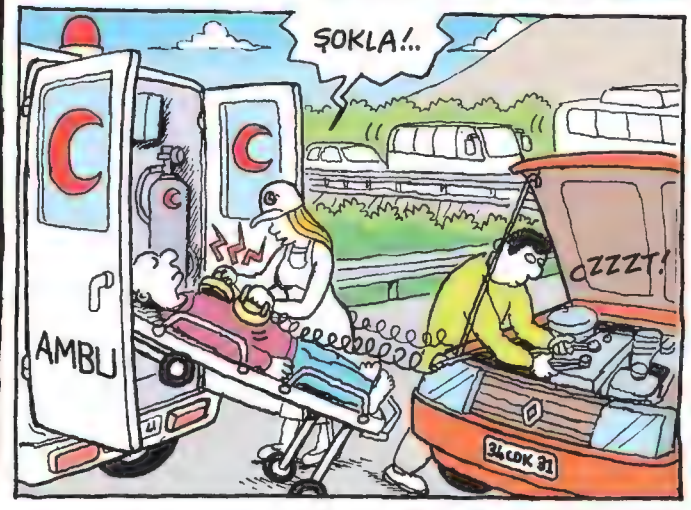
Heykel sanatçısı **Koray Ariş**'in **"Ahenk/Vurmalı Heykeller"** isimli interaktif sergisi 24 Temmuz tarihine kadar **Galeri Nev**'de sergileniyor. 9 Temmuz akşamında da sanatçının çalınabilir heykelleri ile sanatseverlere bir müzik ziyafeti çekileceği notunu da düşelim.

aslan.ozdemir@gmail.com

Erhan Candan







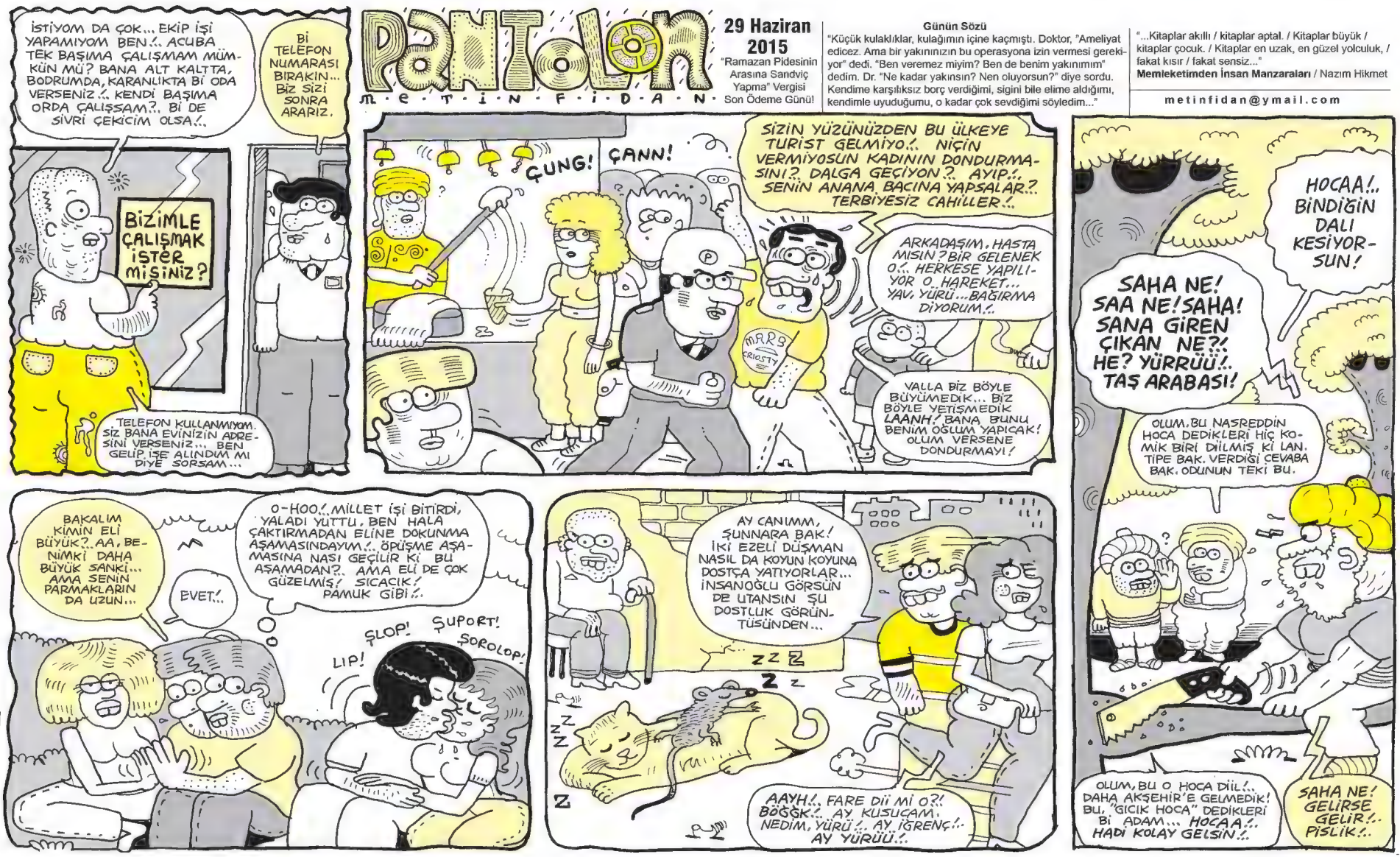
PANTOLON
METİN FİDAN
29 Haziran 2015
"Ramazan Pidesinin Arasına Sandviç Yapma" Vergisi Son Ödeme Günü!

Günün Sözü

"Küçük kulaklıklar, kulağımın içine kaçmıştı. Doktor, "Ameliyat edicez. Ama bir yakınınızın bu operasyona izin vermesi gerekiyor" dedi. "Ben veremez miyim? Ben de benim yakınımım" dedim. Dr. "Ne kadar yakınsın? Nen oluyorsun?" diye sordu. Kendime karşılıksız borç verdiğimi, sigini bile elime aldığımı, kendimle uyuduğumu, o kadar çok sevdiğimi söyledim..."

"...Kitaplar akıllı / kitaplar aptal. / Kitaplar büyük / kitaplar çocuk. / Kitaplar en uzak, en güzel yolculuk, / fakat kısır / fakat sensiz..."
Memleketimden İnsan Manzaraları / Nazım Hikmet

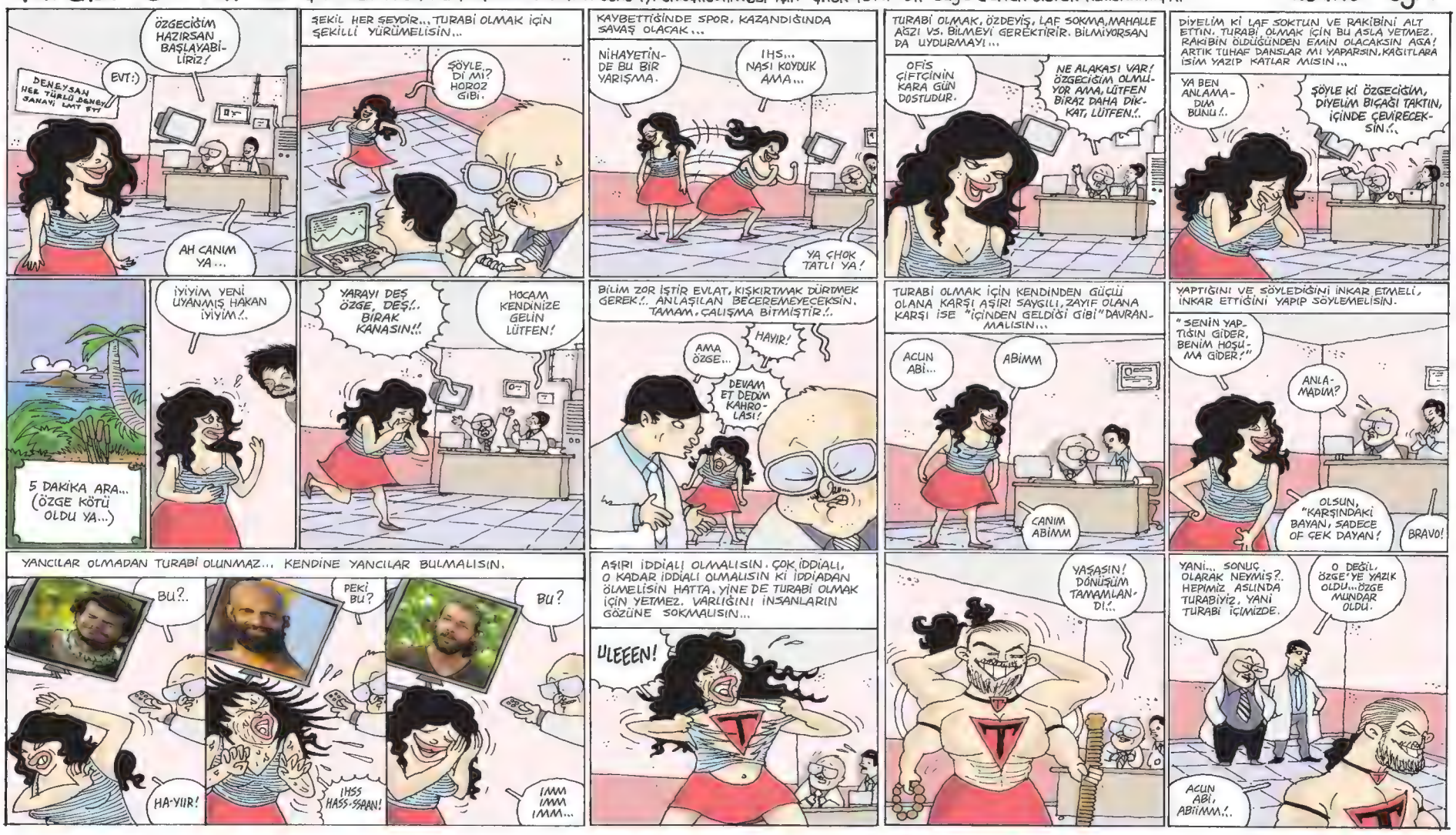
metinfidan@ymail.com



Turabi Olmak...

Çok önemli not! Bu çalışmada konunun daha iyi anlaşılabilmesi için "çhok tatlı" bir Özge derek olarak kullanılmıştır.

mehmet egrik



ANKET

15 dakikanızı, bana yardımcı olmak ve bu köşeyi hep beraber geliştirmek için, bu anketi doldurmaya ayırabilir misiniz?
tıkla: -Ayır!
tıkla: -Hayır!

1- Bu köşeyi nasıl buluyorsunuz?
a-) Çok kötü buluyom. b-) Kötü buluyom. c-) Az kötü buluyom. d-) İnanılmaz başarılı mükemmel, olağanüstü derecede otantik ve süper buluyom!

2- Bu köşeyi nereden duydunuz?
a-) Bakkalda iki kadın konuşuyodu. b-) İnternetten cep telefonu kabı satın alırken yanında eşantiyon verdiler. c-) Köşe sahibinin kendisinden duydum: "Tatile gidicem, bakamıycam, sana versem biraz bakar mısın?" diye sordu. d-) Gastede okudum: ölü bir köpeğin üzerine örtülmüş bi dergi sayfasında görünüyordu.

3- Bu bilgisayarı ne sıklıkla kullanıyorsunuz?
a-) Hangisini be? Sizinkini mi!? b-) "Başkalarının bilgisayarını kullanma kızım" derdi annem hep. Bi tek ağbiminkini kullanıyom. c-) İki (2) sıklık'la kullanıyom. Bazen de 110 'sık' birim. d-) Ben de anlamadım; hanki pilgisayar be! Sizin dergidekiler Mekintoş mu?

4- Evinizde, aşağıdaki elektronik cihazlardan hangisi var?
a-) Televizyon / gözlük / tablet / ağbim. b-) Laptop / ütü / vantilatör / tablet. c-) Televizyon / buzdolabı / Elektron Mikroskobu / Kumandalı helikopter. d-) Gözlük / mikrodalga / tablet / Ev Sineması.

5- Cinsiyetiniz / Tercihiniz?
a-) Heteroseksüel (Erkek) Prosex Gardın. b-) Metroseksüel -Aztex / tranvay. c-) Biseksüel travesti, Aseks Montreal. d-) Şey.. seksel? Çok osbir çekene deniyodu? Homosıvaz Usb-WirelessPorn !?

6- Evinizde kaç kişi yaşamaktadır? Kaç kişiye bakmakla yükümlüsünüz?
a-) Sana ne ulan? Sokarım köşe anketinize! b-) "28" (Biri ben, yani İnsan. 27 tane de Kedi.) c-) Ağbim, annem, ortanca ağbim, küçük ağbim, öbür annem, babamın ağbisi, Murat. d-) "Sıfır" kişi yaşıyo. Eve gitmedim iki yıldır; hapisteyim. Çıkınca "2 kişi" yaşayacak inşallah. Pavyondan Tülay'ı kapıp götürücem! Sen de gel? Bazı saçmasan yasılarını çok seviyom len!

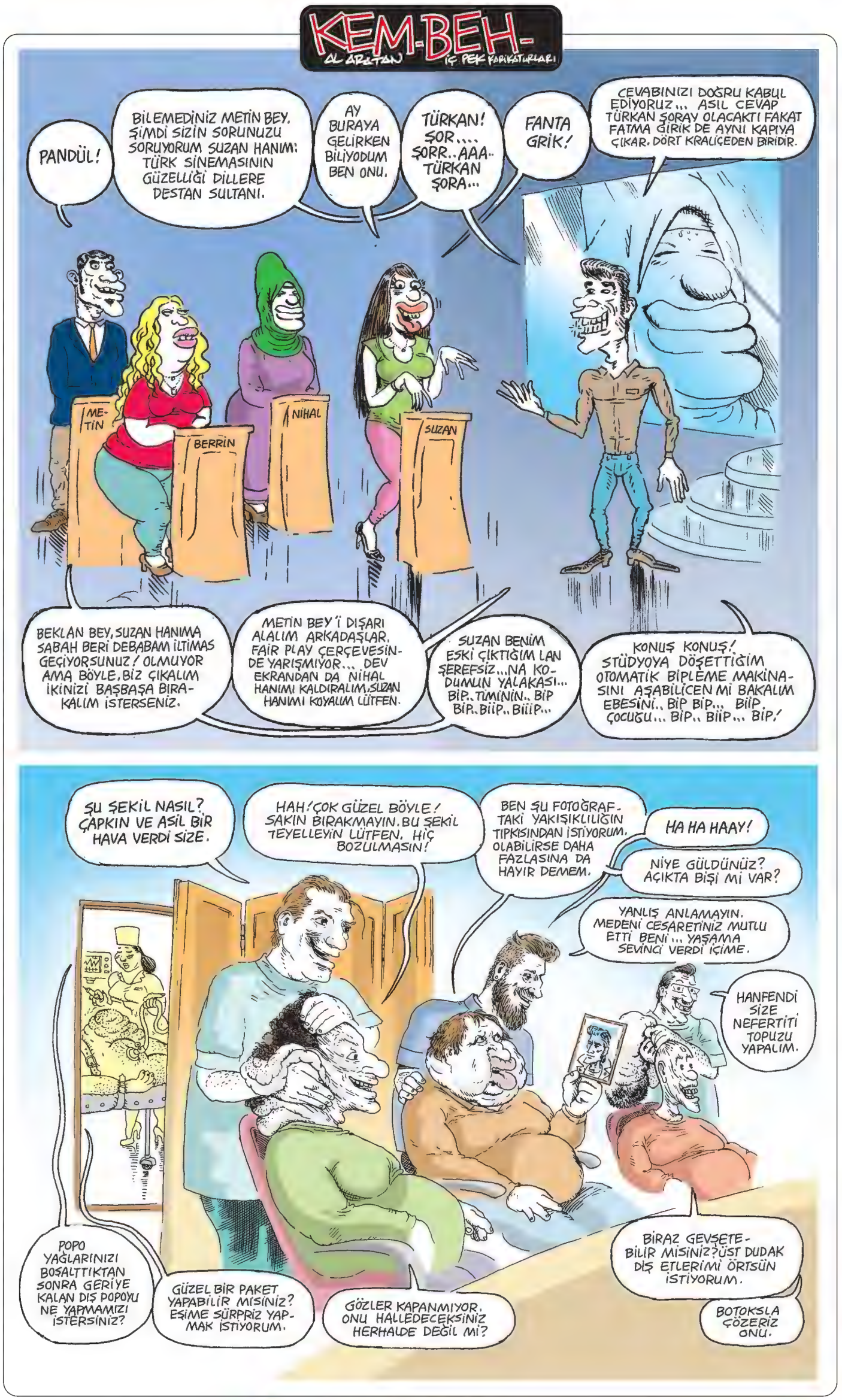
7- Lütfen mesleğinizi ve mesleki seviyenizi belirtiniz:
-İleri derecede Marangoz. / Lise 3 Dansçı. / -Böcek koleksiyoncusu. / -Web Yıkama, Site aksesuarları / -Serbest Güreşçi. / -Legion d'honneur nişanlı Menemenci. / -Balık Sektörü, çırak. / -Ceza Hukuku sektörü, Davalı. / Sektör Dergisi son sayfa karikatürcüsü yardımcısı. / -Öğrenci. / -Eğitenci (kendi kendini eğiten.)

8- Uzay Araştırmaları Merkezi ziyaretine ne sıklıkla gidersiniz?
a-) Haftada iki kez. b-) Ayda bir gidiyom. c-) Evde araştırıyoz uzayı, rahat rahat, ayaklarımızı uzatıp. "Ev uzayı sistemi" kurduk. Teleskop var terasta; o yüzden her zaman gitmiyoz artık. c-) Kışın gidiyom görümcemle. Kış mevsiminde Uzay araştırma merkezinin bahçesi çok güzel oluyo. Harika da karışık tost yapıyolar! d-) Vakit yok, gidemiyoz pek maalesef :(İnternetten takip ediyoz uzayı, dvd'sini filan indiriyos işte.

9- Bu köşeyi, başkalarına tavsiye eder misiniz?
a-) Ederim! Kime edeyim ağbi? Dötünün kılıyım ağbi, söyle kapısına gidip tavsiye edeyim o ipnenin! (Oha?) b- Kimseciklere tavsiye etmem. Allah, düşmanımın başına vermesin. c-) Az ederim. Yani "Oku istersen ama dikkatli ol, ben karışmam" derim. Sorumluluk almam. d-) Bi dakka, ediyom hemen (Erdinç ağbiye ediyim. Hah, çalıyo!) Erdinç ağbi!? Bi dakka.. Metin ağbi, ne edicektim yav?

10- Bu köşe hakkında, "şu da olsaydı" dediğiniz şeyler?
-Keşke daha komik olabilseydi! b-) Uzay Araştırma Merkezine hediye bilet verseniz? Bazı dergiler böyle promosyonlar yapıyo da bazen. c-) Müzikli olsaydı köşe. Çok kuru böyle! Fransa'da bi dükkanda görmüştüm; sayfayı çevirince Eminem çalıyodu! d-) Yabancı uyruklu okuyucuları düşünmüyorsunuz hiç. İngilizce dil seçeneği olabilir köşede. En azından çok önemli bazı esprilerde!

METİN FİDAN



ZIPANDAM

KAAN ERTEM

Kore'de bir çiftçi direnişinde kürsüdeydik. Meydanda 10.000 kişi kadar vardı. Uluslararası delege filandık. 5-6 kişi dayanışma sözlerini söyledik. Sonra Koreceye çevrildi sözler. Ön sıradan dört beş kişi yavaşça ayağa kalktı. Uzun demir çubuklarını yere sürterek valilik binasının önünde duran polis otobüslerine doğru ilerledi. Yüzlerinde hastane maskesini andıran küçük maskeleri vardı. Elbette çekik gözleri görünüyordu sadece. Birkaç uzun demir salvosundan sonra otobüsün önünde bekleyen polisleri geri kaçırdılar. Arkalarından 10 kadar yere sürten demir daha geldi. Hızlı ve güçlü şekilde saydam plastik polis kalkanlarının üstünü dövmeye başladılar.

Çiftçilerin çoğu yerde otururak olanları seyrediyorlardı. Biraz önce sendikanın dağıttığı pirinç rakılarını içiyorlardı. Kürsüde olduğumuz için bizim yerimiz daha güzeldi. Sadece pirinç rakısı yoktu ve belki isteseydik verebilirlerdi. Uzun demirin darbesiyle çatlayan kalkanlar daha güzel bir açıdan görünüyordu. Polis otobüsün arkasında toplanmaya başladı. Koştura koştura sıraya giriyorlardı. Uzun demirleriyle çiftçiler, polis otobüsünün camlarını korumak için kaplanmış demir kafesi kanırtmaya başladılar. Uzun demir boru gerçekten kullanışlıydı. Her göstericiye tavsiye edilebilirdi. Bu sefer otobüsle demir kafes arasına girip, ikisini ayırdı. Koparken can çekişen devlet sesi veriyordu. Paslanmış kapı gıcırtısı gibi bağırıyordu kafes. Arada kırılan kalkan sesleriyle kesinlikle uyumluydu. Sonra sökülmüş bir kafesin penceresinden içeri bir molotof attılar. İnce bir sesle kırıldı şişe. Tok bir sesle patladı benzin. Şenlikli bir alevle tutuştu polis otosu.

Çiftçiler oturdukları yerden biraz kenara doğru kaydılar. Ellerinde pirinç rakılarıyla. Sendika delegesi isteyenin bardağını doldurmaya devam ediyordu. Biz kürsüdeydik. İçemiyorduk içebilseydik halkçı bir Neron hissi uyandırırdı herhalde. Otobüsün arkasında sıraya girmiş polis sürüsü kendilerine cesaret vermek için naralarla saldırmaya başladı. Uzun demir çubuklar ve polislerin resmi sopaları havalarda birbirine karıştı.

Otobüs hızla yanmaya devam ediyordu. Meydanı polisler ele geçirmeye başladı. Pirinç rakıları kenara çekildi. Çiftçiler çatışarak ve ellerinde bardaklarıyla geri çekiliyordu. Bir çiftçi arkadaş kürsüye gelip "yemeğe gidelim," dedi bize; "acıkmışsınızdır." Biz daha çok kürsüden ayrılmayarak tutuklanmayı bekliyorduk. Bir gün önce meclis başkanı saat hediye etmişti. Önemli birileri olduğumuz hissi vardı bizde.

LeMan

Sayı: 1228
30 Haziran
2015 Salı

Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. •**İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR •**Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Grafik:** Murat Yüceşan • Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan Kategorisi

dMags'de yayında

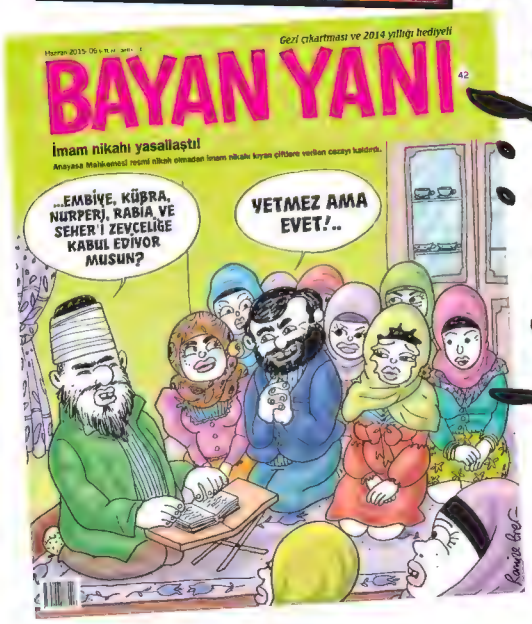
Artık haftalık ve aylık olarak yayınlanan tüm dergilerimize dMags Network'un aplikasyonu üzerinden de ulaşabilirsiniz.

BAYAN YANI

Feyhan Güver'in ***Elalem Ne Der?*** albumu de artık akıllı telefonunuzdan ve tabletinizden okuyabilirsiniz. İpek Ozsustu'nun ***Sinemor*** ve Felat Delibalta'nın ***Atom Fiziği Hakkında Minik Teoriler*** albumleri de 26 Haziran'da LeMan kategorisinde yayında.

ÇOK YAKINDA

LeMan, L Manyak, Bayan Yanı, yeniHarman ve Red'in tüm eski sayılarına, ayrıca LeMan ve Cadde Yayınları'ndan çıkan tüm çizgi albümlere LeMan kategorisinden ulaşabileceksiniz.



bayilerde...

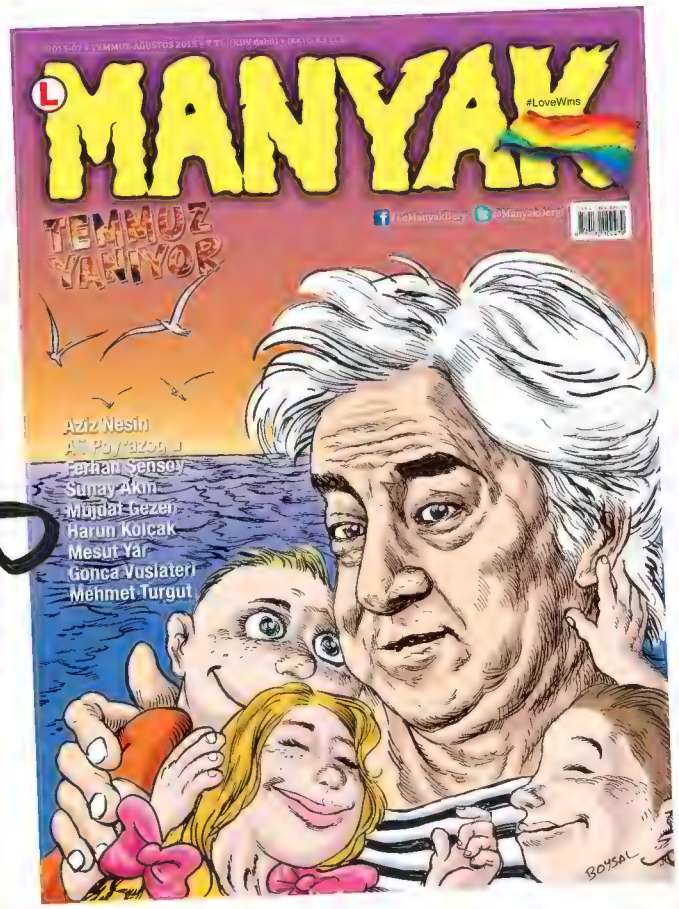
HARUN TEKDAL

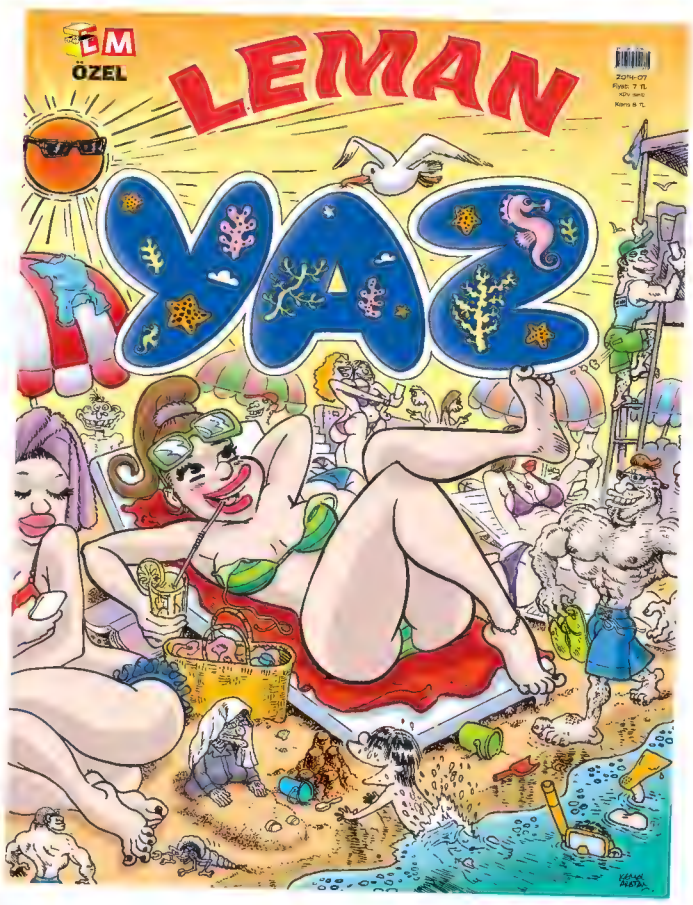
CUMA GÜNLERİ, SAAT 17.00 - 19.00 ARASI
SEN DE ÇALIŞMALARINI AL VE BİZE UĞRA!
GÖRÜŞMEK ÜZERE..
Sayfa Düzeni: Utku Can Akyol

ABDO ÇOLAK

EMRAH KARAKUŞ

VACİP ÖRGER

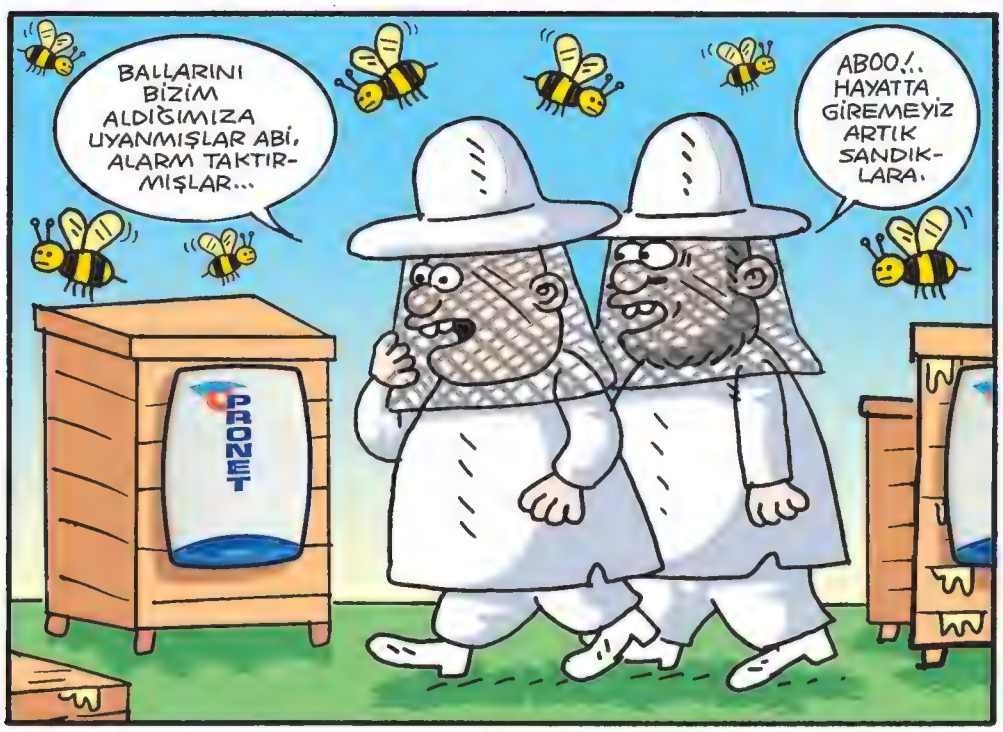


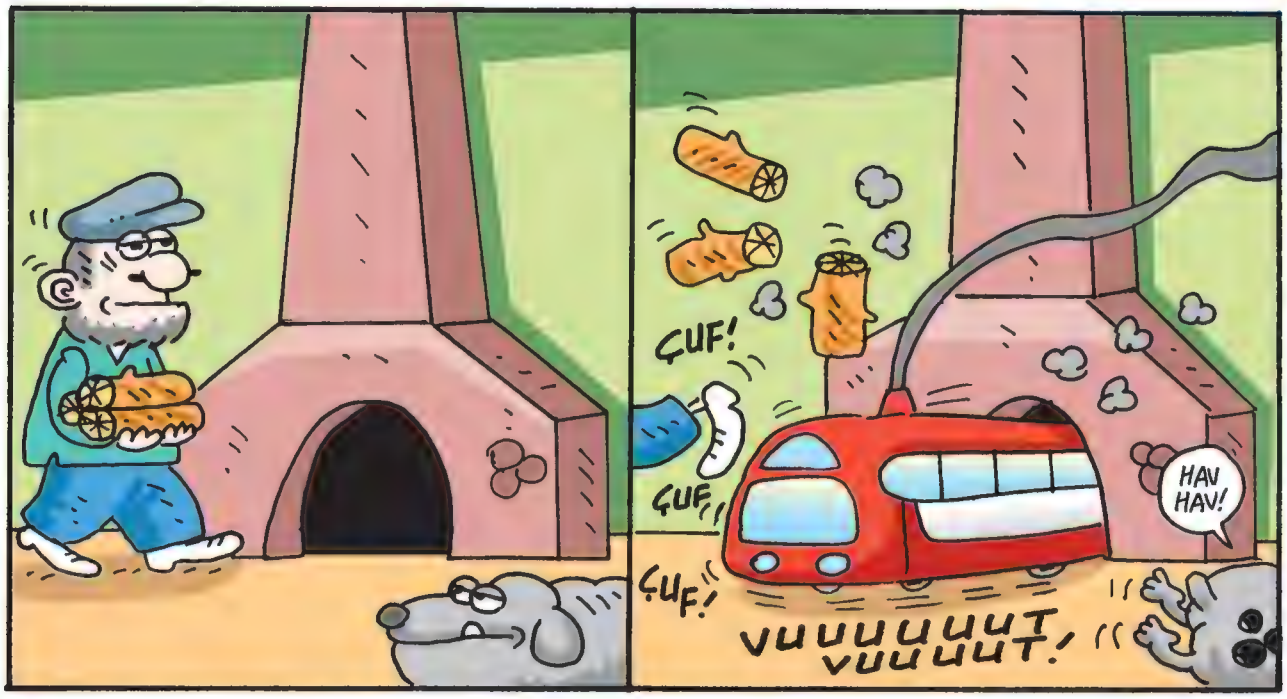


suatozkan@
leman.com.tr

KIRIK DEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN





1229

7 Temmuz 2015 Salı Sayı: 2015/26 3 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C. 2.5 TL

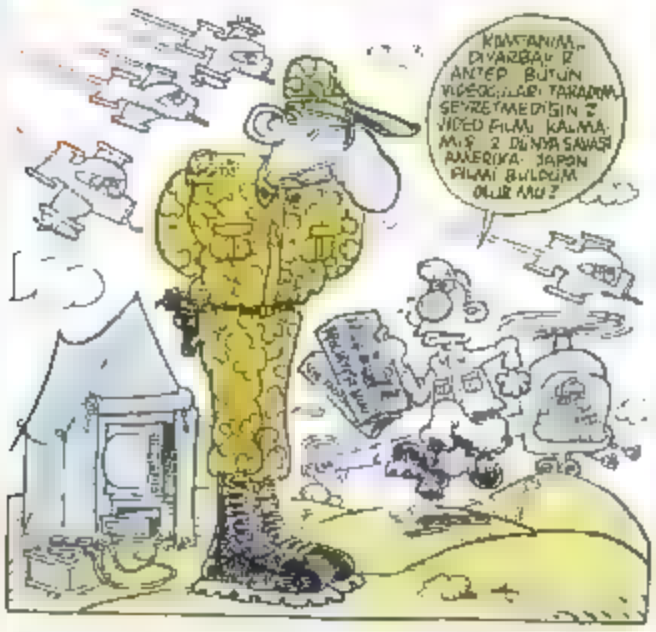
LeMan

Çipras önderliğinde komşu Yunan halkı IMF'nin borç ve faiz bataklığına "OXİ" dedi.

KASIMDA ÖLDÜM

90'lı yıllarda pek çok sivilin ölümünden sorumlu olan Tuğgeneral Mete Sayar, Kurt Sorunu'nu bitirmek için napalm bombası atmak isteyeli 1178 sayı oldu

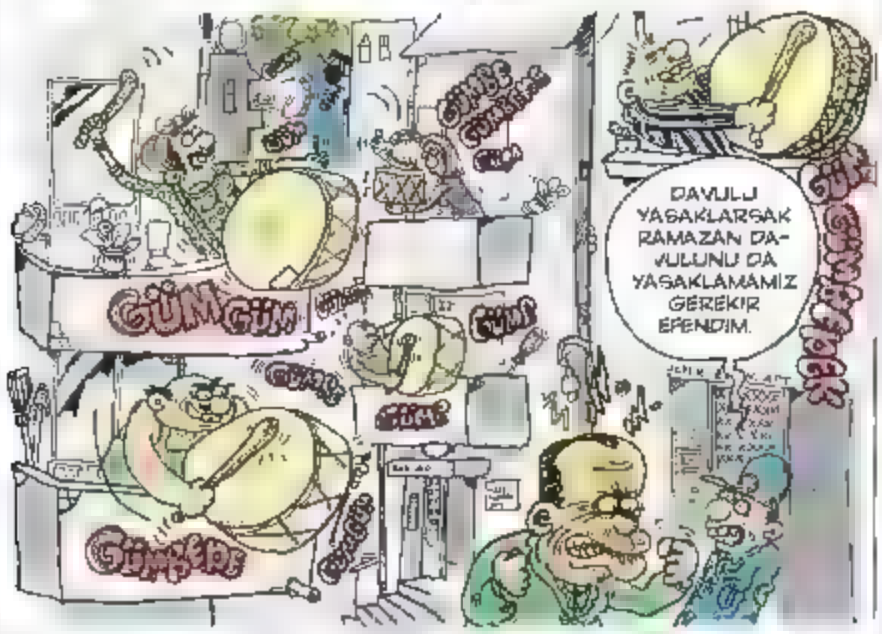
Tuğgeneral M. Sayar napalm atmak istedi. Genelkurmay izin vermedi...



Kız na karaciğerini veren babaya 'iş göremezlik ödeneği veren SGK, 15 ay sonra, "Organ nak hastalık değ d r. Lükse girer" diverek parav faiziyle geri isteyeli 277 sayı old.

Adana nc nik ossu'nden ka kan ngiliz ve ABD savaş uçakları, Kuzey rak'ta bir tarlada futbol oynayan 23 siv insanı katlede 726 sayı oldu

Erdoğan gürültü kirliliği yaptıkları gerekçesiyle "Tencere tava çalan arı ihbar edin" d yeli 100 sayı o du



Diyanet şleri Başkanı Mehmet Nuri Yılmaz, para karşılığında "Baz istasyonlar çevreye ve insana zarar vermiyor. Cami minarelerine baz istasyonu kurulmalı." diye fetva vereli 723 sayı oldu.

tiviter günlüğü

Dallaman Delipark

Dallaman Delipark
Selam gönülle dost hayatı yaşanlar başlıkımız? Bakalım biraz işim geçmiş, hükümet kuruldu mu? Suriye'ye girer miyiz?

Sefer Selatacoğlu
@dDELIPARK Sen girersan ben de girerim!

Ay Paçalı
adam demiş gel bir yuva kuralım kadın demiş anne olursa olmaz erkek demiş ne kadar da Devlet Bahçeli bir kadın

Torun Gocusahurbakalkan
@dDELIPARK Bu tarz hareketler bizim boyumuzu aşıyor daha denemiş rakipleri bulup onlarla savaş açmamız lazım Mesela Ellerl AMK sivri kulaklarını

Kışt Kardeşleyn
@dDELIPARK Suriye'ye girebeğimize Hırvatistana falan girelim, iş yerinden arkadaşlar gitmiş hayran kalmışlar Suriye'de ne var?!

Mikail Toysun
@DELIPARK Eset'i yakalarsam çok pis döverim! Tüm Eset rejim yumruklarımın tadına bakacak! Eset rejiminin kulağını koparacağım!

Hilmi Gez
@dDELIPARK Hükümetin kusurunu arma GÖ bazın

AK gezenler
Suriye sınırına doğru geziyoruz biz!

Yamako Banja
Hızlı bir şekilde Suriye'yi özgürleştirmemiz son adam kalana kadar özgürleşmeleri lazım! En çok 2 sene! Bunlarca özgürleştirmek lazım!

Görücek Adam
@dDELIPARK Ülkücü hislerim bir HDP'li algılıyor!

Cem Siparol
Suriye ye kara harekatı değil de denizden gemilerle bomba atalım!

Kurt Adam
HDP ile koalisyon yapanın g tünü parçalarım!

Tam Hangisi
HDP azınlık hükümeti kursun bence SSO Başbakan olsun makara kukara ülke yönetir biktık bıktık bıktık yüzlerden

Madona
@dDELIPARK Seviştikten üç kişiyi öldürdüm, devlet emir verin, tüm işidle sevişir öldürürüm!

Chewbacca
gğğğhhaaa ığhhaaggğhh'

Morrigan Toroman
@dDELIPARK Restorasyon hükümetini destekliyorum CHP zihniyetini zamiten ahır yapmayacak şekilde restore etmek lazım

Ozi Özbaran
@dDELIPARK MHP AKP hükümetini kurmayacaksak bu ta başından belli bir şeyyy Amerika emir vermişşş

Aslan Özdemir
@dDELIPARK işi zamanında gönder lan!

Dallaman Delipark
Tamam abi

Doğu Türkistanlılar için eylem yapan ülkücüler, çekik gözleri nedeniyle Çinli sandıkları iki Koreli kadın turisti linç etmeye kalktı.

LeMan

Türkiye kurtlar sofrasında..

Reza Zarrab'ın Kanlıca'daki tarihi yalısına yaptırdığı, kaçak kat ve iki yalıyı birleştiren asansör için yıkım kararı yerine 80 bin lira para cezası kesildi

Yeşilay'ın iftarında konuşan Erdoğan, "Bakıyorum koskoca profesör ama sigarayı da, alkolü de hepsini götürüyor" dedi.

TRT 1 yeni sezon için Erdoğan'ın siyasi mücadelesinden ilham alan "Aynamdaki Gökyüzü" adlı yeni bir diziye başlıyor

Amerika IŞİD'i vurmak için İncirlik ve Diyarbakır üslerinin açılmasını istiyor

Canını kurtarmak için Türkiye'ye sığınan Suriyelilerin insanlık dışı şartlarda, 12-14 saat çalıştırıldıkları ve bu yüzden ciddi şekilde hastalandıkları ortaya çıktı

b.encil b.oysal

bahadirboysal@mynet.com
Bahadır BOYSAL

SAVAŞAMI GİRİYORUZ?

Geçen hafta LGBTİ Onur Yürüyüşü engellendi ve ortalık toz duman oldu yine. Evet, o çenesiz çıplak dans eden 3 trans. Tam da bizim Cihangir meydanında soyunmuşlar. Bu semt bana hep cinsiyetsiz gelmişti. Ama gezi olaylarından sonra Cihangir Gey/Lezbiyen yanın belirginleştirdi diyebiliriz.

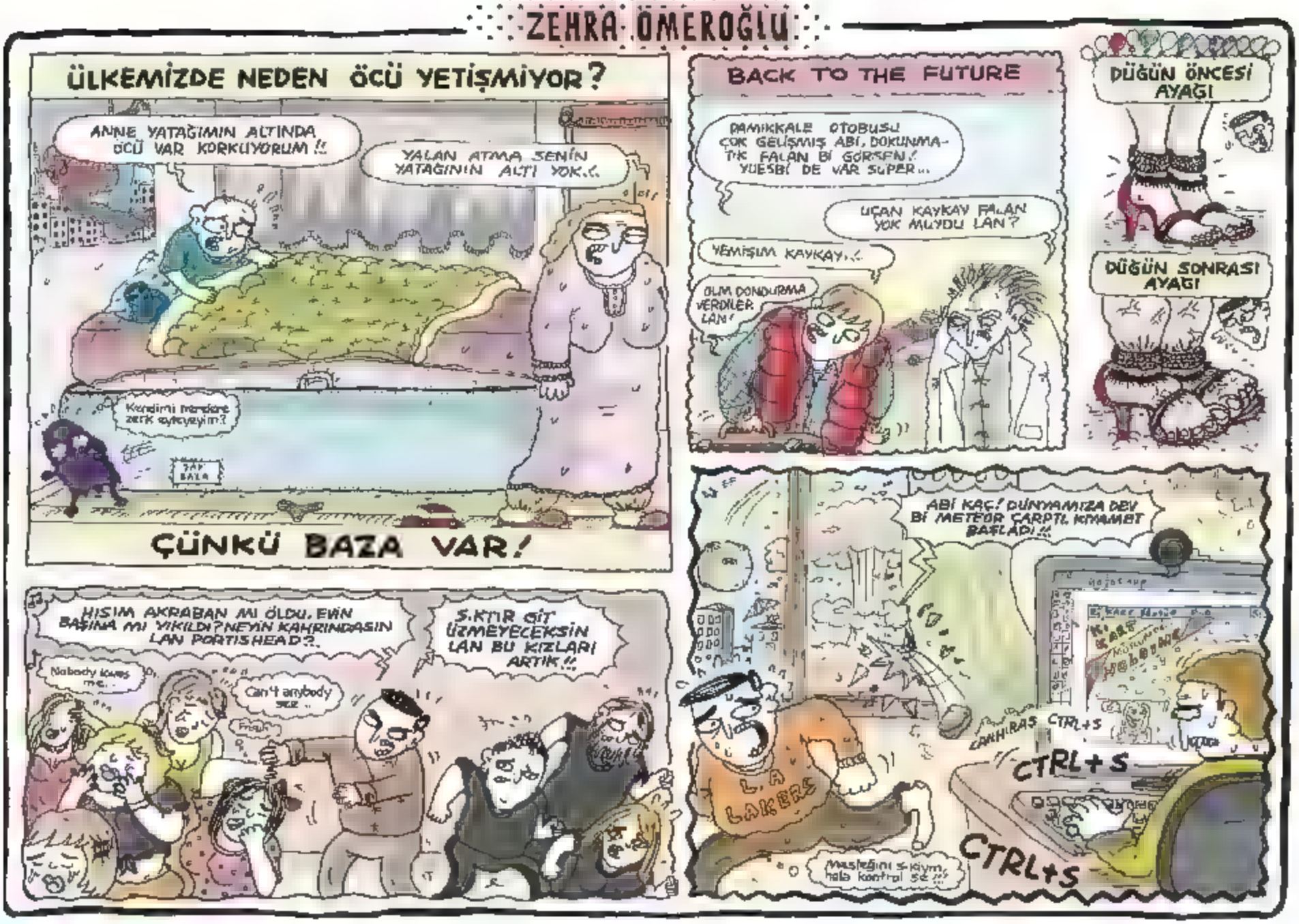
Gey/Lezbiyenlere gelince. Her insan kendiyarine muhtarmıştır ve dünyayı tasadüfün oru attığı yerden görmek zorundadır. Evrenin artık bir merkez yoktur. Görüş açılarına göre değişen merkezler vardır. Zamanımızın düşüncesi, birbirimizin görüşlerine karşı büyük bir saygı emrediyor. Herkes kendi görüşünün hudutları olduğunu ve asıl hakikati, sayısız görüşlerin toplamında aramak gerektiğini bilse.. dandiklerden albeş kurtulucaz. Her avare görüş sıraya girip söze karışır. Böyledir bu hayat. Mevlana'nın dediği gibi "Her dilde bir tarana ve her telde bir sesle.. Vahşi bir arganun sesi feryadı kainat." Bırakınız insanlar dilediklerini gibi yaşasınlar. Klasik bilgi metod ve muhtevalara saplanan düşünceler kireçlenmiştir. Daha ilerisini ne görür ne de görmek isterler.

Ve evet. Ortadoğu.. sınırlarımız kayıyor.. Fakat savaşa mı giriyoruz? Şu, modası geçmeyen petrol savaşı yüzünden fakirlerin kafalarının kesilmesi modası da on yıllardır bitmiyor. Fakat biz de mi savaşa giriyoruz? Nerede, ne zaman, niçin yapılmış olursa olsun, her savaş kasırgadır. Çürümüş, gücünü kaybetmiş, yıkılmak için sarsıntı bekleyen kıymetleri kökünden sökar, boşlukta savurur ve tarihin uçurumuna fırlatıp atar. Depremler de böyledir. Ahmak da sanır ki, savaştan galip da, mağlup da perişan olarak çıkar. İki taraf da kan dökmüştür ve birbirinin ocağını yıkmıştır. Ahmak bilmez ki toprağın üstüne boşalan yağmur sular gibi, insan kanı da yepyeni kıymetlerin tohumlarını sular ve ziyan olmaz. Bilakis, gerçekten yaşamaya liyakatli milletler savaştan galip de, mağlup da çıksalar yepyeni bir hayata varırlar. Eğer savaş ve uygarlık birbirinin düşmanı olsaydı, bugüne kadar ya savaş uygarlığı, ya da uygarlık savaşı ortadan kaldırmış olacaktı. Ne biri olmuş, ne de öteki. Tarih bize milletlerin nasıl uyudukalarını ve hortadıklarını, nasıl kaşındıklarını anlatmaya tenezzül etmiyor.

Her şeyin mümkün olduğu bu günlerde hakiki canavarlık bir memleketi barış hayalleri içinde savaşa sokmaktır. Bizler, savaş hakikati içinde barışımız korumaya devam etmek zorundayız. Peki bizi hangi çılgınlar gizli gizli nelere sürüklüyor? Bu çılgınların kimi çok alıngandır. Nedensiz darılır, kimi çok öfkelidir.. haykırır, tehdit eder.. kırar, döker.. kimi çok hayalcidir.. başından geçmeyen serguzeştler uydurur. Her adım atışında ayaklarının altına bir uçurum açılmasından, peşine bir karlı gölge takılmasından, lokmasının içini doldıran mikrop ordularından korkar.

Hız ve keder, mutluluk ve felaket arasında ezeli bir rakkas hareketiyle sallanan kararsız bahtının nihayet hız ve saadet kutbunda karar kılarak billurlaştığını görecek, yüzü bir damla gözyaşıyla bile ıslanmadan gülecek.

Ama inşallah gene de o ay çılgın bizi savaşa sokmaz. Gelgelelim şunu da kabul etmek zorundayız. Uygarlığın en büyük yasağı durup dinlenmektir. Fakat, dinlenmeye izin vermediği gibi, yorulmayı da affetmeyen bugünkü bu çelik uygarlık bizden çelik bünyeler istiyor. Ve vücutlarımızın da endüstrinin minik vidaları olmalarını istiyor!!! Yaz da gelmişken... savaş da dibimizdeyken.. biz kiriz? Yaz geldi diye gittiği yere şehri de götüren zavallı şehirliler miyiz? Yazlık ve kışlık arasındaki farkı sadece sıcaklık farkına indirdi medeniyet!! Ne sessiz geceler. Ne de hareketsizlik.. Bunlar bize haram! Beyniniz yorgunsa bacaklarınızı., bacaklarınız yorgunsa beyninizi hareket ettirerek dinlenecaksiniz artık!! Biz milletçe hep aynı serabın hasretini çektik.., Bir gün gelecek., tüm fırtınalarımız ve gözyaşlarımız dinecek. Yurdum insanı, milletler arası münasebetinde savaş nedir bilmeyecek!



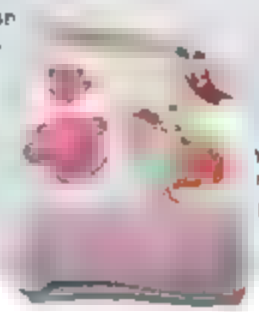
toka

NURGÜL KAAN

Kelimeler

Kukuleta. Sevimli kelime, he mi? Çocukken çok duyardık. Kukuletalı manto, diktim yavrıma. Kukuleta örüyorum torunuma.. Çocuklara, bebelere giysi diker akrabalardan, örgücü tanıdıklardan duyduktu sık sık. Güzel günlerdi, saftorik, iç huzurlu, tertemiz günlerdi. Kukuletanın sadece bebek ve çocuk kafası çağrıştırdığı günlerdi.

Ve sonra bir gün kukuleta kelimesini kukulukslıların kelimesiyle aynı cümlede duydum. 'Kukulukslılar kukuleta giyiyor' dedi bir akrabam. Tam böyle dedi. Bunu duyar duymaz gözbebeğimin diyaframı kısıldı, sanki dünya derhal biraz daha karanlık bir yer olduydu. O pırıl pırıl, şapşal kelimenin o pis mikrop kelimeyi açıklarken kullanıldığı gün, ışığım azaldı zart diye. İşte o günden beri ben o eski ben değilim. Kukuleta o eski kukuleta değil, aydost. En saftorik, en masum, cıcı mıcı bir şeyi bu dalgınların adıyla beraber duydum ve tak, o anda, değişti dünyam, değişti kimyam. Neşeden çalıyor kukuluksların çünkü. Işıktan çalıyor gavadı. Öyle kelime er var. Bilirsin sen de, sana da olmuştur. Alışıp, sevdiğinden başka bir bağlamda duyuyorsun ve o andan itibaren, artık o kelimeyi duyduğunda bir daha asla eskiden olduğu gibi mutlu olamıyorsun. Bir daha asla o kelimeyi duyduğunda gülesin gelemiyor. Çünkü bu kadar saf ve bu kadar tatlı bir kelime bile bu kadar çirkin bir gerçeğin varlığını, o varlığın her insanı ürpertiyor olduğunu, üzüntünü hatırlatır oluyor. İşte böyle böyle çocukluk masumiyetinden uzaklaşıyoruz. Oysa ne güzel kâh aşırı gür saçlı, kâh kepçe bebek kafaların örten, komik bir şapka türüdür kukuleta.



Kukulukslıların kafası ise... deme hiç. Kukuleta kukuleta olalı bu kadar boş, bu kadar tatlım, bu kadar saman kafalar örtmemiştir. Bu kadar odun, bu kadar ahmak kafalar görmemiştir hiç bir kukuleta. Çirkin kukulukslılar, godyeren kukulukslılar, safiğimizi, neşemizi sıktın attın, bufalo sksın seni kukulukslılar. Ama dur kukuletakuaks ben sana yedirmem bu kelimeyi. Öyle diyaframım senin gibi tabta kafalılara kusturtmam ben kukulukslıları. Nasıl yapacağım bilmiyorum şimdi ama bulurum bir yolunu, yedirtmem o naif ve güzel kelimeyi sana. Allah islah etsin seni, ben sana daha da neyim kukulugslıları.

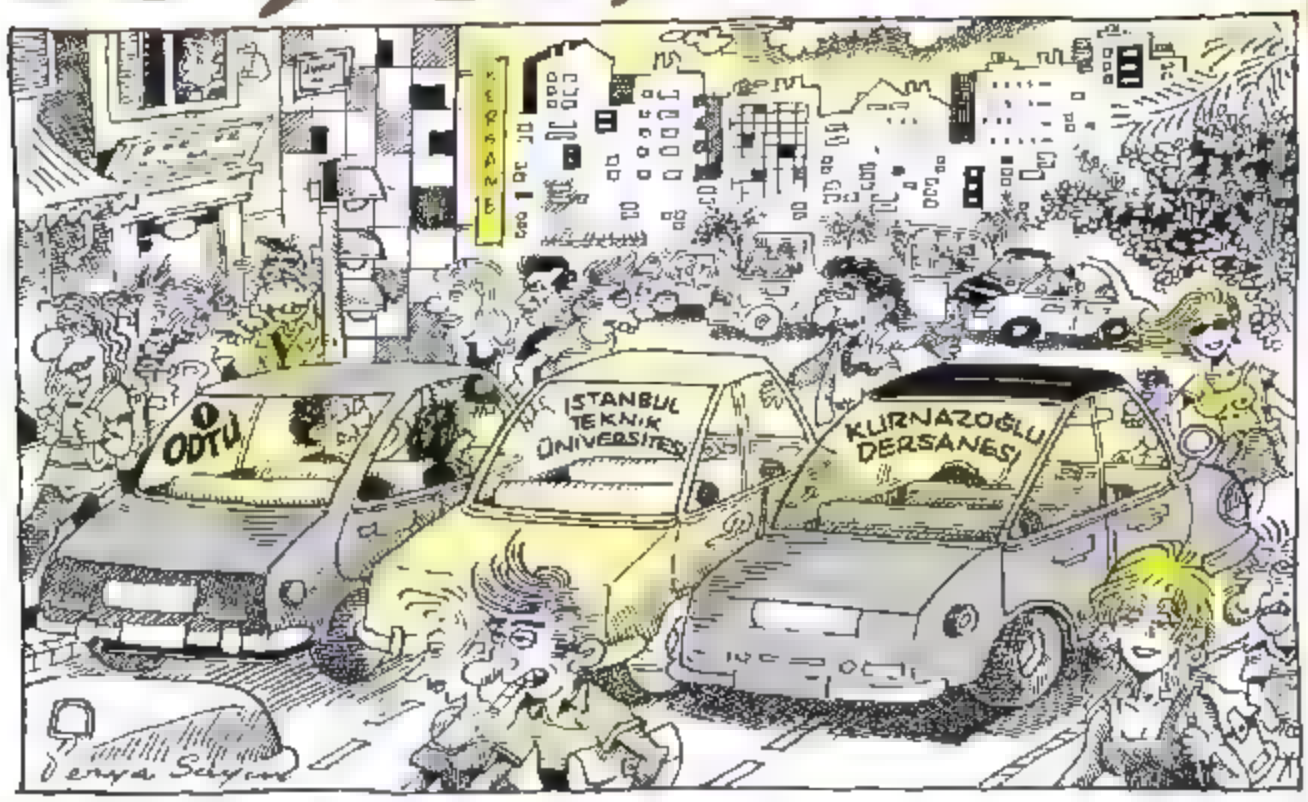
Ses

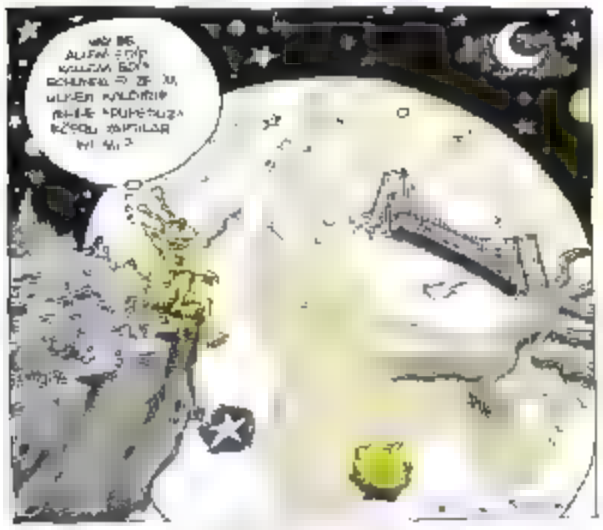
Bir anımı anlatayım. Seneler önce bir gün Bombey'de Bombay, Mumbai, Mumbay, Bonbay, Bonapeti, Bamboleo. Yok. Anlatamayacağım. Sese yakalandım Bombey.

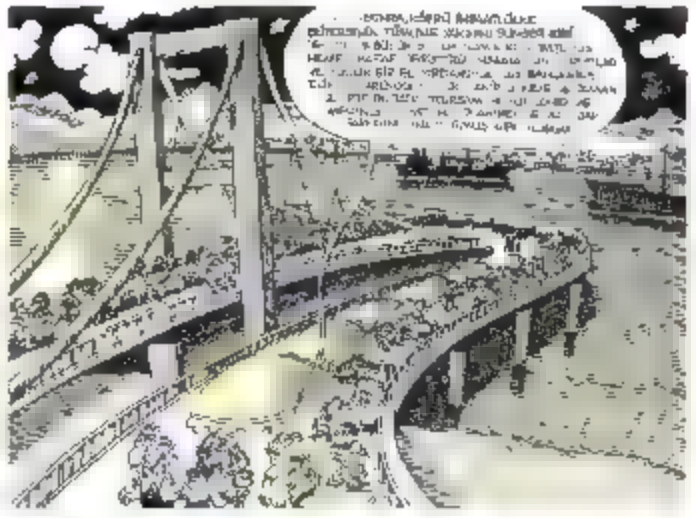
Brus Lii

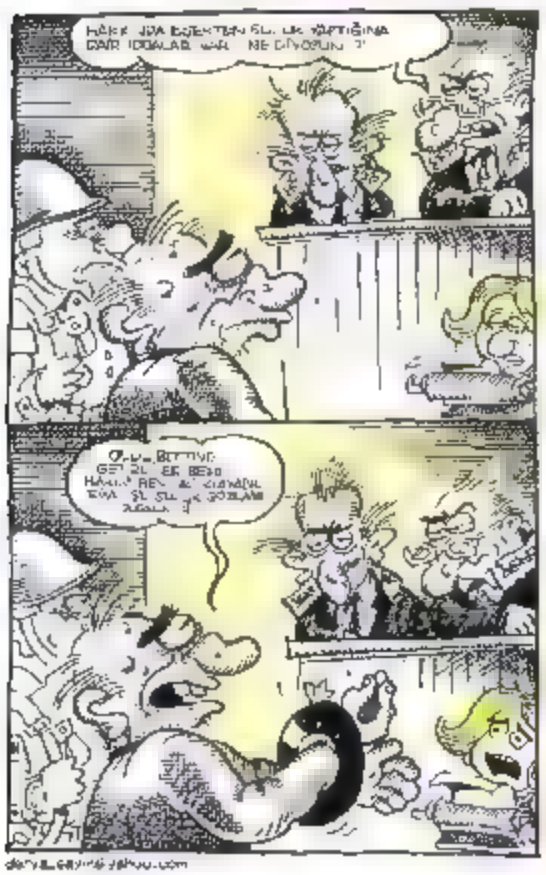
Brus Lii. Güzel kelime. Güzel ses. Güzel kişi. Çok acayip adam Brus Lii. Uzak doğu dayak sporları ustası. Bruce Lee'nin masa tenisi oynadığı vidyoyu seyrettim birinci defa. Mamçakayla masa tenisi oynadığı hani, o vidyoyu diyorum. Seyrettin mi? Bayaa bildiğin numçaka.. numçaku.. mamçuka.. nançuka.. eyvah yine ondan olacak galiba. Nançuka!.. Ne diyecektim ben? Çok önemliydi. dur dur bi dakka hatırlıycam, ne anlatacaktım?.. ha evet Brus Li diyodum.. namçika yaz çıkıyor. Brus Lee mamçaku yaz yine çıkıyor 'Brus Lii Mançika' yazınca da çıkıyor. Mamçaka yaz yine hemen çıkıyor.. mamçaku.. numçeka.. numçaka.. numanı.. nançuka.. ahmet çakar.. zumçaka. Eyvah. Yine ondan oldu. Duramıyorum. Bu çok sık oluyor bana. Nere gidem ne edem bilemiyorum a dostlar. Tam aman da çok önemli hemen anlatıyım, vay aman da pek ilginç, derhal diyi veriyim diye heyecanlı bir şey anlatacakken kafam bazan bi sesin peşisıra gidiyor böyle.. kafam başın alıp bi gidiyo sesin peşisıra.. sana da oluyor mu? Anlam kayboluyor öz buharlaşıyor, içerik toza toprağa karışıyor.. numçaka mamçaka mançika diveee diye, dere tepe bi uzaklara dumduz gidiyo kafa, o ger gelesiye anlatacağım o çok heyecanlı şeyin bir değeri, bir damla heyecanı kalmıyo nazarımda. Çünkü ağzımın kenarıyınan 'gitme' diyorum kafama, ama esasında 'git git, en güzeli de o zaten' diyorum. Şu an bu sesin peşisıra hopiaya hopiaya gitmek çok daha güzel. Ben hazır bu kadar nefis bir sesi bulmuşken bi şeyler anlatacağıma, o güzelim sesin peşisıra divâne gibi giderim, divar divar avare gibi gezerim.. ne kadar daha güzel olur. Aha da işte yine ondan oldu. Ha buse özdisiplinle ilgili, çok antreman yapmakla ilgili güzel bir şeyler diyesim vardı. Ama işte kafam bazan ses'e yakalanır, öz'ü unutuyor, içeriği unutuyor, boşver öz'ü diyor. Öz, sesin içinde saklı zaten, Herşeyin özü, o şeyin sesinin içinde saklı zaten. Ne anlatıpduru? Çünkü numçaka.. mamçaka. Allahım, sese yakalandım dönemiyorum yarabbim. Dönüp de anlatamıyorum. Anasını görmüş kuzu gibi meleye meleye gitti kafam sesin peşisıra. Musaadenle bi kenara çekilip bi süre sadece 'numçaka' demek istiyorum. Sonra 'mamçaku' da derim. Mançika. Namçaka. Zumçika.

DoğaSayar







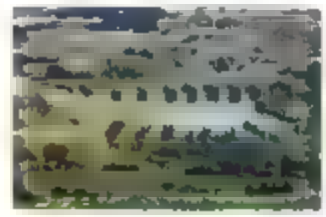


"Bir yanda sürek avı,
Bir yanda çılgın fiesta
Ve ben ikisinin tam ortasında
Yükselen bir haç gibi
Anlamsız buluyorum kendimi "
Metin Altıok

● **Diyarbakır Surları ve Hevsel Bahçeleri UNESCO "Dünya Kültür Mirası" listesinde.**

Diyarbakır surlarıyla, Dicle nehri arasındaki uzun ve geniş alanda yer alan, Mezopotamya'nın Cennet Bahçesi olarak bilinen **Hevsel Bahçeler**i ile dünyada uzunluk bakımından Çin Seddi ve İstanbul Surları'ndan sonra gelen **Diyarbakır Surları**, UNESCO Dünya Miras Komitesi Toplantısı'nda **'Dünya Kültür Mirası'** olarak tescillendiler.

Dünyanın en eski şehir surlarından biri olan ve yaklaşık 5 kilometre uzunluğundaki Diyarbakır Surları, 346 yılında Bizans İmparatoru II. Constantinus döneminde yapılmış. İçinde 180'den fazla kuş türü ve sayısız bitki çeşitliği barındıran Hevsel Bahçeleri ise bölgenin en eski tarım alanı olarak bilinir.



Hatırlanacağı gibi bahsi geçen yerler **HES** projesi kapsamındaydı ve çevrecilerin ısrarlı mücadelesi sonucu bu **"hata"**dan dönülmüştü. Belki de UNESCO listeye almasaydı tarihi **"On Gözlü Köprü"** şimdi sular altındaydı. Batısından doğusuna kadar doğal ve kültürel zenginliğe ev sahipliği yapan bu coğrafyanın yöneticileri de bu sayede varsa bir **"utanç listesinden(?!)"** kurtulmuş oldu. Barajı **Artvin-Yusufeli**'nin, **Batman-Kasankeyf**'in ve niceleri'nin başına.

Bu arada, Diyarbakır'ın bu eşsiz zenginliğini Dünya Kültür Mirası listesine alan UNESCO'ya da **"her biji"** demek yerinde bir hareket olur.

● Selam olsun ***"Yetmez ama Hayır"*** diyen Yunan halkına

● **Okmeydanı Yas Evi – Cemal Dindar**

Telos Yayıncılıktan çıkan "Okmeydanı Yas Evi" yakın tarihimizin anahtar mekanlarından olmuş Okmeydanı'nın ruhuna dair bir kitap. Cemal Dindar alışkın olduğumuz romantik ve sıkıcı semt güzellemelerinde bulunmadan yazdığı kitabında; son yıllarda adını sıkça duyduğumuz Okmeydanı'nı, Berkin'in sesiyle Gezi ruhuyla ve politik tanıklık yaptığı değişimin hikâyatıyla anlatıyor.

● **Çizgili Gezi Atlası**

Gezi ruhu demişken, Leman'ın Çizgili Gezi Atlası sayılarını kaçırmayın derim. Bir **direnişin çizgili tarihi** sayılan bu çalışma; Leman yazar çizerlerinin tanıklıklarıyla farklı bir "Gezi Ruhu" sunuyor meraklılarına.

● **Joan Baez konserinin düşündürdükleri...**

Hem protest müzik yapacaksın hem de katıldığın festivallerde konser biletlerin el yakacak. Bir başka paradoks da buraya gelen yabancı müzik gruplarının sahnede Gezi'de kaybedilenleri anma alışkanlığı ve Gezi sloganlar eşliğinde konser vermesi. Ama şu bir gerçek ki, yaşasalardı o çocukların hiçbirinin cebinde bu konser için yetecek parasının olmamasıydı.

John Lennon, vaktiyle bir **Beatles** konserinde **"Arka sıradaki ucuz biletliler alkışlasın, ön sıradaki pahalı biletliler mücevherlerini şakırdatsa yeter"** demiş.

● **MangaMan!**

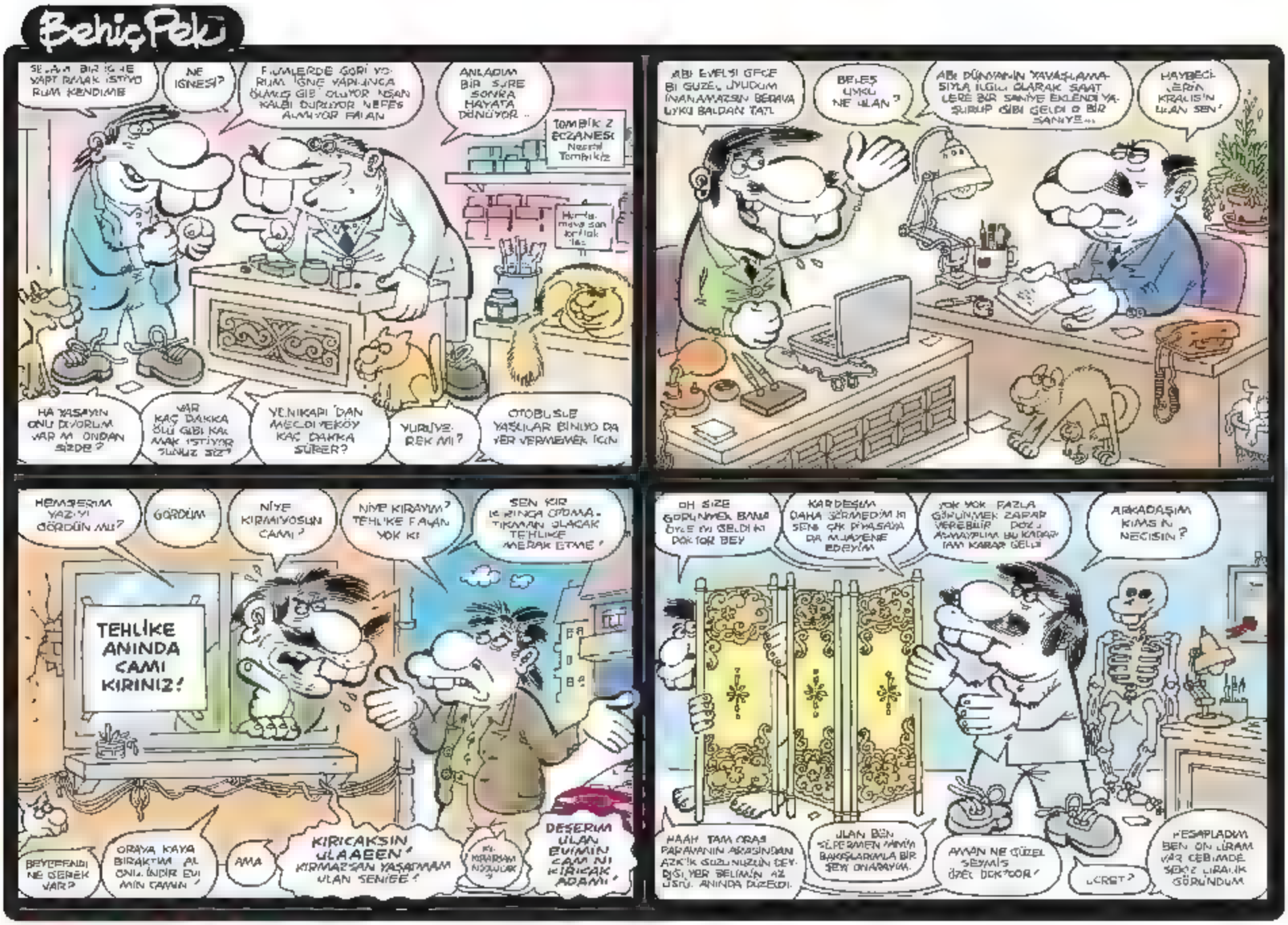
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Japonca Öğretmenliği bölümü öğrencileri tarafından hazırlanan fanzin, Japon Günleri festivalinde ilk kez okuyucularıyla tanıştı. Türkçe ve Japonca hazırlanan fanzin, Japon grafik romanı manga hakkında temel bilgiler vermeyi amaçlamış.

Fanzin'den edinmek için Tolga Sertkaya ya t.sertkaya@hotmail.com adresinden e-posta atmak yeterlidir.

● **"Barış Kanadım, Sevgi Silahımdır"**

Fasıl heykeltıraş **Sahbi Chtioui**'nin barış ve kardeşlik heykellerinin sergileneceği Retrospektif Heykel Sergisi Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde sanatseverlerle buluştu. Barış temalı 42 parçalık bronz heykel koleksiyonu 16 Temmuz'a kadar sanatseverlerle buluşmaya devam edecek.

Asian Özdemir



SIKILHAN ile dialog çabaları

Sıkılhan Arık merhaba, merhaba...

- Hac kurası mı çıktı? Tövbe kapıları mı?

Haayır, yanıma kızıl erkekli dopiaşıp gelecek bambaşka bir grup kuruyorum .. Bozgeler, Çıslıer, Bunalgüller yok artık benim için. Agape, Katrina, Alayla, Larissa, Pelicia var, Vasil var...

- Yüzme mi öğrendin, kaçak olarak Yunan Adalarına mı akıcan?

Hayır efendim onlar buraya gelecek. Yunanistan'ın maddi durumu kısıt . Tatile çıkmağa heves eden gençlere bir amca bir ağabey olarak evimi açacağım. Dopiaşıp gelecekler dere tepe dolanacak çay kenarında manga yakacak selfiler selfileri govalayacak. Derken işte ateş başında fıkraa bilenler fıkraa anlatacak ses güzel olanlar şark söyleyecek ilerleyen saatlerde alkolün da etkisiyle, ehehe... Had gapat şimdi kapasana lan . Ya da sen hatta dur, ben senin suradına suradına kapayayım telefonu. Alo lan, alo. Ehehehe . Çot

Zagor'la Çiko, Tarkan'la kurt, Köroğlu'yla Ayvaz, Batman ile Robingi

- Alo, kimle kimsiniz? Sesi alamadım..

Ben m ben Hırgürkan Sıkılhan hakkımda çok pis dedikodu çıkmış. Alayınızı mermi manyağı yaparım bak, Etek giydirip kasap çengeline asar tokat arım.

- Eee, bunların Zagor'la Çiko, Tarzan'la Ceyn ile filan ne ilgisi var?

Tarzan'la Ceyn diyen oldu mu lan? Dikkatli konuş ağzını k rarım senin . Bak benim hakkımda çok pis laf çıkarmışlar Sıkılhan, sınırım tepemde bi şey zah etmek için aradım, ters ters konuşup da kalbimi k rdırma, ağır sihirli verdirtme kendine . Sen duydun mu Kurşad ile benim hakkımda bi şeyler?

- Yok ile hayır .

yı "Hırgürkan Reis ile sağ kolu Kurşad evlenmiş" diye

kahpece söylentiler yaymış şerefsizler Aylie arasında nikah kıyıp eşcinse evlilği yapmışız. Hiç ayrılmıyomuşuz, hep beraber mişiz. Evet doğrudur sırt sırta çok çatıştık Kurşad ile, ekmeğimiz için vurduk vuruldük. Önce yüreğimiz sonra bileğimizle birçok şerefsizi döğdük Merdin dostu, namerdin celladı olduk, hayınlere sıktık, milet sevdalısı esnafa kol kanat gerdik Bazen şefkatli bir el, bazen bir ecel yumruğu ve

- Tamam, bu millet seninle, kapatıyım mı ben? "Kapa" de kapatalım reyiz! "Kapa" de!

- Dur lan kapama. Kapama, ağır sihirli verirm bak .Bi konuya açıklık getiriyorum şurda, bi dinle da şerefsiz Evet bak, biz Kürşad'la hep beraber gezmiyoruz ama bu deli kanlılar dünyasında böyledir Zagor'la Çiko, Batmanla Robin, Tarkan'la Kurt örneğin bu sebeple veriyorum Bir başka misal vereyim Polat Alemdarla Memati hep yanyanalardı ama bu gizliden nikahlar manasına mı geliyor? Asla ve kat'a, hatta, hâşa Ayıptır lan. Tarkan hep kurtla dolaşıp kavgaya giriyo diye. Kurtla mı bi alakası var yani? Bu mudur argumanınız. Eğer öyleyse anet gelsin o argumana. Sıkar sakat bırakırım ben öyle argumana. Dinlene dinlene pıçak ar senelerce ağır sihirli verirm, aynen

- Bi saniye aşkım telefondayım..

Hen?

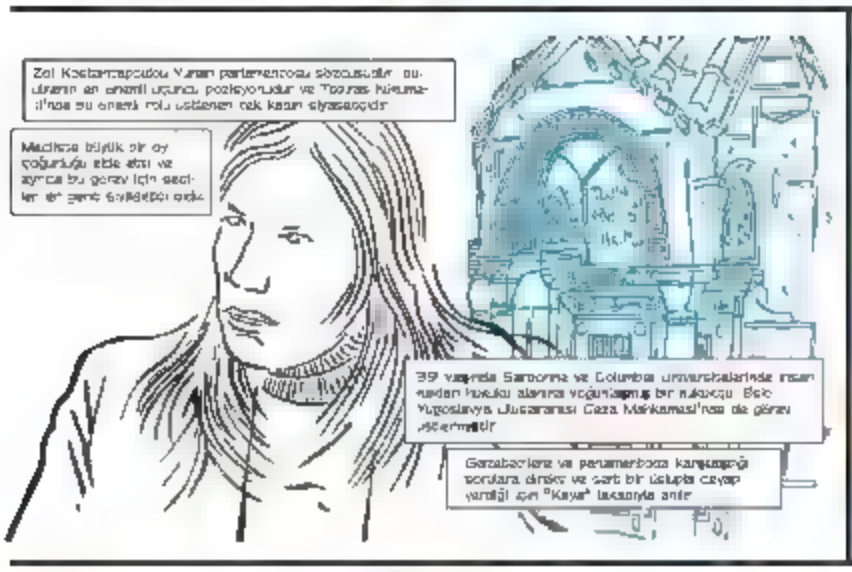
- Sana demedim Hırgürkan. Benim bey "Nerdesin aşkım" diye soruyo da.. Bi saniye bebeğim Hırgürkan'la laflıyoruz...

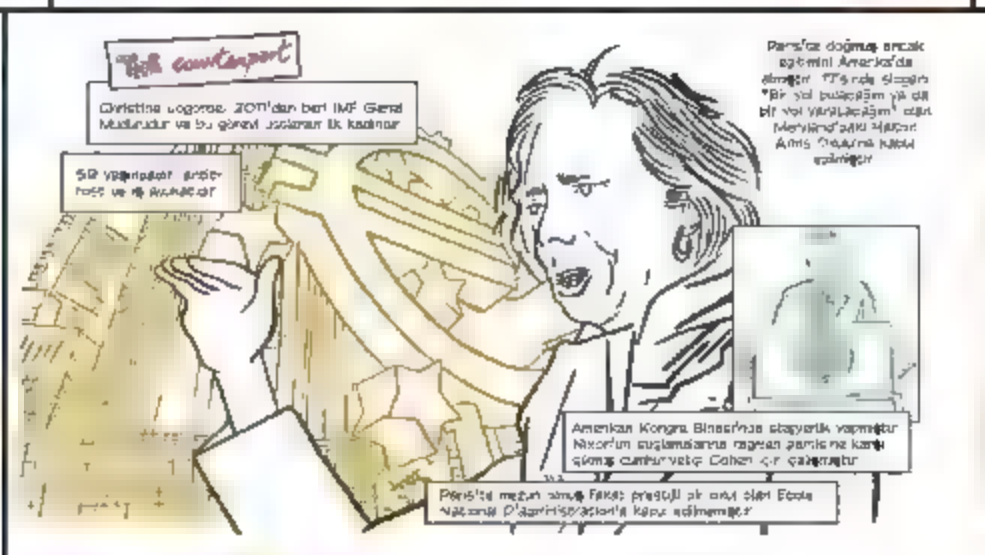
Laflama lan! Laflamayın benle lbiş

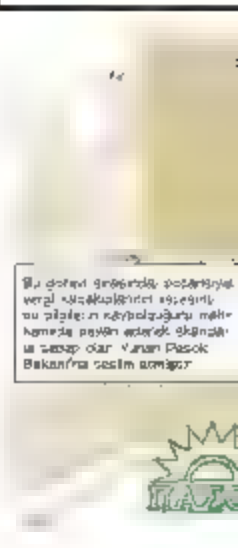
- Hırgürko... Bak sana ne diycem, Reşat telefonu istiyo, biş söölicekmiş, ehe...

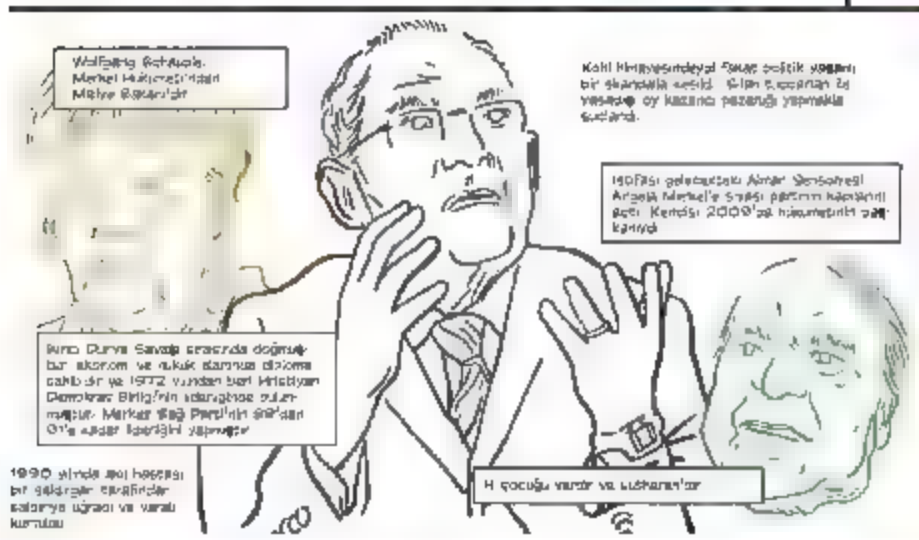
Söylemeyin lan. Susun örtün telefonu şerefsizler Durun lan, orda durun geliyorum ben Reşat da dursun orda Defalarca kez pıçaklıycam mubarek günde Sıkacam da sıkacam Ağır sihirli vericem hepnize Hılayın h e eeayyyyyyyn

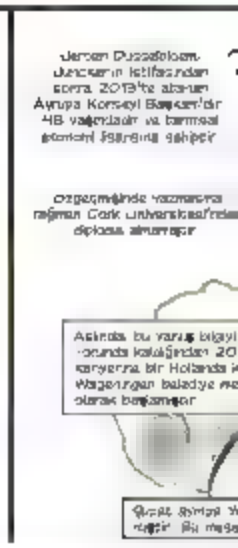
ATİLLA ATALAY











Ucuz Gerçeği Ararken

Balık konservesi bulmak için yola çıktım.

Az gittim, uz gittim, dere-tepe düz gittim. Ortaboy bir marketin önüne geldim, içeriye girdim. Konserve reyonunda üzerinde balık resmi olan, basık silindir şeklindeki teneke kutulara bakındım. Üç ufak boy kutuyu bir-arada ince naylonla sarmışlar. Üzerine de "2 tane alana 1 tane bedava" yazmışlardı. Gözlüğümü çıkartıp standart hesaplamayı yaptım. 80 gramdan, üç tanesi 240 gram ederdi. Fiyatı 5,70 TL idi. Genelde yediğim balık konservesi ise, 160 gramlık 2 kutudan oluşuyordu, yani toplamda 320 gramdı ve fiyatı 5,25 liraydı. Bu hesaplamaya göre, burada gördüğüm konserve, üzerinde "İndirim" yazmasına rağmen daha pahalıya gelmekteydi. Öte yandan, süper marketlerde ürünleri uzun-uzun ellerinde tutup bakarak, çantalarından çıkarttıkları gözlükleriyle fiyatlarını ve son kullanma tarihlerini inceleyen orta-yaşlı erkeklerin ne kadar itici olduklarını aklıma geldi... Hiç düşünmeden (kafası çok daha önemli, güzel ve kutsal birşeyde) sepetine çevik ve kendisinden emin hamlelerle şarabını, pirzolasını, karton kutuda pahalı traş bıçağını ve 500 gramlık antep fıstığı poşetini attı. Ayakkabısı ayna misali boyalı, ince ceketli erkekler gibi görünmüyordum hiç.

Şu yanımdan hızla geçen genç ve modern giyimli kadın da balık böyle düşünüyordu. Bana doğru yaklaşırken, kendisinden emin bir erkek izlenimi vermek dürtüsüyle, çok da emin olamadığım bir ketçabı plastik sepetime attım. Kadın iyice uzaklaşıp reyondan çıktıktan sonra, ketçabı alıp raftaki yerine geri koydum.

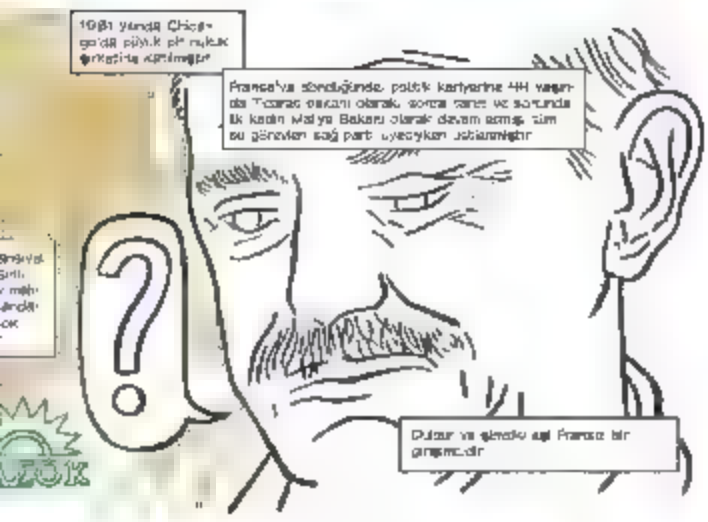
Az gittim, uz gittim, dere-tepe düz gittim. Başka bir marketin önüne geldim. Yabancı dilde "discount" dedikleri, ucuzluk marketlerinden biriydi. Buranın konserve balığının çok yağlı olduğu, asıl önemlisi Ton balığının koktuğu söyleniyordu. Benim yediğim balık da çok yağlıydı. Yağını lavaboya süzüyordum. Ama gene de pelte gibiydi. Daha pahalı konserveler gibi, içindeki balık tek veya iki-üç parça şeklinde değildi. Yine de buradaki fasön markadan daha iyi sayılırdı en azından fazla kokmuyordu. Fakat yolculuğum, daha ucuz bir balık bulmayı amaçlıyordu. Tasaruf yapmam gereken günlerdi ve Tonbalığı'nın olabilecek en ucuzunu bulmayı düşünüyordum. Son geldiğim marketteki ürün (kötü kokan) 2x160 gramdan, tam 5 liraydı; şu ana dek bulduğum en ucuz balık yanı. Ama risk alarak daha ileriye gitmeye karar verdim. Bakalım 5 liranın altına düşecek miydi?

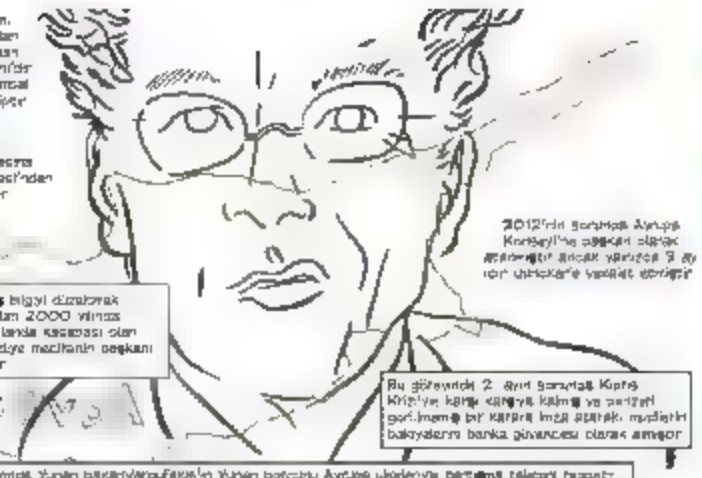
Böylece az gittim uz gittim, dere-tepe düz gittim, biraz da minibüse bindim, ve şehir çıkışına yakın bir bölgede, bir mahalle marketine girdim. Hemen rafları taradım ve buldum: 4,30 liraydı. Hem de 350 gramlık (öncekilerin hepsinden fazla) tek bir kutudaydı. Garip olan şey, kutuda balık veya balık-eti adına hiçbir resim, logo yoktu. Sadece "Ton" yazıyordu. Tonbalığı bile yazmıyordu. Paçalarına kadar inen mavi uzun önlüklü, neşeli bir adam: "Ye, ye İyidir o" dedi. Sonra, ton balığı konservesi üreten o meşhur (ve en pahalıya satanı) şirketin ismini vererek, buhun da o şirket tarafından üretildiğini, sadece... Gerisini diyemedi. Bir kadın müşteri, on-ikilik rulo havluları görmediğini bağırarak söyleyince, adam kadının peşinden gitti. Sonra kasada kendisini buldum, lafının geri kalanı fısıldadı: "Sadece, bunların içinde biraz da hamsi var!"

"Hamsi mi? E iyi bişey bu. Hamsi balığını severim. Gerçi, ton balığı ile karışınca bu tadın nasıl olacağını bilmiyorum ama. Hem hamsi daha pahalı, bir balık değil mi? O zaman?"

Artık birçok şeyden emin değildim. Gıda firmalarının, şirketlerinin, türlü-türlü satış hilelerine, pazarlama kurnazlıklarına aklım ermemeye başlamıştı. Balığı almadım. Madem daha yağlısına, daha karışığına, tadı daha bozuk ve sağlık açısından zararlı olanına razı olmuştum. Üyleyse, 4 liranın altına inebilir miydim acaba?

Bu saçmasapan ama çok keyifli hayalle, tekrar yola düştüm. Dere tepe-düz gittim (Yürüyerek. Minibüse ve otobüse para vermek istemiyordum.) Tozların uçuştuğu açık bir arazinin ortasında, tuhaf bir süpermarkete geldim. Marketin otoparkında sadece, camları kırmızı perdeli bir minibüs ve New Holland marka kocaman, mavi renkli bir traktör vardı. İçeriye girdiğimde, elimle koymuş gibi bulduğum konserve reyonunu. Ürünlerin ne sıralamaya göre dizileceği, tüm marketlerde bir standart haline gelmiş gibiydi. Ve balık, yüzümü güldürdü. Ağzımı mutluluğa kocaman açtım. Hatta ufak bir kahkaha bile attım. Artık daha fazla risk almamalıydım: E imdi tuttuğum Ton balığı konservesi, tam-tamına 500 gramdı ve fiyatı 3,75'ti! Beni kusturucak kadar yağlı veya mazotlu olması, içine ton balığının yanında mart veya sincap eti katılması, hiçbiri umrumda değildi, "Et, etti!" Bu basit söze sadık kalarak, 4 kutu kapıp sepete attım. Reyona doğru yürürken, hayatta hep acı çekmeme neden olan şüphelerime yenik düşerek, sepetinde benimle aynı ürünü aldığını gördüğüm bir adama, bu konservenin niçin bu kadar ucuz





olduğunu sordum. Adam, "Çünkü içinde Ton balığı yok," dedi. Toni diye, ton balığına tat olarak çok benzeyen bir balık varmış.

Artık yolculuk bitti diye büzülenlerken, kasadaki bir genç, esrarengiz şeyler söyledi. Issız arazinin ilerisindeki ormanlık alanda, küçük bir gölette Toni balığı yetiştiren yaşlı bir adam varmış. Bu adam Toni balığını, kilosu 3 liraya satıyormuş. Ama tuhaf bir adammış. Sadece, sorduğu soruya doğru cevap veren kişiye satış yapıyormuş.

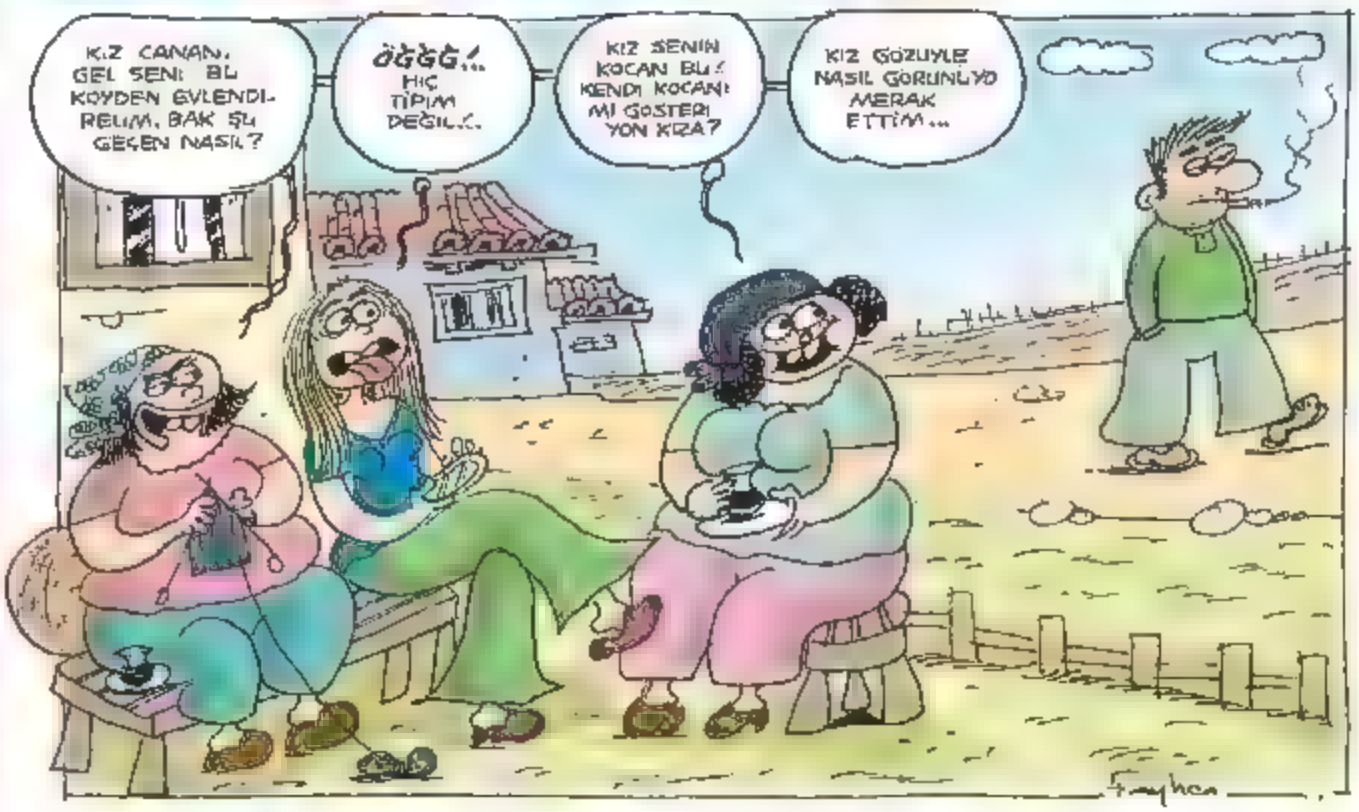
Dere-tepe düz gittim, tozlu araziyi geçtim, ormana geldim, gölet buldum. Yaşlı adamı, elinde parlak, büyük bir balıkla oynaşırken buldum. Ton balığını, pardon Toni balığını çok sevdiğimi, proteine ihtiyacım olduğunu, ekonomik durumumun da iyi olmadığını, mümkünse bana 1 kilo Toni balığı satmasını söyledim. Balık konservesi, teneke kutularda değildi; bir konserve miydi, ona da emin değildim. Küçük bir farasla bir yığının içinden 1 kilo balık tartıp naylon poşete koydu, poşetin kulakçıklarına düğüm attı, elime tutuşturdu. Herşey bir yana, harika kokuyordu! Sanki balık doğranıp satılan bir yerde değil, bir pastahanedeydim. Nerdeyse böyle. Çiğ bile yiyebilirdim. 3 lirayı ödeyip giderken, son anda hatırladım. "Ama, soru sormadınız?" Yüzüme baktı. Kasiyerin dediğini hatırlattım. "Saatün kaç?" dedi. Kolumu kaldırıp baktım, söyledim. Yüzüyle "Tamam," elleriyle de "Had git" işareti yaptı. Dere tepe düz gittim, mahalledeki marketeye geldim, bir de 50 kuruşluk ucuz ekmek aldım, gidip evde Toni balığı ile karnımı doyurdum.

M·E·T·İ·N·E·İ·D·A·N

BAYIR GÜLÜ

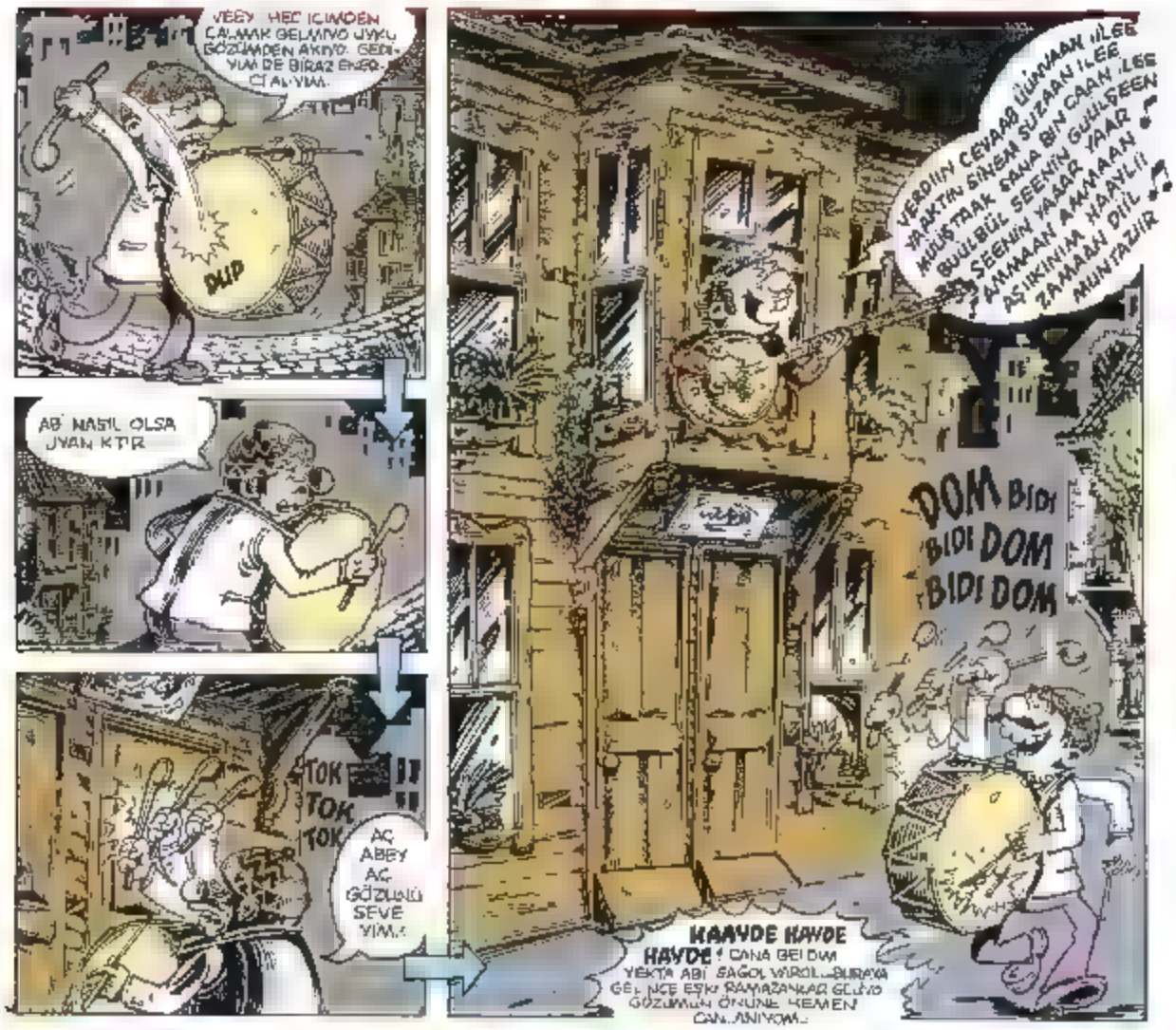
Feyhan Güver

BAYAN YANI BEYSİZ ARI... SADECE KADINLARIN ÇIKARDIĞI TEK VE İLK MİZAH DERGİSİ.. KAÇMAZ...



GÖNÜL ADAMI

GÜNERİ İÇOĞLU



MUSAİT DEĞİL

UTKU CAN AKYOL

DÜNYANIN SOKAKLARI

Bu Hafta Ne Kadar Para Harcadınız?

Metin Yeğin

Geçen bir helikopter satın aldım. Bildiğiniz helikopterlerden ya da zaten ne kadar bilebilirsiniz ki onlardan işte. Koca bir pervanesi. Çalışınca saçlarımız savrulur. Havalı bir şey işte. Askerde adam olduğumuz için binmiş olabilirsiniz. Onlardan bi'. Orduya katı ülkeler gez. İnsanlar anı. Onta'. oldur diyor. Woody Allen. Aynı üstü tekeli yeşilli. Ormanda kamuflaj için böyle yapıyorlarmış. Sanki orman kalmış gibi. Hepsi fidanlık gibi kaldı. Bir de aptallar, şu kadar ağaç diktik filan diyorlar. Ağaç değil diktiklerimiz saksı bitkisi. Hep sayı veriyorlar. Ne kadar çok seviyorlar sayıları. Tuzak burada zaten. Geçen Marx'ı okuyordum yeniden ve bir sürü zaman yaptığım gibi. Ne kadar güzel sayı dışı metinler var. Ama onu da sadece iktisat gibi gösteriyo. ya ilerlemec. solcular. "Ne kada. az yer içe. kitap okursan, hayatroya, dansa, meyhaneye ne kadar az gidersen, ne kadar az düşünür sever kuramı yarabir şarkı soyler resim ve eskrim yaparsan, o kadar fazla sermaye biriktirirsin; mezar boceklerinin ve toprağın yok edemeyeceği hazinen o kadar büyür. Kendin ne kadar azalırsan o kada. çoğa sahip olu'sun.

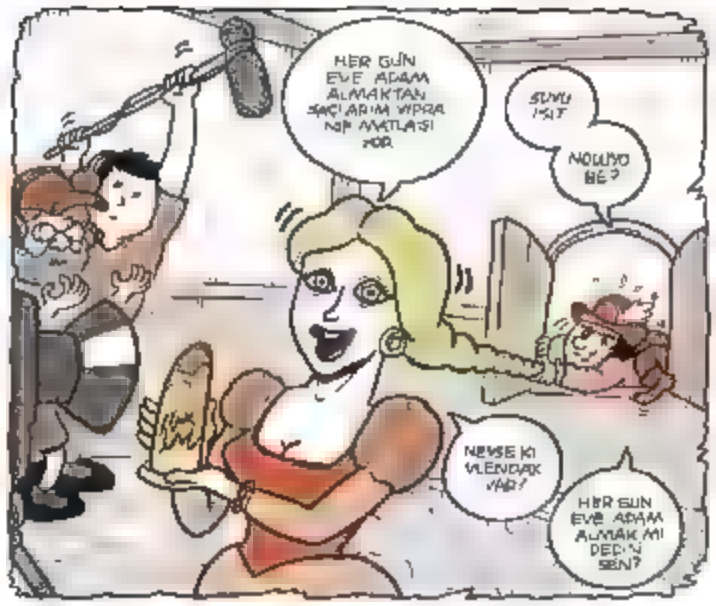
Neyse ben geçen hafta satın aldığım helikopterden bahsediyordum. "Geriltanın el kitabı. nda okumuştum. Alberto Bayo amcanındı. Arkadak. küçük pervanesine ateş edersen done done düşermiş. Bunu ne zaman söylesem masada biri merkezkaç kuvveti de'di. Ise fizik bilgisi iyi olanlar bunlar. Bunu bilmiyorum. Hiç helikopter düşürmedim ne yazık. Halbuki doğrusu düşürmek isterdim. Yok öyle meteoroloji helikopter değil tabii ki. Onlar en azından ısınıp ısınmayacağımızı söyluyor. Gemiciler ve sokakta hemen belirliveren şemsiye satıcıları için yararlı haberler ya da sadece gemiciler için diğerler her durumda büyük bi hızla orgutsuz bir şekilde her yerde oluyorlar. Belki de orgutludurler ne bileyim. Paralel yapı gibi bi şey. Başkanında da gözleri sürekli ıslak bir adam. Diğer gibi ağlamaktan değil başının üstünde sureklı dolaşan bir yağmur bulutu olduğundan. Kriz. fırsata çevirmiş bir insan olabilir ya da üst insan yahut teras, çaba aday gibi bir şey.

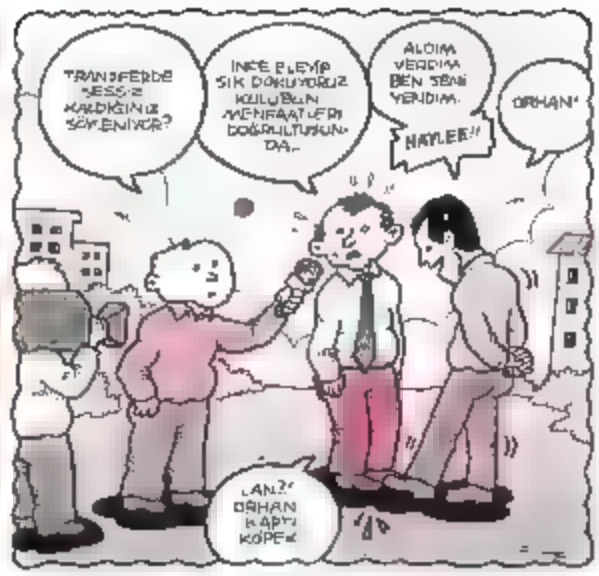
Neyse ben satın aldığım helikopterden söz ediyım. Zaten size de fiyatını söylediğimde boşuna bu kadar kafanızı yormadığımızı anlayacaksınız. 60 milyon dolar. Evet yanlış duymadınız. bastım parayı aldım. İtibarda ve helikopterde tasarruf olmaz. Bakın zaten sahibinden ilanlarına kadar bundan daha ucuz sabları. İkinci el filan helikopter var mı? Bu hafta biraz masrafı oldu gerçi. Bir de havuz aldık Zeyno'ya plastikten. 68 liraya. Yani bu hafta hane başı harcamamız 60 milyon 68 lira. Yani tek başına sen mi ödeyeceksin ama bori 60 milyona adam başı yine de epey tutar çoluk çocuk dahili. Burada sayıseverler ama 75 milyon kişiyiz diyecekler ben de ama Saray'ın diğer masrafları var diyecem. Monarşik başkanlı boşuna istememiş 3 er 4 er çocuk, kişi başı borç oranı düşüyor. Ha bi de 68 lira var kredi kartından çektirdiğim Zeyno'nun havuz parası. Plastikten.

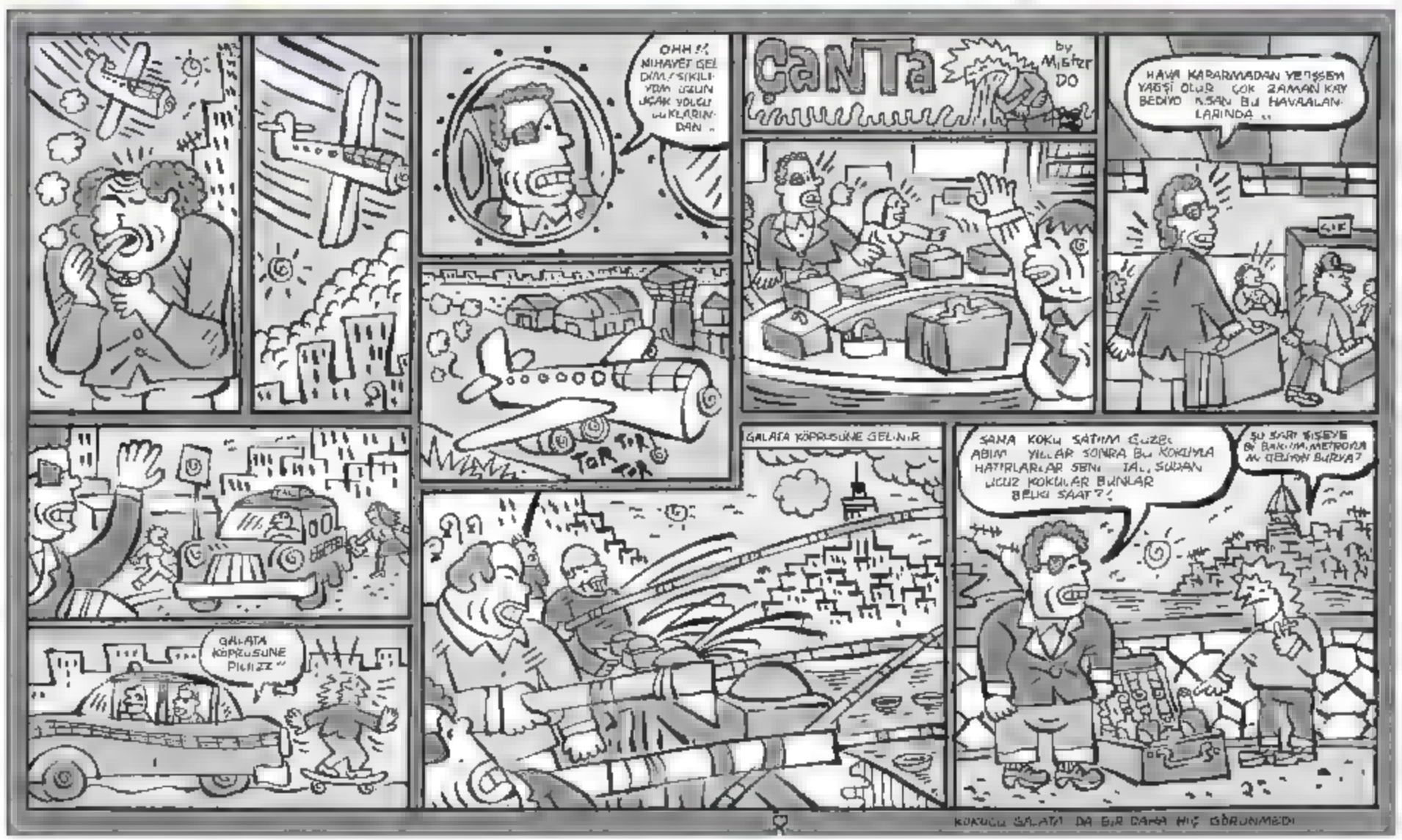
Yani artık daha çok çalışmanız gerek. Helikopter tasitleri var. Havalı bir şey ama. Küçüğünden darbe almadığı sürece tabi. Yok şikayetçi olduğumu sanmayın. Ben daha önce söylemiştim. Başkanlık sarayının damından Miami'ye kaçan 3 başkan seyrettim ben. Çok keyifli. Belki oraya kaçamaz ama Tunus var. Oradan kablolu televizyon seyredebilir. Biraz pahalı ama faydalı bir şey helikopter. İyi ki aldı onu saray.

NURİ ÇETİN

nuricetin@yahoo.com

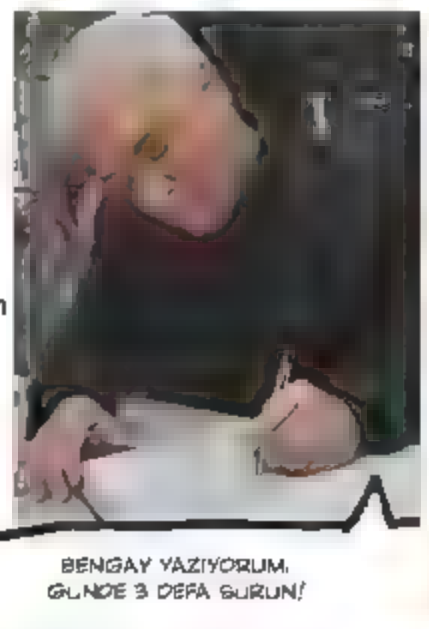






İpek özsüslü

Türbanlı bir doktor boynundan rahatsız olan hastayı "Kapanın geçer" diyerek gönderdi ..



PANTOLON
METİN FİDAN
06 Temmuz 2015

"Savaşmanın Ülkenin İçinde Durup Kulunç Vergisi 2 Taksit Ödeme Gibi Bir Şey Olduğunu Söylemiştim Sana"

Günün Sözü

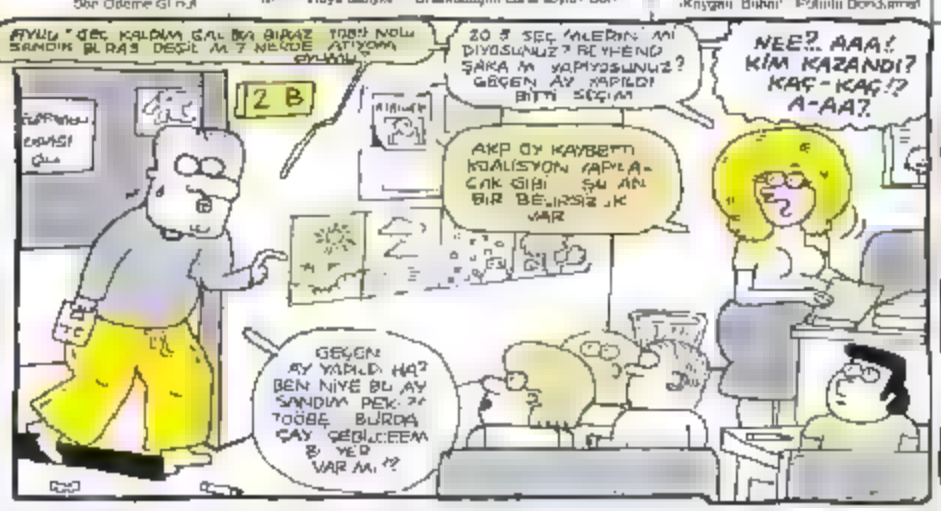
"Dün arkadaşımı böyle sana kim söyledi diye sitem etmiştin. "Hüseyin Şu misafirdir çalışan rakibiniz mi?" Yok Muhabbetinizde var gibi Öyle anlamıştın Başka bir Arkadaşımı söyle? "Haldun Bu Haldun hiç bir hadise karşısında kayıtsız kalmayan biridir Sabırlı Sakin Hayır babacığım Bir arkadaşımı daha söyle? Sen"

Günün Yemeği

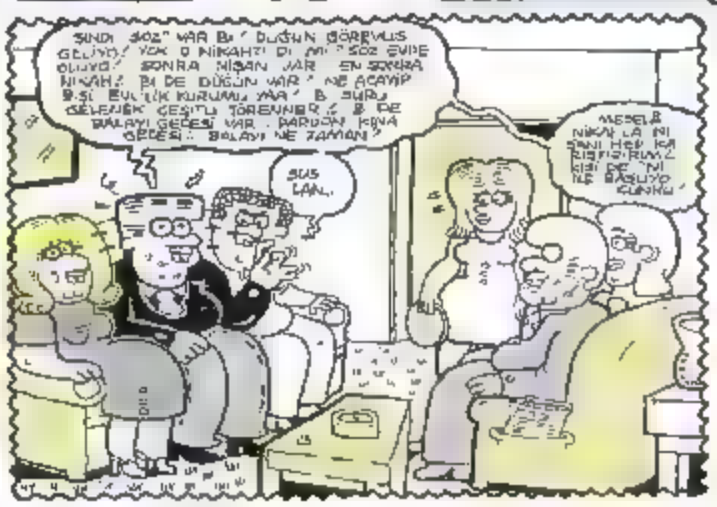
-Bağlıca Pilakisi Fırında Pilavı
-Ipsalak Taş gibi Enfes Kek
-Beyaltılmış Isırık Pilav
-Isıtılmış Gevşek Yoğurmuş Bulaşık
-Haşlanıp Kurutulmuş Bal
-Kızgın Bakan Pişirilip Donduruldu

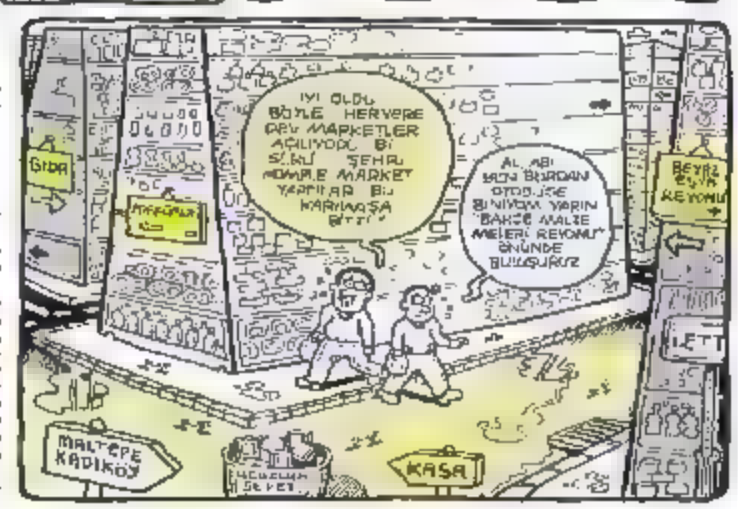
Dolmuşçılardan biri, aşırıcı yumuşama söylemeye geçti. Sonra kavga çıkıp gözü havada kaldı. Zaman akıma Bitiş geldi. Billy süper kahraman ol dolayısıyla yaşadığı üzüntüden dolayı bana bahçeyi değerlendirmesini önerdi. Bahçeyi yönetmeye başladım. Bitiş yaşadığı üzüntüden dolayı bana bahçeyi değerlendirmesini önerdi. Bitiş yaşadığı üzüntüden dolayı bana bahçeyi değerlendirmesini önerdi. "

"BİD" Stephen King



melinf dan@ymail com





Otomatik Patlıcan

● Tutunamayanlar'ı okudun mu? Tutunursak kalbimiz kurusun

● **Bazen minibüs yolcu için durakta o kadar çok bekliyor ki ertesi günkü halim gelip bir daha binıyor minibüse**

● İftara yetişmek için hız yapan otobüs şoförleri peki? Alnında ter, aklında içli köfte... Tam da bu yüzden vasıta şoförleri seküler olmalı.

● **Son zamanlarda bana karşı tavırların değişti sebebini öğrenebilir miyim? (tanışalı iki gün oldu)**

● Yalova ya gittiğimiz sırada çok konuşan şoför arkadaşa verdiğim inanılmaz ayar: "sus ve Yalova ya devam et

● **Çok sarışın erkekler[1] ajan olduğu gerekçesiyle arkadaş edinmiyorum.**

● Şu hayattaki tek düşmanım batman taytlı kızlardır. Çok büyük bir gürühü karşıma aldım galiba.

● **Okulda beden derslerinde kızların sınıfta toplu eşofman giydikleri sırada içeriye dalma hayalleri kurmamış erkek görmedim desem yeri var.**

● Bizim en büyük yanılgımız düşündüğümüz her şeyin doğru olduğuna yürekten inanmamız. Ben mesela bu düşünceme yürekten inanıyorum.

● **Tam da şu an Yunanistan'a kaçak yollarla giren mülteci talihsizliği diyor ve susuyorum. Açlıktan kaçarak daha da açlığa koşmak?!**

● Oğlumun tam iki dişi var. Tamı tamına iki muthiş dişi. İki super dış

● **Beni ne kadar seviyorsun diye sordu kadın,**
Bu kadar dedi adam kollarını hızla yana açtı,
Kolları yanından geçen yalnızın ağzına çarptı..

● Şivesi skills. Rovanşata

● **Okul yetenekli insanların işini çoğu zaman okumuş yeteneksizler gelip kapsınlar diye icat edilmiş bir şeydir.**

● Beş aydır fıtnısa giden arkadaşıma sırf üzülsün diye "galiba bir b*lka yaramıyor bu fıtnıs" dedim. Sonra beraber üzüldük. kötülüklerim bile yarım yar m

● **Gece on iki ile üç arası yarım saattir**

● Anneme sayısal için numara söyle diyorum "bir" diyor. "ya birden kırk dokuza kadar" diyorum "kırk dokuz o zaman" diyor, "öf" deyip oynamıyorum aksi gibi o hafta kırk dokuz da bir de çıkıyor

● **İnsan her şeyden sıkılıyor. Aşırı bolluk, zenginlik, fakirlik, huzur ki en anlayamadığım huzurdur. Huzurunu bilerek bozmak en ilginç olan hadisedir.**

● Vapur beklerken içinde tıklı kaldığım iskeleden çay kaşığı ile tünel kazıp kaçasım oluyor hep

● **Esnaf hastalığı; işinin iyi gittiğini asla dile getirmiyor. "Çok şükür, yaşıyoruz" falan diye geçiştiriyor. De lan "piyasanın anuna koyuyorum" de, totem olsun.**

● Filmden diziden görüp özeniyorsun çocuk yemiyor önündekini de annesi yemeyecekse alıyorum deyip alıyor tabağını. Biz öyle bir terbiye ediyorlar ki tabağı aşındırıp ekmek ekmekle yalıyoruz. "al anne yıkamana gerek kalmadı" diye eni konu coşuyoruz hatta.

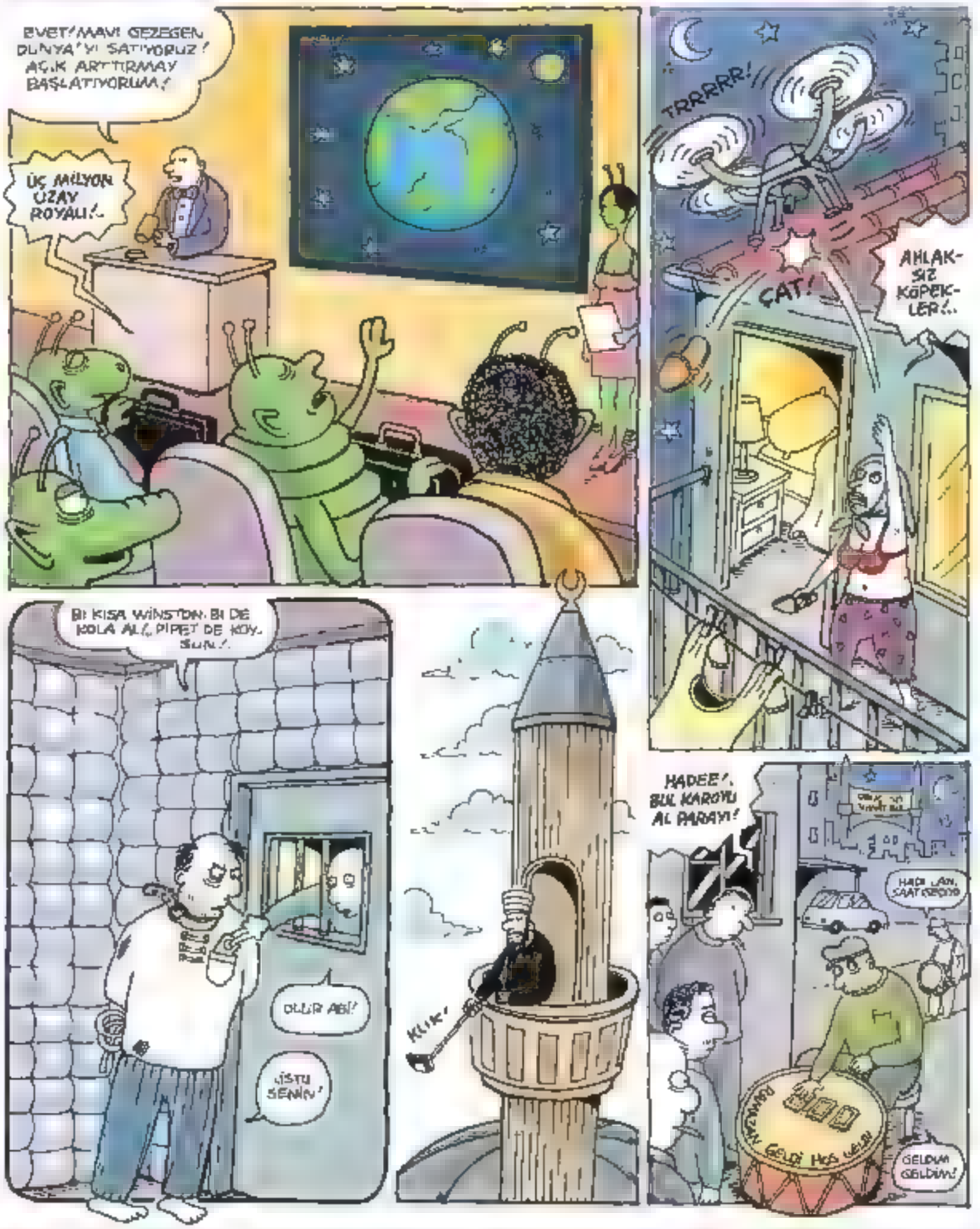
● **Sağlığına duacıyız arkandan söyleniyorsa iyi de yüzüne karşı derdiyorsa büyük g,tünü yiyim ayağıdır.**

● Ne demek Zara Türkücü Zara'nın değil

● **En arkadaş olunamayacak insan derdini dinledikten sonra: "aman o da bir şey mi" deyip kendi derdini anlatan adamdır, Gerçekten Nefret ediyorum böyle insanlardan**

● Görüşürüz gibi.

Alper Çelik otomatikalper@hotmail.com



FİSKE: Bir tür bacak bacak üstüne atarak mesela bir sineğe, mesela birinin yakasındaki yediği ve döktüğü açma simit susamına veya o kişinin kulak memesine tırnak vuracak şekilde germek ve aniden bırakarak baştan veya sondan üçüncü parmağı hedefe yollamak. Bacak yerine birim olarak parmak kullanmak.

Örnek: "Caviz masa üstüne gönderdiği ardışık fiskelerle güzel bir ritim tutturan Cavit, sekiz parmağıyla iki at koşuyor efekü yaparak zihninde heyecanlı bir at yarışı oynattı ve bir yarışları para kazanarak hayli de olsa Domnik'te nefis bi tatil yaptı."

HAZİNE: Saklanmak için tasarlanmış portakal büyüklüğünde bir sandık ya da meyva sandığı yerine çeyiz için uygun görülen kapaklı bir mobile içine usûl edilmiş maddi manevi değerlerin. zümrüt, yakut, savaborsk, muadili taşlarla bezenmiş kral sopası, kral şapkası vb. dünyeliklerin tamamı

Örnek: Su geçirmez saati ile yetmiş metre derinlikteki mağaraya giren Şad orada bir ayı ile karşılaşınca şaşırdı oysa mağara suların da değildi. Dağ altındaydı. Palamutla karşılaşsa şaşırması lazımdı. Ayı, bunun saatine el koydu."

KUŞAK: Güreşteki sikletlerin kategorinin farklı yaşlardaki değişik yansıması. Bir baba ile bir dedenin veya bir oğul ile onun daha da oğlunun arasındaki güreşe benzer bitmek bilmeyen mücadeleler ve bunun yüzyıllara yayılageten 19 veya veteran tabi atıştığımız hayat sahnesi oyuncuları.

Örnek: "Berkan ile babası Hulusi'nin belerinden çözdükleri akıose peştamalları savur-çek yöntemiyle birbirlerinin yüzüne gözüne şakkata şakkata cambandırdıkları eğlenceli ve yöresel kuşak çatışması motelli dolduran Kıyav'li turistlerden büyük alkış aldı."

PİKNİK: Halı gibi, kilim gibi çiçekli veya kalıp desenli çarşafımsı geniş bir örtünün altında kalacak şekilde yeşil çim ya da çayır kapı bir zeminde haşlak yumurta, tuzluk, meşe veya plastik bıçak gibi gereçler yayarak bunun kenarına büyük dalı, sarkık salıncaklı bir ağaç ve onun geniş gölgesini almak, ali nda yatmak, uzunmak, kestirip sızmak

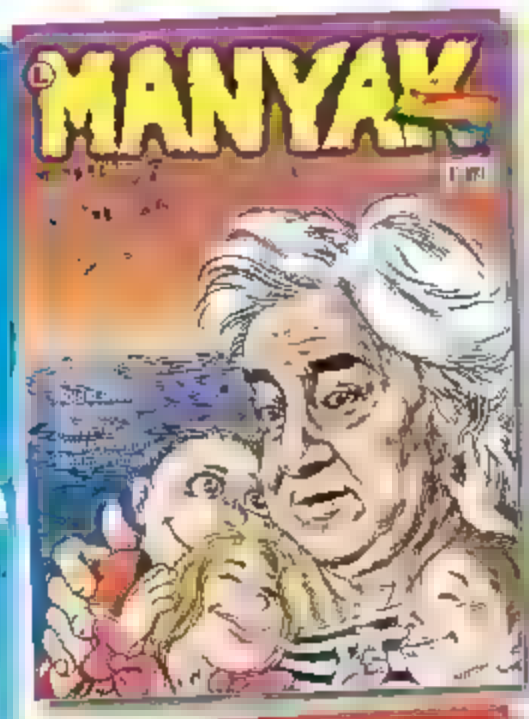
Örnek. "Tacı nın kentsel betonarmeleşme yüzünden binalar arasında bırakabildiği boşluğa el havlusu sererek başladığı piknik, inşaatların hızlı ilerlemesi yüzünden kağıt mendil üzerinde neticelendi. Hatta zeytinlerden biri anıdan yapılan iki apartman arasına sıkışarak ezildi, Suyu çıktı."

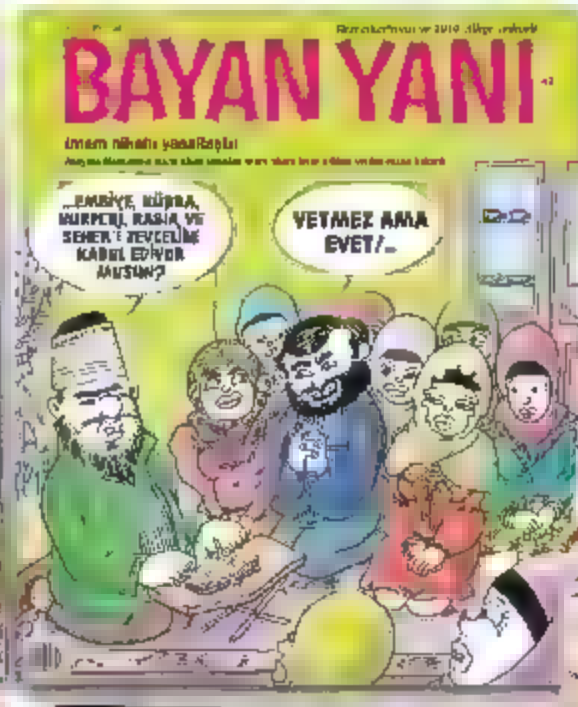
KOMPOZİSYON: 1) Çocuk okullarında yazılan ve ne yaptığımızı, denizde mi yüzdük? Nereye gittik? Köye mi? eyde mi gezdik? Sokakta mı? Açılana kadar okula gelmedik ve nasıl değerlendirdik. amalı. kemeler alındıktan sonrasını kapsayan küçük yazın sanatı. Büyüdükçe liseye ve üniversiteye giderek dallara ayrılan, fotokopi ya da kitap hâline gelen daha kalın yazı. 2) Resim, müzik gibi plastik ürünler veren sanatlar çerçevesinde. Resimde tuval müzikte CD çerçevenin altına mı üstüne mi yoksa sağına mı esere yapalım, nası bir cumbuşe yol açalım? kaygısı.

Örnek: "Resimlerindeki ışık oyunlarını kuvvetlendirmek için kullandığı kaynak makinasına gözlüksüz bakan Baha, on dakika sonra arkadaşı Vakkas'ı tek boyutlu görmeye başladı."

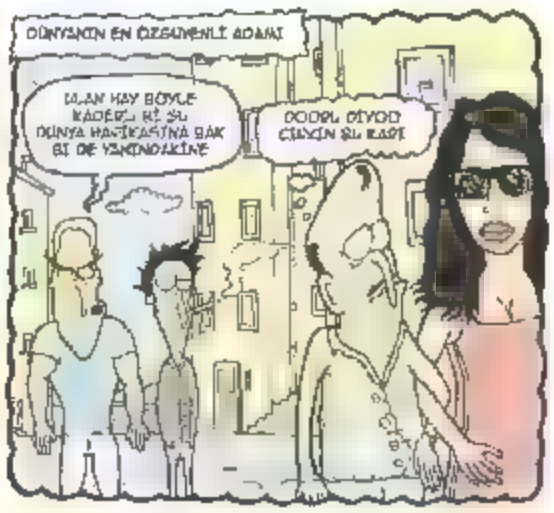
Behiç Abi

felat delibalta





DENİZ, KUM, GÜNEŞ ve BAYİILERDE



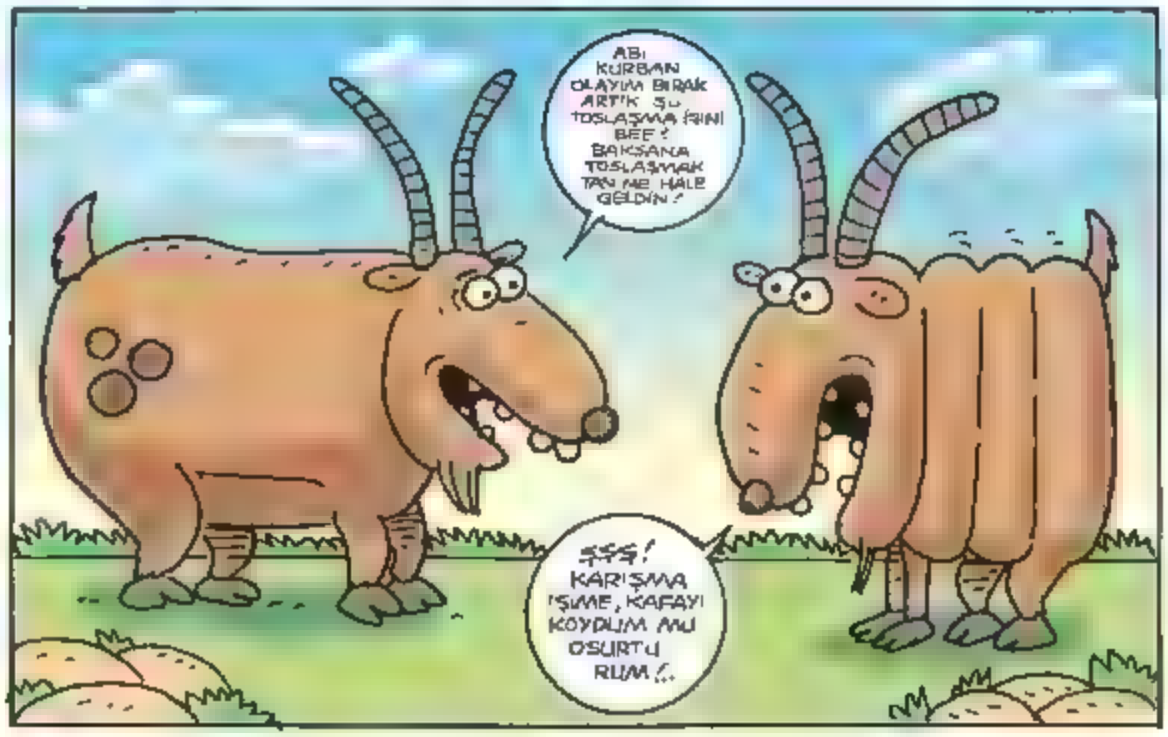
Sayı 1229
7 Temmuz 2015 Salı
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayın Sahibi ve Genel Yönetmen AKGÜN Yazı İşleri Müdürü Zafer AKNAR
Grafik Murat Yüce Cebrail Okan Pikret
Satış Müdürü Saner Kukaptan Adres İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:18 Beyoğlu/İstanbul. Tel: 0 212 292 95 65 Faks: 0 212 245 Abonelik ve Reklam Tel: 0212 292 95 65 Basıldığı Matbaa Adresi Alkım Yayınları Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 02

suatozkan@
leman.com.tr

KIRTIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN



LeMan

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

BU BAYRAM GİNE ÇOCUKLAR GELDİ, BÜTÜN TORUNLAR GELDİ, KOMŞULAR GELDİ, ELLERİMİZ ÖPÜLDÜ, SOFRALAR KURULDU. ZİLİMİZ, TELEFONUMUZ HİÇ SUSMADI!

KESTİİK!

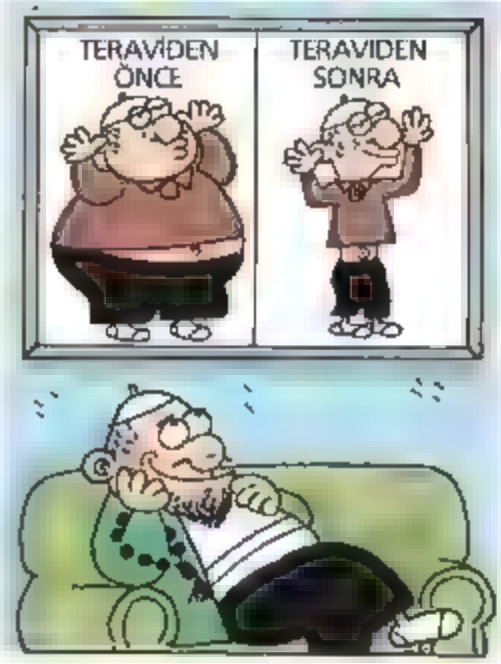
REKLAM FİLMİ DE OLSA DOYA DOYA YAŞADIK BAYRAMI!

Behiç Pek

Sare Davutoğlu: "Kadına şiddet demek, konuyu büyütüyor."

Rize de son yeşil de kararlaştırılan yaya yollarını birbirine bağlama projesinin adı "Yeşil Yol" oldu.

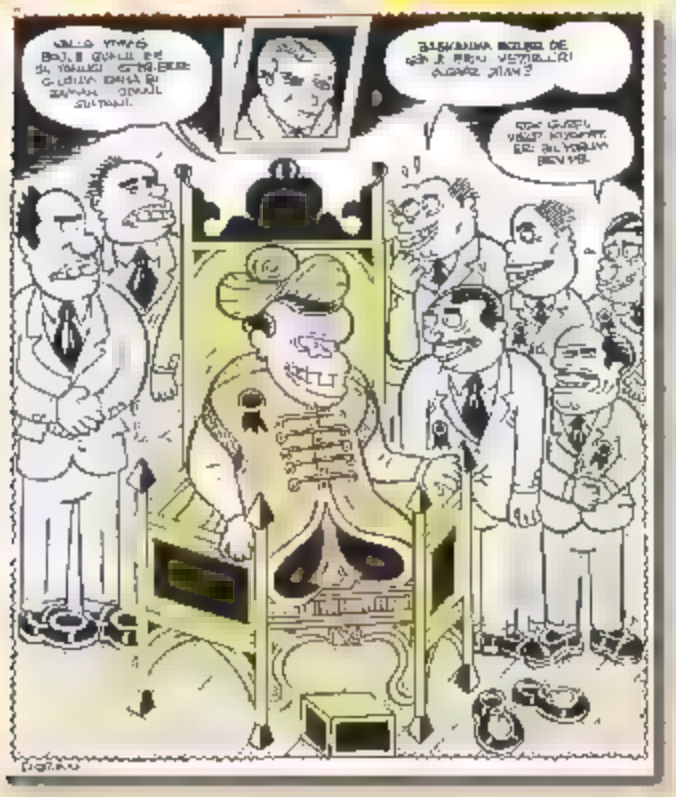
Ramazan bayramınız kutlu olsun...



Srebrenitsa katliamının 20.yılı?.

Tayyip Erdoğan "Neyin sultanı olmaya çalışıyorum biliyor musun? Ben gönüllerin sultanı olmaya çalışıyorum." diyeli

325 sayı oldu.



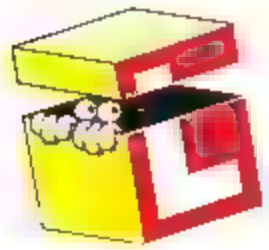
12 Eylül darbecilerinden Tahsin Şahinkaya "bizi tarih yargılasın" diyeli

134 sayı oldu.

Bülent Arınç, özel bir görüşmede Tayyip Erdoğan'a "Gel beraber korumaları falan bırakıp LeMan'ı ziyaret edelim." teklifinde bulunalı

273 sayı oldu.

Gergedan böceğinin 100 bin dolara alıcı bulduğu söylentisi, vatandaşların yurt sathında gergedan böceği avına çıkmalarına neden oldu?



İşçiye 3 günlük bayram tatili zehir oldu
Zamsız iğa karşılık Arçelik işçisi direnişte

CHP lideri Kılıçdaroğlu'nun "koalisyon hükümetinde" dönüşümlü başbakanlık olsun" teklifine AKP'den zet cevabı geldi.

Ali Rıza Demircan "Kadın kadına bile olsa ağda yapmak günah." diyeli **149 sayı oldu.**

İncirlik üssü Amerika'nın isteği üzerine insansız hava araçlarına açıldı

Gallaman Delipark
Selam gönülle dost hayalı yaşayanlar nasılsınız? Bayram denince aklıma ilkokul hocam Bayram bey geliyor

Şeker Adam
En sevdiğim bayram bu bayramdır

Arabam Şekil
Çocuk sabahın köründe kapıyı hızlı ve öfkeli şekilde çalıyor Ağzın aykı kokuyor lan ne bayramı. Doğurup doğurup kapıya salıyorlar!

Erkut Onz
Şeker bayramını kutlamaya giderken Çin malı arabaal ile önümüzü kesen kamyoncuyu tekmeyle dövdük. Araba Japon mallymış bu arada Hepsi birbirine benziyor amk!

Ali Demir Bolgn
Bayramda küsler barışır barışıklar küser diye biliyorum

Hayo Kdr
Dumbledore'un elini öptük pali çırpıyı büyüyle kokup yapıp bize vermeye çalıştı. Vereceğin beş lira artık çocuğu!

Çipras
Bu sene para olmadığı için memlekete gidemiyoruz evdeyiz

Yol Verin
Kimse elimi öpmüyor!!

The Good
Aldıkları beş liralık yapık mahallenin çocuklarına dağıtacağız

The Ugly
Gayet senedim bir bir şeker kaldı vereyim yesinler amk

The Bad
Kapıyı delikten bakmadan açmayın. çocuk mocuk çekemem!

Morhin o
Elimi öpüp para koparmaya çalışan çocukları marke etmesi için Con Teri'yi görevlendirdim. Top geçer çocuk geçmez!

Homeland
Memlekete gidiyorum seneler sonra bu bayram Love Memleket

Necla Mermer
Bir yerden para bekliyorum gelsin söz cebe çıkıyoruz

Masa Masa Masa
Geçen bayram namazında uğurlu kramponlarımı çalmışlardı Şimdi kimsenin günahını almak istemem ama Ronaldo'da görmüşlerdi!

Rag Naz
Bu bayramda da eve gelen misafire kalilo. kapıya gelen çocuğa merdivon altı imalathanesinden gelen şekerleri kakalayacağım

Necla Mermer
Ödesene kardeşim borcunu!

Çipras
anf arh Blok !!
Tefecilğin yeni adı Avrupa bir üyemiş AMK!
12 aday. saltıyorum ilgilenenler DM!

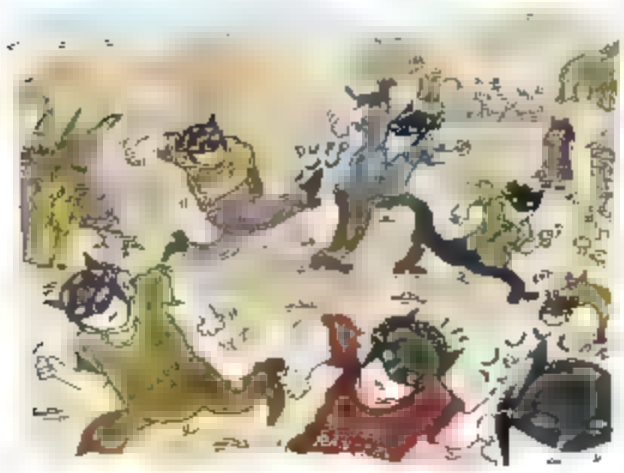
İsmet İnönü
Kardeşim DM'ni kontrol eder misin? @olsadukkanseni.

Ronaldo(zayıf olanı
Ayaklıkabilar benim, isteyene işini de gösteririm! Hem ben 43 giyiyorum amk cüneyt 39 değil! Umarım Arda kapar formanı İyi bayramlar cümleten

ZEHRA ÖNENOĞLU HUZURSUZ OKUMALAR DİLER...

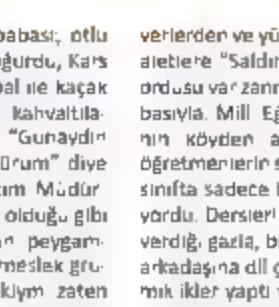
MASKE

Küçük kız ve babası; otlu peynir, köy yoğurdu, Kars kaşarı ve hakiki bal ile kaçak çayın aynı potada eritildiği kahvaltılarını yapıp makam arabasına bindiler. "Günaydın Kıyas" dedi babası. "Günaydın müdürüm" diye karşılık verdi Kıyas. Kıyas; Milli Eğitim Müdürlüğü'nün şoförüydü. Her küçük yerde olduğu gibi o da müdürü, valiyi ve belediye reisini peygamber, öğretmen, doktor gibi diğer bir meslek grubundakileri de kral zannediyordu. "Sıkıyım zaten buralardan bir kenara atanıp gidemedik, bari burda önemli gibi olalım da tadını çıkaralım" diye düşünen doktor öğretmen, vali ve diğerleri de bu duruma ses etmiyordu. Kimse de çıkıp "Ben tahtı değilim ani! Normal insanım" demiyordu. Niye desinki, zaten çok saçma. Herkes durumdan memnun, gül gibi geçinip gidiyordu.



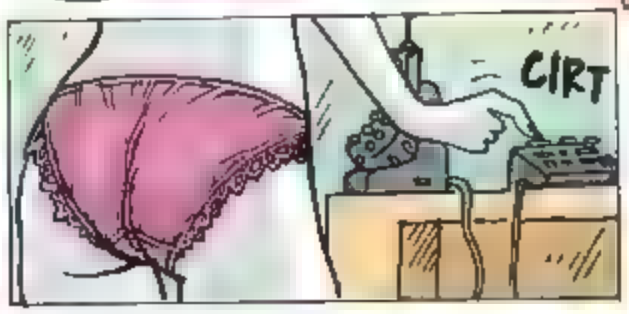
Kıyas, her sabah olduğu gibi bu sabah da önce küçük kızı okula sonra da Müdür Bey'i dairelere bırakmak üzere gaza bastı. Zira yollar fazla çukurlu, kırtıklı, tırtıklı olduğu için fazla da basamadı. Zaten hızlı gittiği zaman arabanın peşine yaklaşık yirmi kadar köpek takılıyordu ve küçük kız "Bark Bark" seslerinden korkup miz miz ediyordu. Cumhuriyet İlköğretim'in bahçesine geldiklerinde küçük kız camdan dışarı bakıyordu. "Dün okula ambulansla geldiğimi kimler gördü lan acaba?" diye tedirgin tedirgin arkadaşlarının fakirlikten kararmış ve gereksiz heşel suratlarını yokluyordu. Yaşı küçük olduğu için ambulansla okula gitmenin acayipliğinin ne olduğunu tam olarak idrak edemese de bir tuhaflık olduğunu seziyordu. Bir önceki gün makam arabası olan siyah dev Ford Taunus arızalı olduğu için okula o an boşta olan bir ambulansla gitmek zorunda kalmıştı. Neyse ki bunlar geride kalmıştı ve kimse durumu farketmiş gibi görünmüyordu. Önlük altı pantolonlu kızlara, tek camı kırık gözlüklülere ve baya baya kurbanda satılacak koyun gibi kokan öğrencilere arabanın camından boş boş bakıyordu. Tek camı kırık gözlüklülerden biriyle göz göze geldi. Bu, sınıf arkadaşı Mesut'tu. Mesut sınıfın normal öğrencilerindendi. Sınıfta Milli Eğitim Müdürü'nün kızı, Vali'nin kızı, Köy Hizmetleri Müdürü'nün oğlu ve bir de sınıf öğretmeninin oğlu dışındaki herkes normal öğrenciydi. Bu dört çocuk da tıpkı hayır gibi, babalarını kral zannediyordu ve kendi içlerinde sık sık "Benim babam daha kral lan!" tartışması yapıyordu.

Köy Hizmetleri Müdürü'nün oğlu sürekli, dairelere gelen dozerlerden, ekskavatör dediği biçerdöverlerden ve yüzlerce ziraî aletten bahsediyor, bu aletlere "Saldır" emri verdiğinde saldıracak bir ordusu var zannediliyordu. Vali'nin kızı makam arabasıyla. Milli Eğitim Müdürü'nün kızı da, babasının köyden adeta sürüp şehir merkezine atadığı öğretmenlerin sayısıyla övünüyordu. Mesut ise bu sınıfta sadece bir öğrenciydi. Bir şeyle övünmüyordu. Dersleri iyi de değildi. Mesut, çocukluğun verdiği gazla, bir an Ford Taunus'un içindeki sınıf arkadaşına dil çıkardı. Eliyle, ağzıyla bir takım komik ikiler yaptı ve yandaki arkadaşının "Fırtın var burnunda titititit..." demesi üzerine burnundaki fırtığı(sümüğü) önlüğünün koluna silerek küçük kıza el sallamaya devam etti. Küçük kız frenin sesiyle kendine geldi. Babası. "Sen burda bekle" dedi ve arabadan inip Mesut'u yakasından tuttu. "Adın ne senin?" diye aşırı kızgın bir ses tonuyla sordu. Çocuk; "Mim Mesut..." diye cevap verdi. O sırada altına işiyordu. Her küçük yer çocuğu gibi o da korktuğunda bırakırdı küçük suyu. "Sen benim kızıma nasıl dil çıkarırsın çocuk! Baban ne iş yapıyor senin?" diye devam etti. Müdür Bey. Çocuk; "Emice şaka ettim emice..." gibi bir şeyler gevelese de sesi hiç duyulmadı. Müdürün "Bi daha görmiyim sen kızımın etrafında. Yürü git sınıfına!" diye göndermesiyle çocuğun sınıfına uçması bir oldu. Zilin çalmasıyla bir ikise içeri sıntarak giren Suzan Öğretmen; "Titititi... Oğlum sen de işin mi yok, Milli Eğitim Müdürü'nün kızına dil çıkarıyosun? Titititi..." diyerek Mesut'a ikinci darbeyi vurmuştu. Arkadaşları da "Noolduuu ağabeyi göteeen rengi yüzüne vurmuş" diyerek tüy dikiyor. O an karar verdi Mesut. Çocuklar onun gibi olmayacaktı. Başka çocuklara rahat rahat dil çıkarabilecekleri bir sürü bu gazla ders çalışmaya çalışsa da, kısa süre içinde yine, sabahtan akşama köpek kovalayan, toprağa gazoz kapağı benzinin hiç kutular gibi şeyler gömen, dışarılarda donsuz dolaşıp, gelenin geçenin arkasından, "Babanın gorunu skeyim!" diye bağıran hallerine geri döndü. Okulda Müdür'ün kızını gördükçe olayı hatırlıyor, sinirleniyor, bütün isyanı kabarıyor, gaza geliyor ama köye, evine gidince koyundu keçiydi köpekti dinginakoçiktir" derken tekrar unutuyordu. Müdür kızının ışıklı ayakkabılarıyla okula geldiği bir gün Mesut yine hırslandı. Ayakkabıları aşırı beğenen Mesut, "İşte" dedi "Bu insanların çocukları böyle ayakkabılar giyiyo. Ben de büyük adam olup çocuklarıma ışıklı ayakkabı alıcam. Işıklı ayakkabılarını giyip, ona buna özgürce dil çıkaran çocuklar... Evet, işte onlar benim çocuklarım." Düşüncelere dalıp gitmişti ki, aynı köyden arkadaş. Serdo hun sesiyle kendine geldi. "Meso la Meso Türkçe den bir anmışsın gel Meso..." Mesut bu sefer çok kararlıydı; "Artık bir anmak yok!" dedi içinden. Mevki sahibi, yüksek müdür olmalıydı. Yüksek yalı de olurdu.



O günün sonunda okuldan çıkıp, arkadaşlarına birer tekme atıp, birkaç da tekme yedikten sonra köye, evine doğru yola koyuldu. Köye girdiğinde: bütün çocukların, yüzlerinde acayip bir maskeyle koşturduklarını gördü. "Oha neşeli anı" diyip hemen köy bakkalına doğru koşmaya başladı. Köy bakkalına ne gelse bütün çocuklar alırdı. Bir keresinde bakkal, siyah saç boyası getirmiş ve saçları zaten siyah olan bütün köy çocukları nın saçları kömür siyahına dönüşmüştü. Bakkal kezzap getirse bütün çocuklar Freddy Krueger'a dönüşebilirdi. Bunun zerre bilincinde olmayan Bakkal Vahap, ne bulursa getirip yirmi beş kuruşa satıyordu. Bu bakkalda her şey yirmi beş kuruştu. Ortalıkta donsuz dolaşan ve annesinin amcasının oğlu olan Yavuz'un kafasına vurup, elindeki boklu yirmi beş kuruşu aldı ve bakkala doğru koşmaya devam etti. Bakkal: "Düşürme ıa birrol" diyerek zift gibi kokan plastik maskeyi Mesut'a uzattı ve yirmi beş kuruşu alıp mın bozukluk iğrençliğinin içine attı. Mesut büyük bir neşeyle maskesini takarak, diğer çocukların arasına karıştı. Birbirlerini tekmeleyerek çılgınca eğlendiler. Mesut, bütün o hırsların unutulmuştu. Tekme atmak ve tekme yemek ona iyi gelmişti ki annesinin; "Mesooouu, amcan geldi Meso!" sesiyle eve koşmaya başladı. Eve girer girmez, "Bu ne ayarı gibi?" diyen babasından bir posta dayak yedi. "Bağaa vurma bağaaa! Maske kan maskesi değil erkek maskesi" diye diye yan odadaki amcasına sığınan Mesut'a "Ne lan bu suratındaki? Ağız eğri Miço gibi..." diyerek bir posta da amcası dövdü. Dövdükten sonra cebinden çıkardığı gofreti "Al lan, yürü git keranaci..." diye Mesut'a uzattı. Mesut gofreti kaptığı gibi yorganın altına koştu. Suratında maskeyle kardeşlerinden gizli gizli gofret yerken uyuyakaldı. Büyük adam olamadı. Zaten unuttu gitti.

*Taş ve şişeyle oynanan bowling



ANAA BİR TÜRLÜ ANNATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

ÇİFTLİK: İçinde ev olan, etrafı çayır çimenle çevrili adacık şeklinde ve yemeye içmeye yönelik peynir, domates ve benzer madde erüretme alanı. Buna at, horoz gibi, kertenkele gibi insan olmayan unsurlar da dahildir ve kazıklarla çevrilidir.

Örnek: "Çiftliğinde arslan yetiştirip bunları dünya sirklerine satmayı planlayan Cihan, sürüyü yaylaya çıkardığında hiç düşünmediği bir sorunla karşılaştı. Arslanlar otlamıyor, ha babam gelene geçene salıyorlardı."

LANGIRT: Ölçek olarak küçültülmüş bir stadın tribün kısımlarına açılan yan deliklere sokulmuş sopaların, bir taç çizgisinden öbürüne kadar dizilmiş oyuncuların böğürlerine saplanarak döndürülen ve zarif bilek hareketleriyle fakat en bileklerlyle atılan çatım ar sonrasında trak trak diye filelere yollanan saksağan yumurtası kadar odundan yapılmış yuvarlak top

Örnek. "Langırt oynarken, sürekli favul yaptığına kanaat getirdiği tahta oyuncuyu testereyle Nasrettin Hoca gibi keserek oyundan atan Şehmuz, oyuna kendisi girip kaleye geçince, rakibi çamura yatmaya, şarlamaya başladı."

PİŞPIRIK: Aynı birimden iki kağıdın üst üste gelerek yüz yüze yapıştırılmasıyla puan alınan, iki kırmızı iki siyah şekil logo dahilinde, masaya atılarak ve yeşil renkli profiden dekanı imajı taşıyan prens ile hepsini alan, yerdeki kağıdın muadili varsa bire bir şak atıp çakıştırıp bir çubuk daha çizmek

OMLET: Kenarına vurarak veya birbirine çarpıştırarak içi açılan ve arasından kayganca bir hareketle baş parmaklarımızla ayırarak sızma ve süzülme diyebileceğimiz akışkanlıkla sahana yaygınlaşarak çelik tabanda beyazlaşan, peynir veya başka şey ilavesiyle cırpınan, cırpındıkça kabaşan, kabarıştıkça lezzetleşen porteyni sofra yemeği

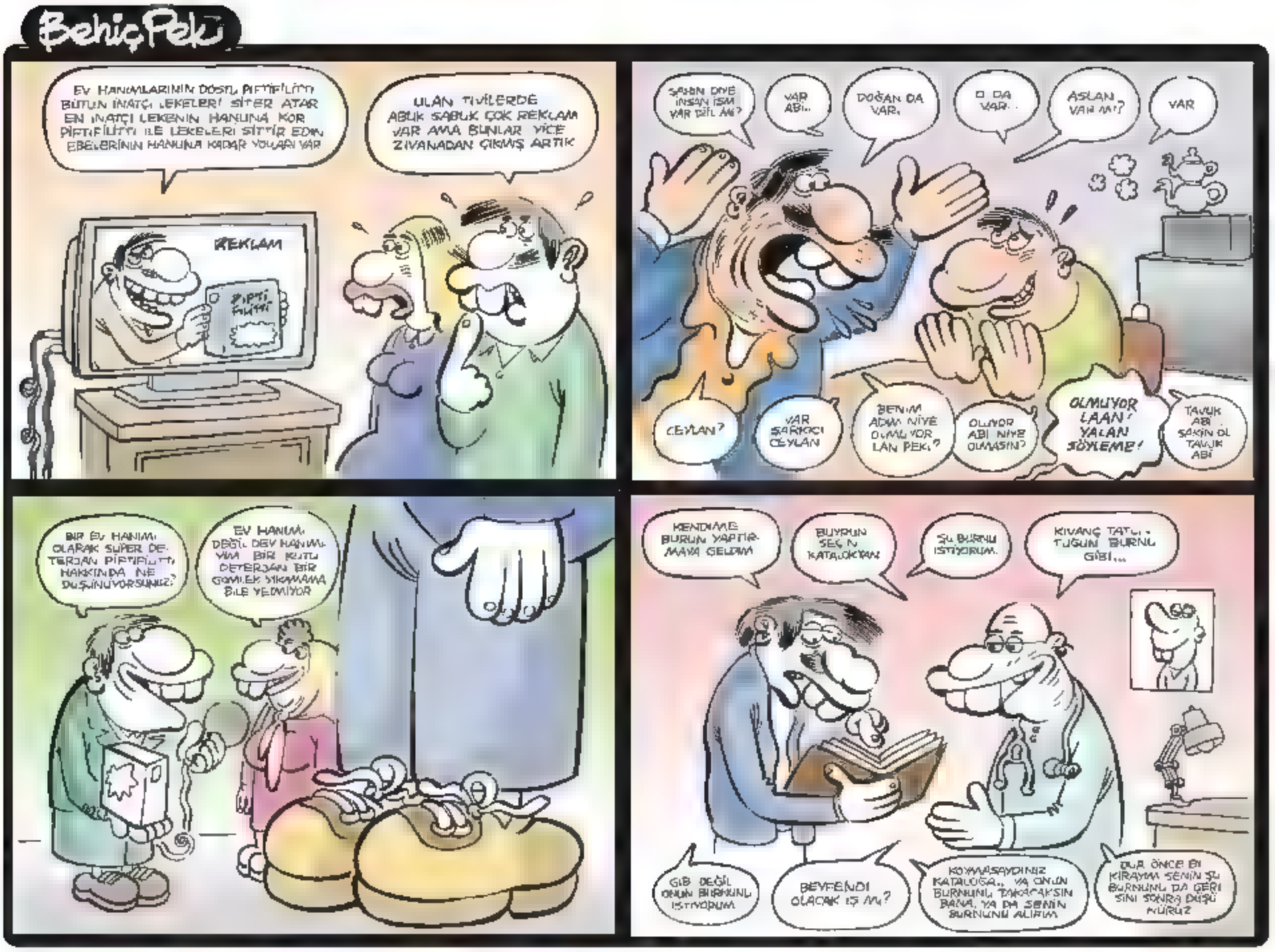
Örnek: "Tavadan havaya hoplatırken, bir gün önce tavana atıp yapıştırdığı çiğ köftenin üzerine isabet eden omletin, acılı köfteyle tepkimeye girerek patlıcan oturtmaya dönüşmesi Gürkan'ı hem şaşırttı hem memnun etti."

Örnek. "Pişti sırasındaki şaklatma işleminin görkemli ve yankılı çıkması için iskambil kağıtlarının birer metre boyunda ve kauçuktan yapılması önerisiyle pişpirik federasyonuna başvuran Orkun, herhangi bir yanıt alamayınca pişpiriğe küserek serbest iranda'ya yerleşti."

KALORİFER: Çaydanlık gibi alttan ısıtılarak veya döner gibi yandan verilerek içindeki haşlak suyu burada anlatamayacağımız karmaşık bir hortumlar düzeneği ile yatak odasından mutfağa, oradan alt kata, oradan haydi yallah yukarıya ve girdiği evde yüzeylere yayan, sonra kanalları geriye geriye emerek merkeze çeken ısıl üretgeç

Örnek: "Birinci katta oturan Fettah'ın radyatörü, üzerinde çöp şiş yapacak kadar ısınırken, teras katta oturan Cevher'in radyatörü aşırı soğuma nedeniyle bıçak gibi yatağı yorganı dilim dilim kesiyordu. İyi de ikisi aynı aidatı mı ödüyordu? Nerdee? Cevher, Fettah'ın üç katını veriyordu."

Behiç Ak



Retroda sağlık var a dostlar Retroda sıhhat var Retro iyidir Retro derken karpuz kolu buluz giyip, Rita Heyvort gibi saç yaptırmay kastetm yorum. Espadril g ymekten de bahsetmiyorum Atatürkçe tuvaleti diyorum. Düz tuvalet, bild ğin Çömelerek sıçmayı diyorum. Çömelerek sıçmak sağlıklı. Alafrangadan bin kere daha sağlıklı. Çünkü alafranga tuvalette klozete yapışan kıçımızın, boşaltım sisteminin zorlaması neyse şimdi ben ayrıntı vermiyim, çok afedersin sen araştır, göreceksin, retro daha sağlıklı. Çömelerek. Hazır havalar güzel yazlık yerdesin, dağ bayır çalı d pleri,. dene, araştır, göreceksin

Bel Fıt l,. Yıllarca yurdun çeşitli yerlerinde duvarlara yazılmış yazılar gördümdü yolculuk ederken: 'Bel Fıtığı, 0535 diye. Bel fıtığı. diyor Telefon numarası, diyor. Kırık- çıkıkçı, yerel ağızla sınıkçı' denen yöresel ortopedist, ya da yeni adıyla kayropratikçi reklamı sandımdı bunu uzun süre Sonra bir arkadaşım dediydi, ne sınıkçısı kerizim, bildiğin sekz o diye Meğersem sekz imiş. 'Sekz yapılır' anlamındaymış. Çok var öyle yazı,, seyahat ederken sen de görmüşündür büyük olasılıkla. Göre göre yadırgamamaya başlıyorsun serbest girişimci kafasını. Ama bir tanesi 'Bel Fıtı' yazmıştı. Bel Fıtı

Dunyada her şey bir çevrim içinde aydost Aha da işte iyice yaz geldi, kuzeyli turistler elektrikli ısıtıcılarla yer değiştiriyor Onlar buralara geliyor, elektrikli sobalar kuzey ülkelerine göçüyor Battaniyeler, yorganlar ha keza.. bazalara, hurçlara girip tatlı bir yaz uykusuna dalıyor Onlar bazalara girdi,, yerine pikeler, yazlıklar çıktı Dunyada her şey bir çevrim içinde

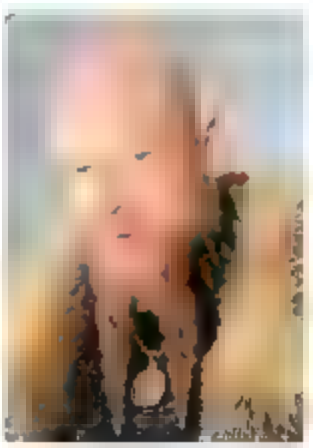
Düşünün Antalya'da mutlu bir Hollandalı' diye şarkı var Sırf 'düşünün' diyor diye şarkıda eski diye hatırı kalmasın diye düşünüyorum, ayıp olmasın diye Düşünüyorum.., ehmm evet. Düşündüm. Ne var ki bunda çok kolaymış, bir Hollandalının Antalya'da mutlu olmasından daha kolay bir şey yok. Antalya sıcacık, bağından bahçesinden meyve zebze fışkıran fıstık gibi yer İngiliz düşünüyorum Evet O da mutlu olur Pusu kitadan gel pırıl pırıl güneşli yere. Oh mis. Dur bi de İtalyan düşünelim e, o da olur Kimi koysan mutlu olur Antalya'da Niye düşünün diyor bize, neyin düşünüyüm? 'Düşünün Hollanda'da mutlu bir Antalyalı' diye osaymış, bak o daha bi düşündürücü olurmuş. Esas o ilginç olurmuş şarkı sözü. Bir Antalyalı mış gibi Antalya'yı bırakıp Hollanda'ya gidende mutlu olabilir mi? O ilginç. Hatta mutlu olmayı bırak, gide bilir mi? Onu düşünün diyor belki de Sence? Bence kesin onu diyor

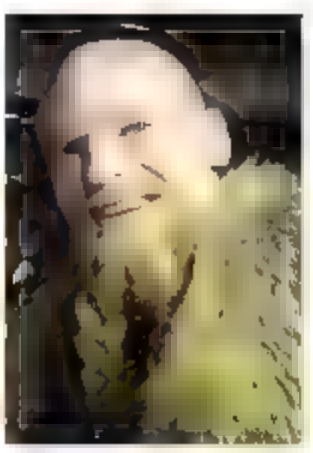
'İnsanlar bir arada hayattan zevk almalı
Düşünün Antalya'da mutlu bir Hollandalı
Türk, İtalyan, İngiliz bir Bodrum gecesinde
Rakı bardaklarında kardeşliği bulmalı'

Yahu, tamam da bulup bulup kaybedilen bi şey midir kardeşlik? Niye hep Bodrum gecesinde Antalya'da bulunuyor ve sonra döner dönmez unutuluyor bu kardeşlik? Kaldırımsanıza vizeyi, bi de Antalyalı gelip baksın oraya kardeşlik nasıl bir şeymiş, mutlu olunabiliyor mu Hollanda da, İngiltere de Yok! İlla sadece Antalya da mutlu olacak diyorlarsa Aybettin ama, sen gel istediğin zaman börek ye, baklava yut, sonra beriki senin kapını çalınca göz de iğinden bak ger geri kaç sinsi gibi Hıç hoş değil. Gel, hoş gel, tabii ki gel. Ama yeaaaa.., biz de oraya gelip kardeşliği bulalım diyince, kapı duvar .. Hıç hoş değil

Eyronlyuz'un haberlerinde gördüm dün Suriye'de savaştan kaçanlar, çeşitli Afrika ülkelerinden eğropa birliğine girmeye çalışanlar Yunan adalarına akın ediyormuş ora da eğro ülkesi diye. Tekneyle devriye gezen Finliler vardı taaa Yunanistan'da, Yunan adalarında, Sahil güvenlik Taa ordan Finlandiya'dan korkmuşlar geliyorlar' diye Yunan değildi sahil güvenlikçiler Finli. Finni Düşünün Finlandiya'da mutlu bir Afrikalı? Düşünemiyor zaar Peki madem, 'kardeşliği' bulmalı? -ıh, bulamıyor besbelli. Dunyada her şey çevrim içinde ama Finli Sen oraya gidersen, o da oraya gelir Nereye kadar engelleyebilirsin Finli? Finni. Çömelerek sıç Finni.

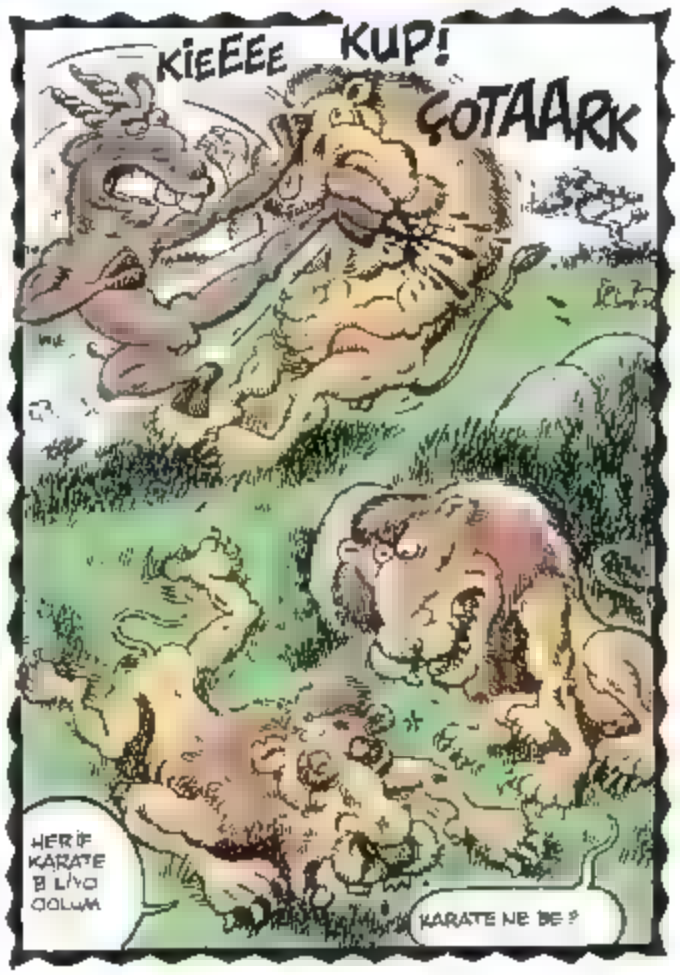
Bel Fıt


Kürklü bir Hollandalı


Mutlu bir Hollandalı

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSLAN



Alo Sıkılhan, Bunalgul ban. Seni doğayla kucak kucağa yeşil ve mavinin cömertçe yiyiştiği Vıcıkbükü Beach'dan arıyorum. Zaten self'ilerimden de görüyosundur olayı, burası inanılmaz güzel bi yer, herkes burda.

İyi hepiniz orda kalın.

Nooldu biliyo musun, dün Şeyk Feza Bin Javad'ın yatı geldi açığa adamları lastik botla bizim beach'in iskelesine çıktılar, on bir yedi yüz seksen fıralık lahmacun aldılar, fişini paylaştım instagramda. Sonra Şeyk Feza Bey yatının güvertesinden yırtıcı kuşunu saldı, şahin doğan gibi bişey. Kuş havada bi iki tur attıktan sonra bizim beachten bi çocuğun dondurmasını kaptı, bi de bi kadını yırttı. Bunun üzerine şeykin adamlarıyla bizim beachin korumaları arasında kavga çıktı... İşte sonra da Şeyk bizim beachin iskelesine dört deste dolar atıp ortalığı sakinleştirdi gitti. Olaylar olaylar yani. Ama daha bitmedi

- Bitmiyceksiniz zaten. Zaman içerisinde biz tükeneceğiz her şeyk size kalıcak, ehe...

Ezik ezik konuşma Sıkılhan yaa. Sen anormalsin kısa bi paket tatilde doğayla kucak kucağa yeşille mavinin yiyiştiği kumsallarda eğlenmeyi sevmiyosun diye niye hemen herkesi ötekileştiriyosun? Normal olan bu gerizeka. Herkes senin gibi çıkınb dil diye laf sokmaya çalışma hemen ordan hayvan kabuğu! Harneyse, "olaylar olaylar" diyordum. Daha bitmedi, nooldu biliyo musun? Temin anlattığım kargaşa sırasında aşırı derecede yağlanmış bir kadının ayağı kend. özeline girdi?

- Kendi ayağı kendi özeline girdiyse, kendi bileceği şey. Kimsenin yaşam tarzına gülemeyiz özelimizle.

Aynen. E, sen naapıyosun bu klima kanırtan sıcaklar'nda?

- Mutfak tezgahlarında unutulmuş küflü makarnalar şehri ele geçirdi Bunalgul, kendimi odama kitledim, şehir işgal altında. Boğucu bir dönüş trafiğinden sonra İstanbul'a geldiğinizde sizi küflü makarna komandoları karşılayacak, ehe...

Mizahta gurur olmaz diyerek yaptığın negatif enerji yüklü espirilere katlanıyorum Sıkılhan ama giderek yılvranç laşıyosun. Kapat Lütfan, kapatır mısın? Negatifler prensi Ell faktörlü hayvan

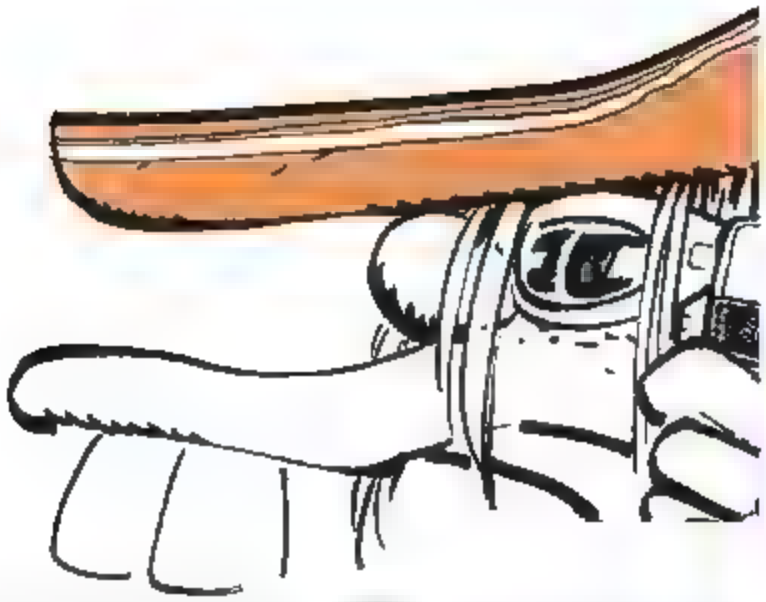
Sıkıl aslan parçası, Benim ben Hırgurkan Reis. Sizin arabanın park ücreti birikmiş, onu bi tahsil edelim, sıkıntı olmasın, oldu mu güzelim

- İyi de bizim araba yok kaç zamandır. Babam İstanbul trafiğinde araba kullanmak kalbine iyi gelmiyo diye sattı...

Farketmiyo. Biz yedi bin lira kadar bi ceza kestik. Hem olayın İstanbul'la da ilgisi yok bizim otpark işi Ankara'daydı zaten.

Oh evet, hehehe

Ne gülüyon lan ibiş. İhaleye o kadar masraf ettik, belediye de tırsıp yaktı bizi. Beş yüz gardaş ekmek yiyo bu işten. Şerefsizlik yapmayacaksın ağır sıkınt



çekmeyeceksin. Bak hala guluyo hırnk... Lan... ffak mafya gördün de bize m guluyosun yavuşak? HGS felan istese "çot" diye verirsiniz ama. Bak "gişede okudu yok okumadı" diye hesapta para olmasına rağmen ha ibire ceza kitleyip katlıyo HGS ve adamlar. İnternetler felan yakarış dolu ama kimse bi şey yapamıyo HGSgile. Bize gelince m böyle oluyo? Vereceksiniz aslanım. Kapadın m ? Dur lan orda dur gelicem katlamal olarak kesicem cezan şerefsiz müptezel... Dur

Alo Sıkılhan, naber yeğenim. Ömür Dayın ben Ömur Kartzambak Eee nasısın iyisin inşallah Bak ne diycem Ömür Üniversitesi. Nasıl? Doğayla iç içe bir kampüste, organik ürünlerle dolu bir kantinde, geniş otpark ve pansiyon hizmetleriyle Ehehe

- Ömür Üniversitesi he? Kartzambak eğitim kurumları, ehehe...

Ne var? Beğenemedin m ? Herkeş kendi üniversitesinin reklamını yapıyo ya televizyonlarda benim heyim eksik? Apartumandan bozma Namık Reşat Fetruh, ünüversitelerine felan gidecenize Ömur Üniversite sine gelin mis gibi. Hadi doplaşıp gelin gızlı erkekli Şimdilik servis yok ama soona koyacam ben otobüs felan

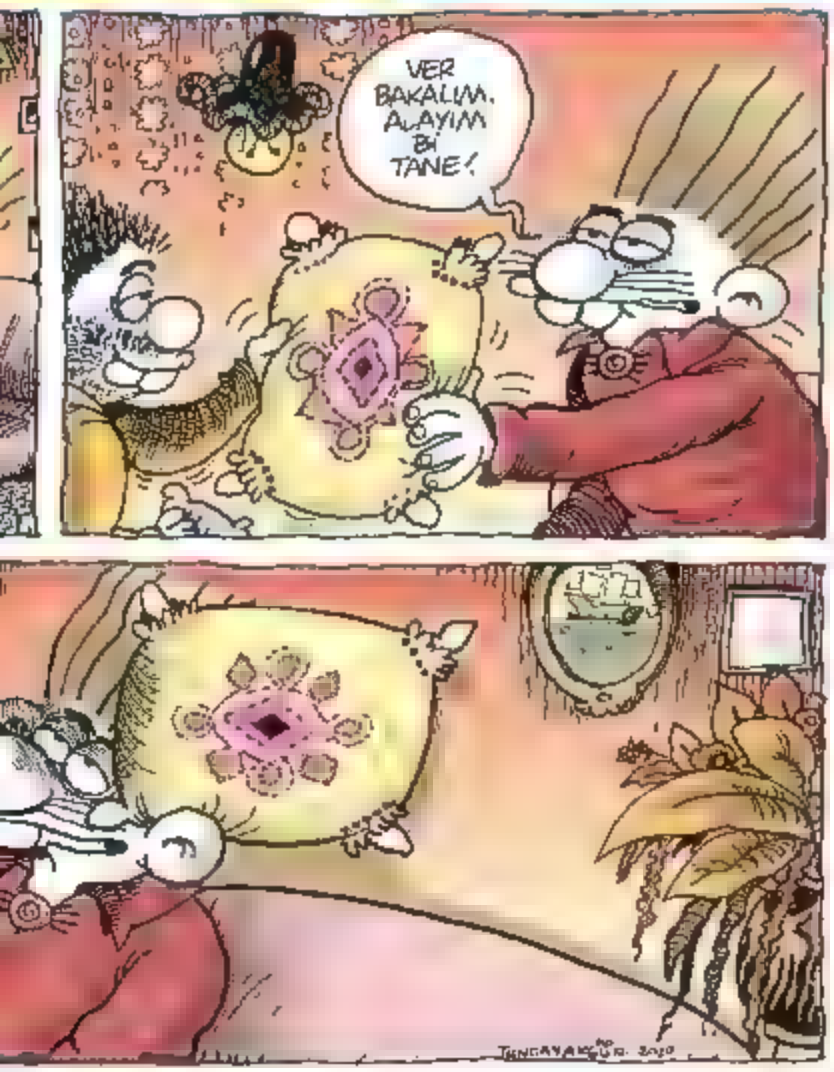
- "Fıkraa bilenler fıkraa anlatır, sesi güzel olanlar şarkı söyler, ders bilenler ders anlatır" diyosun.. Ama hoca da lazım nerden bulucan?

O kadara unuverste buluyo da ben mi bulamıycam? Demek k· bunların olduğu bi kıraathane felan var Sabah dikellim kapısına "seh seh seri gel" diyip alırım bi kaç tanesini. Alo. Kapadın mı gene lan. Alo. Lah böyle olursa tabii ki de İlm ve fende ilerleyip dünyaya nizam veremeyiz şşş.. Alo. İlim düşmanları Lan

ATİLLA ATALAY

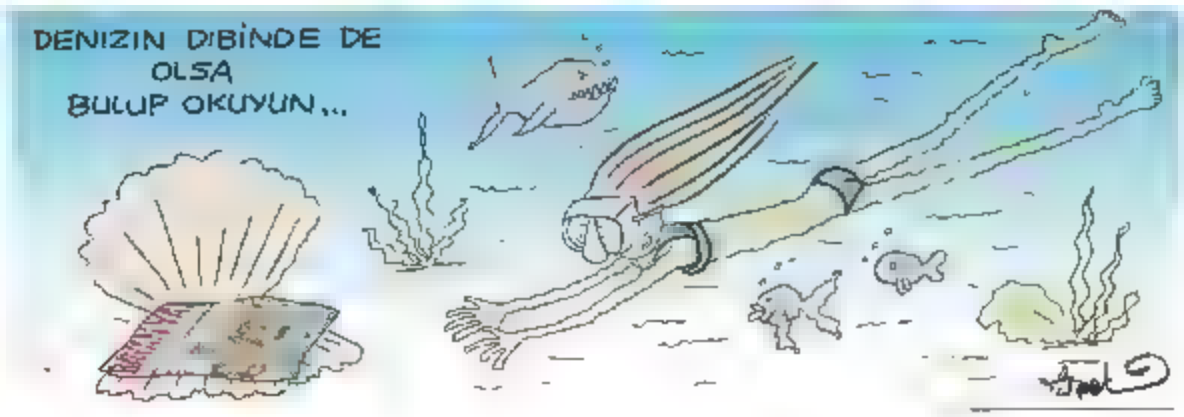
BEKİR

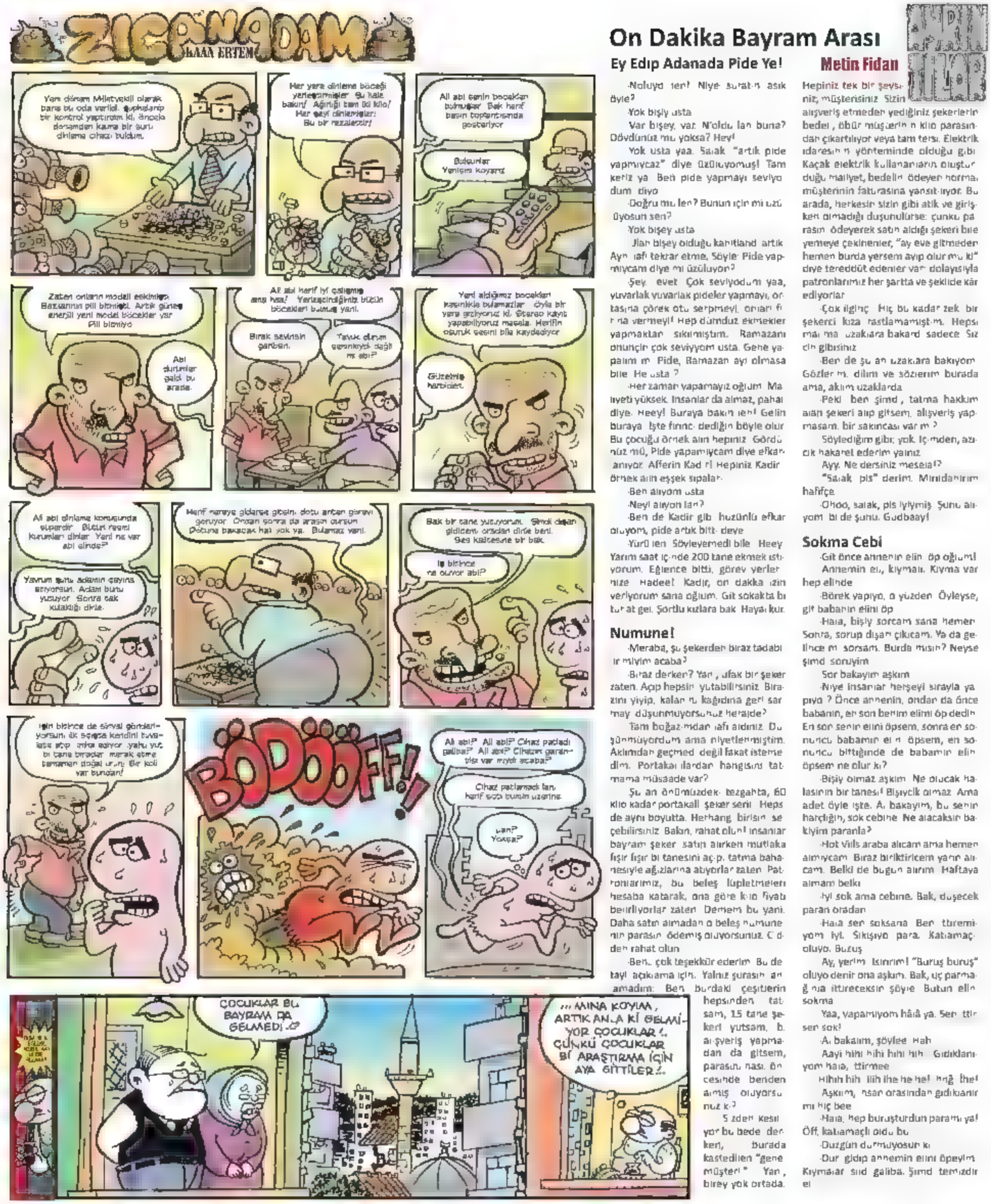
TUNCAY AKGÜN



İpek özsüslü

FETİ YE





On Dakika Bayram Arası

Ey Edıp Adanada Pide Ye!

Metin Fidan

-Noluyo len? Niye surat›n asık öyle?

-Yok bişiy usta

-Var bişey, var. N'oldu lan buna? Dövdünüz mu yoksa? Hey!

-Yok usta yaa. Salak "artık pide yapmıycaz" diye üzüloyomuş! Tam kerız ya. Beh pide yapmayı seviyo dum diyo

-Doğru mu len? Bunun için mi üzüyosun sen?

-Yok bişey usta

-Ulan bişey olduğu kanıtland artık. Ayn afi tekrar etme, Söyle: Pide yapmıycam diye mi üzüloyon?

-Şey... evet. Çok seviyodum yaa, yuvarlak yuvarlak pideler yapmayı, ortasına çörek otu serpmeyi, onları fırına vermeyi! Hep dümdüz ekmekler yapmaktan sıkılmıştım. Ramazanı onunçin çok seviyyom usta. Gene yapalım mı Pide, Ramazan ayı olmasa bile. He usta?

-Her zaman yapamayız oğlum. Maliyeti yüksek. İnsanlar da almaz, pahalı diye. Heeyl Buraya bakın len! Gelin buraya. İşte fırıncı dediğin böyle olur. Bu çocuğu örnek alın hepınız. Gördünüz mü, Pide yapamıycam diye efkarlanıyor. Afferin Kadir! Hepiniz Kadir örnek alın eşşek sıpaları.

-Ben alıyom usta

-Neyi alıyon lan?

-Ben de Kadir gibi hüzünlü efkarlıyom, pide artık bitti deye

-Yürü len. Söyleyemedi bile. Heey. Yarım saat içinde 200 tane ekmek istiyorum. Eğlence bitti, görev yerlerinize. Hadeee! Kadir, on dakika izin veriyorum sana oğlum. Git sokakta bi tur at gel. Şortlu kızlara bak. Hayal kur.

Numune!

-Merabe, şu şekerden biraz tadabilir miyim acaba?

-Biraz derken? Yani, ufak bir şeker zaten. Açıp hepsini yutabilirsiniz. Birazını yiyip, kalanı kağıdına geri sarmayı düşünmüyorsunuz herhalde?

Tam boğazımdan afı aldınız. Düşünmüyordum ama niyetlenmiştim. Aklımdan geçmedi değil fakat istemedim. Portakallardan hangisini tatmama müsaade var?

Şu an önümüzdeki tezgahta, 60 kilo kadar portakallı şeker seni. Hepsi de aynı boyutta. Herhangi birisini seçebilirsiniz. Bakın, rahat olun! İnsanlar bayram şekeri satın alırken mutlaka fışır fışır bi tanesini açıp, tatma bahanesiyle ağızlarına atıyorlar zaten. Patronlarımız, bu beleş lüpletmeleri hesaba katarak, ona göre kilo fiyatı belirliyorlar zaten. Demem o yani. Daha satın almadan o beleş numunenin parasını ödemiş oluyorsunuz. Cidden rahat olun.

-Ben... çok teşekkür ederim. Bu detaylı açıklama için. Yalnız şurasını anlamadım: Ben burdaki çeşitlerin hepsinden tatsam, 15 tane şekeri yutsam, bu alışveriş yapmadan da gitsem, parasını nası. öder cesinde benden almış oluyorsunuz ki?

Sözden kesiliyor bu bede derken, burada kastedilen "gene müşteri." Yani, birey yok ortada. Hepiniz tek bir şeysiniz, müşterisiniz. Sizin alışveriş etmeden yediğiniz şekerlerin bedeli, öbür müşterilerin kilo parasından çıkartılıyor veya tam tersi. Elektrik idaresinin yönteminde olduğu gibi. Kaçak elektrik kullananların oluşturduğu maliyet, bedelini ödeyen normal müşterinin faturasına yansıtılıyor. Bu arada, herkesin sizin gibi atik ve girişken olmadığı düşünülürse: çünkü parasını ödeyerek satın aldığı şekeri bile yemeye çekinenler, "ay eve gitmeden hemen burda yersem ayıp olur mu ki" diye tereddüt edenler var dolayısıyla patronlarımız her şartta ve şekilde kar ediyorlar.

-Çok ilginç. Hiç bu kadar zek bir şekerci kıza rastlamamıştım. Hepsi mal mal uzaklara bakardı sadece. Siz cin gibisiniz.

-Ben de şu an uzaklara bakıyom. Gözlerim, dilim ve sözlerim burada ama, aklım uzaklarda.

-Peki ben şimdi, tatma hakkımı alan şekeri alıp gitsem, alışveriş yapmasam, bir sakıncası var mı?

Söylediğim gibi; yok. İçimden, azıcık hakaret ederim yalnız.

Ayy. Ne dersiniz mesela?

"Salak, pis" derim. Mırıldanırım hafifçe.

-Ohoo, salak, pis iyiymiş. Şunu alıyom bi de şunu. Gudbaay!

Sokma Cebi

-Git önce annenin elini öp oğlum!

Annemin eli, kıymalı. Kıyma var hep elinde.

-Börek yapıyo, o yüzden. Öyleyse, git babanın elini öp.

-Hala, bişiy sorcam sana hemen. Sonra, sorup dışarı çıkıcam. Ya da gelince mi sorsam. Burda mısın? Neyse şimdi sorıyim.

Sor bakayım aşkım.

-Niye insanlar herşeyi sırayla yapıyo? Önce annenin, ondan da önce babanın, en son benim elimi öp dedin. En son senin elini öpsem, sonra en sonuncu babamın eli öpsem, en sonuncu bittiğinde de babamın elini öpsem ne olur ki?

-Bişiy olmaz aşkım. Ne olucak hala. Sırının bir tanesi! Bişiycik olmaz. Ama adet öyle işte. Ay, bakayım, bu senin harçlığın, sok cebine. Ne alacaksın bakıyim paranla?

-Hot Wills araba alıcam ama hemen almıycam. Biraz biriktiricem yanı alıcam. Belki de bugün alırım. Haftaya almam belki.

-Iyi sok ama cebine. Bak, düşecek paran oradan.

-Hala sen soksana. Ben türemiyom iyi. Sıkışıyo para. Katlamaçlıyo. Buruş.

Ay, yerim isimi! "Buruş buruş" oluyo denir ona aşkım. Bak, üç parmağına ittireceksin şöyle. Bütün elin sokma.

Yaa, yapamıyom hâlâ ya. Sen ittir sen sok!

-Ay bakalım, şöylee. Hah.

Aayi hihi hihi hihi hih. Gıdıklanıyom hala, ittirmee.

Hihih hih ilih ihe he he! Hağ ihe!

Aşkım, nsan orasından gıdıklanır mı hiç bee.

-Hala, hep buruşturdun paramı ya! Öff, katlamaçlı oldu bu.

-Duzgün durmuyosun ki.

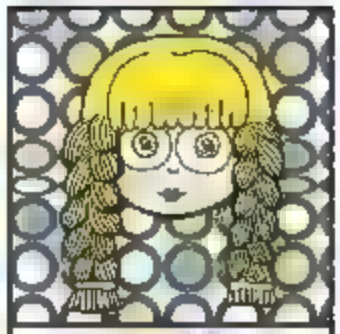
-Dur gidip annemin elini öpeyim. Kıymalar sıvı galiba. Şimdi temizdir el.

BAYRAM İNSANLARI

FELAT DEMİRBALTA

ERGEN

BAYRAMIN EN MUTLU ETTİĞİ İNSAN ÇEŞİTLERİNDENDİR BOLCA HARÇLIKLARLA OYUN YAPIMCILARININ EV ALMASINI İNTERNET KAFE PİYASASININ EKONOMİK AÇIDAN GELİŞMESİNİ SAĞLAR. ŞEKERE PİŞ DADANIR. HARÇLIK VEREN EL ÖPERKEN HAKKINI VERİR



AİLENİN MİNİK KIZI

BAYRAM DEMEK ONUN İÇİN YENİ ELBİSE VE AYAKKABI DEMEKTİR BAYRAM ÖNCESİ GEZDEĞİ YERLERİ ÖZENLE UYUMADAN ÖNCE GÖRSEBİLECEĞİ BİR YERE KOYAR HARÇLIKLARINI ERGEN ABİ VE ABLALARINDAN VE EĞER HAYIRSIZLARSA- EBEVEYNLERİNDEN KORUMAK ZORUNDADIR

ANNEANNE

BAYRAMIN EN SÜPRİZLİ HARÇLIKLARINI VEREN İNSAN ÇEŞİDİDİR MİKTARIN AZLIĞI VE ÇOKLUĞU BAKIMINDAN ÇOK GEÇ ZTEBİLİR KALİTESİZ ŞEKER SUNMAYI ÇOK SEVER ŞEKERLERİN KALİTESİZLİĞİNİ YEMEKLERİNİN KALİTESİYLE NÖTRLER KENDİ TATLI YAPAMAYACAK KADAR YAŞLANMADIYSA BAYRAMIN EN FAVORİ İNSANIDIR.

RAKICI DAYI

AİLENİN BAYRAM YEMEKLERİNDE SÜREKLİ ALKOL KULLANABİLME İZNİ OLAN YEGANE İNSAN ÇEŞİDİDİR BOL HARÇLIK VERİR ANASONLU VE SALYALI ÖPER EL ÖPTÜRTMEYİ SEVER. GEYİĞE FENA KİTLER POLİTİKA VE FUTBOLU KULLANARAK 2000 SAYFALIK BİR KİTAP YAZABİLİR KENDİ YAZAMAZ GERÇİ O BÖYLERİ SİZ YAZARSINIZ

ÇIROZ ENİŞTE

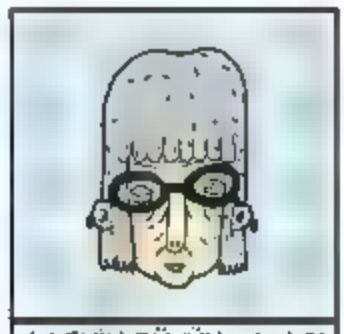
ÇEŞİTLİ SAKAL BİÇİMLERİYLE TANINIR, FAVORİSİ TOP SAKALDIR. KESİNLİKLE HARÇLIK VERMEZ GENELLİKLE ÖZEL ŞİRKETLERDE ÇALIŞIR. NE İŞ YAPTIĞI PEK ANLAŞILMAZ BİR SEYOVASYON SÖLÜNÜNDE BİR ŞEYLER MÜDÜRÜDÜR AİLEDEN SIKILDIĞI DİKKATLİ BİR CİPİ SÖZ TARAFINDAN RAHATLIKLA FARKEDİLEBİLİR, RAKICI DAYI TARAFINDAN TAÇ'IZ EDİLİR

İŞE YARAMAZ

YİRMİLİ YAŞLARINI GEÇMESİNE RAĞMEN HALA BİR BALTAYA SAP OLAMAMIŞTIR ÇARESİZCE HARÇLIK SÖKER. VERİRSE BİR TEK ANNEANNESİ VERİR AİLENİN UZMAN BİLGİSAYAR OYUNCUSUDUR, ERGENLER TARAFINDAN SAYGI GÖRÜRKEN, YETİŞKİNLER TARAFINDAN HOR GÖRÜLÜR.

GÜDÜBOŞ

HARÇLIKLARI SİKLEMEYEN YEGANE AİLE ÜYESİDİR. ONUN İÇİN BAYRAM DEMEK ŞEKER DEMEKTİR. ET DEMEKTİR CEPLERİNDE BOLCA ŞEKER PAKET ARTIĞI BULUNUR, ANNESİ TARAFINDAN SIKÇA AZARLANSA DA İÇTEN İÇE AİLEYİ ZENGİN GÖSTERDİĞİ İÇİN POHPOHLANIR KENDİ EVİNDE K ŞEKERLER: PAYLAŞMAK İSTEMEZ. GEREKİRSE KAVGA ÇIKARIR

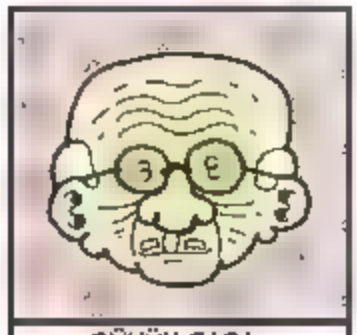


AİLENİN BÜYÜK HALASI

HİÇ EVLENMEMİŞTİR VE AİLE İÇİNDE EN ZENGİN OLAN İNSAN ÇEŞİDİDİR HARÇLIK VERMEZ EL ÖPTÜRTMEZ BİR YERLERDEN EMEKLİ OLMUŞTUR GENELLİKLE KÖPEĞİ YA DA KEDİSİ VARDIR GENÇLİĞİ HAKKINDA BİR BİLGİ YOKTUR, SANKİ BU HAYATA BÜYÜK HALA OLARAK GELMİŞTİR KÖTÜ ÖZELLİKLERİ BİR YANA, AİLENİN EN KALİTELİ ŞEKERLERİNE SAHİPTİR

EMO KUZEN

EMOLUĞUN DEMODE OLDUĞUNU HENÜZ FARKETMEMİŞ İNSAN ÇEŞİDİDİR. MODAYI GEÇ KAPMIŞTIR BAYRAMLARDAN TİKSİNİR GİBİ GÖRÜNÜR AMA HARÇLIĞA HAYIR DEMEZ BAYRAMLIĞI BOLCA DANTELLİ VE ÇİVİLİDİR O YÜZDEN BAZ AİLE BÜYÜKLERİNDEN TEPKİ GÖRÜR. KAZISLIK OLARAK O DA ONLARI KÜÇÜMSER



BÜYÜK BABA

BAZEN ÇOK BİR HARÇLIK VEREBİLİR DE, TEDAVÜLDEN KALKMIŞ PARALARLA DA HARÇLIK VERMEYE ÇALIŞABİLEN İNSAN ÇEŞİDİDİR EN ÇOK ÖPÜLEN İNSANDIR. BİR NOKTADA SAYISINI KENDİ BİLİYORUZDUR EĞER VEFAT ETMİŞSE BAYRAMLARDA MEZARI ZİYARET EDİLİR, AMA KENDİSİNİN PEK UMRUNDA OLMAZ.

FİKRİYE

auricetin@yahoo.com

PANTOLON

METİN FİDAN

14 Temmuz 2015

"Sizce renkine göre gelinin cevabı çalınır mı?"
Cevabı
Son Ödemiz Gündü

Ödenin Sözü

"Terzi çıkıştığında ilk yaptığım şey, randevuya gitmek oldu. Randevuyu çok güzeldi ve hatta mellem eldiyordu. Ayaklarını ölçüp, bir de otobüsteki ölçümü. Tatilim güzel geçiyordu. Yalnızca bir hadsiz üzüntü. Cemaat halkçı kutuk atıma değiyordu.

"Alem Karınca çok güçlü bir kahramandır. Antrenmanlara bir radyo sesini gibi kullanan insanların yardımına. Alem karınca geliyordu!" diye bağırarak uçan bir kahramanda (2000 fincesinin bize-Sinleri dinlemesi)

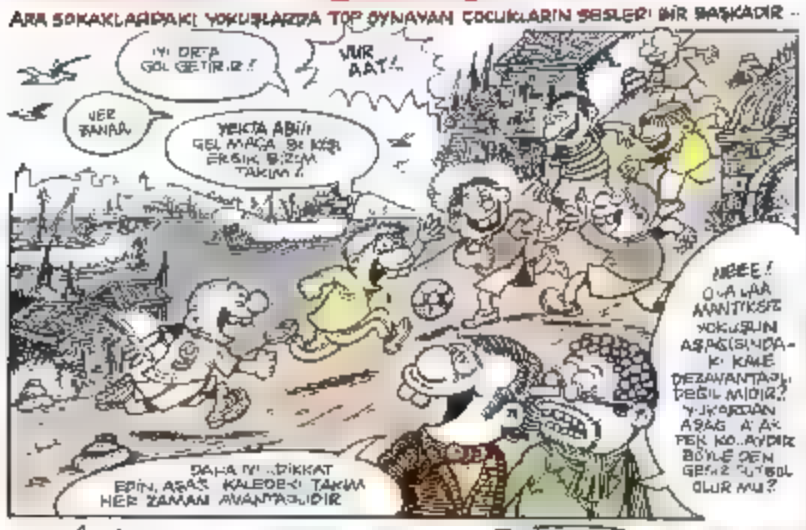
Çizgilerin Gücü Adına Kenya Kent Küçük

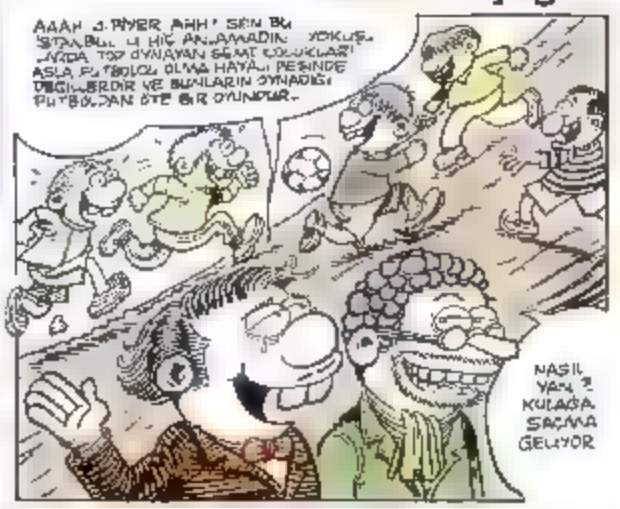
metin.fidan@ymail.com

Gönül Adamı

Güneri İçoğlu

ARA SOKAKLARDAKİ YOKUŞLARDA TOP OYNAYAN ÇOCUKLARIN SESLERİ BİR BAŞKADIR..

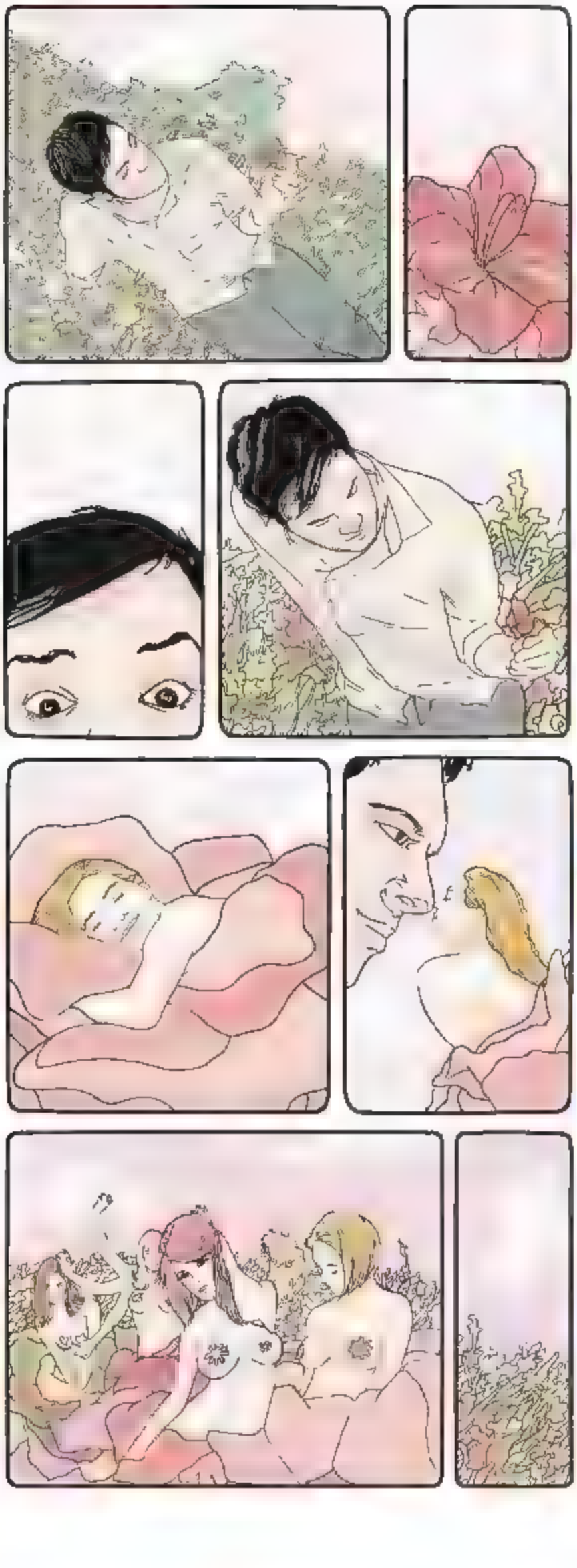




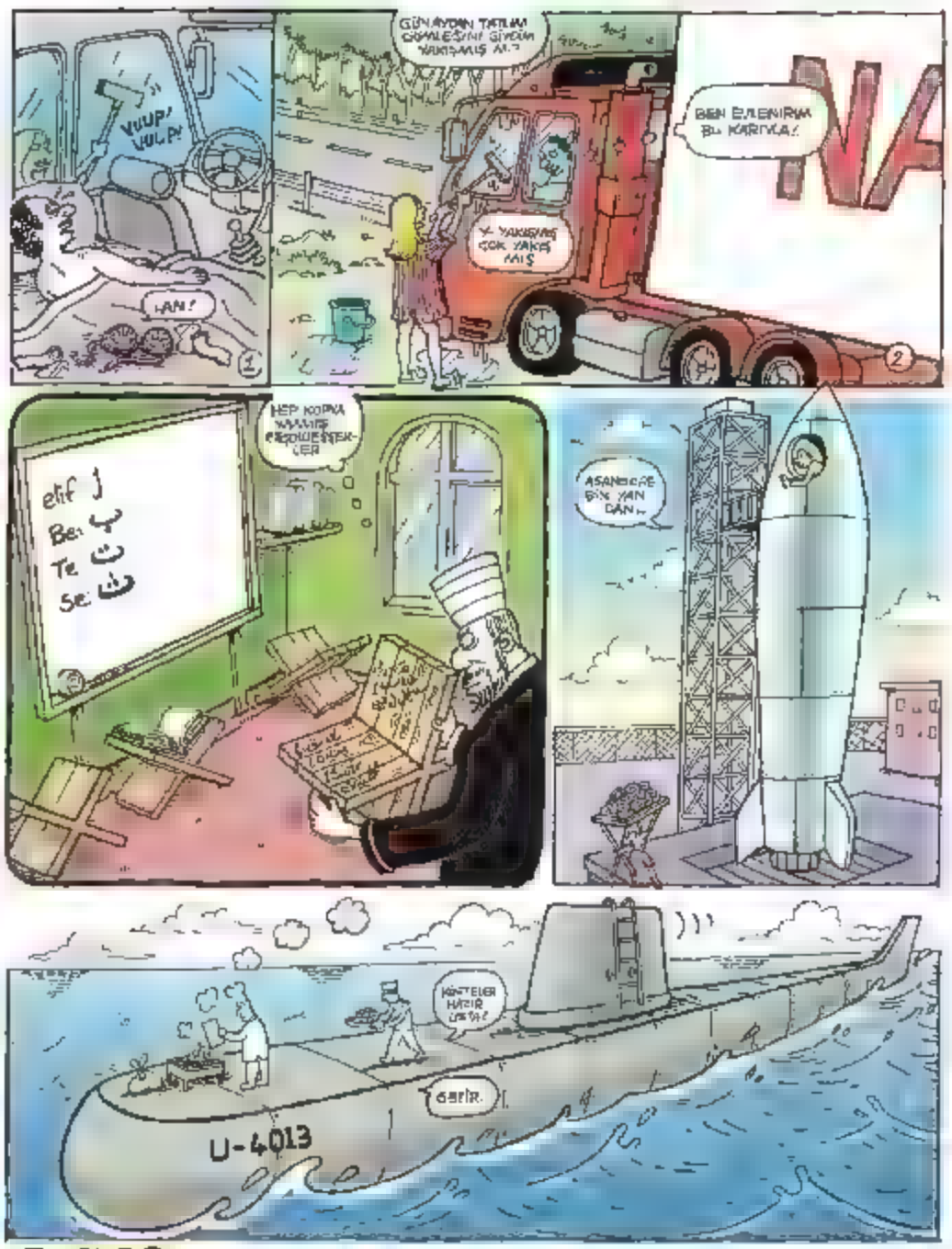
ERDENER ABİ

YAZ AĞRISI

LÜTFÜ GÜNAKTAŞ



Erhan Cordan



Hainevi Tokkeş — CAN BARSLAN

KÜLTÜR SANAT

KEDİ DİLİ

● **Sinemanın 3 doktoru**

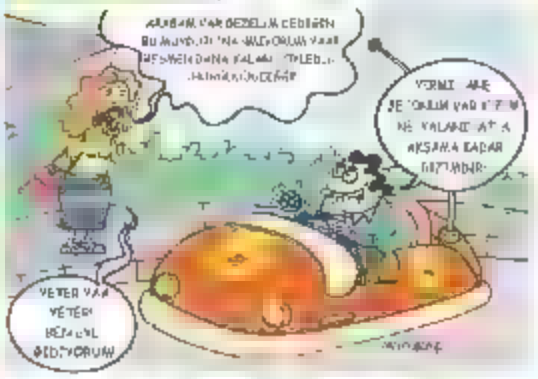
İskenderiye'li aktör **Ömer Şerif**'in ölüm haberini duyduğum an gençlik yıllarındaki durmanlı halim gözümde canlandı... Sık devrimci hülyalarla **Boris Pasternak**'ın ünlü romanı **Dr. Jivago**'yu henüz okumuştum. Romandan etkilenmekle kalmamış, bir de üzerine Jivago'nun sanki yarıyla bütünleşmiş, kahramanı kendi kişisel çıkmazlarımla özdeşleştirmiştim. Ömer Şerif'le beyazperdede canlanan Dr.

Jivago filmi ise kişisel sinema listemde hemen yerini almış ve sadece beni değil, filmi izleyen birçok idealist erkeği hayatın çarpıcı yanlarıyla olan mücadelesinde yüreğinden tekleyebilmiş. Çünkü, muhteşem görüntüler ve hafızalara kazınan müziği ile edebiyatın sinema tekniğiyle buluştuğu bir başyapıttı Dr. Jivago. İç savaşın acımasızlığı, karşı devrimlerin aslında diğerinden hiçbir farkının olmadığı gerçeği, açlığın, yoksulluğun ve ölümün sıradanlaşması bütün çıplaklığıyla anlatılır filmde. Ve idealist bir doktorun olup biten siyasi ve militarist hareketlenmeler karşısında mesafeli duruşunu, bilinçli bir duruştur bu, ve taraftsız kalma çabasını acıyla izlersiniz. Jivago'nun aynı zamanda ünlü bir şair olması, merkez komitesi aralarından yasaklıdır da... Bütün bu acılı sürece neminin gölgelerle tanıklık yapması, istemeden izleyicinin de gözlerinde ayrı nemin oluşmasına yol açar. Ayrıca iki kadına birden duyulan ilgi ve bu aşk çalığında Jivago'nun yaşadığı çelişkiler da cabası. Dr. Jivago karakterinde yurttaşlığı gerçeklik Ömer Şerif'in ne denli büyük bir oyuncu olduğunun bir kez daha kanıtıdır.

Jivago kadar olmasa da, sinemanın diğer doktoru olan **Kızıl Sakal** da beni başka bir dönemimde yakalamış

LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1230
14 Temmuz 2015 Salı

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd Şti • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazişleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Grafik:** Murat Yüceşan • Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No 14 Beyoğlu, İstanbul • Tel: 0 212 292 95 65 (4 Hat) Fax: 0 212 245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0 212 292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Alüminyumcular Sanayi Sitesi C 5 Blok No 7 8 Hadımköy /İST Tel: 0212 858 00 93 (Pbx) • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş



bir kahramandır. **Akira Kurosawa** olağanüstü filmi Kızıl Sakal'da savaş yaralarını henüz saramayan Japon halkının yoksulluk içinde verdiği mücadeleyi bütün çıplaklığıyla beklemeden yardım eden onurlu bir doktorun 'Kızıl Sakal'ın hikâyesini anlatır. Hem de hayatını dilediği gibi yaşama olmağı varken Yoksul semtlerde çaresiz insanlara hekimlik yapmayı seçtiği için meslektaşlar tarafından eleştirilen Kızıl Sakal'ın verdiği insanlık dersi. Akira Kurosawa'nın dramatik kurgusuyla hafızalara işler. Ayrıca tarihinde **Kurosawa**'nın son siyah-beyaz filmi olan Kızıl Sakal'da. **Ivago** kadar idealist güçlü ve en önemlisi yaşadığı çağa kayıtsız kalamayacak kadar onurlu bir doktor tanırsınız.

Tam bu noktada adı anılmadan geçilemeyecek bir doktor daha var. **Ercan Kesal**. Birçoklar için oyuncu ve senarist yönüyle tanınan Ercan Kesal'in doktorluğu ise **Ivago** ve **Kızıl Sakal** gibi beyazperdede değil gerçek hayat içinde var olmakta. Kesal "*Bir Zamanlar Anadolu*" ilan edilerek hukuklarında şimdiyse **Okmeydanı**'daki hastanesinde şifa dağıtan bir doktor. Arkadaşlar arasında. **Metin Erksan, Nuri Bilge Ceylan**, rahmetli **Şair Behçet Aysan, Aziz Nesin** de var kalmış maraton hademe de var **Robert De Niro** ile el sıkışmışlığı da var Anadolu'nun topraklı yollarında hastalara derman olmak için de yurudu, **Cannes** film festivali'nde kırmızı halıda da. Okmeydanı'ndaki muteva hastanesinde ihtiyaç sahibi sinemacılara, emekçi yazar ve çizerlere hiçbir karşılık beklemeden ibbi destek vermekte ve sadece bununla sınırlı kalmayıp özellikle semtin yoksul sakinlerine hastanesinin tüm imkânlarını açarak ya dini ele uzatmakta. Ercan Kesal'in oyunculuğu, senaristliği sinema sektöründe hatırı sayılır çok ödül ile taçlandırılmış ken usta'lığı yardım elviyle sokak çocuklarının yoksulların da gönlünde sahte kurmuya devam etmekte.

Emin ki bu sinemaseverler bu üç doktoru da hiç unutmayacaktır. Çarpık sağlık sisteminde kişisel çabaların esirgemeyen gerçek 'kahraman'ların çoğalması dileğiyle.

Özel Not: Sana da selam olsun cesur dostu **Dr Adem Şentürk!**

● **"Korkakları cesurdur!"** diyen **William Saroyan**, sen ne büyük yazarsın.

● Necati Cumalı Edebiyat Ödülü başvuruları Orta Belediyesi ile Cumalı-Seferiz Gökyurdu Kültür ve Sanat Derneği işbirliğiyle Necati Cumalı Edebiyat Ödülü ne son başvuru tarihi 1 Eylül 2015 Geçtiğimiz yıllarda şiir ve öykü dallarında yapılan yarışma, bu yıl roman dalında gerçekleşecek.

● **SERGİ: Spaceliner** isimli grup sergisi 2 Ağustos'a kadar Arter Sanat Galerisi'nde. Sergide birbirinden ilginç deseni ve çizimleri içeren interaksiyonel performanslar sergilenmekte. Bunlardan **Polonyalı** sanatçı **Monika Grzymała**'nın siyah koli bandı ile yarattığı ve ütüle duvardan duvara örüldüğü **"Pöyraz-Lodos"** çalışması ise sergilenin bana göre görülmeye değer en etkileyici bölümü.

● **Kavga Ata:** Devlet kimdir? Devlet bilim sevemizde devlettir! Ben halkım! **#YesilYolaDurDe**

● Dünyaca ünlü düşünür **Slavoj Zizek**, 25 Temmuz Cumartesi günü İstanbul Modern'de düzenlenecek bir konferans için Türkiye'ye geliyor. Ücretsiz düzenlenecek konferans saat 18:00'de başlayacaktır.

● **KİTAP:** "Bilmiyorsunuz içinde yaşadığımız zamanda her şey mümkün! Peki ya her şey bir anda çökerse ne olacak?" diye sorar eski şair taze reklamcı Tatarlı müşteri işine işte *20 yüzyıla damgasını vuran iki büyük tarihsel momente Sovyetlerin inşasında ve çöküşüne dönüp elden şahitlik etmiş Rus halkının ruh hâlini belirleyen şey Pelevin'e göre bu belirsizliğin kendisidir.* Pelevin'in alımlayıcı ve nükteli anlatımı sayesinde Rusya'da bir kült hâline gelmiş olan *P Kuşağı*, günümüz dünyasına da ışık tutuyor.

P KUŞAĞI VİKTOR PELEVİN Varlık Yayınevi

● 90'lı yıllarda cemaat cemaatken. Oldu. OOTüyken kesişti yollarımız. İlus Bakeri Gerçek hikâyeli dostumuz boşluğun dolmak

Aslan Özdemir

aslan.ozdemir@gmail.com

MARDUK

EFENDİM BEN BELEDİYE SEÇİMLERİ İÇİN PARTİ BİNAMIZIN ÖNÜNDE BAYRAK ASIYORDUM, BİRDEN BÖYLE BİR HAL ALDIM, SAYGI İÇİNDEYİM EFENDİM..

SEN SEÇİLMİŞ BİRİSİN, SENİ SEÇTİK VE ALDIK..

BEYEFENDİ, BELEDİYE BAŞKAN ADAYIMIZIN ADI VELİ NUR KÜSTEPE'DİR, SEÇİMLERE O GİRİYOR! BEN PARTİLİYİM, BAYRAK ASIYOR, ŞAKŞAK EDİYORUM SADECE..!

AFERİN, SEN ŞİMDİ UYU, DİNLEN BİRAZ..

EEE... EFENDİM BEN ALTIMA ZIÇARIM BU ŞEKİL YALNIZ..

JAMES BOND VE OTELCİ ARZUM

HAYIRLI OLSUN ARZUM ABİ, OTELİ FİLMCİLERE KİRAYA VERMİŞSİN, NASIL GİDİYO İŞLER?!

EKŞİN EKŞİN AVRADINI SKTİLER OTELİN! AHA BUYUR, YİNE EKŞİN..

OTEL ARZUM

"TWO, ONE ACTION!.."

ŞAKIRT

MİRAMİ FİLM

YENİ KONSER

- NECATİ ABİ, BİR DO MAJÖR VERSENE..
- AL..
- BİR DE Sİ MAJÖR VER BAKALIM SEVABINA..
- BUYRUN Sİ MAJÖR..
- HAY ATANA RAHMET BE NECATİ ABİ, SAĞOLASIN..
- NE DEMEK EFENDİM, NE DEMEK..

CİMBİR CEMAAT

AHMET YILMAZ

LOST

BROAAK!

GEH BÜCÜK! BÜCÜK! BUCUK!

BROAAK!

GEH BÜCÜK! BÜCÜK! BÜCÜK!..

BORAAEK!

AŞLIKTAN ÖLDÜK, TOPRAĞINI SKYM.. TAVUSA SESLENSEM ELLİ KERE GELMİŞTİ YOK ARKADAŞ BEN BİLEMEDİM BUNUN DİLİNİ..

BÜCÜK! BÜCÜK!

VUUUUUNNNN

MELİH NOOLDU, NİYE KALKTIN, BU SES NE?!

BU SES NE Mİ?. MELİH'İN TK 722 SAYILI UÇUŞUNA KALKIŞ ANONSU VERİLDİ BEBEĞİM....

VUUUNNN

VUUUUNNN

A-A?!/MELİH?.

MELİH TABİ YA.. HADİ KALK BANKOK'A UÇUYORUM...

VUUUUUNN..

1231

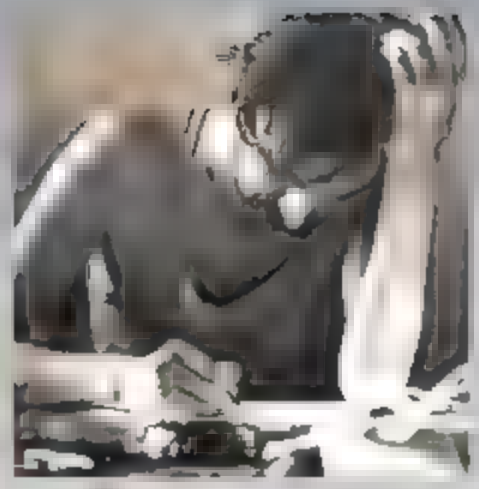
21 Temmuz 2015 Salı Sayı 2015/28 3 TL (KDV Dahil) K.K.T.C. 3,5 TL

LeMan

ONLAR ORMANA DÜŞMAN! YEŞİLİN TÜM TONLARINA DÜŞMAN!

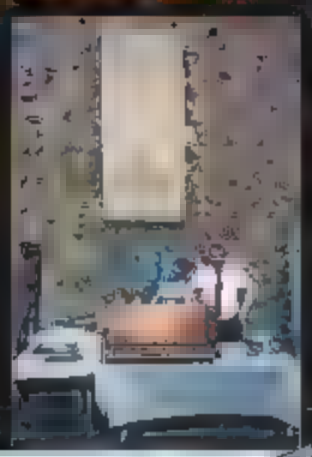
Yeşilin her tonuna düşmanca tavırlarıyla, ülkenin dört bır yanın beton ormanlarına çeviren AKP iktidarının, müteahhit kafası ıslah olmuyor Danıştay'ın Taksım yayalaştırma projesine verd ği iptal kararını kaldırarak, rant hırsının önündeki yargı engeli de aşılmış oldu ve Erdoğan'ın ısrarla istedi.ği Gezi Parkı'na Topçu Kışlası yolu yeniden açıldı Karadeniz' n ormanına, havasına,suyuna da göz diken ak iktidar rantçılığı, yaylaları turizme açacağım bahanesiyle, yeşili katran karasına çevirmeye hazırlanıyor Ormanın kalbine, binlerce ağaç kes lerek sözde "yeşil yol(!)" adı altında ölümcül darbeye hazırlanıyor...

Aramızdan ayrılışının 11. yılında ustamız, abimiz, Oğuz Aral'ı özlemle anıyoruz.. Bizleri bir büyük mesele ve ekmek sahibi yapan ustamız, nur içinde yat...



KIŞ GELDİ

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Galata Kulesi'nin dibine masa sandalye atıp çay satmaya başlayalı 54 sayı oldu.



Tayyip Erdoğan, seçim gezileri sırasında kendisine beddua eden bir çocuğu seçim otobüsüne çağırarak tırmıklayalı 325 sayı oldu.

İnternet diye bir şeyin varlığından haberdar olan 8 ayrı devlet kurumu, interneti kendi denetimi altına almak için savaşalı 731 sayı oldu.

İşkenceleriyle isim yapan Ankara emniyeti, kahvehanelerde sigara içilmesini yasaklayalı 722 sayı oldu.

Orhan Pamuk, siyasal İslamcıların laikliklerden daha demokrat olduğunu söyleyeli 403 sayı oldu.

Tarım işçilerinin hayatı da tum diğer işçiler gibi sudan ucuz!..

Bayram tatili bitti.. Yollarda kan gövdeyi götürdü !

Rezza Zarrab'ın kuryesi konuştu:

Yargıtay, Şerzan Kurt'ı başından vurarak ölümüne yolaçan polise olay sırasında taş atılmasını tahrik saydı.

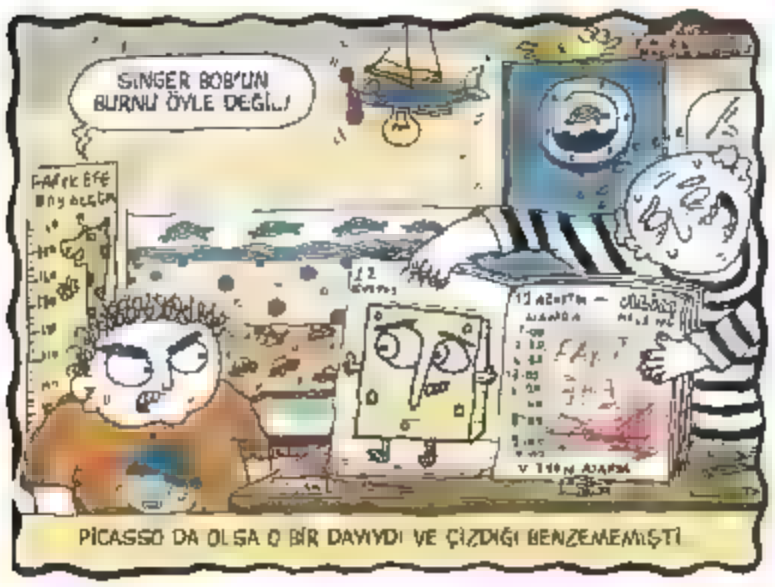
LEMAN

Ardahan'daki son olayda minibüstekî sivilleri kimin tara-dığı sorusuna yanıt bulunamadı.

Cemil Bayık: "Ortada ateşkes diye birşey kalmamıştır"

AKP'li Mehmet Metiner; İktidarın şehvetine yenik düştuk...

ZEHRA ÖMEROĞLU



Alo, Sıkılhan, annen ben Gülzar Öfan. nası sın iyi sın, evet Sen First blue Fart 2 teknesinden arıyorum mavi yolculuğumuzun dördüncü gündeyiz

- Mavi yol iyidir, "yeşil yol" inşaat kolpası.

He?

- Yok bişi .. Eee doğayla içiçe misiniz bari ana? Maviyle yeşil kucaklaşıyor mu oralarda, her şey organik mi inşallah?

Göremiyorum ki yavrum Baban zorla el bir oynatıyo bana. Şoksenem Aban ilk gece sarhoş oldu, dört gündür sürekli olarak teknenin baş kısmında ağlıyo Nüvit Bey ve zarif eşi Pırhan Hanım kavga edip ayrı dillar, Nüvit Bey kendini kamarasına kilitledi. Zarif karısı düşen telefonunun peşinden denize atladı aralıksız olarak batıp çıkarak telefonu arıyor.

- Ahaha... Yılın bütün yorgunluğunu keyifli bir tatille çıkarıyorsunuz yani. Wow, yah, yip yip urrei...

Alay etmemelisin gencadam. Tersine, bizim gibi ebeveynlerin olduğu için dua etmelisin. Bak burda tuhaf ebeveynler var Mavi yolculuk arkadaşlarımız Ferzan ve Tevetnur çiftinin büçük yaşındaki oğulları Cem Suha ya çok değişik yöntemlerle tuvalet eğitimi veriyorlar Az önce çocuğa örnek olmak için hep beraber guvertede kaka ediyormuş gibi yaptık. Şoksenem Abiları, alkollü tabii, oddiye alıp baya corul corul ortalık yere sıvadı bi güzel... Sonra teknenin kamarotu Firuz bu işe çok bozuldu. Şoksenem e bağırdı Şoksenem hepten ağlamaya başladı, boyfriendi Sefa zaten yolculuğun başından beri ortada yok, tekneye hiç binmemiş bile olabilir Bi de akşamları kaptanın akrabaları geliyo kayıkla Dingibuku koyunda mı ne ortak bi tarla alım vermiş, "Doğayla iç içe Hotel Resort" yapcaz diye otelcilerle istiyomuş .. Kardeşler anlaşamıyomuş. Bunlar işte, her gittiğimiz koyda bizi kayıkla takip ediyolar Evvelsi gece kaptanın abisiyle ufak kardeşi kavgaya tutuştular, kaptan abisini iden yanayd küçük kardeşlerini sandalın kürekiyle dövdüler

- Ay çok değişik bi olay bu. Bunun karada olanını şu ara ar çok dinledim ben. Tatil beldesinde deniz üstünde başka oluyo tabi, ehe..,

Her neyse senden bi ricam olucak çocuğum. Bizim eski tatil fotoğraflarımızdan bi tane seçip feysbukta paylaşır mısın? Bu tatilimiz rezalet geçiyo, rol cabi için bile "tatilde mutlu biz" selfisi çekinemedik. İş yerindeki kanların diline düşmüyeyim, sen bizim eski tatil fotoğraflarını bi tara, beğendiğini benim hesabımdan paylaş. Feysbukumun şifresi gulüz1907 . Anlaşıldı? Tekrar et bakalım şifreyi . Alo... Alo... Kapamamalısın Sıkılhan. Alo,,, Eşek evladım benim, , Alo?

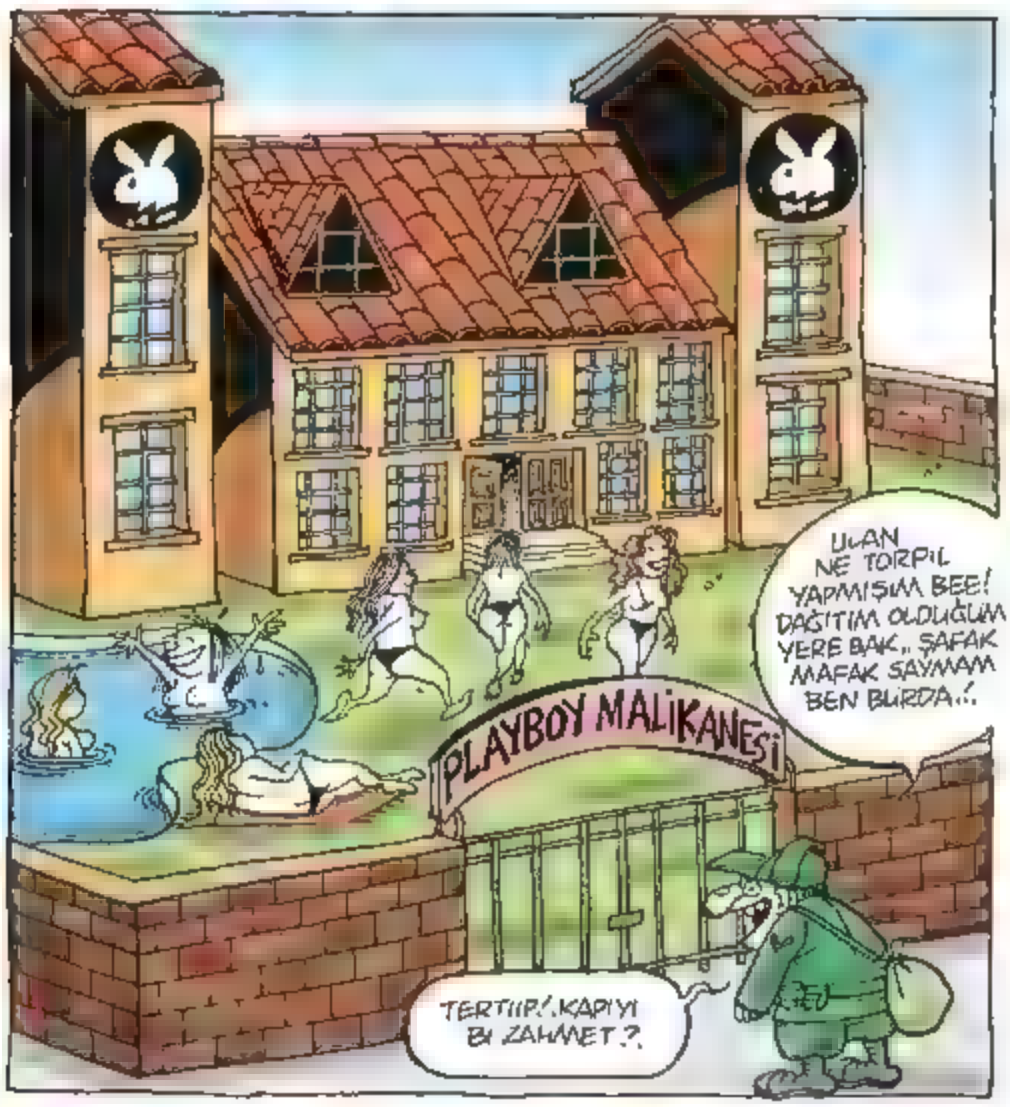
Alo Sıkıl... Benim ben Hürgurkan Reis Şimdi şöyle bi olayımız var kardeş bir gece boyunca salyalarımızı akıtıp kara gün dostu olabilicek mi çok sevdiğimiz değerli bi abimize? Mümkün dill Şu sıralar ota bota gülen, şen şakrak kahkaha tufanı profili çizliyorum Hürgurkan kardeş iyi o zaman, ortam maymuntuğu yabileni yap. ağır bi masa e eman olarak koş gel. "Canalan" diye can mızdan çok sevdiğimiz bir abimiz bu gece saz cazlı bi ocakbaşı alemi devircek Dört yıl süper bi sevdiğinden ayrıldı da. Gönül avutucaz, "O kaybeder Canalan Abim. kalandır aslında terkeden" gazı vericez, ağır alkol olayını muteakip soda limon kürüne girecez...

- Ben telefondan doğru dürt sıvazlayıp "Sana karı mı yok Canalan Abi" yapsam olmuyo mu?

Ne karısı lan? O nası bi hitap? Ne çirkin bi laf "karı" .. Sen Asena yengeme kaltak demeye mi getiriyosun! O herhangi bi karı dil. Ağzından çıkan kulağın duysun şerefsiz yavşak, Seni adam yerine koyup en acı günümüzde aramıza sokuyoruz ambalık yaratma Bugün Canalan abimizin kadehini tokuşturup, "Abi ben de sevdim ölümüne ama anlamadı" dedin mi? Ona ortama yakışan bir şiir pat at pac sına ortak oldun mu? Gözlerin doldu da sakladın mı? Bunları biz mi yapıcaz? Sen okumuş, kendi içine dönük, romantik bir adamsın. , Bunları diyorum.... Biz mi yapıcaz .. Alooo? Dokuz göbek, alıcam seni... Mesaj atarım sonra. Ben mi yapıcam?

TERELLİ

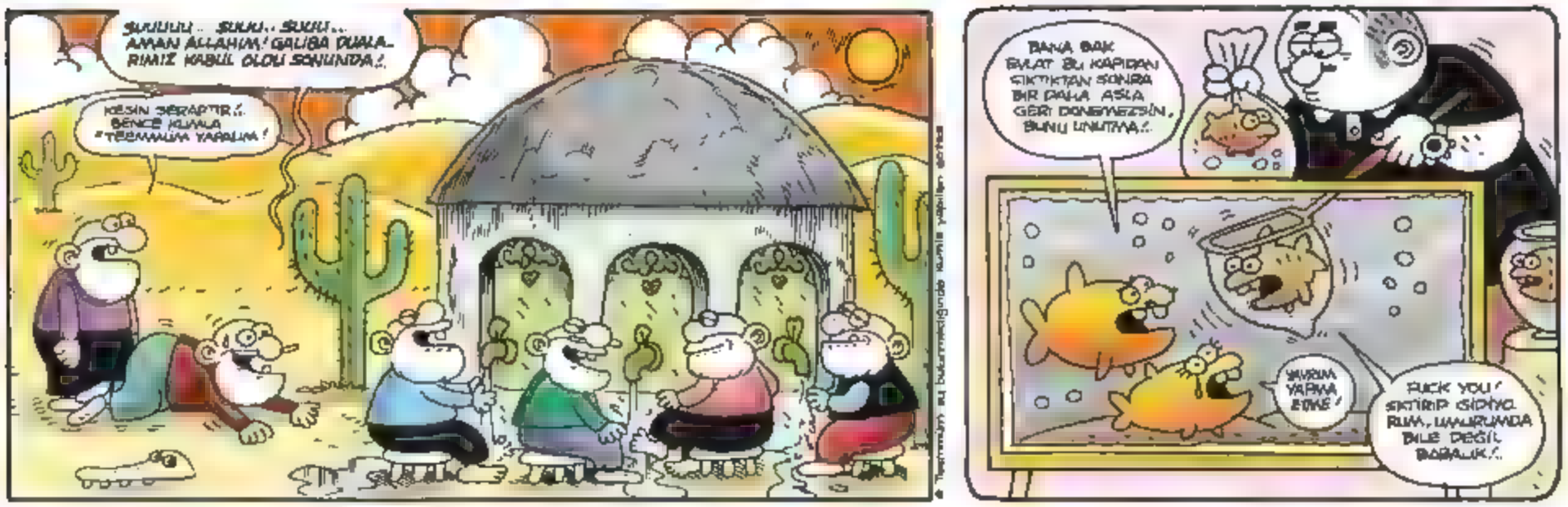
PICTURES CAN BARSLAN



Felat delibalta

FİKRİYE

nurfettin@yahoo.com



Otomatik Patlıcan

•• Evde zıplattığı balona kafaya çıkan dedeye sahip çocuk mutlu çocuktur

•• Ayın dede esneyen çocuğun ağzına her seferinde parmağını sokar ayrıca da ve bu gerçekten çok komik bir

•• Evde "kullanılmaya hazır derz dolgusu" diye bir şey var. Nereden geldiği kim getirdi, derz ne bilmiyorum ama kullanmak için can atıyorum. Derze benzeyen en ufak şey bulsam evde keşke

•• Yalan bir hikaye anlatıyorsam kahramanının ismi hep Osman olur

•• Delilik ile dahilik arasında gidip geliyorum ama metrobüste. Dahi bindiğim arabayı sıkış tepişten dolayı delirerek terk ediyorum. Üç, beş dakika gerçekten de ilik

•• Bill Cosby çocukluğumuza da laç içirip tecavüz etmiş bir anda... Uçan kime güveneceğiz sana da güvenemeyeceksek a Dr Huxtable?

•• Çocukken annemler eve geç geleceklerinde gelmeyeceklerinde falan azım olur diye bırakıklan tüm parayı markette abur cuburlara yatırırdım. İşte gerçek mutluluk oydu.

•• İşten geldikten sonra hemen markete gitmeyin. Bütün gün çalıştım şımartayım kendimi manyaklığı yüzünden ne yemiyeler gidiyor lan

•• İlhan İrem'in "Konuşamıyorum" şarkısındaki inanılmaz mantık hatasını görenler peki? Konuşamıyorum deyip şarkı boyunca konuşuyor?! İşte bu saçma.

•• Nahına mandalına sokup oradan yiyenler peki?

•• Donarak öldükten sonra cehenneme giden adam için şiler en azından ilk anda o kadar da kötü olmayabilir bence

•• İçinde olduğun kalabalık fotoğrafta tanımadığın da bir adam oluyor ya hep. Eve getirip koyuyorsun başköşeye ama o adama takılıyor gözün. Onun yüzünden sinirin bozuluyor yırtıp atıyorsun eş dostu!

•• Bir tarafta Arnold bir tarafta da Çitileye çitileye dedemin kocaman içliğini yıkayan anneannem, hangisi daha güçlü desen durur düşünürüm! Anneanne Terminatörlerin kraliçesidir

•• Bizde bir ara nereden geldiğini bilmediğim bir sarı peruk vardı. Peruk, annemin eteği ve oklavası ile Tarkancılık oynarken babam yakaladı yıkadı. Ben kendi gözümde Tarkan'dım üzerine kağıttan kulaklar yapıştırdığım yastığım ise Kurt'tu ama babamın gözünde lüle lüle sarı peruğu ve eteği ile bir küçük hanımefendiydim şimdi anlıyorum. Erkek çocuğunun babasına yaşattıklarının gerçekten tarifsiz oluyor bazen

•• Çocukken "dolabın üstüne dokun yoksa anneni öldürecek" diyen iç sesi ile koşa koşa dolabın üzerine dokunduğum obsesif kompulsif hallerim vardı

•• Hep bir modanın artığı kalıyor ya. Boncuk kolye takan bir adam bu bazen, bazen de freebag takan. Bazen bandanalı bazen ensesi. Hakan Şükür 1990. Yok olmaya yüz tutmuş meslek erbabı gibi bu insanlar alınmalı gözümüz gibi bakılmalı onlara.

•• Gece kendini dinliyor insan. Böyle sırtından hiç duymadığın "cıvıltık" diye ses geliyor da "ulan su içmiyoruz hiç" diyor, uykuya dalıyorsun

•• İngilizce kursuna gitmeye niyetlenen bir arkadaşım kursun ilk günü bırakmış. Hoca ilk anlaksanıyla konuşuyormuş çocuğun sinirleri bozulmuş. O şiveyle öğrenseydi keşke muhteşem bir şey olan bu

•• Büyük salon gibi bir mekanda üzerindeki florasanı yakmak için tüm anahtarları açıp kapayanın verdiği rahatsızlık üzerine yaşadığı tedirginliği üzerine tedirginlik tanımam

•• Yalın Kenan Doğulu'nun yedeği gibi

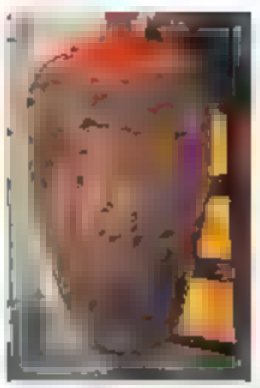
•• Salih Uçan'ın fonetik olarak "solucan" diye anılmasını peki?

•• Geçen muhtarlıkta ünlü görüldüm. Öyle sen ben gibi İmuhabersırası bekliyordu! Adam kanuni gelmiş muhtarlığını öne alsın diye el pençe yazık lan. Ben olsam zor ikna çıkarınca belimde kılıç yokların

•• Görüşürüz gibi

otomatikalper@hotmail.com

Doner



Bodibilding yapmış vücut sevmiyorum. Çok kasılsın. Biraz belli kas fena değil gibi, ama olmasa da olur. Düz insan yeterince güzel bir şey zaten. Fakat çok şişirilmiş kollardan, bulutlardan falan çok hazzetmiyorum. Et yemeyi bırakmaya niyetlendiğim şu dönemde özellikle. Döneri çağrıştırıyor çünkü. Eskiden sıkça yaptığım 'ay çoooook çiğerkiiiiiin' deme salaklığımı da çok gerde bıraktım. Ne kazma bu şey başkasının vücuduna karışmak 'çirkin' demek. Nasreddin Hoca fıkrasındaki gibi 'Sağa ne? ve Bağa ne?' O adam öyle iyi hissediyosa öyle iyidir o. O öyle mutlu oluyor ve mutlu insan iyi bişeydir. Ne zaran var işte. Beni bir adım ötesi rgalamaz. Kollarını bir metre çapa kadar şişirmiş mış. ossun. nass isterse yapsın. Beni lek rahatsız edebilecek şey bununla aşırı övünüyorsa bu nunla aşırı övünmesi olur bir insanın. Öeeemmm öemh diye çok hava atması. Çünkü neden? çünkü işte tam da aynı sebepten. Bağa ne.

Fakat bodibilding kursuna, salonuna para vermeyip kendi yaptığı dambılla, ağırlıklarla evde çalışmışsa bir ordaki azmi severim. Böyle yağ tenekesine çimento dökup, özenle gitmiş çimento almış, onu eve taşımış, aylarca o yağ tenekesinin boşalmasını beklemiş, onu kalıp olarak kullanıp çimentoyu dökerek falan. Bi de kurumasını beklemiş sabırla. onunla çalışmış, uğraşmış. O güzel. Ordaki kararlılık ve şevk güzel. Hatta yağ tenekesine çimento dökup sadece betondan ağırlık yapsa onunla bi kere bile çalışmasa, kas mas yapmasa dahi pek iatif bir şey. mkânsızlıklara rağmen az imkâna rağmen azim ve çaba

güzel. İçsel kas, dışsal kastan
ilginç.

Dönüş

Demir çamaşır yıkadım. A
sıkılı çamaşırları en son sıkma
mı deniyor ama bir sıkma ha
bizim bildiğimiz anlamda. Da
dönd ırme. Döndere dönder
çıkarıyor makina. Çok hızlı dö
çın, merkez kaç kuvveti yuzü
çamaşırlar makinanın kazanı
yor. Dönüyor, dönüyor dönü
ooooor. sonra duruyor kazan,

ar. Yer derken makinanın ka
alt kısmına. Merkez kaç kuvv
anmayınca tabi naapsın ga
kaçacak yeri kalmıyor, yer ç
teslim ol yor. Çamaşır makın
boşaltmaya gitmek için işte
sesini beklerim. Dönme işlemi
mesini değil çamaşırların on
falan sonra çıkardığı aşağı d
sesini o an saniyelik zaman
hep şunu düşündürtdürdürü
düşündurttuyor. Yerçekimi
gezegende yaşıyoruz. Bizi çe
Çekmese fıyyyp diye uzay e
Ama canım dünyamız bizi çe
aslarım dünyamız. Belli bir öl
Çok az değil, çok fazla da d
çekiyor uzay boşluğuna fırla
meyeceğimiz kadar güzel
'ben iyisi mi bunları tam da b
çekiyım demış, 'fazla çekers
an çok sıkılır az çekersem ka
böyle biraz çekeyim. en iyisi
güzel bir karda bırakmış. N
Ve bir gün geliyor tamam di
bunun vadesi doldu. Bu kelim

stan daha

lım Makina
ıkma progra-
a hareketi yok
ı. Daha çok
ndere sı yunu
zlı döndüğü
yüzünden
zarına yapışı-
dönüyo-
zan çamaşır-
ar bir sure
daha
kazana
yapışıp
kalıyor
oldığı-
yerde On
saniye
kadar bı
dun yorlar
orda ve
sonra
çep. yere
düşuyor-
ın kazanının
kuvvet ygu-
n garibim,
er çekimine
akinasını
işle o çep
şleminin bit-
n on saniye
ığı dı şme
nan da bana
dur tey
kımı li bir
zi çekiyor
ay emecek
ızı çekiyor
ir oıç de
da değil biraz
fırlayıp g t
ze ayarlamış
da bu kadar
ekersem c.an-
m kaçar ar
yısı bu diye
ş. Ne guzel.
m diyor
kelimeyi de

bizden öğrendi
ha dunya
vade 'vadesi
doldu bunun' diyor
Tamamen çekiyim ben bunu
gaan diyor Huuuırrp diye içine çek
yor bizi zamanımız gelince Merkeze
doğru. Vademiz dolunca neden bizi
uzay boşluğuna salmıyor? Daha çok
çekmek yerine tam içeri çekmek
yerine. ne uğraşacam bunla sal gitsin
diye niye tezaya göndermiyor? uzay
kirlenmesin diye mi? İşte çamaşır
makinasının durduğu an ile çamaşırla-
rın çep diye aşağı düştüğü an arasın
daki surede hep bunları düşunuyo-
rum Ne dedim ben? Hep mi dedim?
Yok yah elbette hep de değı
Bazan Bir şeyi hep düşunmemek
âzım Merkezin kaçar sonra döner
durursun Gerek yok

Geri Dönmek

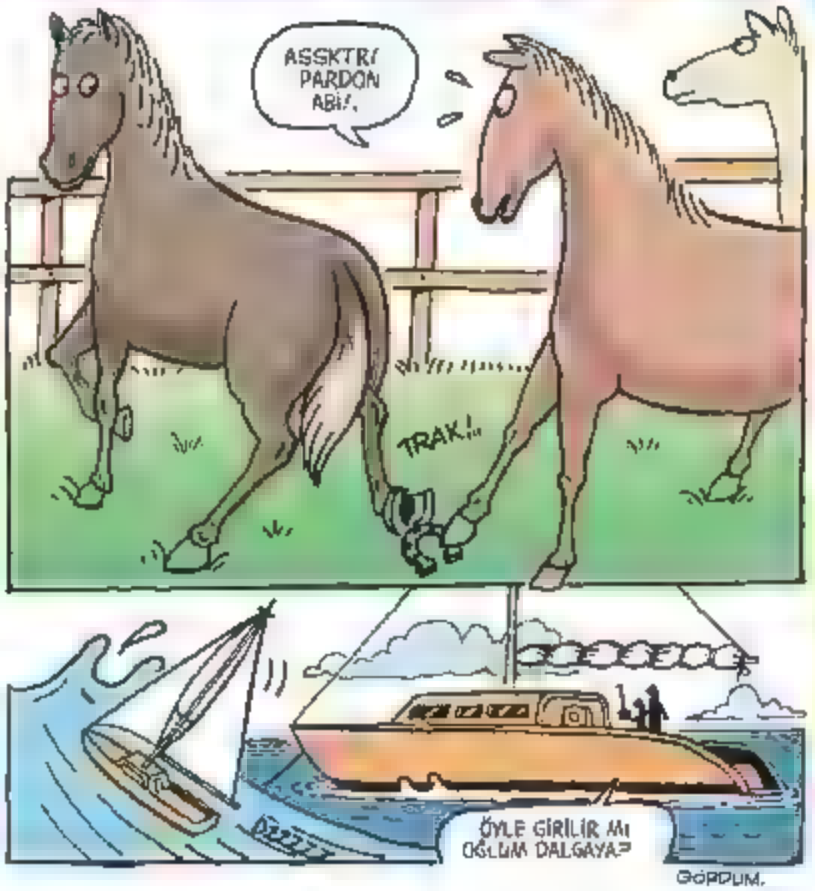
Geri Dönduler 3 diye film var Bı
kaç ayda bir televizyonda zaplarken
görüyorum bı o kanalda bı başka
kanalda Bir kaç ayda bir geri dönü-
yor bu film. Hiç bir sonise bile seyret-
miyorum Direk zaplıyorum meymelet
siz. Isme bak bı deta
Gendönduleruç Ismi bile meymelet

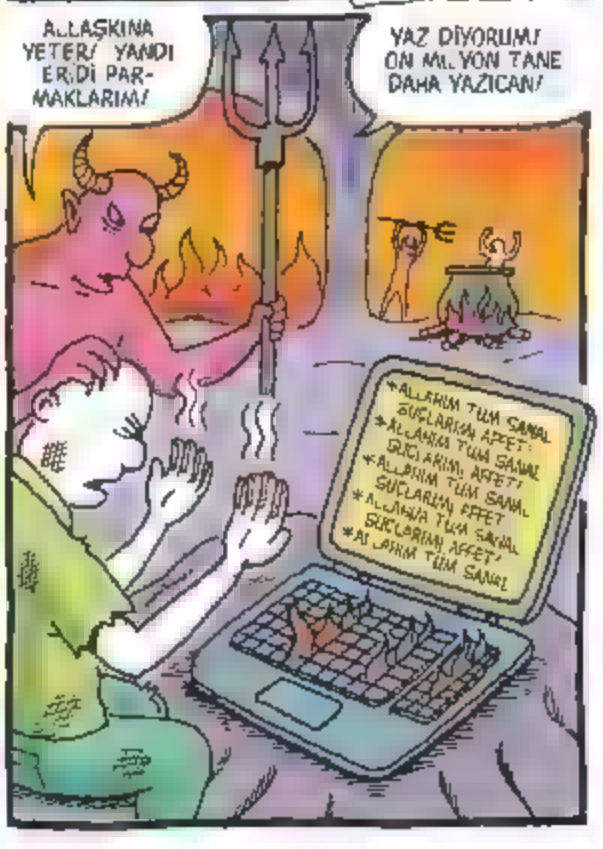
siz Terbiyesize bak sen
Dönmek Yetmez gibi
geri donmek Bir de bı daha
geri dönmek Hayde yetme-
di bir daha gıdıp bir daha
geri dönmek Sonra bir daha
gerisin geri ca bı gıt pıs
Dalga m geçiyon bizinen!
Dönemeyecıs dönemesic döne
meç dönemeyesicıe ıç Geri dön-
mek zaten yetenncıe şey bı şeyken bir
de geri geri geri ıç kere geri dönuyor
bı daha dönuyor bı daha bı daha.
De get Hastıme adamı getiran

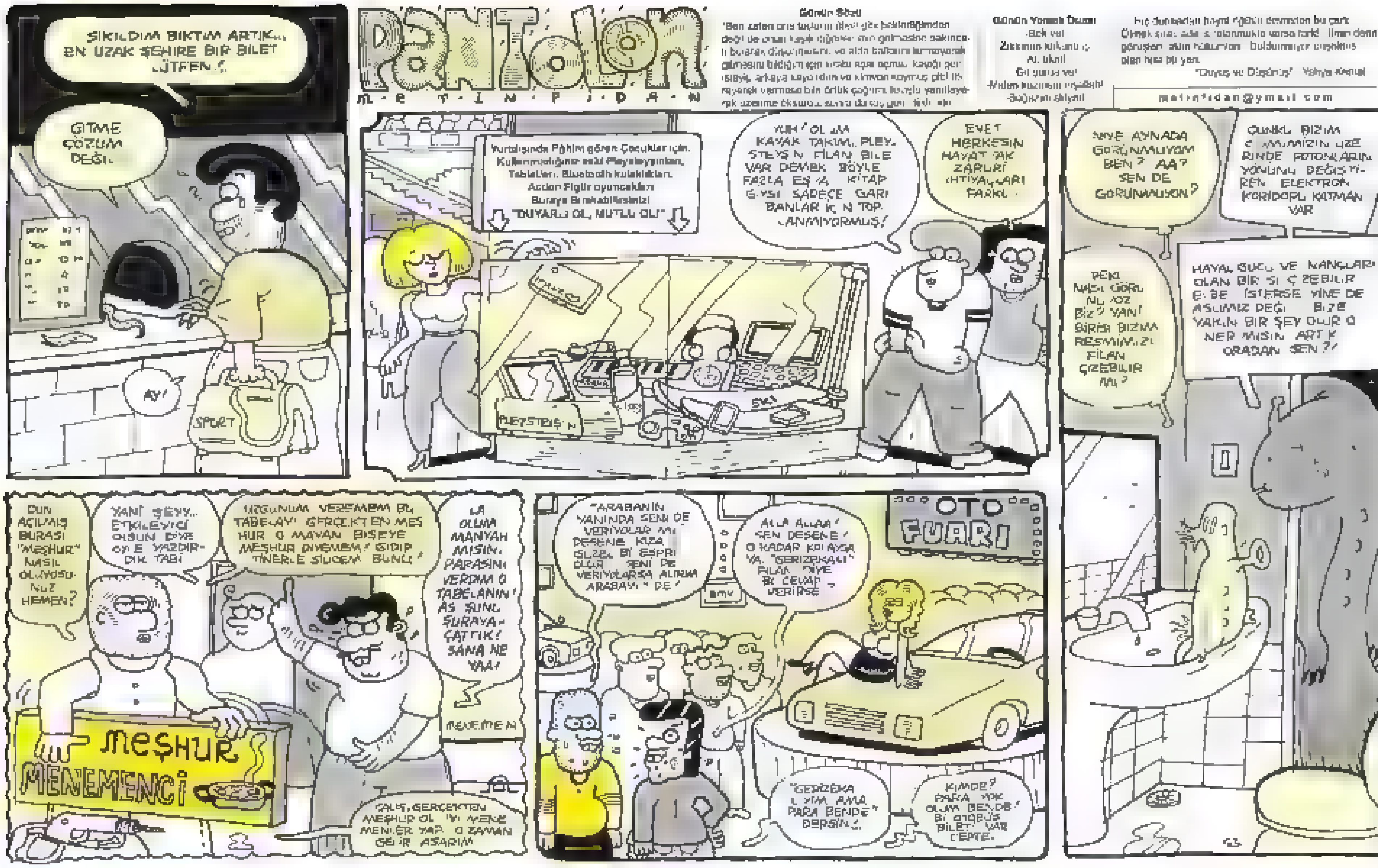
Nurgül Kaan

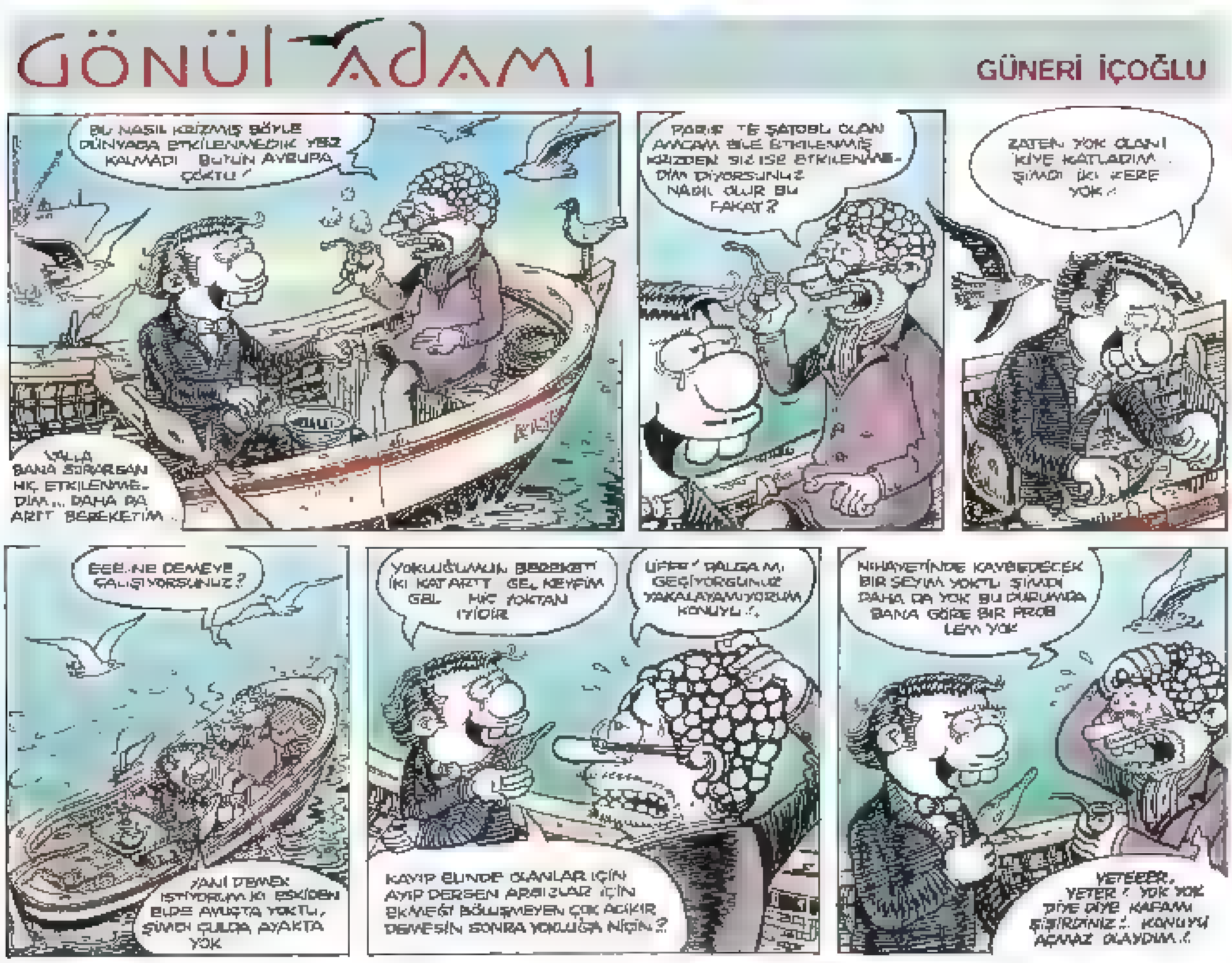
Erhan Candan

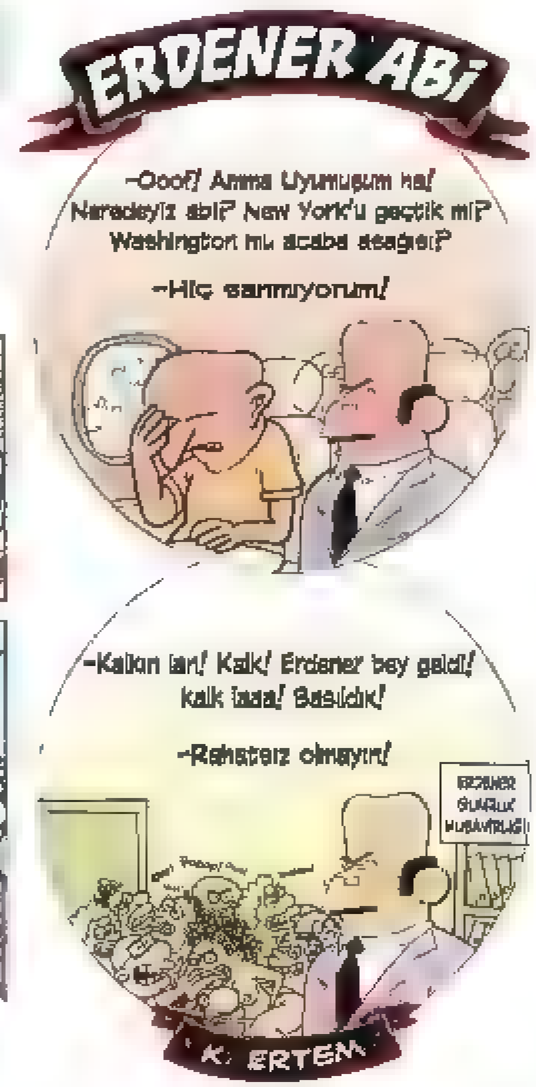
YAĞMUR ORMANLARI'NDA YAŞAYAN BİR TUR GUGUK KUŞU, ERKEĞİ DİŞİSİNİN KENDİSİNİ ALDATTIĞINA HÜKMEDERSE BÖYLE DAVRANIYO!






PANTOLON
METİN FİDAN
Günün Sözü
Günün Yemek Duası
"Duyuş ve Düşünüş" Yahya Kemal
metinfidan@ymail.com
SIKILDIM BIKTIM ARTIK... EN UZAK ŞEHİRE BİR BİLET LÜTFEN!
GİTME ÇÖZÜM DEĞİL
AY!
SPORT
Yurtdışında Eğitim gören Çocuklar için. Kullanmadığınız eski Playsteyşınları, Tabletleri, Bluetooth kulaklıkları, Action Figür oyuncakları Buraya Bırakabilirsiniz! "DUYARLI OL, MUTLU OL!"
PLEYSTEIŞ'N
SKİ
YUH! OLUM KAYAK TAKIMI, PLEYSTEYŞIN FİLAN BİLE VAR DEMEK BÖYLE FAZLA EŞYA KİTAP GİYSİ SADECE GARİBANLAR İÇİN TOPLANMIYORMUŞ!
EVET HERKESİN HAYATİ AK ZARURİ İHTİYAÇLARI FARKLI.
NİYE AYNADA GÖRÜNMÜYOM BEN? AA? SEN DE GÖRÜNMÜYON?
ÇÜNKÜ BİZİM CİSİMİMİZİN ÜZERİNDE FOTONLARIN YÖNÜNÜ DEĞİŞTİREN ELEKTRON KORİDORU KATMAN VAR
PEKİ NASIL GÖRÜNÜYOZ BİZ? YANİ BİRİSİ BİZİM RESMİMİZİ FİLAN ÇİZEBİLİR Mİ?
HAYAL GÜCÜ VE YANGILARI OLAN BİR SİLİÇ ÇİZEBİLİR BİZE. İSTERSE YİNE DE ASLIMIZ DEĞİL BİZE YAKIN BİR ŞEY OLUR O NEREDEN MİSİN ARTIK ORADAN SEN?!
DÜN AÇILMIŞ BURASI "MEŞHUR" NASIL OLUYOSUNUZ HEMEN?
YANİ ŞEYY... ETKİLEYİCİ OLSUN DİYE ÖYLE YAZDIRDIK TABİ
ÜZGÜNÜM VEREMEM BU TABELAYI! GERÇEKTEN MEŞHUR OLMAYAN BİŞEYE MEŞHUR DİYEMEM! GİDİP TİNERLE SİLECEM BUNU!
LA OLUM MANYAK MISIN, PARASINI VERDİM O TABELANIN! AS ŞUNU ŞURAYA ÇATTIK! SANA NE YAA!
MEŞHUR MENEMENCİ
MENEMEN
ÇALIŞ, GERÇEKTEN MEŞHUR OL İYİ MENEMENLER YAP O ZAMAN GEL İYİ ASARIM
OTO FUARI
"ARABANIN YANINDA SENİ DE VERİYOLAR MI" DESENE KIZA GÜZEL Bİ ESPRİ OLUR "SENİ DE VERİYOLARSA ALIRIM ARABAYI" DE!
ALLA ALLAA! SEN DESENE! O KADAR KOLAYSA YA. "GERİZEKALI" FİLAN DİYE Bİ CEVAP VERİRSE?
BMV
"GERZEKALIYIM AMA PARA BENDE" DERSİN!
KİMDE? PARA YOK OLUM BENDE! Bİ OTOBÜS BİLETİ VAR CEPTE.


GÖNÜL ADAMI
GÜNERİ İÇOĞLU
BU NASIL KRİZMİŞ BÖYLE DÜNYADA ETKİLENMEDİK YER KALMADI BÜTÜN AVRUPA ÇÖKTÜ!
VALLA BANA SORARSAN HİÇ ETKİLENMEDİM... DAHA DA ARTTI BEREKETİM..
PARİS'TE ŞATOSU OLAN AMCAM BİLE ETKİLENMİŞ KRİZDEN SİZ İSE ETKİLENMEDİM DİYORSUNUZ NASIL OLUR BU FAKAT?
ZATEN YOK OLANI İKİYE KATLADIM. ŞİMDİ İKİ KERE YOK!
EEE..NE DEMEYE ÇALIŞIYORSUNUZ?
YANİ DEMEK İSTİYORUM Kİ ESKİDEN ELDE AVUÇTA YOKTU, ŞİMDİ ÇULDA AYAKTA YOK
YOKLUĞUMUN BEREKETİ İKİ KAT ARTTI. GEL KEYFİM GEL HİÇ YOKTAN İYİDİR
UFFF! DALGA MI GEÇİYORSUNUZ YAKALAYAMIYORUM KONUYU!.
KAYIP ELİNDE OLANLAR İÇİN AYIP DERSEN ARSIZLAR İÇİN EKMEĞİ BÖLÜŞMEYEN ÇOK ACIKIR DEMESİN SONRA YOKLUĞA NİÇİN?
NİHAYETİNDE KAYBEDECEK BİR ŞEYİM YOKTU ŞİMDİ DAHA DA YOK BU DURUMDA BANA GÖRE BİR PROBLEM YOK
YETEEER. YETER! YOK YOK DİYE DİYE KAFAMI ŞİŞİRDİNİZ!. KONUYU AÇMAZ OLAYDIM.!


ERDENER ABİ
-Oooof! Amma Uyumuşum ha! Neredeyiz abi? New York'u geçtik mi? Washington mu acaba aşağısı?
-Hiç sanmıyorum!
-Kalkın lan! Kalk! Erdener bey geldi! kalk laaa! Basıldık!
-Rahatsız olmayın!
ERDENER GÜMRÜK MÜŞAVİRLİĞİ
K. ERTEM

Cudi'de "bayram" yoktu.

Cudi üç gün boyunca yandı bitti kül oldu. Mesele üç beş ağaç değildi ey çevreci arkadaş. koca bir dağ yandı! Yangının, bir tabutdan atılan havan topları yüzünden başladığ iddia ediliyor. Üçüncü günde ancak söndürülen Cud dağındaki yangında 5000 e yakın hayvan ve bitki türü yok oldu. Bölge halkı yangınını yine kendi söndürürken **duyarlı aktivistler**'in hepsi sus pus olmuş durumda. Mesele kurtlerin ağacı eşeği diye ayıracaksak vay bizim çevreciliğimize. **"Sadece yaşamak yetmez"** demiş kelebek **"Gün ışığı, özgürlük ve küçük bir çiçek de gerek..."**

Charlie Hebdo "tövbe getirdi"

Charlie Hebdo nun yayın direktörü editörü ve aynı zamanda hissedarı olan **Laurent Sourisseau** artık **Hz. Muhammed** hakkında karikatür çizmeyeceğini açıkladı. Sourisseau açıklamasında **"İsteyenin istediğini çizebileceği prensibini savunmak için Muhammed karikatürleri çizdik. Ancak İslam aleştirisinin esiri olmak istemiyoruz. Müslümanlık'ta bulabileceğiniz hataları diğer dinlerde de bulabilirsiniz"** ded

Binlerce yıllık heykellere Türk işi Restorasyon: Alçıpan

UNESCO Kültür Mirası listesine alınan Antalya Arkeoloj Müzesi'nde bir acayip çalışma başlatılmış. Kısa süre önce müzede eksik uzuvlu heykel bırakmamak kararı alan yetkiler Hitit Frig ve Lidya dönemi heykellerine orjinaline uygun olmayan alçı kalıptan kol, bacak ve kafa montajlama işine girişmiş. Kirpice Com un haberine göre müze müdürü: *tarihi zenginliklerle dolu olan bir ülkenin müzesine eksik uzuvlu heykel bulunmasının yakışmayacağını belirterek en kısa zamanda tüm müzede heykellerin restore edileceğini ve müzedeki eksik organlı bir heykel kalmayacağını söylemiş.* Ne diyelim. Allah kime ne eksikse ondan versin

• *"Kitleler beni hiç ilgilendirmiyor. Kitlelerde diktatörler ilgilenir. ben diktatör değilim."* **Jean Luc Godard**

Birbirimizin Eli Ayağı Olalım !

HDP'nin Diyarbakır mitinginde saldırıda iki bacağını birden kaybeden genç kızı hatırladınız mı? Mezopotamya Sinema Kolektifi üyesi 28 yaşındaki **Lisa Çalan**ı Şimdi. Lisa Çalan ve onun gibi el ve ayaklarını kaybeden 300 yaralı için Kadın Sinemacılar **"Birbirimizin El Ayağı Olalım"** adıyla yardım kampanyası başlattı. Bu duyarlı çalışmaya destek için kampanyanın irtibat bilgilerini **Leman** Dostlarına bildirmeyi görev bildik

Birbirimizin Eli Ayağı Olalım Kampanyası'na destek için Ortadoğu Sinema Akademisi, Türkiye İş Bankası Hesap No: 8400-2469920 numaralı hesaba destekte bulunabilirsiniz.

İletişim kurmak için kadinsinemacilar@gmail.com veya sinemakademi@gmail.com adreslerine elektronik posta göndermeniz yeterli

40 Yılın 40 Şarkısı!

Protest ve halk müziğinin efsane ismi **Selda Bağcan** 1971 yılından bu yana hayat verdiği parçaları 40 yılın 40 Şarkısı isimli albümünde topladı. Long Play meraklıları ise matbuaın gelecek ayı bekleyecek Ancak ellerini çabuk tutsunlar çünkü LP sınırlı sayıda

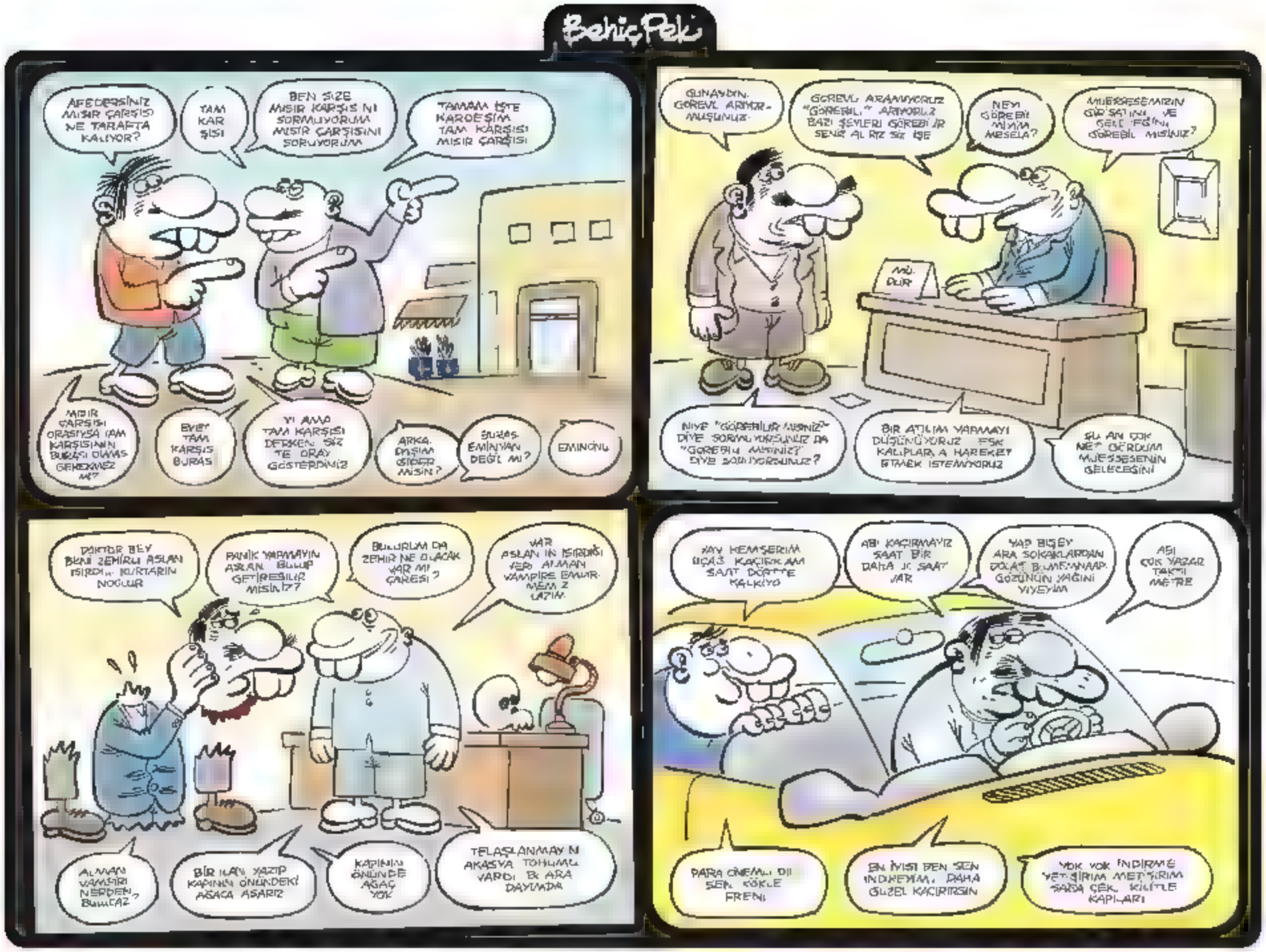
Uzakdoğu'nun Botero'su: Xu Hongfei !

Latin Dünyasının nam-ı müsellem ressamı **Fernando Botero**'su varsa Uzakdoğu'nun da Çin devlet sanatçısı **Xu Hongfei**'si var. Her ikisi de eserlerinde şişman figürler seviyor. Estetik anlayışını alt üst eden ve 100'ün üzerinde şişman kadın heykeline cazibe ve'den Xu Hongfei'nin eserleri şimdi Türkiye de... **"Şişman Güzeldir"** simli serg 23-29 Temmuz tarihleri arasında İstanbul sokaklarında sergilenecek Aman yolu Ortaköy Meydanı. Cevahir AVM Önü yada Nisantaşı Sanat Parkı'ndan geçecek Ülkücü kardeşlere şimdiden hatırlatalım. bunlar heykel! Vurmayın eliniz acır !

Zaz yine geliyor

Kim ne derse desin bir Edith Piaf değil ama tanıyanı hayranı Piaf'tan çok... Sokaktan tümelere giden yolda memlekette en çok **"Je Veux"** adlı şarkısıyla tanınan grup 29 Temmuz da İzmir Arena da ve 30 Temmuz da Ankara ODTÜ Yüzüncü Yıl'da konser verecek

aslan.ozdemir@gmail.com **ASLAN ÖZDEMİR**



Pazartesi günü akşam saatinde kızların giyinme odası her zamankinden sessiz ve sakindi. Haftanın bu tatsız tuzsuz ilk gününde, restoranda fazla mesaiye ihtiyaç duyulmuyordu. Şeilale ve göçmen kız da birazdan çıkmak üzere hazırlanıyordu. Göçmen kızın evi uzakta, neredeyse şehrin bir ucunda. Bulgaristan göçmenlerinin İstanbul'a gelince ilk yerleştiği mahallelerden birindeydi. Önce Mecidiyeköy'den otobüse, sonra da bir minibüse biniyordu. Necmi'ye kalsa maaşını buna yatırıp, ayağını çamurlu kaldırımlara değdirmeden o beyaz güzeli evine dek taksiyle bırakırdı ama, kader kısmet işiydi böyle şeyler. Daha beraberce aynı masa başında doğup doğdukları bile olmamıştı.

İlk genç kız acele etmeden üzerlerini giyerlerken, Şeilale, bugün yukarıda karşılaştığı **'çok pişmiş diye köftesini beğenmeyen müşterinin'** hâlini anlatıyordu. Adam, imâlı. **"Hayır, siz de bir tadın,"** diyordu. **"yalan atmıyorum çünkü ben."** Vardiya müdürü, **"Beyfendi, gerek yok, size inanıyorum,"** dedikçe, bu tuhaf müşteri ısrarına devam etmekteydi. 'Yanık kokuyor' dediği yemeğini, özür dileyerek yenisiyle değiştirmişlerdi. Fakat adam hâlâ elindeki ısırılmış sandviçi, genç müdürün suratına doğru uzatıyor bir tatmasını istiyordu, **"Üç kuruşluk şey için kimseciklerî kandırmaya niyetim yok."** Onu bu türlü yalan söylemediğine ikna edemiyordu. Yemeği değiştirilmişti, fakat o, kârda mı yoksa zararda mı olduğunu gene anlayamamıştı. Neden böyle bu işi uzatıyse; kibar görünüşlü, çok sevimli de bir adamcağızdı.

Göçmen kızın ve Şeilale'nin, ilk anda hemen göze çarpmayacak bazı benzerlikleri vardı. Örneğin, müşterinin tuhaf hareketlerine beraberce gülerlerken (özellikle, Arzan müdür'ün ağzına doğru ısrarla uzatılan sandviç kısmında) her ikisinin, farklı türde de olsa bir eğitim aldıkları anlaşılıyordu. Gülerken ağızlarını örtmüşlerdi hep. Göçmen kız, daha kaba bir biçimde, elini ağzına tutarak yapmıştı bunu, Şeilale, elini kul anmasa bile nerede başlayıp nerede duracağını gösteren yıllardır kendisinin de katkıda bulunduğu eğitimiyle, sesinin tonunu kolayca kontrol ederek uygulamıştı aynı şeyi.

O anda, farklı yaşantılar içindeki bu iki kızın gülüşlerini ve kahkahalarını izlerken, şu rahatça görülebiliyordu ki: **'İnsanın koşulları'** yani onu bulunduğu konuma ve duruma getiren şartları vardı. İnsanı, farklı bir insan yapan yalnızca buydu. Şeilale, göçmen kızın koşullarına sahip olsa, tamamen Göçmen kız olacaktı. Aynı şekilde Göçmen kız da, Şeilale'nin yaşam şartlarına sahip olsaydı, tıpkı bir Şeilale olacaktı.

Yukarıdaki mantığı, kızların odasının karabalık olduğu dakikalarda ağzını sonuna kadar açarak kontrolsüz biçimde kahkahalar ve çığlıklar atan arkadaşları Meral için devam ettirebilir miyiz, bilemiyorum. Belki, şartlar ve koşulların hep aynı kişiyi oluşturan sıkıcılığının yanında, insanı meydana getiren başka değerler de vardır? Çünkü insan, özel olduğuna inanmak, hangi şartlarda olursa olsun, hep kendisi kalacağına inanmak istiyordu. Ne zayıf bir inanışı bu.

Kızın uzakta oturduğunu biliyordu Şeilale. Yine de, o gün biraz erken çıkacak olmalarına güvenerek,

"Sen de gelsene," dedi.

Yıkamak için eve götüreceği iş kıyafetlerini katlayarak bir torbaya yerleştiren göçmen kız,

"Sağol," dedi.

Aynı Servet'in sağollarına benzemişti. Ek bir açıklama gerektirmeyen, içinde yeterli miktarda cevap olduğu düşünülen.

"Gel yaa." dedi. Israr etti Şeilale, o müşteriler gibi yaptı.

"Ne yani, yalan mı atıyorum, gelir misiniz lütfen! Bakar mısınız?"

Gülüşler yine.

Aynı dakikalarda arka kapının önünde iki genç erkek, bir restoran çalışanıyla konuşuyorlardı. Biraz önde duran, ve arkasında bekleyen arkadaşına göre bu çevreye daha alışkın olduğu anlaşılan delikanlı, elinde bir çöp kovası tutmakta olan çalışana, bir takım sorular soruyordu. Çocuk, bu kişinin daha önce burada çalışığını anlamış olacak ki, onun sorularına gereksiz ve yorucu bir şüphe ifadesi takınmadan cevaplar vermeye çalışıyordu. Ama misafir genç, pek talimin olmamıştı. Nihayet daha tanıdık birini Servet, gördü kapının arkasında. Boş bir iş sandığı yukarıya bırakmaya çıkmıştı Servet. Farklı bir kıyafet içinde görse de İhsan tanıdı hemen.

Mutfaktaki kavgaya karışan ve sonra işten çıkartılan İhsan. Servet'e samimi fakat hızlıca bir selam verdi. Daha önemli, bir işi olduğunu belli ederek, telaşlı bir şekilde

"Yaa, Reşid yok mu!?" diye sordu.

Az görüşünde duran arkadaşı, biraz rahatlamışa benziyordu. En azından bu yabancı ve farklı semtte tanıdık birilerini görmüşlerdi. Genç de her an beklenmedik bir durum gerçekleşecekmiş gibi, vücudunun büyük bir kısmı ile telaşlıydı.

"Bugün, izinli galiba," dedi Servet.

"...mına koyayım, her gün izinli! Dün de geldim, yine yoktu. Ağbicım, birşey sakıyorsanız, yani görüştürmek istemiyorsanız, bak, ayıp edersiniz."

Servet ne olduğunu anlayamadı. Daha doğrusu anlamak istemedi, gayret etmedi. Bilmek ve anlamak için can atacağı önemi birşeyler değildi bu olup bitenler veya olacak olanlar. O yüzden tek seçenek olarak boş boş bakmak zorunda kaldı. Sadece, eski arkadaşını kırmak istemiyordu, o yüzden boş bakışlarında bir kuşkusuzluk, onun bu telaşını değersiz gören bir ifade de yoktu. Necmi görünür o sırada. Kapıdan şöyle bir bakınca, İhsan'ı gördü. Selam verdi dipsiz:

"Ağbi, aşağıda yokmuş o avuk, doğru mudur?"

Hepsinden üç-dört yaş ve on-onbeş kilo buyukçe olan Necmi, vaziyeti kontrol etmek istedi.

"Olsa ne yapıcen?"

"Necmi, gözünü seveyim! O âdinin, o gün ne haltlar ettiğini biliyorsun. Bak, kaç ay oldu, hâlâ iş arıyorum ben. Durduk yere çıkartıldım buradan. O şerefsize ilk çift lafım var!"

"Dostum, iş konusunda elimden geleni yaparım. Hakan'la da konuşurum bir ara. Hakan'ı biliyorsun? Ama sana tavsiyem, kimseye 'şerefsiz' deme. Çok ağır bir laf bu."

Ne yani? Şeref mi? Şerefli bir kişi, öyle mi davranır! Onun yerinde olsam, biraz utanmasını bilir ben de. Sıfatını basıp çıkardım! Sanki tek suçlu yumuşum gibi beni postalladılar. Neyse uzatmayalım, aşağıda mı o ağbi? Reşid, aşağıda mı?"

"İhsancım, yok burada. İzinli ol. Geç istersen, kendin bak aşağıya. Zaten seni duyunca, kendisi çoktan fırlayıp çıkardı yukarıya, O da deli çünkü."

"Ya, demek öyle. O da deli ha? Göreceğiz ağbicim yakında, kimmiş asıl deli asıl manyak."

Roman / "Kaba Kuvvet"

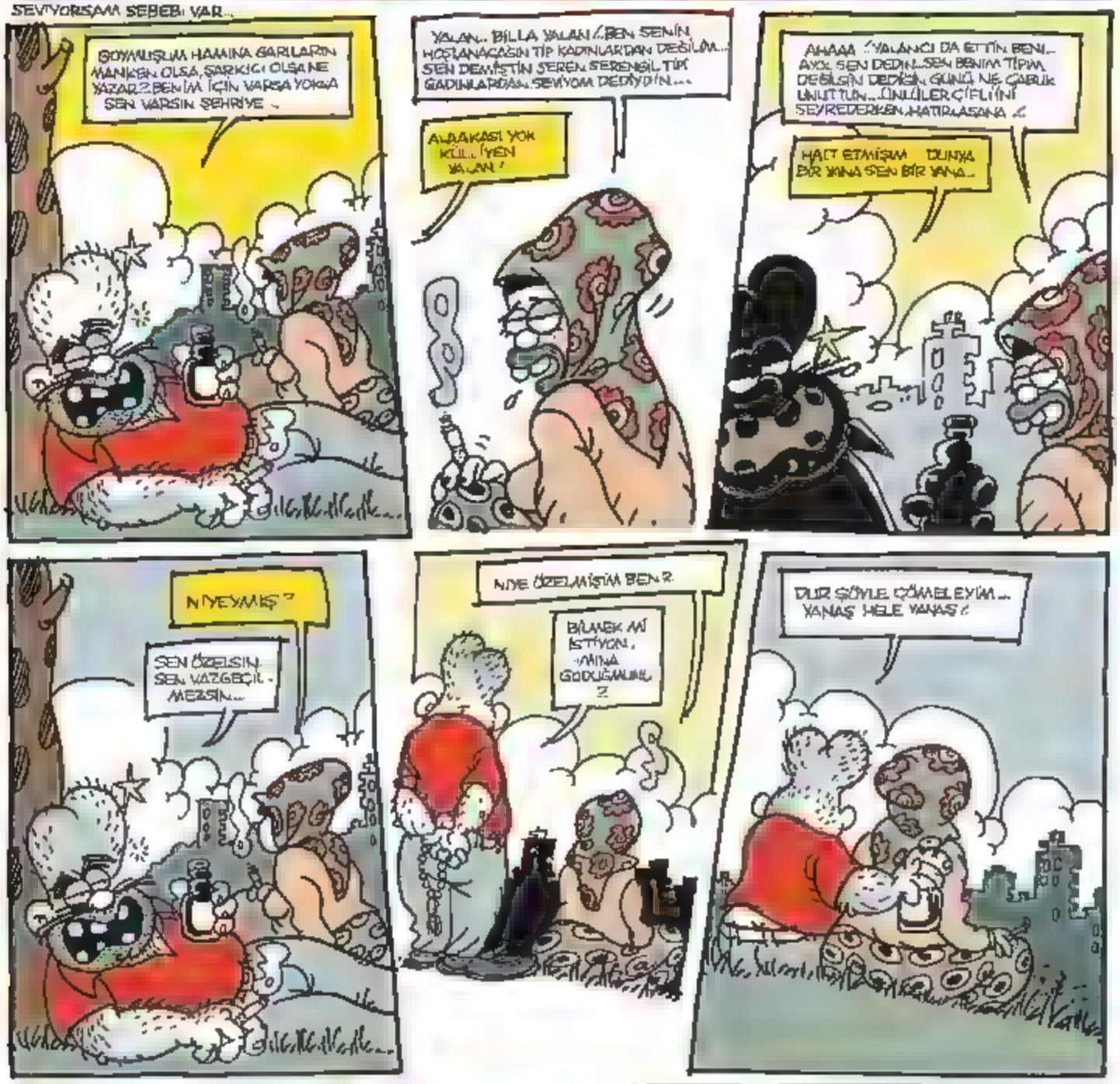
MEŞİN FİDAN

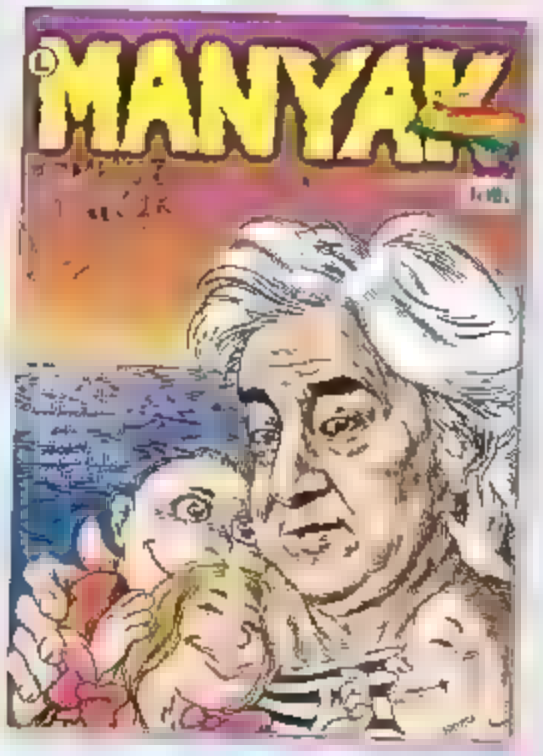
alper çelik

ZIÇPANADAM

KAAN ERTEM

SEVIYORSAM SEBEBI VAR...





Tüm neşesi ile bayiilerde...

OĞUZ ABİ, GIRGIR VE DİVRİĞİ SAVCISI...

Daha önce defalarca yazdığım gibi bir küçük Anadolu kasabası Divriği'den Gırgır'a Adnan'la birlikte düzenli olarak karikatür gönderiyorduk.

Oğuz abi yer yer arka kapakta yer yer de **'Çiçeği Burnunda Karikatüristler'** köşesinde karikatürlerimizi yayınlıyor, eleştiriler yapıyor yol gösteriyordu.

Bu çalışma Adnan'ı kesmediği için bir dönem farklı bir arayışa girdi. Ulusal medyada Oğuz abi fırçalar ile bir yere gelmenin zaman alacağını düşündüğünden yerel medyada şansını denemeye karar verdi ve **'Yeşil Divriği'** gazetesinde köşe yazıları yazmaya başladı.

Önce ilk yazılarının içeriği **'şuradan buradan, semtten sokaktan'** falan seklinde iken bir süre sonra yerel sorunlara, politik konulara değinmeye başladı.

Sosyalist bir tavrı vardı.

Artık ele avuca sığmaz, fukara babası biri olmuştu. **"Bak yazarım ha!.."** şeklinde burunmuş ve Divriği merkez köyleri ve mezraları sınırları içersinde haksızın korkulu rüyası bir hal almıştı.

Durmadı, işi iyice ilerletti.

Artık küçük kasabadaki konular kesmediğinden köşe yazılarında Marx'dan, Engels'ten alıntılar yapıyor, nice mesajlar veriyordu.

Kaynak göstermediğinden de herkes kendi düşündü, yazdı diye günden güne Adnan'dan korkuyor **" Erdi mi len adam acaba?!"** diye düşünüyorlardı.

Kitaplardan öyle cümleler alıp kullanıyordu ki benim diyen entelektüel zor anlardı. Bu durumda zavallı Divriği halkı da **"Baksana lan, ne şahane cümle kurmuş, kesin önemli bir şey söylüyordur o!.."** ya da " la oğlum adam yazıyor da biz anlayamıyoruz. Anlayamıyorsak kesin güzel bir şeyler söylemiştir!.." şeklinde durumu değerlendiriyordu.

Tabii bu durum hiç bir zaman karikatürden koparmadı onu. Artık yerel konuları karikatürize ediyor GIRGIR'a gönderiyordu. Böyle bir çok karikatürü yayınlandı.

Kötülerin korkulu rüyası Adnan beyin 'Yazarım bak' korkusu, yerini 'Gırgır'da çizerim bak' fobisine bırakmıştı.

Sanırım yıl 1986-87 idi. Bir söylenti çıktı: **"Divriği Demir Çelik Madenleri işçileri için yapılan işçi konutları hak sahiplerine verilmemiş, haksız yere başka insanlara verilmiş..."** deniyordu.

Adnan hemen kağıda kaleme sarılıp bir karikatür çizdi.

İki hafta içerisinde Oğuz abi Gırgır'ın çiçeği burnunda sayfasında karikatürü yayınladı. Espriye pek ses etmemişti ama çizgiyi yerden yere vuruyordu.

Karikatür kısaca şöyleydi:

ADNAN ŞAHBAZ (Divriği/SİVAS)

Divriği Demir Çelik Fabrikası'nın işçi konutları için çizdiğin karikatürden haber niteliği nedeniyle yayınlıyoruz. Çizgi yelerin değil. Hakim ağırlık...

Başlık: *" Divriği Demir Çelik Madenleri Müessesesi işçileri için yapılan konutlar adliye mensuplarına haksız yere verildi işçiler evsiz kaldı mağdur oldu."*

Mahkeme salonu.

Hakim kürsüsüne oturmuş-işgal etmiş-bir işçi. Hakim aşağıda ona bakıyor. İşçi hakime yönelik: Eeee ne var şaşacak siz de bizim konutları elimizden almadınız mı?! Bu da benim hakkım o zaman Hakim bey!

Gibi bir şey söylüyordu.

Yukarıda yazdığım gibi Oğuz abi espriye pek ses etmemiş ama çizgi için yaklaşık olarak şöyle şeyler söylemişti:

" Karikatür çizerken perspektife biraz dikkat et. Öndeki adam nasıl oluyor da arkadakilerden daha küçük olabiliyor?.

Arkadaki adamlar dev mi?!

Kürsü havada mı duruyor?

Adam sağ elini kaldırıyor da neden sol eli var? Yandaki adamı neden altı parmağı var?!.."

Gibi.

Adnan eleştirilere bozulmuştu ama karikatürün yayınlanmış olması onu çok mutlu etmişti. Geçmiş hikayede olduğu gibi elde Gırgır gezdi durdu.

Gözdağı verdi.

Tehdit oluşturdu.

Bir kaç gün geçmeden işletmiş olduğu mağazaya emniyetten bir görevli geldi. **"La Ednan, savcı bey seni görmek istiyi la!.."** dedi.

Gidecek yer olmadığından Divriği'nin bütün gençleri oradaydık.

Derin bir sessizlik oldu.

"Konu ney dayı?!" dedik. " Dergiye bişey yazmış mı neyetmiş?!, " dedi.

Hep bir ağızdan **" Aboool.."** dedik. Belli ki Gırgır'da çıkan karikatür için çağrılıyordu Adnan.

Sonra kafa kafaya verip konuşmaya başladık. Divriği tarihinde bir ilkti bu. Çizilen bir karikatürden dolayı bir çizer ifadeye çağrılıyordu.

Sonunda **"La arkadaş Bab-ı Ali' mi burası ya?! Neşriyattan dolayı ifadeye adam mı çağrılır arkadaş ya ?!.."** dedik ama bir çözüm de bulamadık.

Kaçış yoktu. Dağa çıkamayacağına göre gidip adam gibi ifade vermeliydi Adnan. Nitekim öyle de etti.

Savcılığa ifade vermek üzere yanımızdan ayrıldı. Öpüştük helalleştik. Dükkanı nasıl kapatacağımız, ertesi gün nasıl açacağımızı, veresiye defterinin yerini, zamanı gelen ödemeler vb hepsini bir bir anlattı.

Dönmez bu bir daha diye işi devraldık ve oturup beklemeye başladık.

Neredeyse yıl gibi geçen bir yarım günün ardından çıkıp geldi.

Yokuş aşağı çarşıya doğru sırıta sırıta geliyordu. **"Bu nasıl ifade, bu nasıl iş?!"** derken oturdu, durumu bir bir anlatmaya başladı.

Savcı bey Adnan'ı kapıda biraz beklettikten sonra ifade için içeri almış. Bir süre bakışmışlar. İlgili derginin ilgili sayısının ilgili sahifesini açmış ve demiş ki,

Oğlum Adnan, madem karikatür çiziyorsun neden özensiz çalışıyorsun?!..

Nasıl adamsın?. İnsan biraz Özen gösterir!

Bak öndeki adam küçücük. Perspektif çalışsana. Arkadakiler dev mi ?

Neden sağ kolu çizip sol eli ekliyorsun?!

Bir de altı parmak çiziyorsun?!

Anlat bakalım? . Bu nasıl karikatürsitlik?

Adnan.

Özür dilerim savcı bey, bir süre daha desen çalışıp kendimi geliştirmeyi düşünüyorum Taam hadi bu defalık affediyorum seni. Bi dea olursa içeri atarım!

Olmayacağını garanti ederim efenim.

ADNAN ŞAHBAZ (Sivas)

Alattığın gidişi siyah çantanın arkasında kaldığı için, yeterince belirgin olmamış. Yakup Karahan'ın yaman çizgilerini özledik... Nerelerde sürtüp duruyor kimbilir?

Çıkabilirsin.

Bugün hala konuyu çözebilmiş değiliz. Savcı bey gerçekten bunları söylemek için mi çağırmıştı?. Değişe çağırdıktan sonra fikrini değiştirip böyle mi konuşmuştu.

Bu konu bir bilinmeyen olarak anılarımız arasında yerini almıştı.

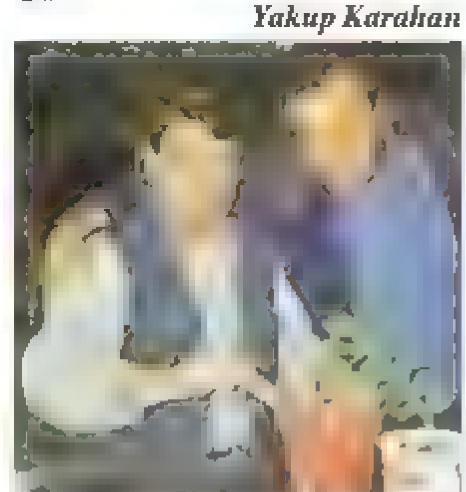
Oğuz abi ve Gırgır sayesinde Anadolu'nun en ücra yerlerinden karikatüristler yetişti. Her bir Anadolu'lu çizerin bu gibi çok farklı ve unutamadığı anıları vardır.

Benim ve benim kuşağım çizer arkadaşlarımın hayatlarındaki en önemli olay Oğuz Aral gibi bir ustaya rastlamış olmak, ondan önemli çizgi dersleri almış olmak hatta onun ile birlikte çalışma şansını yakalamış olmaktır.

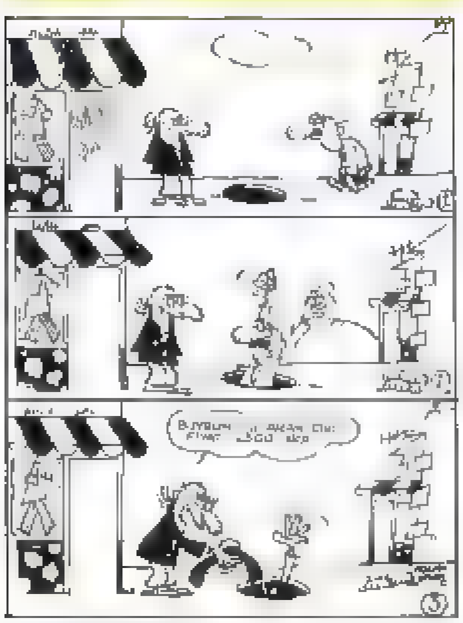
Oğuz Aral bizim toprak anmızın yetiştirdiği usta-çırak geleneğini en iyi yaşatmış olan, bize ait bir büyük değer olarak her zaman gönlümüzde yaşayacaktır.

Ölüm yıldönümünde bir kez daha saygıyla anıyor, anısı önünde saygıyla eğiliyorum.

Yakup Karahan



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



ADNAN ŞAHBAZ (Sivas)

Çok fazla siyahlık kullanmışsınız. Butik sahibinin yaşattığı alkışı vurgulamak için üstüne doğan yapabilirmiydiniz?

LeMan

Sayı: 1231

21 Temmuz 2015 Salı

Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazıişleri Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Grafik: Murat Yüceşan • Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şenai Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0 212 292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

bencil boysal

bahadirboysal@mynet.com
Bahadır BOYSAL

HOCAM ARKADAŞLARA UYDUK ATAİST OLDUK AKLIMIZA SOKTULAR BİLEMEDİK AMA GÖRÜYORUM K ÖYLE DEĞİLMİŞ NAN ÇOK UZGUNUM ŞU AN ÇOK

KARDEŞİM, O KADAR KUTSAL KİTAP YOLLADIK HIÇ BİRİNİ Mİ OKUMADIN?

AH UZAN SEDAT MAHALLEDEN SEDAT YAKTI BİZİ.

Leonardo Di Caprio'ya benzerliğiyle bilinen bir dönemin yakışıklı dizi oyuncusu Arda Kural. Şizofreni hastalığı sebebiyle Büyükçekmece semtinde dışarda, sokakta yatıyormuş. Birden büyük haber oldu. Ama anladığım kadarıyla Arda kalmasın gayet memnun. Ama insanoğlu garip tır. Gidip de kimse Arda'nın tırnağını bile kesmek istemez. Dans da düşsün ki halimize şükredelim derler. Ve burdan Münir Özkul'u da analım. Cihangir'de. bir evde bitkisel hayatta ama yaşıyor yaşayacak. Yaşadıkça ikonlaştı. Efsanenin kendisi oldu şimdi. Doktorun dediğine göre kalbi çok çok sağlammış.

Amerika/Newyork'da sıradan bir gün.. ve nasipsiz bir hemşehrimiz

TAXI

VAY ARKADAŞ MEDENİYET DEDİĞİN HAKKATEN DE TEK DIŞI KALMIŞ CANAVARMIŞ.

DUNKIN DONUTS

SWINGER EŞDEĞİŞTİRME PARTİSİNE GİTTİM GELİCEM

Uyuyakalmış insanın zihnindeki laboratuarlar esrarengiz hamileleri ekseriya uyuyanlardan bile gizli kalır. Hele dışardakilerin bu derunî peyzajları nerdeyse bir rüh değişiminden bile izlemelerine imkan yoktur. İşte "doğuklu" olmak da bu uyuyakalanlar gibi olmaktır! Ve biz de batılı değil, doğulu bir ülkeyiz. Dışarıdakilere cansızlık gibi görülen, amaçlarını kendi alemi dışında aramaya tenezzül etmeyen kendi nalinde bir faaliyet sistemi doğululuk. Gümeç çoktan sahilde, denizin ote yarısında batarken. asla doğamamaktır doğululuk

BU DEVİRDE MATİNAYLA

TOK!

MESAJLAŞAN AKLIMI SKEYİM

KTOK!

NASILSIN

esp VARP

Yeşilçam filmlerindeki ağaç tribi

KOVALADIKÇA KAÇAAAN ATEŞ BÖCEĞİİİ-MİSİİİİPP!!

ABLA, CEMİL ABİ'NİN BIYIKLI MUSA'YLA ARSA-TAPU İŞLERİ VARDI ACİL ORAYA GİTTİ YERİNE BEN BAKIYORUM.

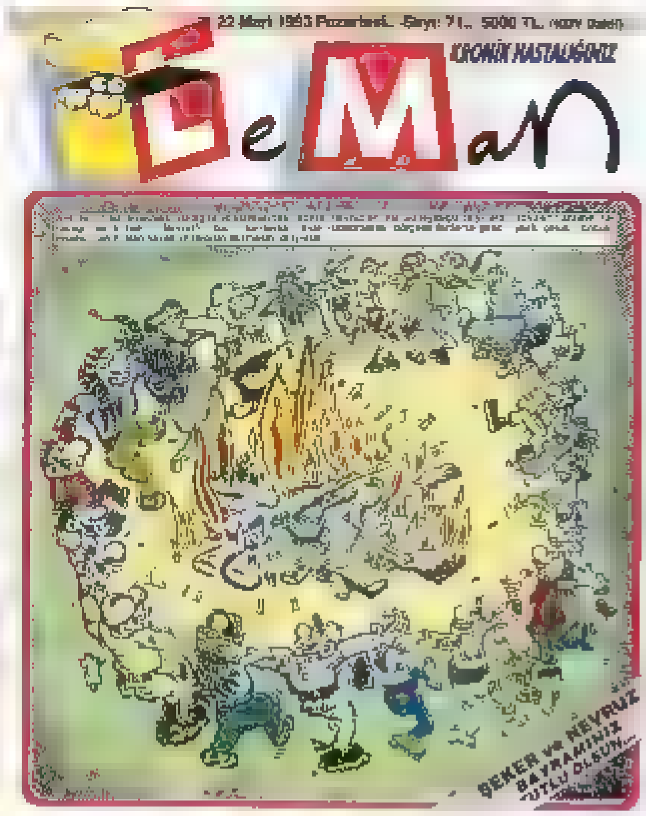
esp ARDO

LEMAN

1232

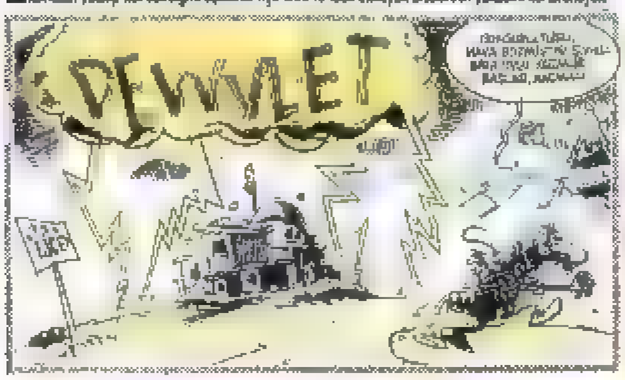
28 Temmuz 2015 Salı
Sayı 2015/29
3 TL
(KDV Dahil)
KKTC 3 STL

Özal'ın girişimleri ve Öcalan'ın ateşkes çağrısıyla ilk barış umudu doğalı 1151 sayı oldu.

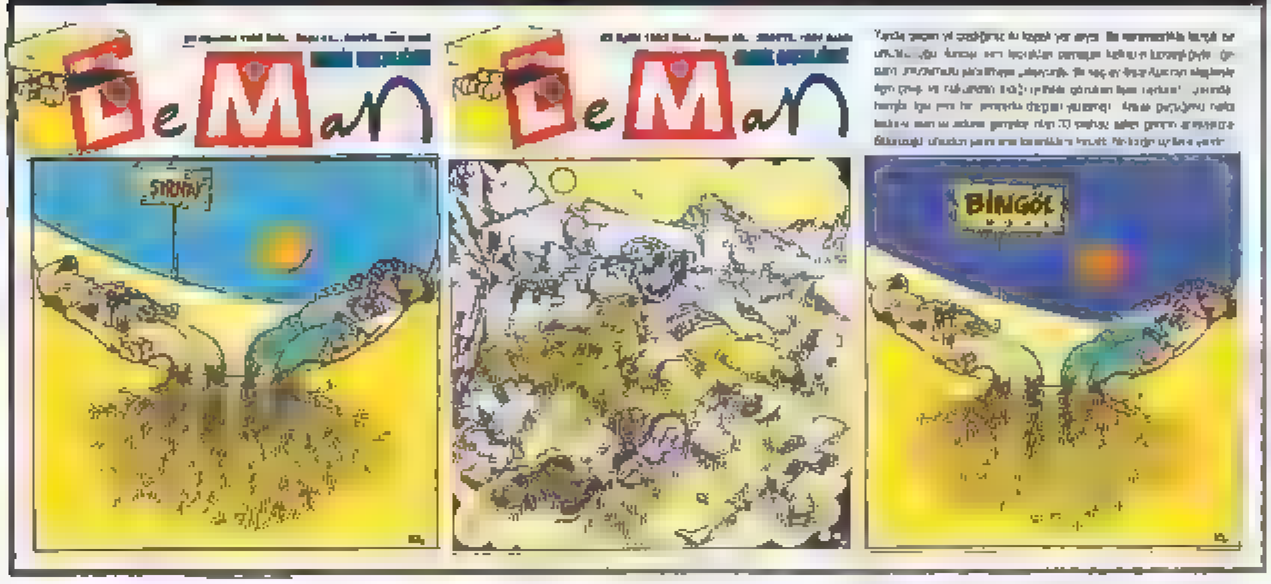


Bir başka barış umudu, Lice'nin ablukaya alınıp ateşe verilmesiyle son bulalı 1125 sayı oldu.

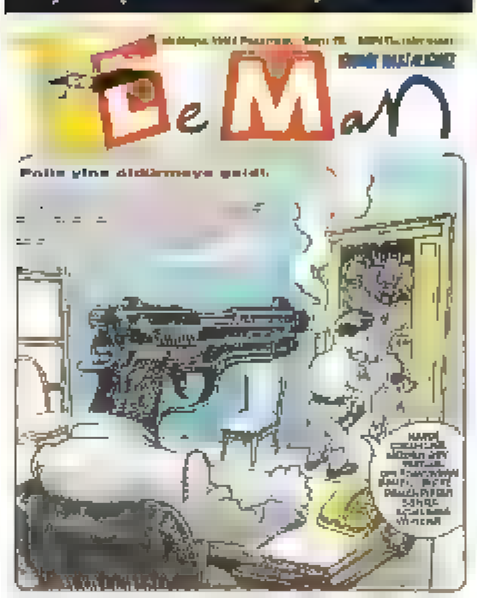
Lice Belediye Başkanı ilçede kimyasal silah kullanıldığına dair belirtiler olduğunu, 249 işyeri 401 konutun yakılıp kül edildiğini açıkladı. İlçe tahıl ve tahıl olmayan alanlardan yakılarak kurtarılamıyor.



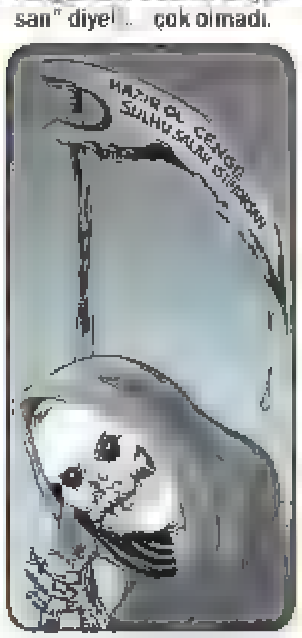
İlk barış umudu sonlandıralı 1151 sayı oldu.



Polis, sokakta da teslim alabileceği savunmasız iki kişiyi (Uğur Yaşar Kılıç ve Sengül Yıldıran) "Çatışma çıktı" ve "evde silah [illegible]" yalanlarıyla kurşuna dizeli 1154 sayı oldu.



Savaş için kolları sıvayan Tayyip Erdoğan, "Hazır ol cenge, [illegible] san" diyeli [illegible] çok olmadı.



ODTÜ'lü iki öğrencinin evine operasyon yapan polis, öğrencileri evde bulamayınca [illegible] 1152 sayı oldu.

Behiç Abi

Dost ve müttefik Amerika, Türkleri ve Kürtleri hiç bitmeyecek bir savaşa sürüklüyor..!

Suruç'ta, alçakça saldırıda 32 gencimiz kaybettik!..

Türk-Kürt kardeşlik prosesinde acınası son durum..?

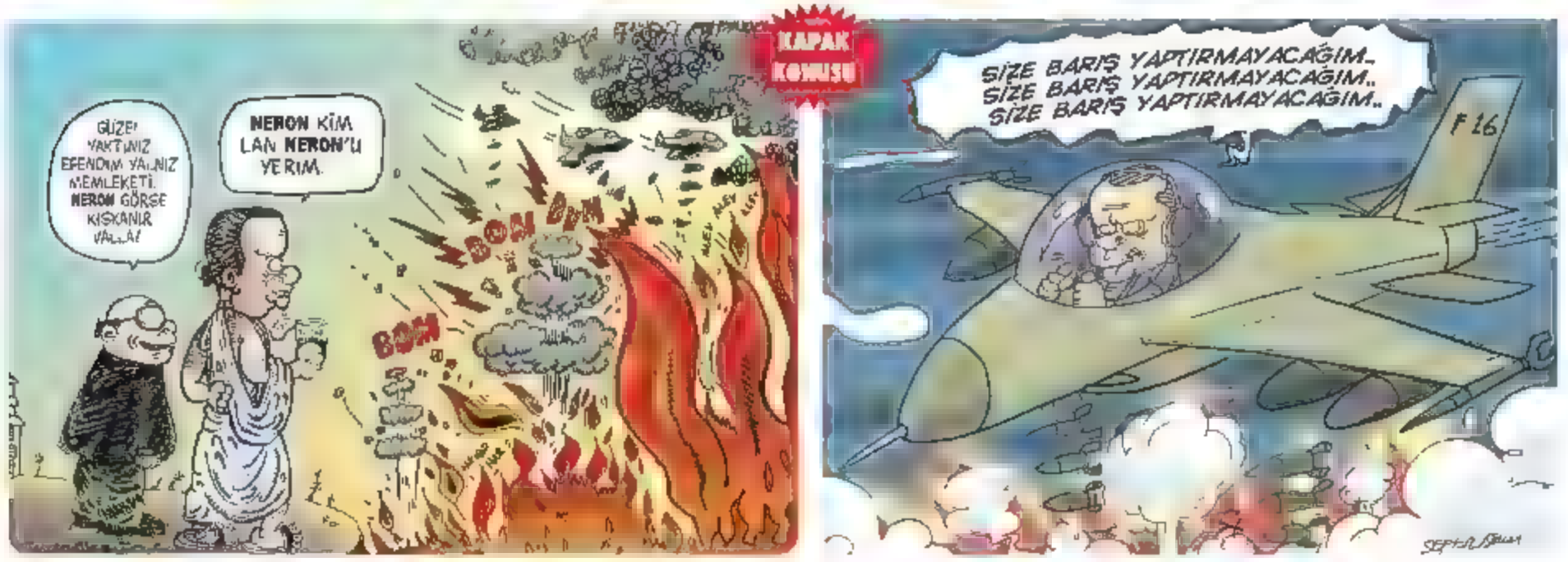
Daha iki yıl önce çözüm sürecini "analar ağlamasın" diyerek başlatan saraylı, başkanlık hayal olunca, silaha sarıldı.

BeMan

Tarım bakanlığı, at kesim ve satışı yapılan gıda ürünlerinde kullanılan yerlerin listesini verdi..

IŞİD'e karşı polisin yaptığı sözde operasyonlarda, işid militanları dışında yüzlerce farklı görüşten insan gözaltına alındı.

CHP'nin iddiasına göre Suruç'taki saldırıyı MIT önceden biliyordu..



Otomatik Patlıcan

Alper ÇELİK

•• Pendik'e gittiğim sırada arayan arkadaşım "ooo iyi gezyon haa" diye kinaye yaptı, o sırada Roma'daydı, geziyordu. Aslında benim asıl üzüldüğüm gerçekte kinaye yapmaması sanırım, ben kendimi iyi hissedeyim diye uyduruyorum kinaye yaptığını. Roma, Barselona falan ona normal olmuş artık, işte beni en çok üzen kısım da bu kısım

•• Tatile çıkarken bavulu kim topluyorsa o ailenin reisi odur

•• İstemeden çok sert bir şey söyleyip geri çekerken karşıdakinin gözlerine tepki ölçmek için bakandır beni hayattan soğutan.

•• Böyle arkadaş ortamlarında falan sessiz sedasız oturan tanımadığın adamı ortak arkadaşın övmeye, tanıtmaya başlıyor ya ne bileyim adam yönetmen çıkıyor on kitap yazmış çıkıyor yedi sekiz bina dikmiş, koka kolanın logosunu tasarlamış çıkıyor ama ehe mehe diye "yok canım estağfurullah" diyor hala. Gerçekten böyle adamları dövesim geliyor masadan sıktir edesim geliyor. Ulan ben adamın yerinde olsam, sandalyeye götümü değdirmeden anlatmaya başlarım neler yaptığımı ama adam master mağrur

•• Belki de göbeğimizin altında küçük bir adonis vardır kim bilir?

•• Bilge dede olmaktansa cahil bunak ihtiyar dede olmak isterim. Bilgeler yalnızdır çünkü, yalnızlığa bir gün daha tahammülüm yok.

•• Milli gururumuz Arda Turan antrenman sırasında Suarez'in götüne tekme attı, bu kıvanç hepimizin.

•• İnsanın diz kapağı hareket ediyor dirseği de hissizmiş. Bunları dün öğrendim. Otuz iki senedir vücudu merak edip hiç kurcalamamışım.

•• Alet çantanı aç bak ucu kopuk adaptör, bolca dübel, götü patlamış kontrol kalem falan varsa senden iyi aile babası olur koşarak evlen, çocuk yap. Bu arada o ucu kopuk adaptör hiçbir zaman hiçbir işine yaramayacak at onu.

•• Artık sinek ilaçlarını kendimize sıkıyoruz ya bu çok saçma. Artık ismi "sinek ilacı" değil, "insan ilacı" olmalı

•• "Bilader bana mı dedin" (Bıçakladılar)

•• Birinin komutuyla tamir olayına müdahil olmak dünyanın en bıktıran durumu bence. Hem aslında olmasan olmuyor ama varlığında bir işe yaramıyor gibi. Diğer adam tüm tebrikleri toplarken sana Cem Karaca şarkısındaki tamirci çırağı muamelesi yapılır işte bu ayıptır. Ben her söylendiğinde marşa basmasam, şalter kaldırıp indirmesem çok affedersin ama sen o aleti sikim tamir ederdin

•• Evinde kulağının arkasına kiraz, vişne koyarak ona komiklik yapan bir anneanneye, babaanneye sahip çocuk mutlu çocuktur

•• Futbol seven bir erkekle Güney Amerika dizisi izlemeyin, Ze Roberto, Rozalinda'yı götürdüğü an gol diye ayağa kalkar, ödünüz patlar

•• İlkokul birinci sınıftaki öğretmenimin ismi Şaban. Bir yabancı ismi ah bir! Hemen Şaban geldi, hiç dikiş tutmadım

•• Bir çocuğu babası yıkıyorsa gözüne acaba yakıyor mu diye göz yakmayan şampuan değildir. Çocukları babalarına yıkatmayın hanımlar

•• Çağımızın vebası, Görüntüyü gösterirken monitörü parmaklamak

•• Görüşürüz gibi

otomatikalper@hotmail.com

bencil boysal

bahadirboysal@mynet.com
Bahadır BOYSAL

NEREYE GİDİYORUZ?

Suruç'ta katliam. Gene 30 kusur gencecik insan boğu boğuna ölüp gitti. İntihar bombacılarının, kendilerini öldürecek kadar büyük bir iradeye sahip olduklan halde.. yaşama iradesinden yoksun olmaları insanı hayrete düşürüyor! Bu dünyadan daha güzel bir öte dünya olduğuna inandıkları için intihar ederler var. Ne garip-tir ki, daha güzel bir ikinci dünya olduğuna inanan şeriat için de en büyük ceza idamdır. Bu inanışa göre idamın en büyük ödül, hediye olması gerekmiyor mu baboş? (Suruç'taki intihar bombacısına da şöyle seslenmeden olmaz zaten: "Seni zaten kötülüksün. cennete gidip napı-can? Boğulursun huzurdan. Seni orası da kesmez !") Bunca olumsuzluğa rağmen yurdumun vicdanı 'Q'şu artıyor diyordum. Bu ülke, belki de dünyanın tek "erdemlilik" ülkesi olacaktı. Bu ağacın kökünü, kollarını, dallarını konuşmanın zamanı nihayet geldi artık diyordum. Ama öyle değilmiş. Bakkalından kasabına, ülke tüm enerjisini tüm vatandaşlarıyla bitmek tükenmek bilmeyen "komplo teorilerine" vermiş meğer!. Ve kara günler geri döndü. Ne biçim bir ülkeyiz?? Bu parçaları birbirine yapıştıra yapıştıra elde ettiğimiz şu büyük "bütünlük" hayali... Kendi coğrafyamızda olduğu kadar batı medeniyeti karşısında bile eklemeli ve çarpık bir dev gölge gibi duruyor!

Bu ülkenin insanı kendi kendine davacı. Aha buyrun barış süreci de bitti.. Oysa ki bize saldıran fikirlerin hepsi kendi tarihimizin mahsulleri. Bu bir iftiraftır, pişmanlıktır, vicdan azabıdır. Fakat neye yarar?. Ruhum, bu ülkenin dar makina cartdesi içinde bunalıyor. Tıkanmak üzereyim. Bu ülke insanı, gökyüzünü de toprağı da yendi! Fakat adaletsizlikleri, gelir dağılımındaki korkunç uçurumu yokedemedi. Sermayeye esir oldu. Mülkiyeti asla iyi dağıtmadı.

Bu hakerlikler ve memlekettek bugünkü bu düşmanlık benim bugün metabolizma muvazenemi alt üst etti... Yıkılmak üzereyim! Bombalar yağıyor.. yağacak... Gene o eski ateş çemberlerinin ortasında aynı eski ızdırapların cehennemlerinde pişeceğiz.. Abluka.. bombardıman mutsuzluk.. huzursuzluk... Aynı eski tehlikeler karşısında. Aynı eski tepkileri duyacağız.

Hava bombardımanları, coğrafyanın vücudunu yaralarken.. bizim ruhlarımızı bütünlüyor zannediyorlar. Böyle öğrenmişler , böyle öğrettiler. Ah şu bombardımanlar ah! Altındaki coğrafyaya mensup milletlerin acılarını birleştirdiği için hepsini, herkesi garip bir şekilde ortak, müşterek bir ızdırabın üniforması içinde geleceksiz, yarınsız da olsa tek idealle bağlıyor! Asla gelmeyecek ideale... Büyük kart davalarının ortasındeyiz. Sadece devletler değil, prensipler de mücadele halindedir. Olanları ne kadar çok anlarsak, yaklaşan büyük sonuç anında o kadar az şaşıracağız. Cem Yılmaz'ın Yahşi Batı filmindeki o fevkalade sözle satırlarıma son vermek istiyorum: "Sıkmeseler bari"

Toka

Bu sabah dışardan gelen çocuk sesleriyle uyandım. Seslerden anlaşıldığı kadarıyla top ucu yakan top, istop, futbol falan oynuyorlardı. Sonra apartmandan biri, asabi bi perdeden "çocuklar baaarmadan oynayın arı sabah sabah kafam şişti gürültüden heaa" diye bağırdı. Bir kaç saniye sonra karşı apartmandan bas bariton bi adam sesi "çocuk onlar, bağıracak tabi" diye sert bir çıkışta o da ordan öyle deyince sen burdan tut o da ordan öyle demek suretiyle.. dur madem anlatayım doğru düzgün. O ay şu şekilde

Çocuklar bağırmadan oynayın lan, sabah sabah kafam şişti gürültüden heaa. Yavaşın azıcık, hayvan gibi gürültü etmeli değilsiniz

- Hüooop, ne diyon la sen? Çocuk onlar, bağıracak tabii oynarken. Sen hiç çocuk olmadın mı?

Hmmm. Nütfen bir dakka izin verin bana, mal gibi ters bir tepki vermeden önce kendi çocukluğumu biraz düşüneyim. Hevetevet, şu an biraz bi düşündüm de, sanırım doğru söylüyorsunuz. Daha kibar olabilirdim. Çocuk uğum yirmi otuz yıl kadar geride kaldığından insanın çocukken oyun esnasında ayı gibi bağırmayı sevdiği ni unutmuş olmalıyım. Bi bette sabah uyanır uyanmaz evden dışarı uğrayacak, arkadaşlarıyla bir araya gelecek ve paat paat duvara öküz gibi şut çekerken bir yandan da kâh neşe çığlıkları atacak, kâh bas bas bağıracak yavrucaklar. Bundan daha doğal ne olabilirdi. Düşünceszlik ettim, sığır gibi bağırıverdim hemen, bağışlayınız

Hö? Ney? Kavga etmiycez mi yani şimdik? Siz böyle konuşunca.. eğm.. yani zort diye ters bir laf daha dersiniz, bi güzel birbirimize gireriz diye bekliyodum halbuse.. utandım şimdi. Ben de sırf kendi çocuklarım diye, ne bahasına olursa olsun örüme geleni eze döke kendi soyumu devam ettirme içgüdüsüyle işte.. ben de sığır gibi bağırdım galiba, pardon.

Olsun, olur öyle bazen. Hayat zaten zor bir şey. Bi de büyük şehirde yaşamak neyin apayrı bir zorluk. Her yerde inşaat gürültüsü, motorsiklet, tonoz, beton, kalas, iş makinası sesi.. daha da zorlaştırıyor bunlar hayatı. Geçim de gittikçe zorlaşıyor kapitalizm denen gödeğin yüzünden, kiramız bile zor öder olduk. Bir de şimdi üç kuruşluk çıkarları için zora sokmaya çalışıyorlar falan. Çok afedersiniz, sokayım savaşalım.. Tahammül gücümüzün zayıflaması çok normal insanız sonuçta, ufak tefek atışmalar olur öyle. Abartmamak gerek sadece

Gurinel çiftemi beğenecek mi bakalım.

Haklısınız. Bu arada çocukların da kusuruna bakmayın, epey gürültü yaptılar hakkaten.

Ne demek efendim. Çocukların kusuruna mı bakılırmış, çocuk işte. Onun en birinci görevi kafa şişirmek zaten. Hem bütün sene okula çalış, didin, sınav sınav, höyt zöyt.. yorulduklar, sıkıldıklar tabi. Dışarı çıkıp enerjilerini boşaltmaları gerek bu güzel havalarda. Ondan sonra yok hiperaktif, yok şunlar kliye çalıp zopayı sırtına, bas azarı.. olmaz o. Evde oturup bütün gün kompiter oynamalarından daha iyi bir şey çıkıp dışarda tepinmeleri. Hatırlar mısınız? Biz çocukken sokaktan tek tük araba geçerdi. Sokakta oynarken, uzaktan bir araba görüktüğünde, biri "araba geliyoooo" diye seslenirdi. hepimiz oyuna kısa bir ara verip, kenara çekilirdik. Sonra araba defolup gidince, oyuna tam gaz devam. Şimdi öyle mi ya? Arabadan kaçacak yer yok. Yetmez gibi bir de hafriyat kamyonu doldu tüm şehir. Artık çocuklar evlerde mapus gibi yaşıyor. Bırakalım fırsat buldukça dilediklerini gibi azsın zavallılar. Değil mi amaa!

- Pek de güzel dediniz, çok da has dediniz. Demin bağırdığım için çok utanıyorum şu an. Afedersiniz..

Lafın etmeye değmez yahu, insan kızınca kabalaşıyor istemeden. Kızmak fiili, adı üstünde, ense kökümüzdeki şu soğan mı soğancık ne işte tam orası kızıp isilenmiyormuş öfkelenince o yüzden böyle hayvan gibi bağırmeli, anırmalı bir yarata dönüşüverliyormuşuz. En güzeli, kızınca hemen enseye bir soğuk su torbası, ıslak havlu falan basmak. Komşunuzu kabalıklarından, içimizdeki hayvanoğluhayvanı dindirmek için faydalı bir teknik. Sonra çok utanıyoruz hiç gerek yokmuştu aslında, diye. Utanç da öyle karmaşık bir duygu ki, hemen geri adım atıp durumu düzeltmek yerine, insan adeta bir kazma gibi daha da ahmakça şeyler yapmaya sevk edebiliyor.

He vallaha. Hakkaten, az önce utancımdan nerdeyse rospu çocuğu diyiverecektim size, son anda frenledim kendimi.

Eh, dememeniz iyi olmuş. Ama zaten rospu çocuğu küfrünü çok da ciddiye almam. Sonuçta rospuluktan çok, onları bu işi yapmak zorunda bırakan sistem ve insanlar esas daha şey.. Bezevenginin evladı deseydiniz, o zaman ağzınızı kırmak zorunda kalırdım belki.

Hahhahha. İnsan insanın ağzını kırmak zorunda hiç bir zaman kalmaz ki. Ancak içimizdeki hayvana yenik düşersek neyse. konudan konuya geçiyoruz. Biz de şimdi çay koymuştuk ocağa, bakıyım demlenmiş mi. İstersenız kahvaltıya bize buyrun. Eşinizi de getirin, balkonda hem kahvaltı ederiz, hem de sohbet. Komşuyuz ne de olsa.

- Olur mu canım, bir tek pazar günü var tatil niyetine, şimdi misafir gelip de o tek tatil gününüzde de rahatsız etmeyelim sizi

Aşkolsun. Zaten hepimiz misafir değiliz miyiz bu dünyada. Buyrun gelin lütfen, böyle düşünürseniz darılırım, kızarım sonra haa

- O zaman enseye soğuk su torbası veya ıslak havlu.. Bi alman kanalında, belgeselde görmüştüm, bahçesinin önünden geçen yola sıçıyor diye elinde odunla komşunun atını dövmeye giden alman vardı,

Ahhah haaa, mala bakıyaa. At bu, nereye isterse oraya bırakır saman.. hahahaa. çok saçmaymış. De hayde, bekliyoz kahvaltıya. Gecikmeyin.

- Olur vallaha. Gelelim madem.. komşuluk negzel bi şey.'

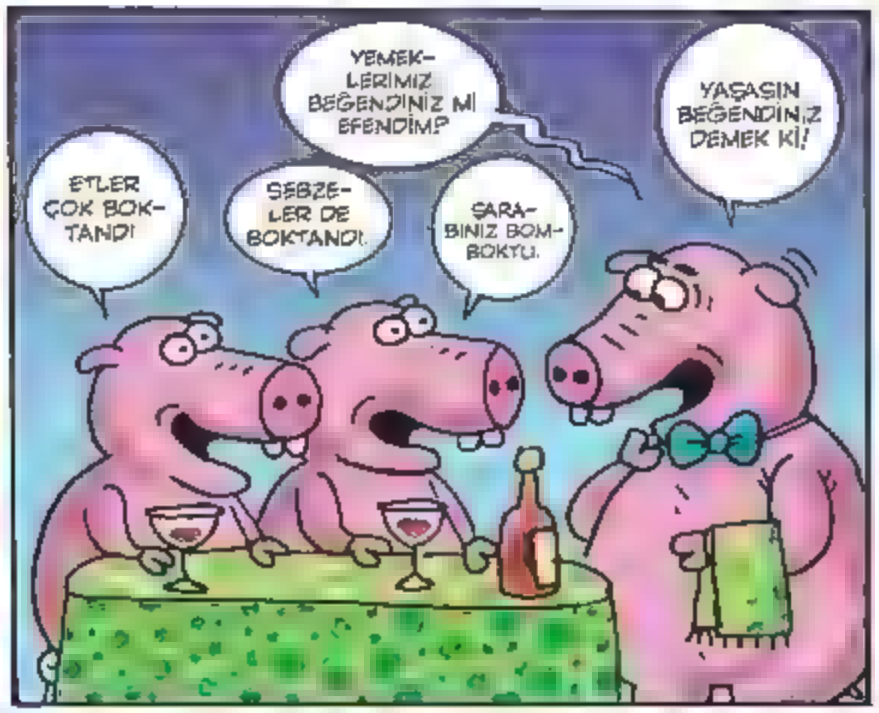
diye cereyan etti.. Veya etmedi. Edebiyatta ama. etmişse çok süpermiş. Etmiştir zaten bence de. Tam emin değilim. Olabilir bu

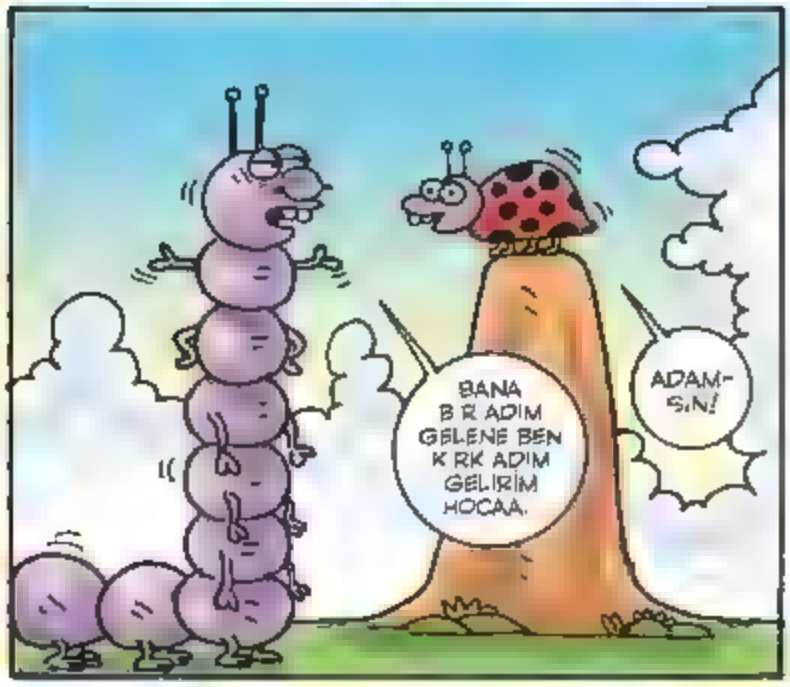
Nurgü Kaan

suatozkan@
iman.com.tr

KIRIK GEBELEBİ

SUAT
ÖZKAN





Bayır Göl

Feyhan Güver

KOCASINDAN HABERSİZ PİKNİĞE GELDİ AMA TADINI ÇIKARAMADI.

DÖVECEK, DÖVMEYECEK, DÖVECEK.

HA HA HA . YENİ GELİN HEVESİ DİYE BİŞEY VARDI.. UNUTMUŞUZ KIZ.. EVE GİDİŞE BAK.

AH AAHH.. GENÇLİK ATEŞİ...

ÖF ANNE GÜBRE KOKUYOSUN.. KIZLAR GELECEK BİRAZDAN

TABİ TABİİ.. YAZA ÇIKARDIK DANAYI, BEĞENMEZ OLDU ANAYI...

BAYAN YANI TEMMUZ SAYISI ÇOK İŞVELİ.. TÜKENMEDEN FAYDALANIN..

BAYAN YANI

KIZ REMZİYE SENİ TERKETSEM N'APARSIN?

SÜT PARASININ BİTMESİNİ BEKLERİM.. ALDIN Bİ AYLIK SÜT PARASINI KIÇIN KALKTI HEMEN...

BEZGİN BEKİR

GAVUR MAAN GİBİ YANIYO ORTALIK.. BURDA BİRAZ SO LUKLA ... OFFF BU BANKTA NE BİÇİM KIZMIŞ?

İNSANA MI SÖYLÜYORUZ, HEYVANA MI KONUŞUYORUZ BELLİ DEĞİL PEZEVENGİN EVLADINA ...HADİ LEEN... KALKMAYA BİLE NİYETİ YOK 'PİNEZİN ÇOCUĞUNUN'

DELİ CEVAT

GÜLHAN DABAK

GARSON BEY ÇORBAMDA SİNEK YOK

E HEP KARAKTERDE OLUR GÜLER MİLLET SİKERİM BÖYLE MUHABBETİ YEMİYORUM ÇORBA FALAN

NİYE OLSUN Kİ BEYİ

YEMEK YERKEN AĞZINI ŞAPIRDATMA CEVAT

BEN AYN ZAMANDA YÜZME ŞAMPİYONUYUM AYŞE BİRAZDAN KURBAĞALAMA SİNEK YUTUCAM ŞNAP ŞNAP GNAP!

TRAŞ OLSAN Yİ

NOLDU CANIN BEN

NE? CAN ŞEN TO

TUNCAY AKGÜN

FİKRİYE

furicetin@yahoo.com

GÖNÜL ADAMI

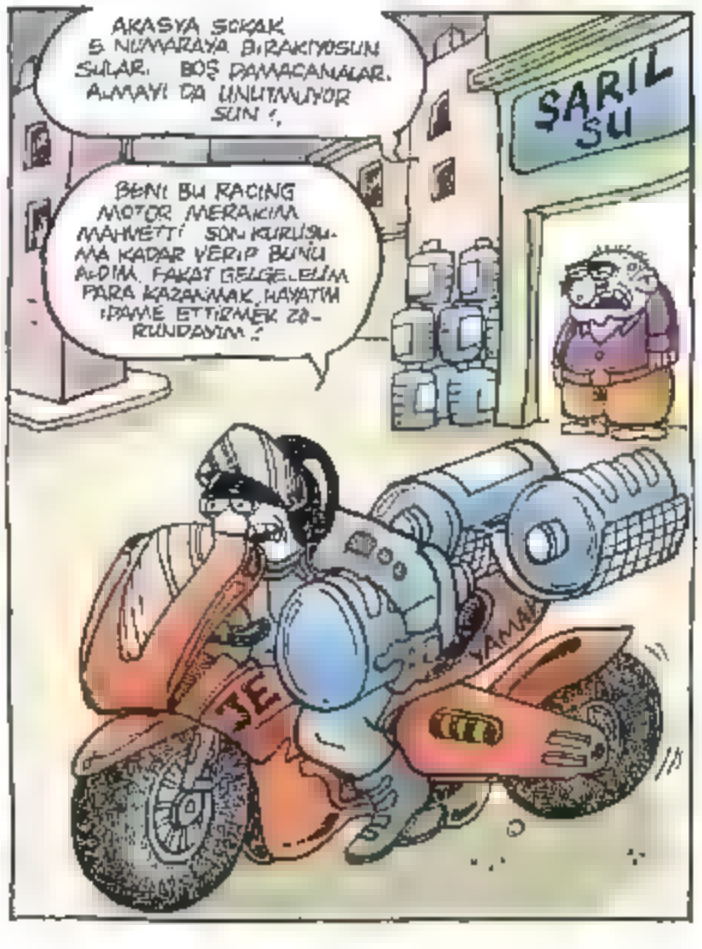
GÜNERİ İÇOĞLU

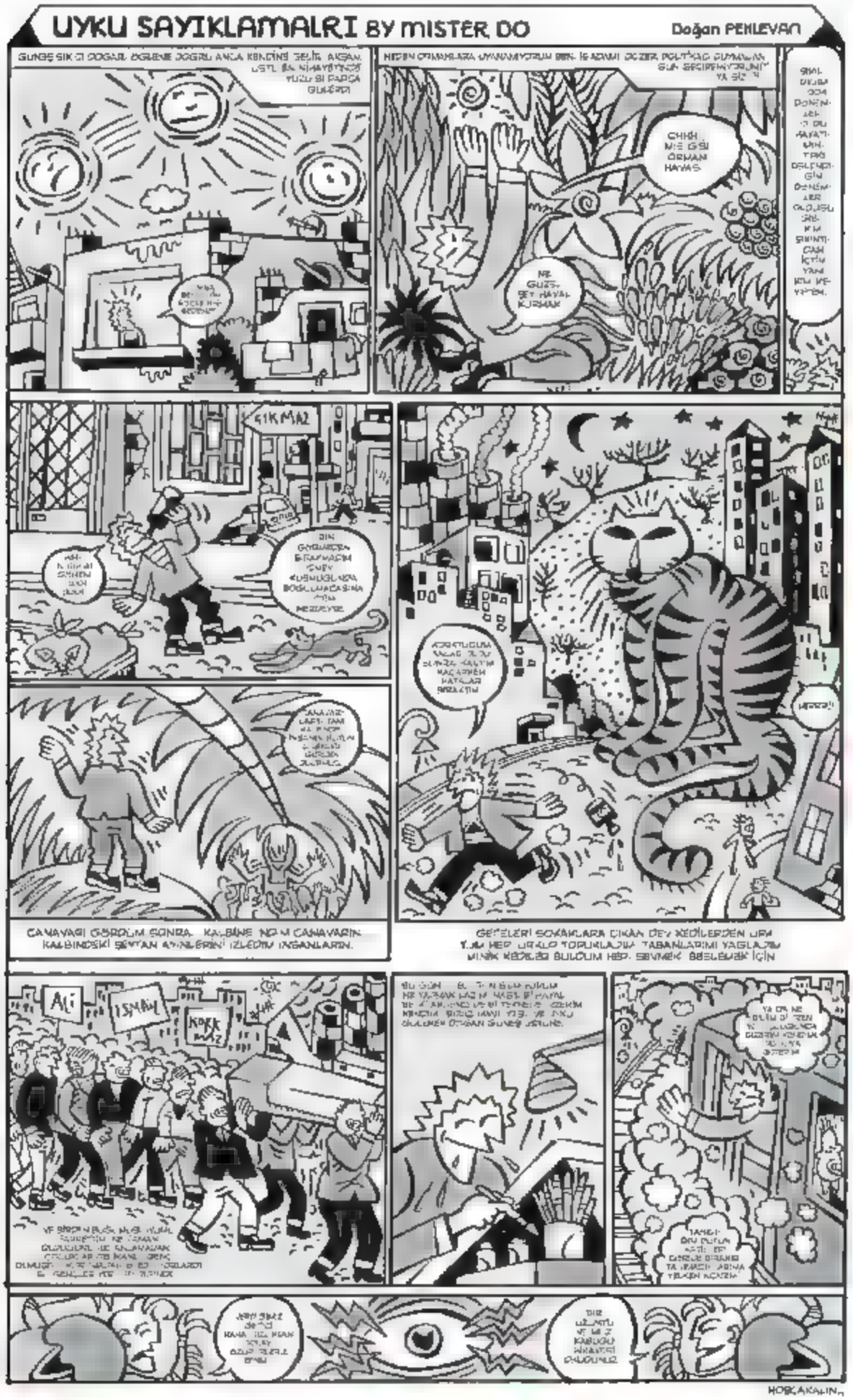
ERDENER ABİ

TEREGLİ

PICTURES

CAN BARSLAN





• Dünyaya Sürgünlerin Ülkesi

Ağaca düşman, insana düşman onlar. Onlar kendilerine bile düşman. Suruç'ta 32 can katlettiler. Ülkeyi, Cudi'yi ateşe verdiler. Yanıp durdu günlerce dağ taş. Anaların, evlatların yüreğine ateş düşürdüler. Arıçaklığın tarihi hergün yeniden yazıldı bu ülkede. Barış isteyenlere savaş karşıtlarına kıyıldı. Yangın yerine kan gölüne çevirdiler kadim coğrafyayı. Mutsuzluklarına, zevksizliklerine dayattılar kendi gibi olmayanları. Mümkün mü hergün bombaların patlatıldığı, gencecik insanların ceset parçalarının toplandığı bir ülkede mutlu olmak?

Gülmek devrimci bir eylem değildir artık ve mutsuzluk bir devlet hastalığıdır bu ülkede. Onarılamaz insanına, doğasına, kültürüne, zenginliklerine, geleceğine zerk edilmiş, öldüremediğini de süründuren bir hastalık.

Bu ülkede yaşamak kadar ağır birşey daha var mı? Dünyaya sürgünlerin ülkesi burası. Acının vatanı!

• Amerikalı muhalif yazar ve savaş karşıtı Howard Zinn'in etkileyici bir kitabı ismi var. **"Hareket Halinde Bir Trende Tarafsız Olamazsınız"** Bizim de tarafımız Barış tır

• Aşık Veysel Sanat Günleri'nden

İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen Aşık Veysel Sanat Günleri Moğollar konseri ile başladı. Etkinlik süresince Aylin Aslım, Orhan Hakalmaz, Demir Demirkan, Model ve Can Bonomo gibi sanatçılar ücretsiz izlemek mümkün.

• Çim Konserleri

Hazır İzmir demişken Tarihi Havagazı Fabrikasında gerçekleşen bir şehir klasiğinden daha bahsetmek de yarar var. Çim Konserleri kapsamında gerçekleşecek etkinlikle rde Yasmin Levy hayranları sevinebilir. 3 Ağustos 2015 akşamı saat 21.00'da sanat severlerle buluşacak.

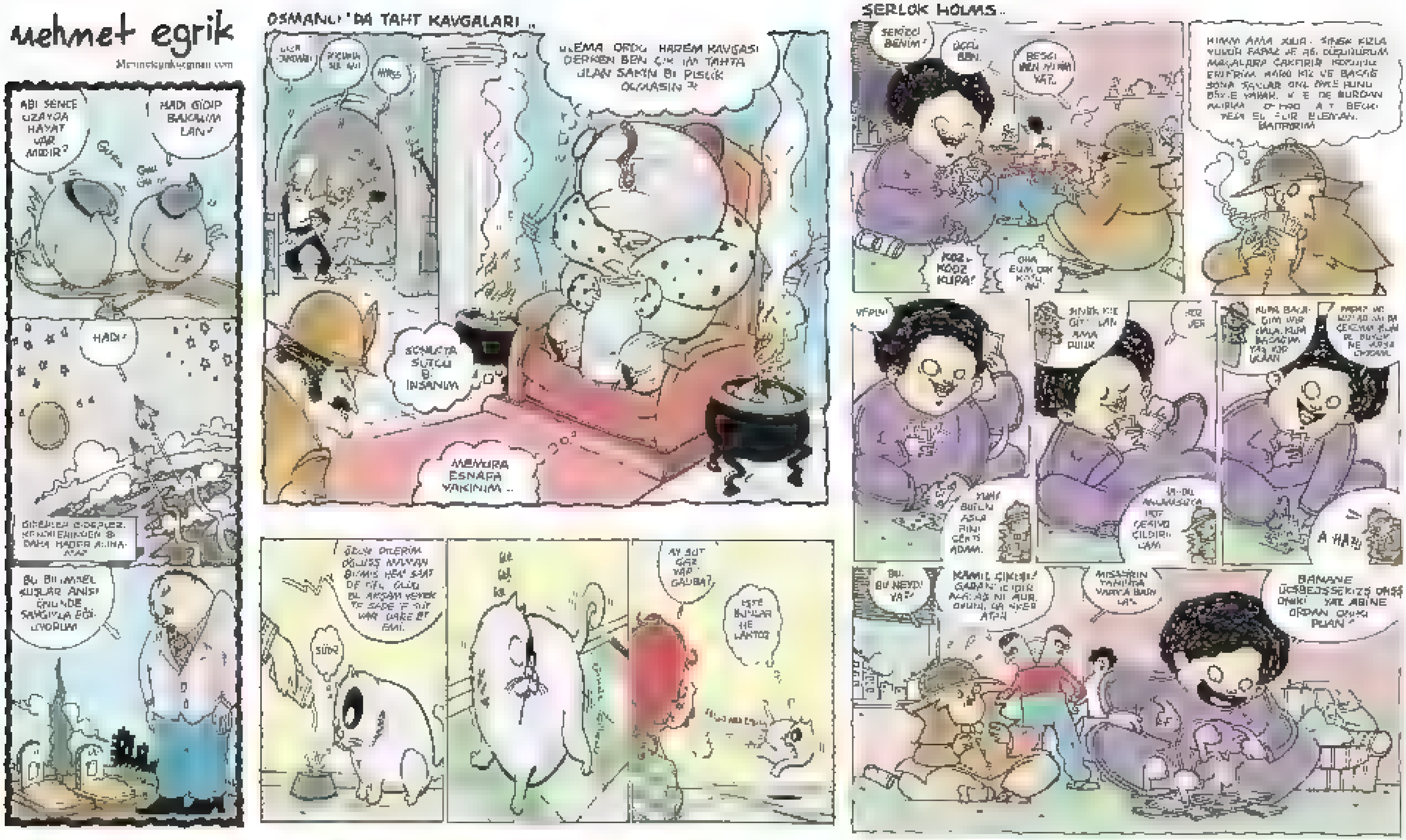
• Online-Sahaf Turu

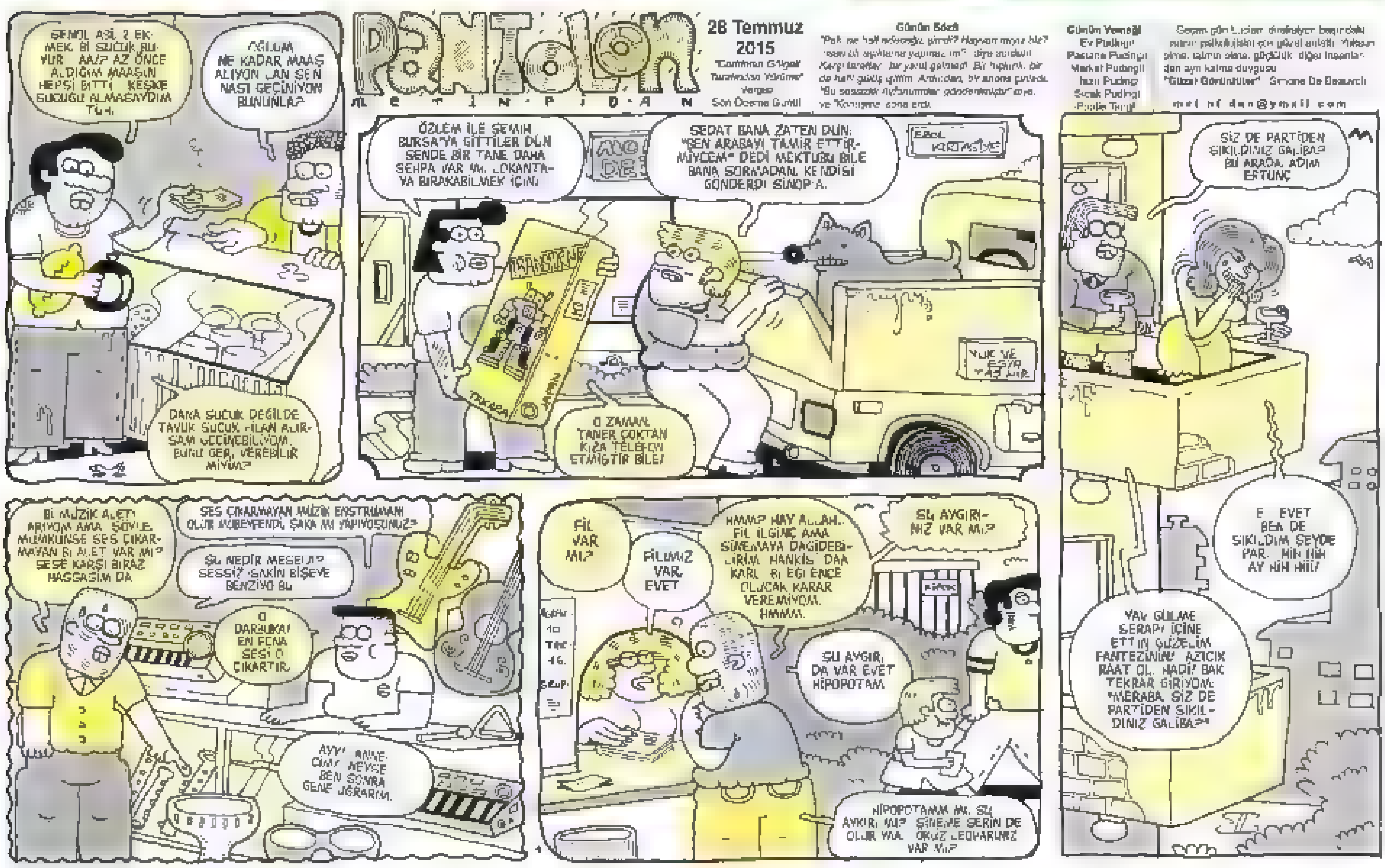
El değmiş, değiştirilmiş binlerce kitap kokusu içinde gezinme keyfini hiçbir şeye değişmem ancak www.sahafistanbul.com adresinin önyargımı neredeyse kıracak miktarda eser topladığını önünce merakla paylaşmak istedim. Sitede 1967 yılı Papirus Dergisi nin Nazım Hikmet özel sayısına rastlayabilirsiniz.

• Seri İlanlar!

"Satılık Gırgır Dergisi" demiş mail gönderen okurumuz. 1978-1984 seneleri arası 279 sayılık Efsane Gırgır dergisinin 279 sayılık arşivinden edinmek isteyenler bu numaradan ulaşabilirler. 0 532 5878081

aslan.ozdemir@gmail.com
Aslan Özdemir


mehmet egrik
ABİ SENCE UZAYDA HAYAT VAR MIDIR?
HADİ GİDİP BAKALIM LAN!
HADİ!
OSMANLI'DA TAHT KAVGALARI..
SONUÇTA SUTÇU Bİ İNSANIM
MEMURA ESNAFA YAKINIM..
ŞERLOK HOLMS..
SEKİZCİ BENİM!
ÜÇCÜ BEN.
KOZ-KOOZ KUPA!
A HA!!
BANANE ÜÇBEJİSSEKİZ9 ONSS ONUKİ YAL ABİNE ORDAN ONUKİ PUAN!

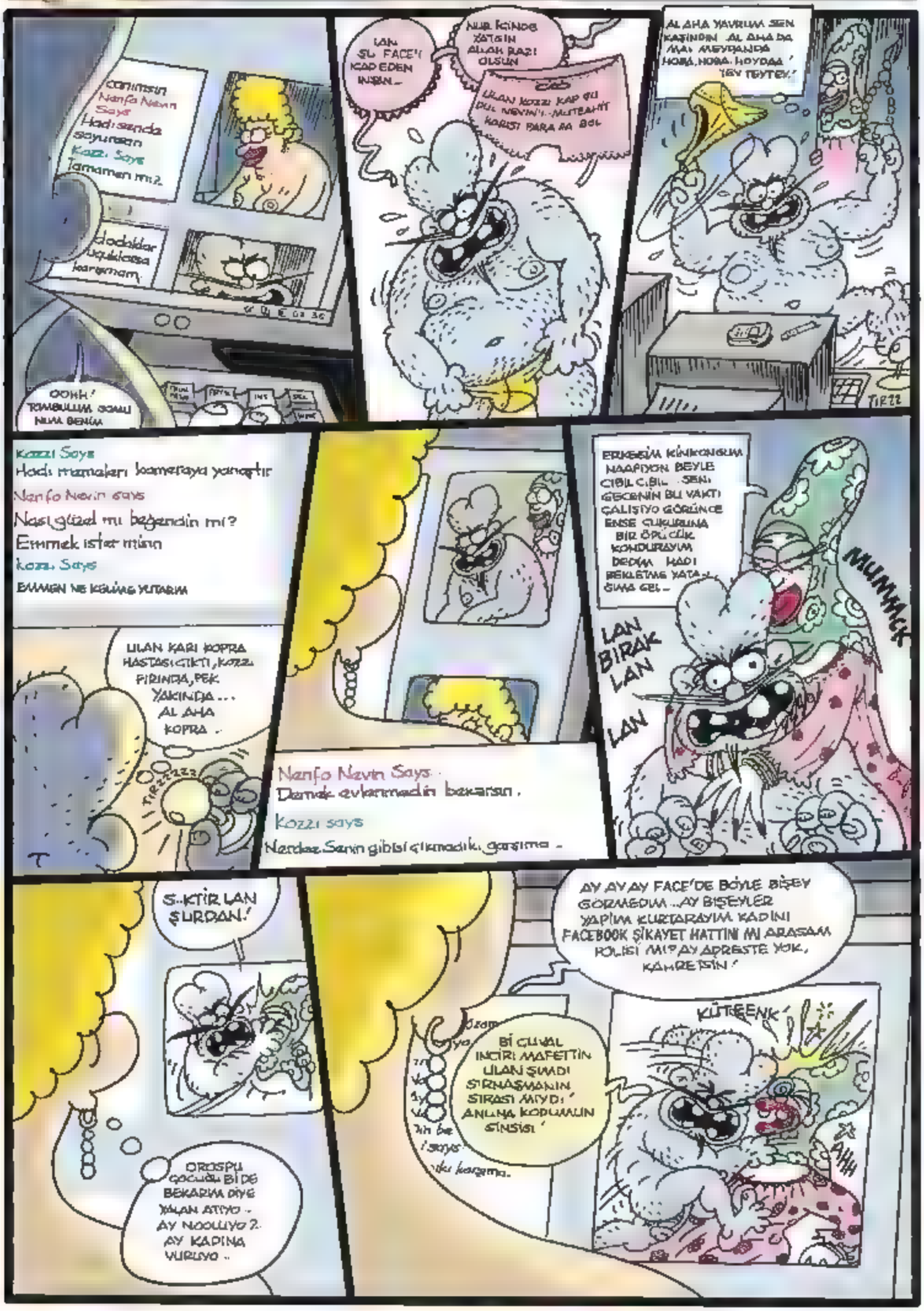

PANTOLON
METİN PİDAN
28 Temmuz 2015
"Tamamen Gölgeli Taralı Yorum" Vergisi
Son Ödeme Günü!
Günün Sözü
Günün Yemeği
Ev Pudingi
Pastane Pudingi
Market Pudingi
Hazır Puding
Sıcak Pudingi
"Güzel Görüntüler" Simone De Beauvoir
ŞENOL ASIL 2 EK-MEK Bİ SUCUK BU-YUR. AMA AZ ÖNCE ALDIĞIM MAAŞIN HEPSİ BİTTİ. KEŞKE SUCUĞU ALMASAYDIM TÜH.
OĞLUM NE KADAR MAAŞ ALIYON LAN SEN NASI GEÇİNİYON BUNUNLA?
DANA SUCUK DEĞİLDE TAVUK SUCUK ALAN ALIR-SAM GEÇİNEBİLİYOM. BUNU GERİ VEREBİLİR MİYİM?
ÖZLEM İLE ŞEMİH BURSA'YA GİTTİLER DÜN SENDE BİR TANE DAHA SEHPA VAR MI, LOKANTA-YA BIRAKABİLMEK İÇİN.
SEDAT BANA ZATEN DÜN: "SEN ARABAYI TAMİR ETTİR-MİYCEM" DEDİ MEKTUBU BİLE BANA SORMADAN, KENDİSİ GÖNDERDİ SİNOP'A.
O ZAMAN TANER ÇOKTAN KIZA TELEFON ETMİŞTİR BİLE!
SİZ DE PARTİDEN SIKILDINIZ GALİBA? BU ARADA, ADIM ERTUNÇ
E... EVET BEN DE SIKILDIM ŞEYDE PAR... HİH HİH AY HİH HİH!
YAV GÜLME SERAP! İÇİNE ETTİN GÜZELİM FANTEZİNİN! AZICIK RAAT OL. HADİ! BAK TEKRAR GİRİYOM: "MERABA, SİZ DE PARTİDEN SIKIL-DINIZ GALİBA?"
Bİ MÜZİK ALETİ ARIYOM AMA ŞÖYLE, MÜMKÜNSE SES ÇIKAR-MAYAN Bİ ALET VAR MI? SESE KARŞI BİRAZ HASSASIM DA
SES ÇIKARMAYAN MÜZİK ENSTRÜMANI OLUR MU BEYEFENDİ, ŞAKA MI YAPIYOSUNUZ?
SU NEDİR MESELA? SESSİZ SAKİN BİŞEYE BENZİYO BU
O DARBUKA! EN FENA SESİ O ÇIKARTIR.
AYY! ANNE-CİM! NEYSE BEN SONRA GENE UĞRARIM.
FİL VAR MI?
FİLİMİZ VAR, EVET
HMM? HAY ALLAH. FİL İLGİNÇ AMA SİNEMAYA DAĞIDEBİ-LİRİM. HANGİSİ DAHA KARL. Bİ EĞLENCE OLACAK KARAR VEREMİYOM. HMMM.
SU AYGIRI-NIZ VAR MI?
SU AYGIRI DA VAR EVET HİPOPOTAM
HİPOPOTAM MI, SU AYKIRI MI? SİNEME SERİN DE OLUR MU. ÖKÜZ LEOPARINIZ VAR MI?

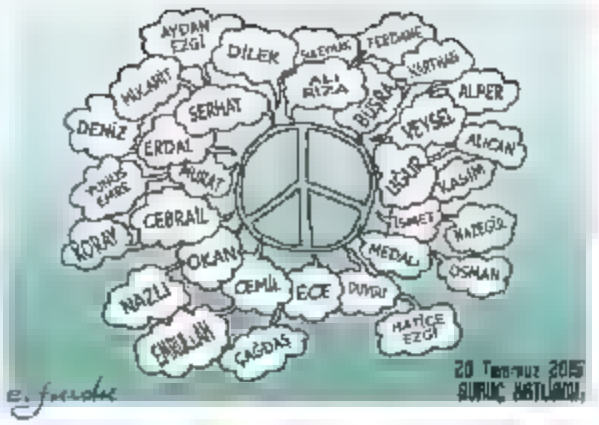
BİR KOZZİ NEFESİ

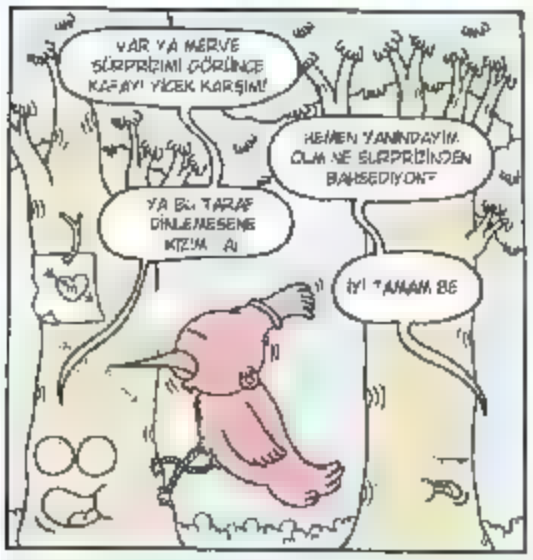
ÇAÇAO

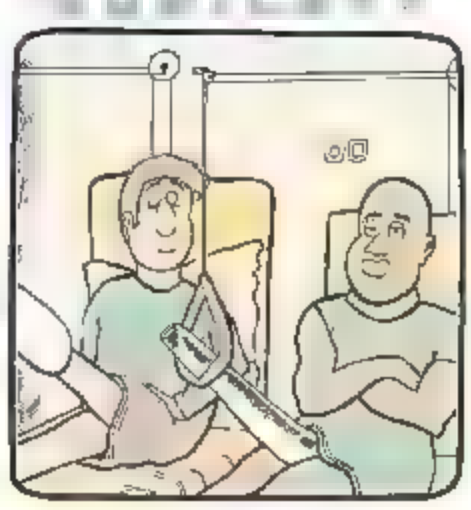
kozzi@leman.com.tr

YURDUN EVLADI







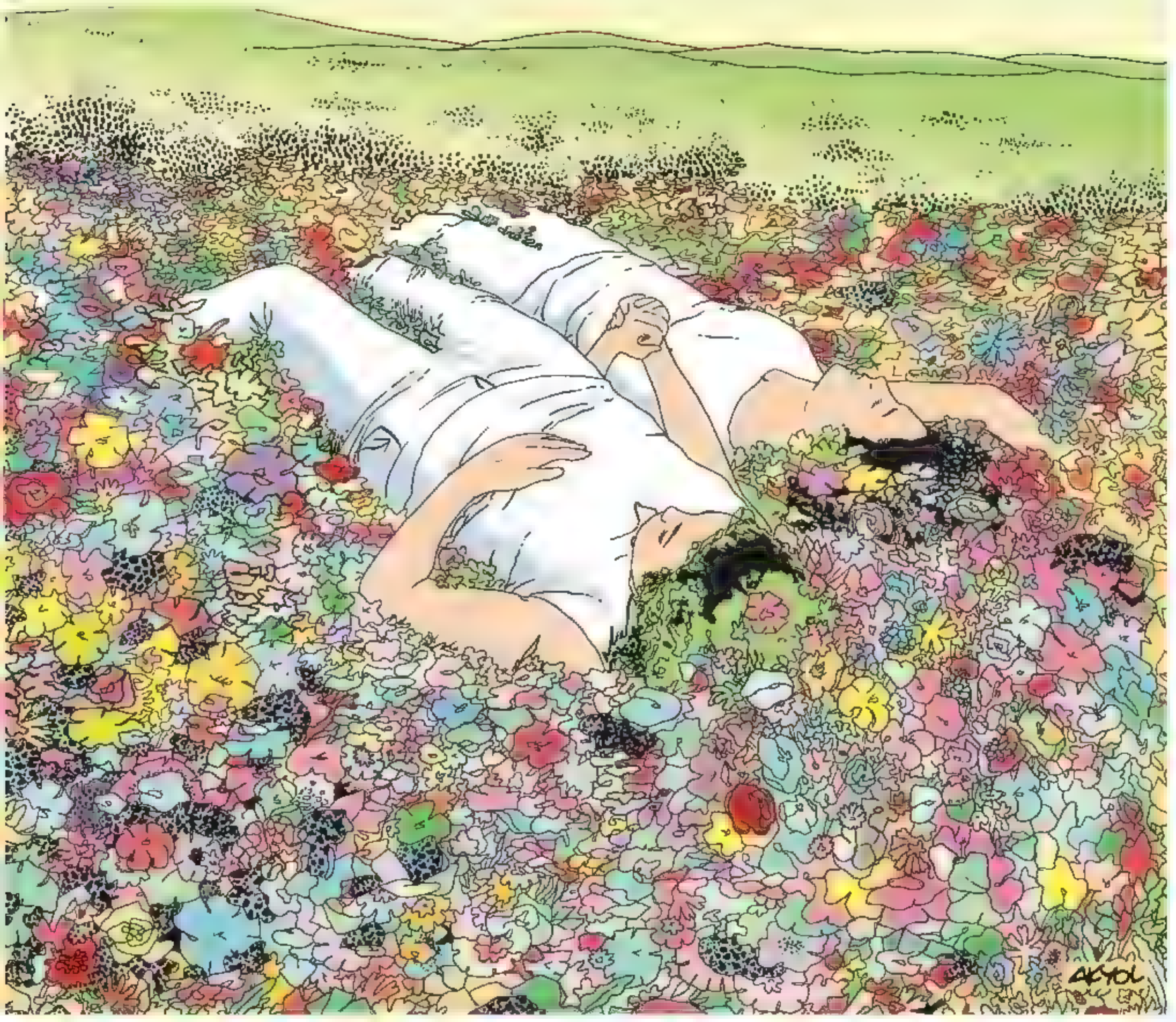


LeMan
Sayı: 1232
28 Temmuz 2015 Salı
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazişleri Müdürü:** Zafer AKINAR **Müessese Müdürü** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü** Gülsüm İNCE • **Grafik** Murat Yüceşan • Cebrail Okcu • **Renk** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü** Şener Küçükkaptan • **Adres** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 4 Beyoğlu/İstanbul • Tel: 0 212 292 95 65 4 Hat, Fax: 0 212 245 36 06 • **Abonelik için Tel:** 0 212 292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Atatürk Oto Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 858 00 93 Pbx • **Genel Dağıtım:** D.P.P.A.Ş

LeMan

Suruç'ta Kobane'ye çocuk parkı kurmak için yardım götüren sosyalist gençlerin ortasında patlayan canlı bomba, 32 genci paramparça savurdu. Bazıları elele ölüme gitti.



LEMAN

1233

4 Ağustos
2015 Salı
Sayı
2015/30
3 TL
(KDV Dahil)
KKTC 3 5 TL

Muhalefet partilerine bir parmak bal çalan AKP'nin gizli aşkının MHP olduğu ortaya çıktı. AKP'nin savaş politikalarından en çok MHP memnun?!!

Adana'da HADEP gençlik kollarınca düzenlenen "Barış ve Kardeşlik" turnuvasına katılan 120 futbolcu, forma ve futbol toplarıyla birlikte gözaltına alınalı 732 sayı oldu.

Formalarıyla emniyete götürüldüler

HADEP turnuvasında 120 kişiye gözaltı...

ADANA

Erdoğan'ın hocası rahmetli Erbakan "Çok çocuk yapın. En az dört çocuk..." diyeli 1060 sayı oldu.

TSK, "Uzayın barışçı ve savunma amaçlı kullanımı" amacıyla Uzay Grup Komutanlığı'nı kuralı 121 sayı oldu.

İskender Pala, "Hoşaf Ertaş"ın çalışmalarında erotizm vardır. 'Bir tenhada can cananı bulunca' diye başladığınızda istediğiniz sahneyi üretebilirsiniz." diyeli 144 sayı oldu.

Tayyip Erdoğan medyayı "Şehit haberlerini ufak görmeyi bile kaldırmak lazım, hiç görmemek lazım" diye medyayı yine uyaralı 148 sayı oldu.

Suriye'deki cihatçıların Kredi Yurtlar Kurumu'na ait battaniyelerle çekilmiş fotoğrafları ortaya çıkalı 56 sayı oldu.

• Bu savaş bizim savaşımız değil..

Politikacıların, patronların silah tüccarlarının savaşı
Bu körlerle iyilerin savaşı da değil: körlerle kötülerin savaşı!
Yaşamaktan keyif almayanların savaşı

Yıl 94 veya 95, bir savaş gemisinde askerim. Ege denizinde savaş rüzgarları esiyor. Bu sefer ki bahane karasuların 12 mile çıkarılması. Türk ve Yunan savaş uçakları karşılıklı it dalaşları ile birbirlerini taciz ediyor, savaş gemileri sert manevralarla mavi denizi köpürtürken, nihayet savaş baltaları çekildi. Sıcak çatışma an meselesi.

Bulunduğum gemi aldığı emirle, o aşırı hızla değiştirip İzmir açıklarında savaş konumuna geçti. Gemi "lojistik" destek için önce İzmir limanına yanaştı. Bağlı olduğum subaylardan birine çıkıp, limanda iznimi kullanmak üzere gemiden ayrılmak istediğimi söyledim. Adam haklı olarak önce şaka yaptığımı sanıp güldü. Kendisi de mizahsever sıkı bir leman okuruydu. "Ben de çıkmak istiyorum, bence birlikte çıkalım, daha komik bir espri olur" dedi. Ben ise ciddiydim. Ben paralı asker değildim. Hele inanmadığım bu davada, bir sidik yarışında savaşan taraflardan biri olmak istemiyordum. Bu benim savaşım değildi, ayrıca iradem dışında burada bulunuyordum. Öfkeliydim... Subay artık işin ciddiyetini farkedince, fabrika ayarlarına döndü, askeri bir disiplinle benle konuşmaya başladı. Ve bir üst rütbeliye çıkıp bu şekilde bir talepte bulunmamamı tavsiye etti. Enseyi karardım, sorumlu olduğum buraya gidip arkadan kapıyı kilitledim. Geminin lombuzundan dışarıyı seyrederken, olacakları beklemeye başladım.

Savaş konumundaki askeri gemide çaresiz bir askerdim. İnsanların, koca ülkelerin kaderi üç, beş siyasetçinin ve savaşmak için can atan askerlerin iki dudağı arasındaydı. Ege'nin mavi sularına açıldık tekrar. Etrafta iki Amerikan savaş gemisi de "arabuluculuk" bahanesiyle geziniyordu. Uzun ve gergin bir bekleyişten sonra seçilmiş yöneticiler savaşmaktan vazgeçmişti.

Görevli subaya bir zorunlu asker olarak söylediğim "saçmalıkları" düşündüm. "İnsan savaşta ölmekten korkmaz sadece, hiç tanımadığı, öfke duymadığı birilerini öldürmekten de korkabilir. Bu benim savaşım değil, siyasilerin kirli tezgahı için savaşmayacağım!

• Kitap: Dünyanın En Güzel 100 Şiiri

Şiir okumayı neredeyse unutacağız. Sosyal medyada bir kirliliğe dönüşen şiir alıntıları ve özdeyiş yerine kullanılan kopkuru dizeler yüzünden. Hayır, şiir ve edebiyat öyle basit bir uğraş değil. Emek ister birikim ister, edep ister bu işler. Onlar şiir değil. Emek verilerek yazılmış şiirler vardır. Şiir ülkeler, diller ve sınırlar ötesidir, şiir dünyayı hissetmektir, insanın kurtuluş arzusunu, tutku yollarını. Şiirden vazgeçmedi insanlık. 100 Şair ve 100 şiir insanlığı muhteşem bir şölene çağırıyorlar. Daha fazla geç kalmadan. Dünyanın Şiire çok ihtiyacı var.

• 13. Kadıköy Tiyatro Festivali Başladı

Belediyeler kültür sanat etkinliklerinde neredeyse birbirleriyle yarışıyorlar. Düzenledikleri şiir festivaller, halk konserleri gelenekselleşerek sanat şölenine dönüştü. Bu belediyelerden biri de Kadıköy belediyesi. Kadıköy Belediyesi'nin gelenekselleşen Tiyatro Festivali 13. yılında birbirinden güzel oyunlarla Özgürlük Parkı'nda tiyatroseverlere eşsiz bir tiyatro keyfi sunacak. Kadıköylülerin her yıl yoğun ilgi gösterdiği festival 3 - 7 Ağustos tarihleri arasında ücretsiz olarak izleyici ile buluşacak. Yer: Selamiçeşme Özgürlük Parkı Saat 21.00

• Yavaş Şehir Seferihisar da müzik!

6-9 Ağustos arası düzenlenecek açık alanlardaki müzik festivalinde her kesin beğenisine uyacak bir çok müzik grubu yer alacak. Mfö'den, Baba Zula ya, Mavi Sakal'dan Nilüfer Açıkalın'a kadar pek çok müzisyenin yer alacağı konserler dizisi Seferihisar Belediyesi'nin katkıları ve Nomad Entertainment organizasyonuyla gerçekleşecek.

• Sergi: Art Alem!

O Art Sanat Merkezi'nde genç sanatçıların eserlerinden oluşan disiplinlerarası karma sergi "Art Alem" 5 Ağustos Çarşamba günü sanatseverlerle buluşuyor.

"Birisi barışı başlatmalı, tıpkı savaşı başlattığı gibi!
Stefan Zweig

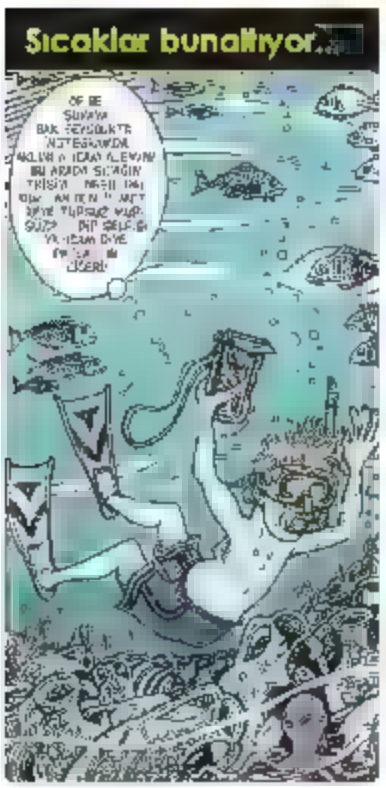
aslan.ozdemir@gmail.com
Aslan Özdemir

Savaş çığlıklarıyla birlikte Erdoğan'ın oluşturduğu 68 kişilik akil insanlardan geriye 10 kişi kaldı...

Başbakan; Davutoğlu; "Vatan için evlatlarımızı feda etmeye hazırız"..!

LEMAN

Demirtaş'ın "HDP'yi kapatmak çın Burhan Kozu'nun ofisinde çalış yorlar addiasın Kozu ya andı ve "Ben parti kapatılmas na karşıyım, Ama baz yöneticiler cezalandırılabilir' dedi ..



CEVAP VE DÜZELTME

Dergimizin 16.03.2015 tarihli sayısında, Sefer Selim imzalı ikinci karikatürün açıklama niteliğinde **"Ankara'daki Cumhuriyet'in ilk toplu konut projesi olan mahalle, Bilal oğlunun TÜRGEV'ine verildi"** şeklindeki bir ifade kullanılmıştır.

Ancak bahsi geçen mahalle; müvekkilin yetkilisi olduğu vakıf TÜRGEV'e verilmediği gibi, vakfın mahallenin devrine ilişkin bir talebi de olmamıştır. Ayrıca müvekkilin yetkilisi olduğu vakıf, iddia ettiğiniz gibi Bilal Erdoğan'ın vakfı da değildir. Bilal Erdoğan yalnızca vakfın yönetim kurulunda yer alan üyelerden biridir.

Dergimizde yer alan söz konusu iddialar gerçek dışı olup bu yanlışın düzeltilmesi gereği doğmuştur.

Kamuoyuna duyurulur.

Türkiye Gençlik ve Eğitime Hizmet Vakfı (TÜRGEV)
Vekili
Av. Selma YILDIZ

Cumhurbaşkanı Erdoğan Çin seyahatinden çılgın projelerle döndü!?

ZEHRA ÖMEROĞLU

Ala Sıkılhan ben Hırgurkan Naaber Hoca? "Eyvallah" dİyim diye arıyorum. başımıza talihsiz bi iş geldi.. bana bi vazife verildi, gidiyorum hakkını helal et Temiz arkadaştın, senle iyi kötü günlerimiz oldu unutma bu kara çocuğu. Kırkuç yaşında görüşürüz, elveda. Düzeltiyorum, altmışdört yaşında görüşürüz elveda . Yok lan altmışdört etmez Hacı bi yazsana altalta, benim yanımda kağıt kalem yok, onyedi yirmibeş daha naapıyo?

- Kırkiki, niye ki?

vazife

- Ne vazifesi hoca bu, nası çeyrek asır sürüyo, yerçekimsiz ortamda işe mi girdin?

Vazife yerçekimli ortamda beş dakika sürüyo da sonası uzun be hacı Küçük abim metroseksuel olmuş Aile meclisimiz bi karar aldı vazife bana düştü

- Ne cabbar cevval atakan bi allesiniz ya..

Dediklerinin hepsine eyvallah ama metroseksuellik ters düşüyo bizim alleye Atakanız evet cabbar ve cevval olduğumuz da doğrudur ama metroseksüel değiliz Abim iki kaşının arasını aldırmış. Sarhoştum, sigara yakarken çakmağın alevi yurudu" felan diyo ama bizim aile meclisi şşş şansa bırakmaz "çmeye" diye götürüp dönüşte sıkıcam kafasına

- İyi de hacı insan iki kaşının arasındaki tüyleri kaybetti diye abisini vurur mu hiç, belki hastadır, kaşpalazı felan olmuştur adam uheh .

İki daha yazsana sen o kağıda

- Niye ki, iki?

- İki yıl da kendin için hapis yaz şerefsiz yavuşak Abımden önce gelip seni infaz edicem. Komik ik de bir metroseksüel iliklir benim kitabımda erkek adam kar gibi gülmez, gıdırmez gülünen ortamlarda bulunmaz "Yerçekimsiz ortam" dedin yutturuk ama durmadın "kaşpalazı" dedin bi de.. Gıf abdest al. geliyorum kafana sıkmaya şerefsiz, niyetsiz müptezel seni

Ala Sıkılhan... Ben Buğra.. Hastaneden arıyorum oğlum seni. Var ya acaibim olm kafa binbeşyüz Buymuş lan meğersem.. Aabi var ya.

- Noolyo olm ne verdiler orda sana Doktor mu verdi kendin mi hap filan yuttun?

Yok be aabi, Haptir kıldır pusurdur kapattım ben o madde defterini. Haklıymışın usta olay doğa olayıymış Tabiyata b saat sahiden baktım kendimi kaybettim

- Ohaa. Hastanenin morgundan aramıyon de mi usta? Sen gibi bi keş hayattayken asla böyle laflar konuşmaz. Beyaz onluku birine sor bakalım yaşıyo muymuşsun?

Anlamıyon sen beni Sıkı Dardım olm ben, "Derinlik sarhoşluğu" olayı yaşadım Dalgıç bir arkadaş var Çanakkale'de gemi bal ğına indirdi beni Azot zehirlenmesi manyak bişeydi. Vurgun yedim. olsa bi daha yerim. Neyse hoca ben kapıyom şimdi doktor geliyo narkoz stedim vermezlerse çıkıcam hastaneden

Ala Sıkılhan, annen ben kısa keserim acelem var Ben bu gece eve gelemeyebilirim, Zira ofisimizin Geo'su Bokhan Bey in uçağı yedi saat kadar rötar yapmış. Kendisi bi iş görüşmesi için Londra ya "Geolar Gecesi"ne gitmişti. Evet Havaalanında güvenlik nedeniyle kendisinin ayıp yerlerine bakarken kulağının içine östaki borusuna elfeneri sokmuşlar Kaza olmuş evet ortakulağına fenerin kalem pili düşmüş Uygarca özür dilemişler tabii. Haliyle uçağı biraz geciktirmiş ama endişelenecek bişey yok Sen de endişelenme Bokhan Bey hafif esmer ve kıvırcık saçlı bi insan. O yüzden kendisini soyup özel olarak incelemiş olabilirler Oysa sen hafif sarışın bile sayılabilirsin Üstelik ingilizceyi gayet seri ve aksansız konuşuyorsun Uygar dünyanın senden kuşkulanıp günün birinde bakalım içinde ne var diyerekten östaki borusuna el feneri sokacağını düşünmemelisin evet Modern insanlara dokanmıyolar bi de şeffaf giyinirsin. kabine sıvı sokmazsın, sevimli çocuksun Avrupai bir tipin var evet kapatıyorum. "Uygar" dünyayı sevmeyin ilerde ellerlerse huylanma

ATİLLA ATALAY

GATANA

TUNCAY AKGÜN & YEMAL ARSTAN

BUGÜN ÇAYIRDA ÇOK HOYRAT DAVRANDIN BANA...AA SEN YAĞINI DEĞİŞTİRMİŞSİN...

EDİRNE ÖTE

AYVALIK YAĞI ALLERJİ YAPIYODU EDREMİT E DÖNDÜM

EVET...BEN ESKİ BİR BOŞA GÜREŞÇİSİDİM KARİYERİM ÇOK PARLAK,BUGÜN ÜNLÜ VE ZENGİN BİRİ OLABİLİRDİM AMA ...

HEY AHBAP BİZ BU KASABADA YABANCILARI SEVMEYİZ! AMA SANA KANIMIZ ISINDI!

NE ŞEKER ŞEYLAN BU

SAĞOLUN ABİLEY

POLO NEDİR DUYDUNUZ MU AĞALAR ?

HÜSEYİN İNKİLTERE'DEN NE ZAMAN DÖNDÜN LEYN ? İZNE Mİ GELDİYN ?

TIKIRT!

ERDENER ABİ

-Dağı taşı ekerim Erdener!

-Bravo!

-Erdener bey değişik bir saç stili istiyorsunuz ama saçınız yok ki?

-Biliyorum!

-Bu karmaşık günlerde yeni bir Ege dizisine başlıyoruz Erdener!

-Derhal yapınız,heraratle bekliyorum!

toka

Gazetede gördüm şimdi haberi. Bir yetgili bir başka yetgili için **'bu konudan sorumlu yetgililer Kurbağalıdere'yi temizlemeyerek cezalandırıyor Kadıköy'lüleri'** diyesiymiş. Olabilir mi bu? Ne acıklı bir iş politika hem de? Ne acıklı bir şey yetgililer. Kadıköy'den son seçimlerde % 8 oy almış ceza olsun diye temizlemediği iddia edilen yetgilinin partisi

'Bizim %18 yıllardır kakasını tutuyor diye bir şey yok aynı denize gidiyor hepsi. Üstelik nereye bırakırsan bırak dünya yuvarlaktır ve bunun sonucu olarak hepimiz birbirimizin kakasından etkileniriz. Dünya yuvarlaktır ve hepimiz birbirimizin gözyaşının buharlaşması ve ordan o buhar gökyüzüne çıkar daha önce eden ağlanılıp gökte soğumuş başkalarının gözyaşlarıyla karşılaşıp yağmur olarak tekrar hepimizin üstüne ya da daha romantik bir örnek vermek gerekirse bir gösterdi miydi hangi partiye oy vermiş olursa olsun, hepimiz kakalarız içimize çeker soluruz onu. Doğa yuvarlaktır çünkü. Bazen yalandan **keşke böyle bir şey olmasa mıydı doğa?'** diyorum. **'yuvarlak olmasaydı** Süreç hızlanırd Uyanma

süreçimiz hızlanırdı. Hatalarımızı farketme vazgeçme düzelme sürecimiz. Herkes kendi kafasıyla, kendi fişiyle başbaşa bir hayat sürseydi başka kimseye dokunma sayısı yaptığımız ettiğimiz şeyler o zaman hemencecik anlardık yaptığımız en ufak bir hareketle nelere sebep olduğumuzu ve daha dikkatli yaşardık. olmayacağını biliyorum da işte yalandan bi düşünüyorum bazen böyle. O oraya öbür şuraya bırakıyor lüksünü sanıyor ki **'defettim, benden çıktı, günah benden gitti artık, daha da bana bir şeycikler olmaz'** Niye böyle sanıyor? Niye böyle oluyor bu işler? Dünya haritasını dik dörtgen çiziyorlar ders kitaplarına o yüzden galiba. Dünya dikdörtgendir burdan aşağı saldım mıdı o ordan aşağı doğru gider gider gideeer çok uzaklara gider başkasına zarar dokunsa da bana bir şey olmaz. He mi? Böyle mi düşünüyor acaba?

Doğa böyle dönergeçli, dönmeli yuvarlaklı bir yer olmasaydı herkes kendi halinde direksiyon ve sadece kendisi muhatap olmak zorunda kalsaydı, ne olurdu? Hemen bitirdi hikâye. **'Adam sıfır, sonra da ölmüş!'** Böyle bitirdi insanlık tarihi. Hiç ilginç değil. Demek ki bir arada yaşamamız ve birbirimizin hayatlarında sebep olduğumuz olumlu olumsuz her neyi eyice düşünmemiz ona göre yaşamaya çalışmamız gerekiyor besbelli. Hatta sanırım bütün mevzu, yaptıklarımızın kendimizden çok başkalarına etkilerinden baret. Yoksa her kese birer tane dünya düşerdi. İki bütün bunları tasarlayan güç, **'evet, bence de bir güç var ama Tanrı'ya inanmıyorum.** geyiğ çekmeyeceğim. inanıyorum çünkü. bütün her şeyi tıpkı ayrıntısına kadar tasarlayan Tanrı. bu kadar büyük bir evrende herkese birer tane dünya düşmesi gibi minnacık bir ayarlamayı yapmakta zerre zorluk çekmezdi. İster miydik bunu peki? Sen ister miydin mesela bir başına bir dünyada yaşamayı? Ben istemezdim. Sen? Doğru söyle ama, artızlık yok. Yaaa eaaabi yaaa ben isterdim yaaaa diye hemen şakacıktan cevap vermeden önce iyi düşün. Bak iyi düşün ha. Sonra, şurda bir insan daha olsaydı da iki geyik çevireydik. yok efendim şurda üç kişi daha olsaydı okeye dönseydik. bari arkadaşlarımı alabilir miyim yanıma, en azından. Orçun gelsin benimle. bunlar deme ama sonra? . Ona göre karar ver. Dev galaksiden **'Karpuz keslim yiyen yok.** türküsünü söyleyerek koskocaman karpuzu ağlaya ağlaya bir başına yemek zorunda olduğun bir gezegene düşersen karışmam. yüce bi düşün acele etme. İster misin? Ben istemem.

N ye denize döküyorsunuz ki zaten?

'Şurdan bir Taksim uzaklığı mısınız' diye dolmuşta omzuna dürtüp. burnuna doğru para tutacağım birileri olsun isterim. O paraların elden ele şoföre gidişini, azalmış halinin tekrar usul usul bana gelmesini seyretmek isterim. Herhangi bir yerde sıra beklerken araya kaynayan bir insanın ne kadar uyanık olduğunu hiç de belli etmeyen ensesini. sıra bana gelesiye uzun uzun seyretmekten mahrum kalmamak isterim. Bomboş olduğunu zannettiğim sokakta **arkadan gelen var mı acep** diye bakıktan sonra var gücüyle yellenen bir insanı tüm dördüncü katın balkonundan duyduğumda utanmasın diye geri çekilmenin ne anlamı kalırdı tek başıma bir dünyada yaşasam? Sonra zaman zaman ne büyük deneyimler yaptığımı farkedip düzelteceğim. tekrar yamsılıp tekrar **'ulan ne ayıp etmişim ama'** diye tekrar düzelmeye çalışacağım, bakıp bakıp kendime çeki düzen vereceğim aynalar yani monokoğlum işte başka insanlar olmasaydı, çok afedersin ama ben öyle dünyanın ta hiç de istemem öyle dünya naapıyım ya ben öyle dünyayı kim ister olmaz olsun. Sığar gelip sığar gidecektim o zaman. Ne anlamı var ki dünyaya gelmenin başka insanlar olmasaydı? Ne anlamı olurdu? Dünyaya geleyim diye yumurtaya koşa koşa gelen milyonlarca spermle yarışıp debelenmenin ne anlamı olurdu? Hiç. Ama var işte bence bütün bunların bir anlamı. O da işte dünyanın yuvarlak olmasıyla ilgili her şeyin bu yuvarlak dünyada dönüp durmasıyla ilgili. yaptığımız her şeyin hepimizi birden ilgilendirmesiyle ilgili bir anlamı var hani. Ama bunu artık sonra diyim mi lütfen çünkü şu an Kurbağalıdere'ye bakıyorum ve koku beynimi tıpadı. Ama çalışıyorlar. Denizin içinde dev iş makinaları çok etkileyici görünüyor. Hele kulaklıkla Nekropsi dinlerken. Şimdilik görünen sadece suyu kepçeyle havaya kaldırıp geri dökmeler. Havalandırıyorlar zaar. Bu kadarla kalmaz da hakkaten düzeltilirse elek giyip Taksim'de gezeceğim. bunu demiştim daha önce. O zaman **'Kurbağalıdere'yi gözlerimin rengi gibi mavi yapacağım türünden bir söz verecek mi Kadir Topbaş? Ve Kadir Topbaş'ın gözleri ne renk?'** gibi soruların cevabını vaad edip otobüse biniyorum.

Nurgül Kaan

Dara Timur

GÖNÜL ADAMI

SAV
HAY

UHHH

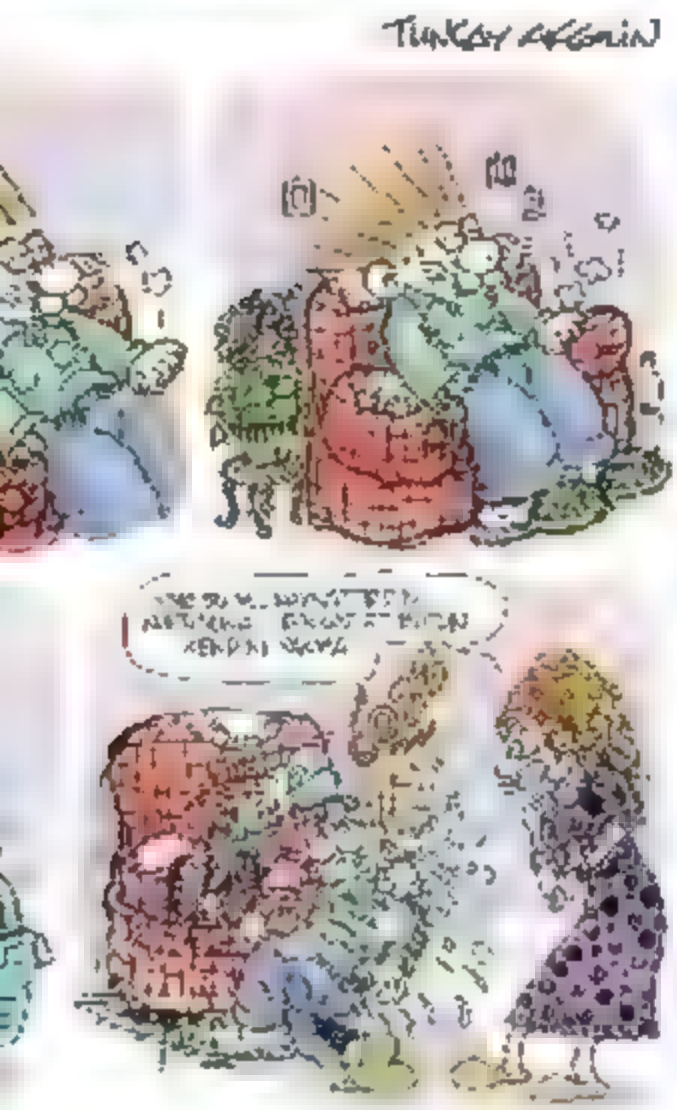
BEDEN BEKİR

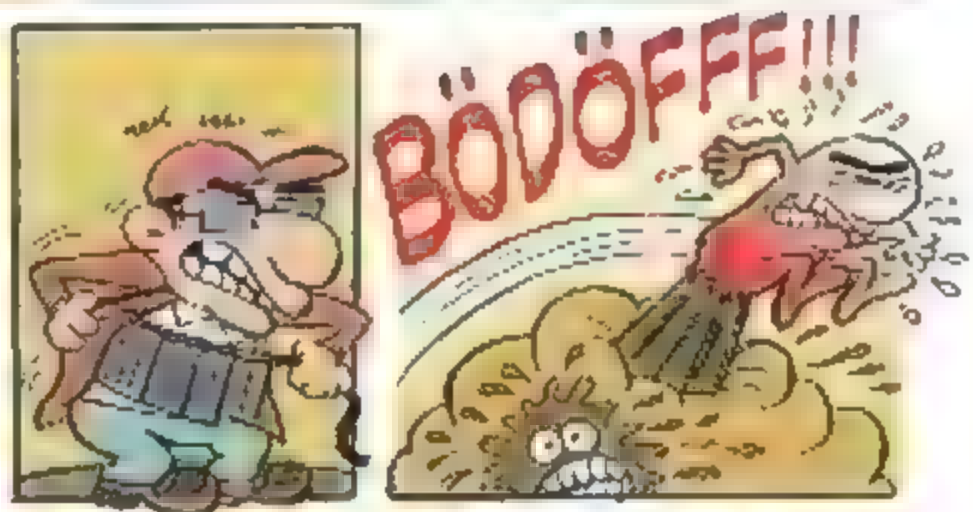
Güneri İçoğlu

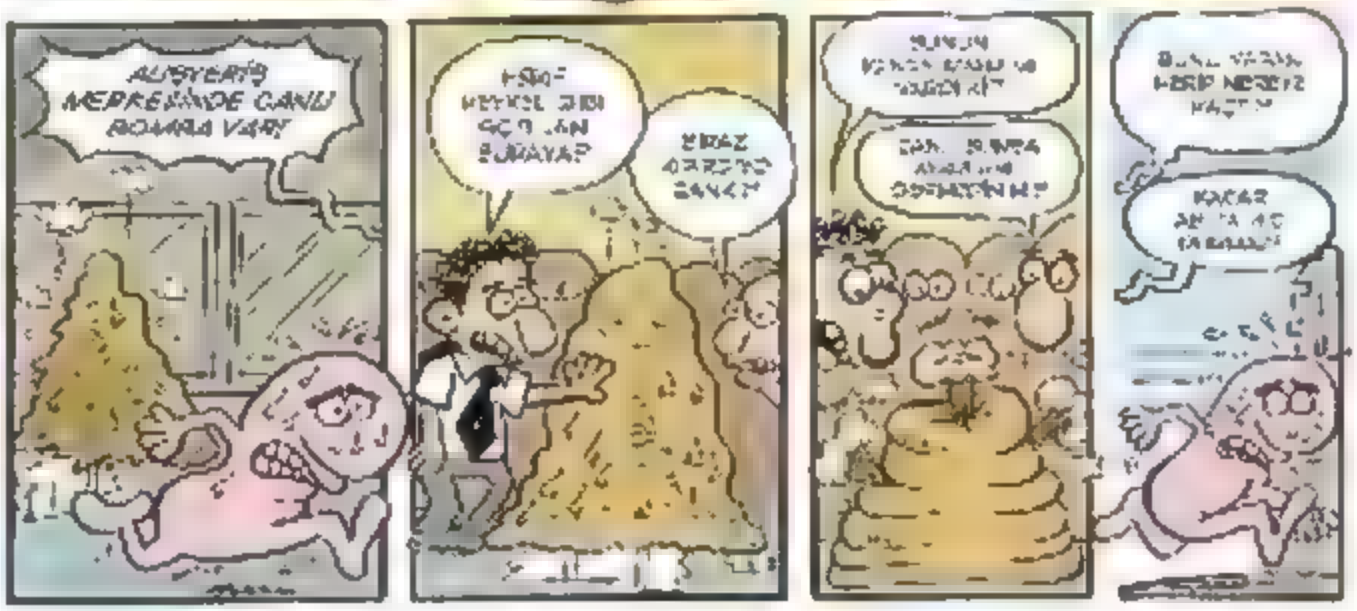
ZIÇANADAM

KAAN ERİTEM

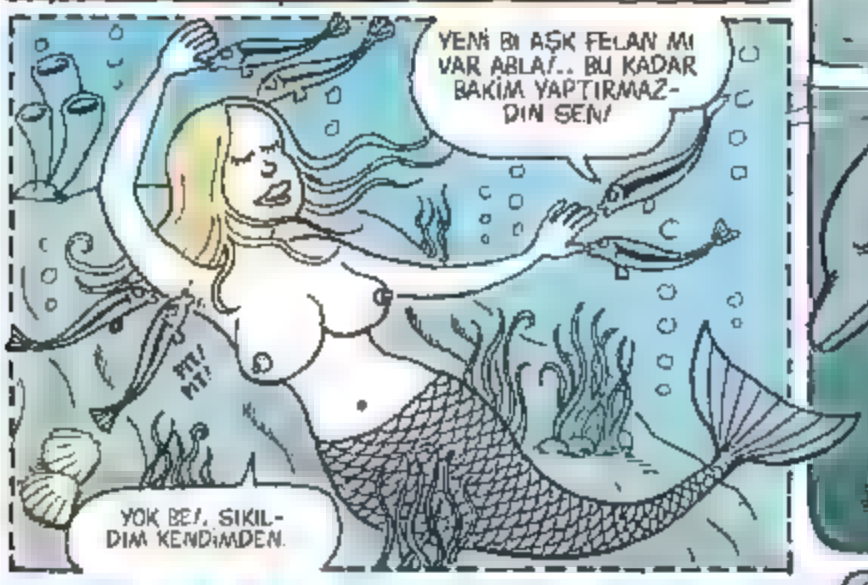
TUNÇAY AKGÜLİN

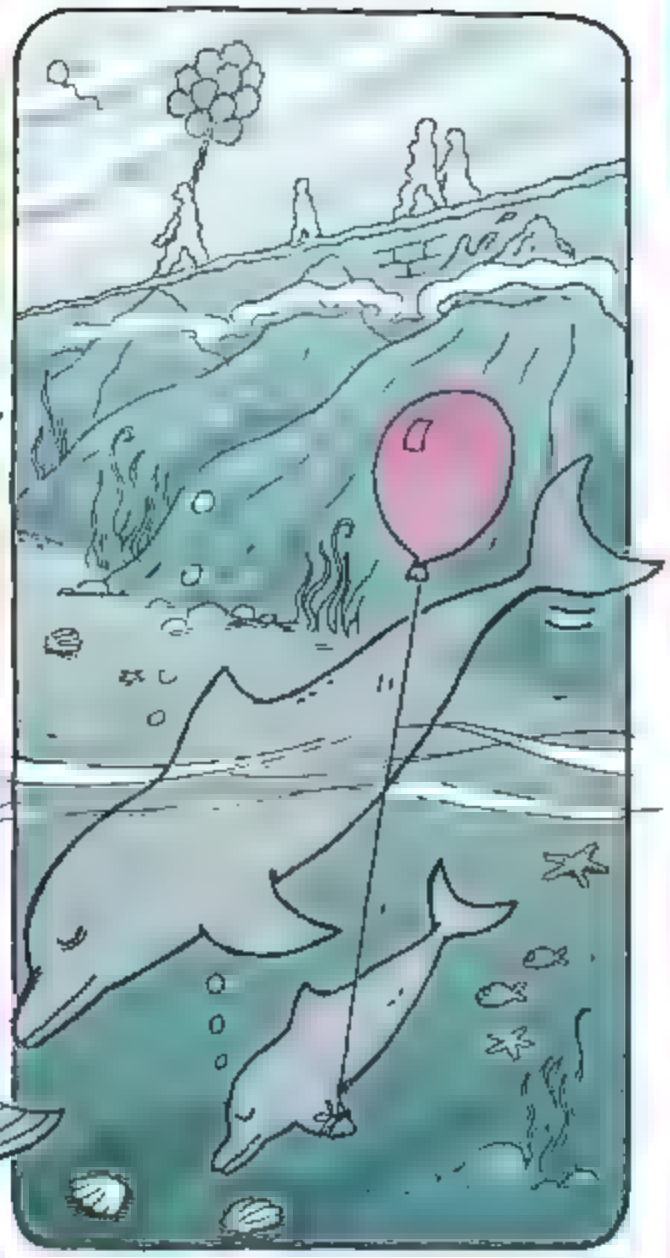


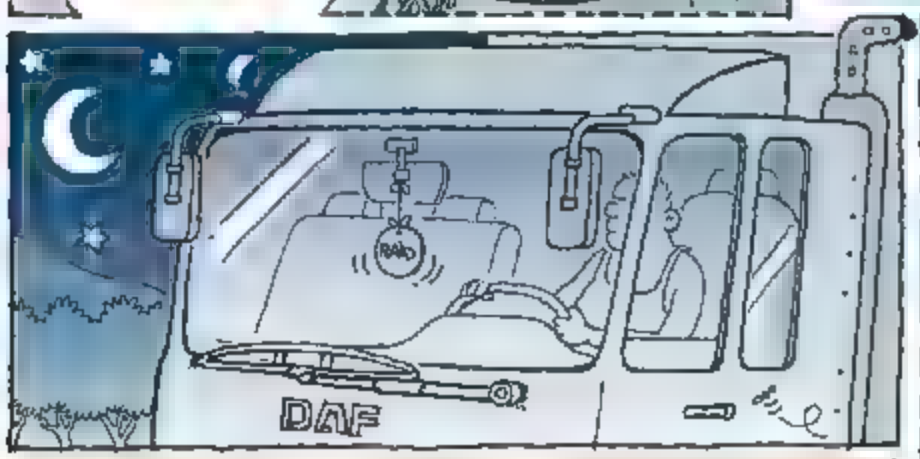


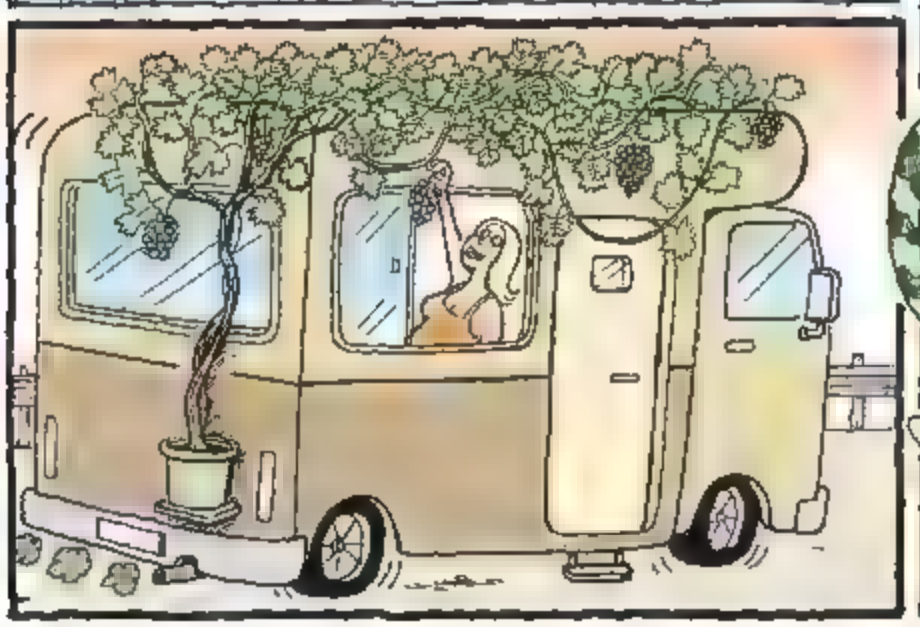


Erhan Candan









Otomatik Patlıcan

Alper ÇELİK

•• Savaşa HAYIR ulan

•• Ailede: "amanp bırak o sarhoşu be" d ye bahsed en her k mse d a l enin en güzel insanı da odur bence

•• B ra sıla yetmiyor

•• Çocukken meme ucunu s karak selamlaşan adam ar vard ne oldu acaba bu adamlara? Sen öyle d k rken ve meme ucunun sıkılacağ ndan habersizken, meme ucunu sıkıp "moruk n'ber" diyen adamlar neredeler şu sıra, nasıl selam ve riyorlar acaba. Mutsuzca "se am" mı diyorlar, ne yapıyorlar?.. Bir de sen bir şeyler anlatırken "seni ilgiyle dinliyorumun" b r göstergesi ola rak, kulak memeni okşayarak seni dinleyen kı ş er vardı onlara ne oldu işte en çok da onu merak ediyorum ben

•• Ben çocukkenden beri F-16 var, acaba kaç model an bu uçaklar?

•• Annem her şeye viks sürerek tedavi edebi e ceğin düşünüyor

•• Çocukken o kadar önemli değ l de büyüdük ten sonra suratının ortasına top çarpıyor da (zı bart mak) top hep orada kalıyor ya. O andan sonra suratının ortasında kocaman bir top hissi le yaşıyorsun bir süre. Büyüyünce zıbart mak da hep oynamay unuttuğun için topun sana kızması gibi, intikam gibi ya, çok münasebetsiz ve mucizevi zıbarıyorsun, olmayacak işler olu yor yan. Top neredes n lan kaç senedir" diyor sank

•• Bence yere atılan çekirdek kabuğu asla çöp değ dir

•• Yazın arıdığın deri, örgü vs. bileklikler var ya işte onlar d ğer yaz asla göremez ya, işte o yazın güzel hatıraları ile paralelcir o bileklikler n ömrü. O b lekl k ne zaman bir kenara atı rsa o yazın güzel hatıralar o zaman so muş demektir. Diğer yaz gören bileklğin sahibinin o yaz aşk vardır bir b ku vardır kes n

•• Yaz tatilim için son dak ka otobüs bileti ararken fark ettim, her otobüste 13 numara boş. Yine o zaman fark ett m ki, 13 numara hariç bir başka koltuk ç n bakt ğım dördüncü şirketi inceliyorum. İlav yu bat

•• Otobüste, minibüste falan önden arkaya ilerlerken o güzelim yer n kaybediyorsun ya, nefis bir yer o luyor o da, g tün sağ amda(cüzdan) manzaran güze (güzel b r kadın, adam, cama bitişiksin(manzara) falan ama ilerleyip ter kokan ik adam arsına düşüyorsun(ülke mozaiği). İşte b ld ğ m en büyük dram budur ben m

•• "Erkek öğrencisine tecavüz eden kadın öğretmen" haber ne g pta eden lise erkek pek? Böyle bir kafa karışıklığı yok gerçekten

•• Düğünde çok hareketli şarkı ça arken insanlar nanılması güç coşarken en çok da coşmaya en muhtaç yalnız coşarken, birden "yeter bu kadar b raz da slow b r şeyler ça alım" diyen müzisyen, o coşan yalnızı b r anda s k g b pistte tek başına b rakıyor da o yalnız e nde ucundan terlemiş mendi le yerine, bekarlar masasına g diyor, b ktan pastasıyla sid k g bi tsın mış limonatasın yiyip içiyor ve bu fena bir dram oluyor o an ve dünyan n en kötü insanı da o müzisyen oluyor o an. İnsan üzmek çok fena şey

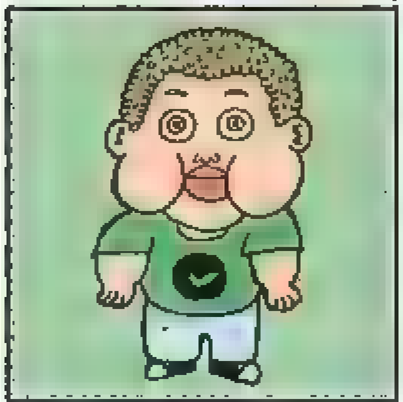
•• Alışveriş merkezinde sevgilis n n, karısın n peşinden şarkı söyleye söyleye yürüyen eli poşetli yarı deli adam görünce diyorum ki kim bilir kaç saattir görüyor bu işkenceyi, işte insanlık dramı budur

•• Görüşürüz gib

ALPER ÇELİK
otomatikalper@hotmail.com

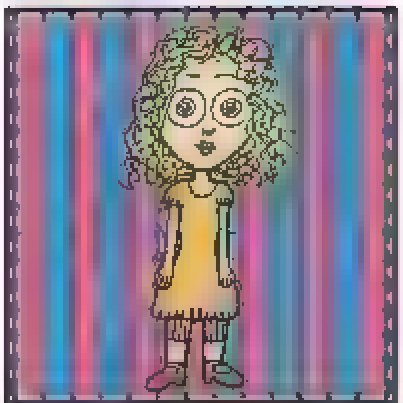
ÜLKEMİZİN GÜZİDE ÇOCUKLARI

ferat delibalta



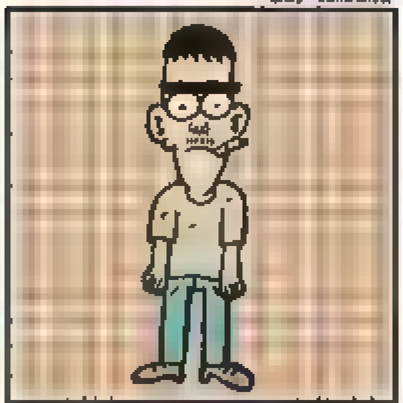
BOLYANAK

Genellikle ailenin tek çocuğudur. Aile büyükleri tarafından özenle beslenir. Mutlu bir çocukluk geçirir ama okula başladığı an işler zorlaşmaya başlar. Yaşıtları tarafından zaman zaman alaya alınsa da, tereyağlı börek için değer diye düşünür. Çünkü böreksiz bir hayat düşünülemez.



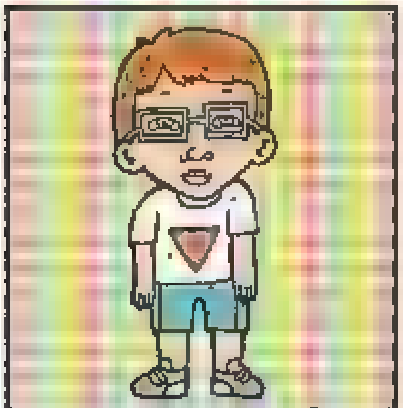
AŞKMİNATÖR

En güzel genleri almanın avantajını hayat boyunca kullanır. Mahallede en çok aşık olunan kızdır. Dışarı çıkması özenle beklenir. Güzelliğin rahatlığına kapılmazsa çok güzel yerlere gelir hayatta. Kapılırsa da gelebilir. Güzellik böyle şeydir.



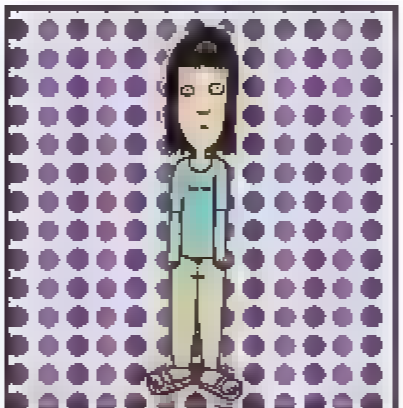
ADAMÇOCUK

En çok korkulan çocuk türüdür. Her mahallede bir tane bulunur. Ailesi nasıldır hiç bilinmez. Erken yaşta sigaraya başlar, daha annesinin karnında dertlenmeye başlamış gibidir. Normal çocuklara bela olur, mahalle namına da bela olur. Gençliğinde bıçaklanma ihtimali fazladır.



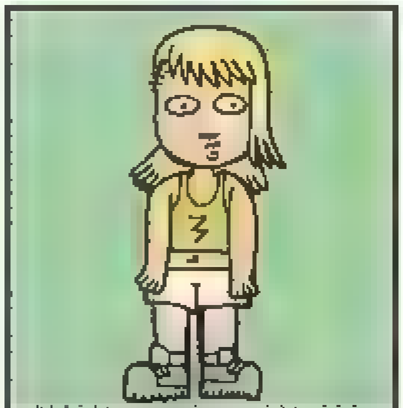
TURUNÇGİLLER

En fazla gülesen çocuklar. Bir türlü rahat edemez. Kızıllık ona bir ceza gibidir. O yüzden asosyal olur. Kendini bilgisayar oyunlarına verir. Çocuklar Duymasın'ın Jilet olduğu zamanlardan şikayetçidir, o şiirleri duymak dile kolay. Kızıllığı yetmezmiş gibi bir de yazan çilleri çıkar. Arılar tarafından da bolca sokulur.



ERKENÇOŞAN

Tüm yaşıtlarından her zaman 10 yaş öndedir. Sınıfının her zaman en uzunudur. Genelde spora yönelir. Voleybol ya da basketbolda başarılı olan bu türün erkek arkadaş bulma şansı çok düşüktür. Bulduğu zaman hızlıca evlenir, Dünya'ya yeni erkençoşanlar salar.



KONCAN

Zengin koca bulmanın rahat şıkta olan annesi tarafından bir maskota dönüştürülmüştür. Her zaman değişik saç stiliyle görülür. Alışveriş merkezlerinde bolca bulunur. Modanın hiç bir zaman gerisinde kalmaz. Yurtdışında okuması garanti gibidir. Tarihsel dersi izlediği görülmemiştir.

PLATONİK AŞKA MEKTUP

Sevgili orman gözlü kız,

Sonunda bu mektubu yazabilecek cesareti kendimde buldum. Kelimelerime başlamadan önce, benim için her zaman gökyüzünden Dünya'ya inmiş bir yıldız, mesela Betelguese yıldızı gibi olduğunu belirtmek isterim. Betelguese yıldızı deyip geçme, kendisi kırmızı bir devdir, Güneş'in altı yüz katı büyüklüğündedir. Neyse, ben sana tam olarak on iki senedir platonik olarak aşığım. Zaten ilk cümlelerimden anlamışsındır. Yıldız, çiçek ve sevimli hayvan benzetmelerini aşık olduğumuz insanlar için yaparız, gerçi bunu biliyorsundur sen zaten.

İlk kez seni Zeytinburnu sokaklarında bisiklet sürerken gördüğümde bayılacak gibi olmuştum. "Şimdi yirmi beş yaşımda olduğuma göre o zamanlar on iki yaşımda olmalıyım, yuh pedofiliye bak!" diye düşünme küçüceğim, biz yaşıtız çünkü. Bayılacak gibi olduğum zaman farkettim ki, kalbim neredeyse dakikada iki yüz kere atıyordu. O zamandan beridir hipertansiyona sahibim, bi süre sonra da panikatak başladı. Zamanla bayılcak gibi olmalarım tamamen bayılmalara dönüştü, ama bir türlü sana açılamadım. Seneler boyunca abuk subuk insanlarla sevgili oluşunu izleyerek kahroluşumda bu hastalıklarımın derecesini giderek arttırdı. Kndime zarar vermeye başladım ve en sonunda kanser oldum. Cilt kanseri. Bir yıl boyunca kemoterapi, ilaçlar felan, Allah'a çok şükür atlattım. Panikatak iyice kronikleşti, günde bir kez kesin geçirir oldum. Neredeyse haftanın yarısını hastanede geçiriyor, kalan yarısında da seni izliyordum, okulu mokulu sallamışım. Sonra okulu salamak saçma geldi, çünkü güzel bir işim ve geleceğim olmadan nasıl çıkacaktım karşına? Sonuçta mantıklı olmaz lazım, aşk karın doyurmuyor. Artık okul çıkışlarında seni izliyordum, ama sende evde oluyordun akşamları genelde. Sonra üniversiteye başladın, deniyo sevgililer hala vardı hayatında benda dayanamayıp kendimi sekizinci kattan aşağı attım. Zemin yumuşak toprakmış, bir kaç kaburgam kırıldı sadece, bir de üstüne Posta gazetesinde ve Flash TV anahaber bülteninde "ÖLDÜRMEYEN ALLAH ÖLDÜRMÜYOR" başlığıyla haber oldum.

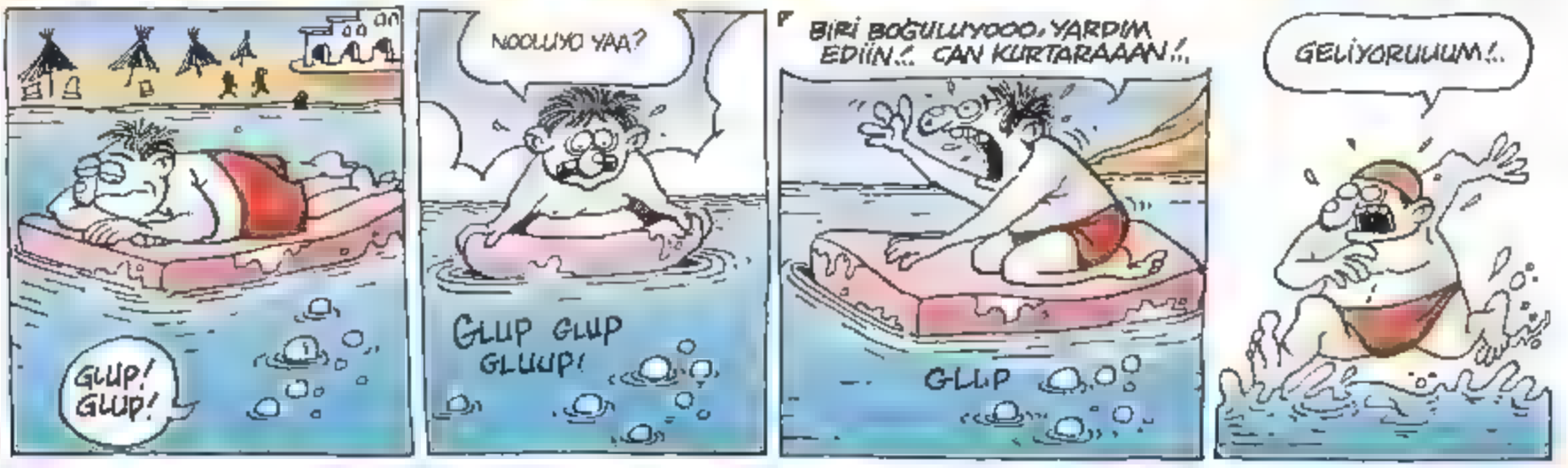
Hayatım boyunca çile çektirdiğim ebeveynlerim artık bana katlanamayacak duruma gelmiş olacaklar ki, beni akıl hastanesine yatırdılar. Bir yıl orda kaldım, yemekler kötüydü ama ilaçlar iyiydi. Seni tamamen unutmuşum, sonra da taburcu oldum zaten. Geçen gün feysbukta gezinirken seni gördüm, aptal saçlı bir çocukla ilişkim durumunu göğsünü gere gere yazmışsın kişisel bilgi kısmında. Kızım sen hiç boş durmaz mısın? Bu nasıl iş ya, insan bi dönemde sevgilisiz takılır be! Töbe Töbe. Neyse, zaten şimdi farkettim, içimde sana karşı aşk maşk kalmamış, umarım sen de platonik aşık olur, hastanelere düşersin, hem de Televizyonsuz hastane odasına.

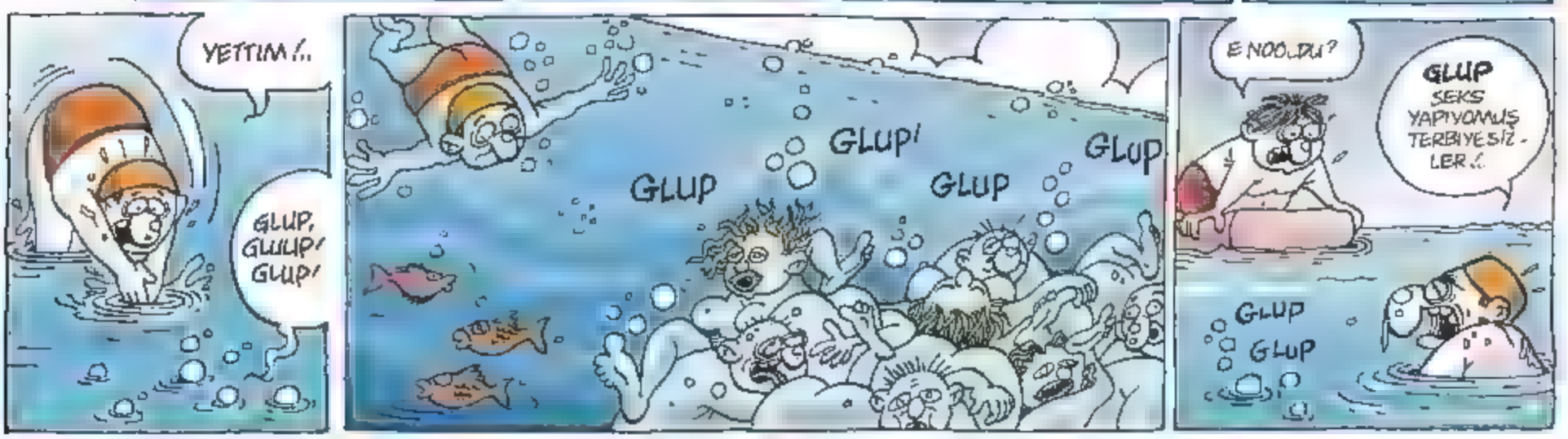
TEREGELLİ PICTURES

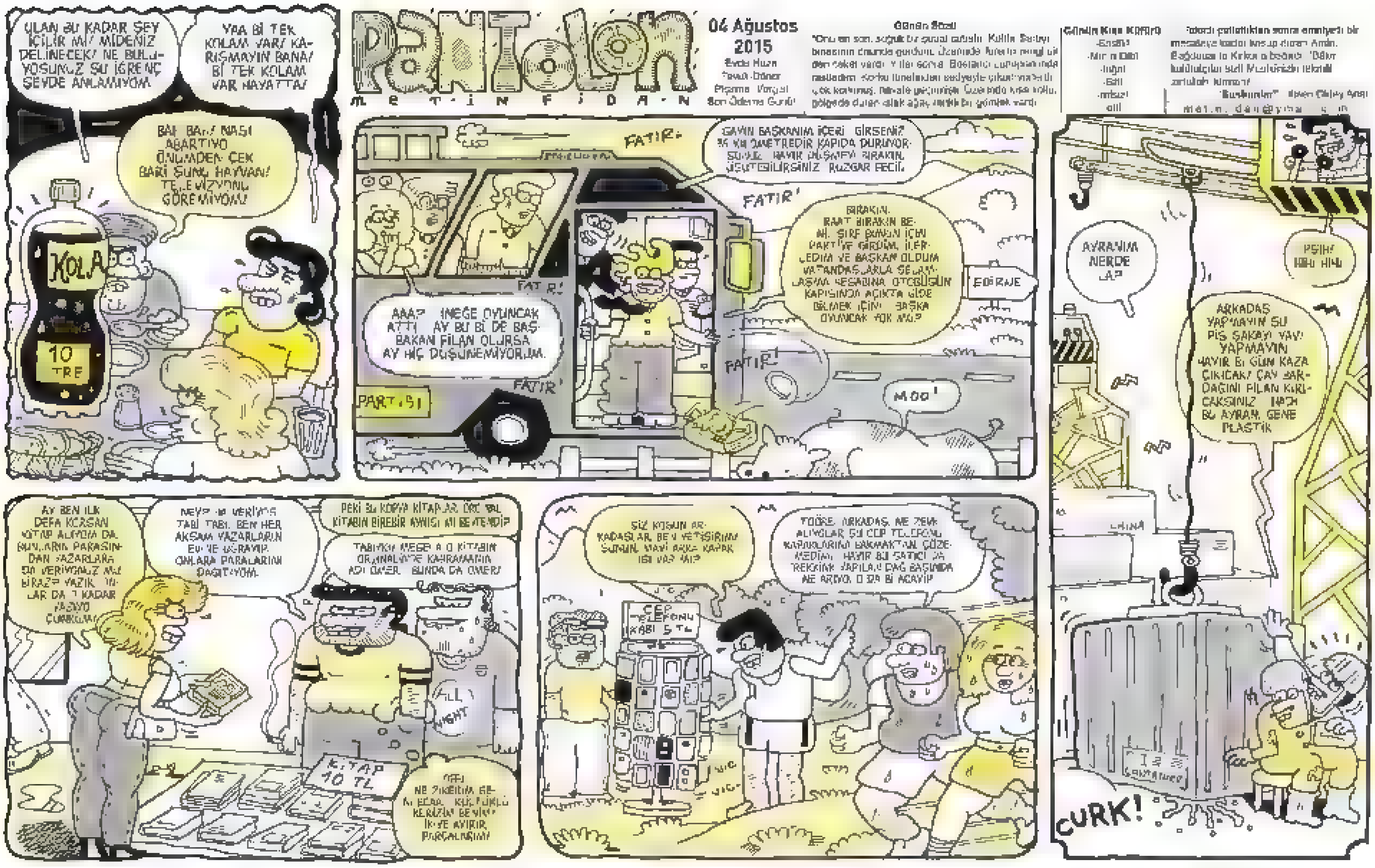
CAN BARSIAN

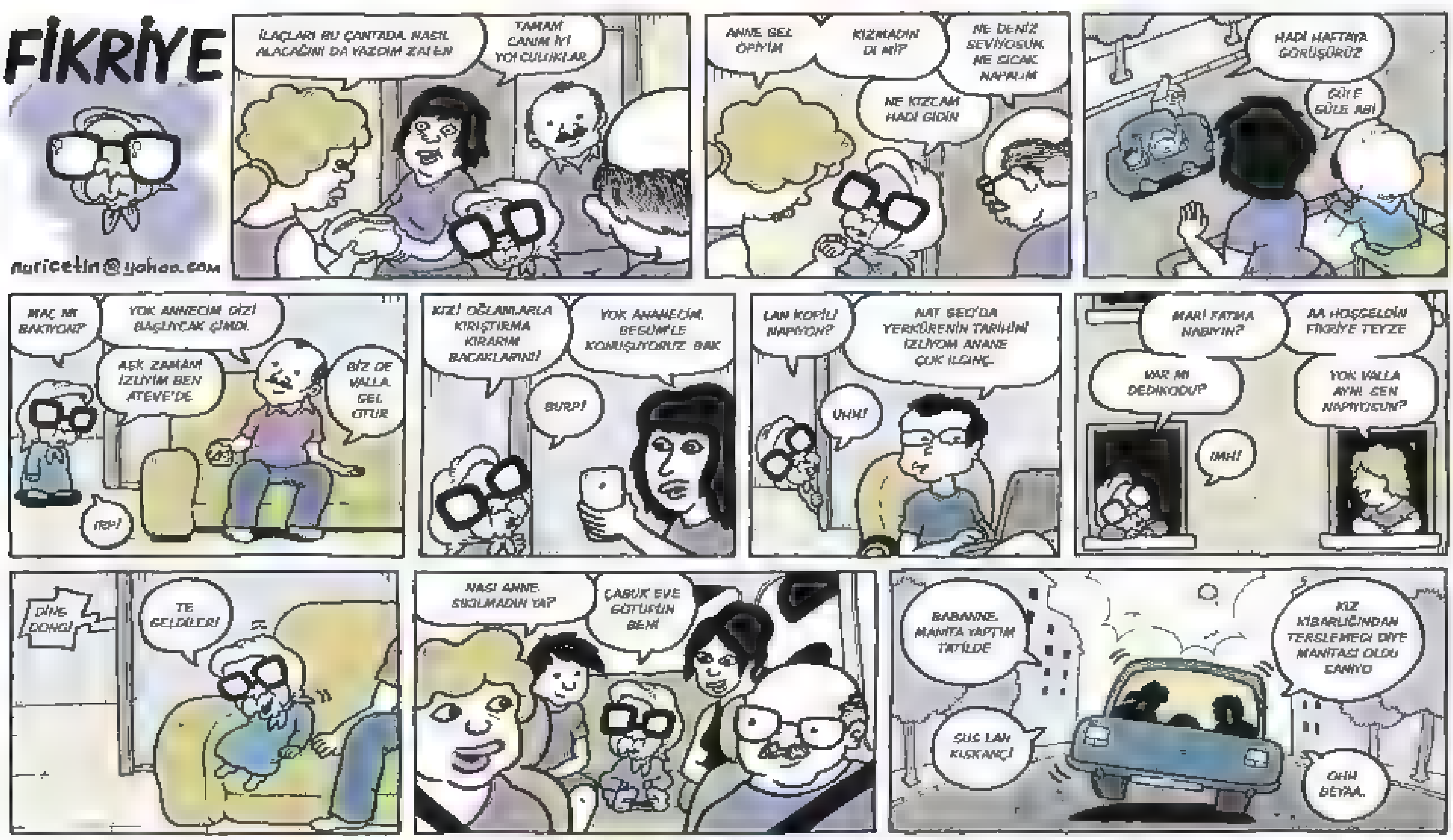
DENİZ, KUM, GÜNEŞ, HORMON ... Bir normal ...

Bir de pek normal olmayan ...






PANTOLON
METİN FİDAN
04 Ağustos 2015
Günün Sözü
ULAN BU KADAR ŞEY İÇİLİR MI/ MİDENİZ DELİNECEK/ NE BULUYOSUNUZ ŞU İĞRENÇ ŞEYDE ANLAMIYOM.
YAA Bİ TEK KOLAM VAR/ KARIŞMAYIN BANA/ Bİ TEK KOLAM VAR HAYATTA/
BAK BAK/ NASI ABARTIYO ÖNÜMDEN ÇEK BARİ ŞUNU HAYVAN! TELEVİZYONU GÖREMİYOM/
KOLA
10 TRE
FATIR!
AAA? İNEĞE OYUNCAK ATTI AY BU Bİ DE BAŞBAKAN FİLAN OLURSA AY HİÇ DÜŞÜNEMİYORUM.
PARTİSİ
BIRAKIN. RAAT BIRAKIN BENİ. ŞİRF BUNUN İÇİN PARTİYE GİRDİM, İLERLEDİM VE BAŞKAN OLDUM VATANDAŞLARLA SELAMLAŞMA BESABİNA OTOBÜSÜN KAPISINDA AÇIKTA GİDE BİLMEK İÇİN! BAŞKA OYUNCAK YOK MU?
EDİRNE
MOO!
AYRANIM NERDE LA?
PSİH! HİH! HİH!
ARKADAŞ YAPMAYIN ŞU PİS ŞAKAYI YAV! YAPMAYIN HAYIR Bİ GÜN KAZA ÇIKICAK/ ÇAY BARDAĞINI FİLAN KIRICAKSINIZ HACH BU AYRAN GENE PLASTİK
CHINA
CONTAINER
CURK!
AY BEN İLK DEFA KORSAN KİTAP ALIYOM DA BUNLARIN PARASINDAN YAZARLARA DA VERİYONUZ MU BİRAZ? YAZIK. ONLAR DA O KADAR YAZIYO ÇÜNKÜ!
NEYİ NE VERİYOS TABİ TABİ. BEN HER AKŞAM YAZARLARIN EVİNE UĞRAYIP ONLARA PARALARINI DAĞITIYOM.
PEKİ BU KORSAN KİTAPLAR ORİJİNAL KİTABIN BİREBİR AYNISI MI BE KENDİ?
TABİYKİ MEGE A O KİTABIN ORJİNALİNDE KAHRAMANIN ADI ÖMER. BUNDA DA ÖMER!
KİTAP 10 TL
ALL NIGHT
SİZ KOŞUN ARKADAŞLAR BEN YETİŞİRİM SİZE. MAVİ ARKA KAPAK İBİ VAR MI?
TÖBE ARKADAŞ NE ZEVK ALIYOLAR ŞU CEP TELEFONU KAPAKLARINA BAKMAKTAN ÇÖZEMEDİM. HAYIR BU SATICI DA TREKKİNG YAPILAN DAĞ BAŞINDA NE ARIYO, O DA Bİ ACAYİP
CEP TELEFONU KABI 5 TL


FİKRİYE
nuricetin@yahoo.com
İLAÇLARI BU ÇANTADA NASIL ALACAĞINI DA YAZDIM ZATEN
TAMAM CANIM İYİ YOLCULUKLAR
ANNE GEL ÖPİYİM
KIZMADIN DI MI?
NE DENİZ SEVİYOSUM NE SICAK NAPALIM
NE KIZCAM HADİ GİDİN
HADİ HAFTAYA GÖRÜŞÜRÜZ
GÜLE GÜLE ABİ
MAÇ MI BAKIYON?
YOK ANNECİM DİZİ BAŞLIYCAK ŞİMDİ.
AŞK ZAMANI İZLİYİM BEN ATEVE'DE
BİZ DE VALLA GEL OTUR
IRP!
KIZ! OĞLANLARLA KIRIŞTIRMA KIRARIM BACAKLARINI!
YOK ANANECİM. BEGÜM'LE KONUŞUYORUZ BAK
BURP!
LAN KOPİLİ NAPIYON?
NAT GEO'DA YERKÜRENİN TARİHİNİ İZLİYOM ANANE ÇOK İLGİNÇ.
UHH!
MARİ FATMA NABIYIN?
AA HOŞGELDİN FİKRİYE TEYZE
VAR MI DEDİKODU?
YOK VALLA AYNI. SEN NAPIYOSUN?
IMH!
DİNG DONG!
TE GELDİLER!
NASI ANNE SIKILMADIN YA?
ÇABUK EVE GÖTÜRÜN BENİ
BABANNE MANİTA YAPTIM TATİLDE
KIZ KİBARLIĞINDAN TERSLEMEDİ DİYE MANİTASI OLDU SANIYO
SUS LAN KISKANÇ!
OHH BEYAA.

Kablosuz Feniks Meri

Dünyada en çok nefret edilen şey kablolar herhalde değil mi?

- Neden öyle düşündün?

Çünkü kablosuz bilgisayar klavyeleri, kablosuz müzik kulaklıkları, kablosuz kumandalı oyuncaklar var. Birşeyin "kablosuz" hâli o şeyin konfor açısından en üst noktası oluyor.

- Orası öyle. İnsanlar ellerine ayaklarına kabloların dolanmasını sevmiyor.

Sanki, bu durumdan bir parça memnun muşsun gibi konuştun.

- Ne ilgisi var? Ne diyeyim ki? Kabloların bir sorun olduğunu, insanların kafasını karıştırdığını söyledim. Belki, senin kadar kafaya takmıyorumdur.

Ben kafaya takıyor gibi mi görünüyorum? Aslında önce şunu araştıralım. "Kafaya takmak" nedir sence? Ufacık bir olayı büyütüp ardından önemli bir meselemiş haline getirmek mi?

Kabloları diyorsan ufak bir mesele değil elbet. O anlamda kafaya taktığını söyleyerek, tesbitlerini küçümsemedim. Senin detaylara dikkat eden, zihnini ağır çekimde çalıştıran ciddî bir adam olduğunu biliyorum. Kafaya takma yı duygusal açıdan dile getirdim ben. Daha etkileyici, ruhumuzu daha okşayan şeyleri dert edebiliriz.

Kablolardan konuşurken de benim ruhum okşanıyor ama, gene de merak ettim: Ne diğerleri mesela, sence?

- Porno yıldızları örneğin, Hangisini seviyorsun daha çok?

Feniks Meri! Doğru okuduysam eğer. İngilizce telaffuzum yoktur hiç.

- Off ben de seviyorum o hatunu! Ama, biliyorsun değil mi? Yani, görüyorsun videolarında. Yaşlandı artık o, "Malure" oldu.

Evet öyle oldu. Ne acayip. Hüzünlendim birden. Özel bişey sorabilir miyim? **"Porno videolara bakarak otizbir çekerken, nasıl bir sıralama uyguluyorsun?" Yani, ilk önce hangi tür çeşit Mature Upskirt facial?**

- Aslında klasik sıralamayı uyguluyorum. Yani, gerçek bir Seks teki düzenlemeye uymaya çalışıyorum: Önce erotik "kissing" öpüşmeli videolar, sonra "soyunmalı" striptease filan, ardından üç-dört tane standart pozisyon, ve Cumshot!

Ben artık çok acayip bir sıralama yapıyorum. Biliyor musun? Seninkinin neredeyse tam tersi! Önce cumshot klipleriyle başlıyorum, sonra standart pozisyonlar, ve en son kadın soyunurken boşalıyorum.

- Ne? Saçma değil mi bu? Başta mı boşalıyorsun? Ne kazanıyorsun peki, böyle yapınca?

Ilgınçlık kazanıyorum. Biliyorsun masturbasyon bazen çok sıkıcı bir iş, bir eziyet haline geliyor. Onu mümkün olduğunca ilginç hâle getirmek lazım.

- Ben senin fahişelerle yattığını sanıyordum. Gene o kadar çok yapıyor musun?

Evliyken bile yapıyadum. Woody Allen in dediği gibi "hobim" bu benim. Hem çok değil, haftada iki kere yalnızca. Ayrıca ben de senin yeni bir sevgilin olduğunu sanıyordum. Paso yıyışıyorsunuz diye biliyordum.

- Öyleydi. Evden çıkmadık iki ay. Ama sonra fecii sıkıldım.

Neden?

- Kadın, çok kötü kitaplar okuyor oğlum! Bildiğin gibi değil. Yani, önce fazla dert etmemiştim. En azından kitap okuyor, bu konuda bir çabası var diye düşünmüştüm. Fakat iki ay içinde tüm hoşgörümü kaybettim. Çünkü giftikçe daha kötülerini okumaya başladı!

Hah hah! Geriye doğru ilerleme yani? Şu kötü kitaplar dediğin de hani "Başarının, kendine güvenin filan. Dalton sır" veya suslu

kabartmalı ciltli, kadın yazarlı Aşk romanları, veya Steve Jobs'un Hayat gibi kitaplar mı?

- Aynen, bravo! Ama "geriye doğru ilerleme" çıldırmışlı beni. Kan. örneğin Stiiv Cabs'ın kitabını, bu işten iyi para kazanan bir biyografi yazarının yazdığını bile bilmiyor; herifin Aynstayn ın Maynstayn ın hayatlarını anlatığı başka popüler kitapları da mevcut. Hatun ikide-bir kafasını kitaplan kaldırıp "Ne güzel anlatmış Stiv Cops" diyordu! Sonra iyice cıvrıh. "25" yaşındaki Amerikalı kızların yazdığı Aşk kitaplarını okumaya başladı. Bizdeki, acılı Arabesk şarkılar söyleyen 10 yaşındaki türkücüler gibi bir sunum yani.

Pekı, merak ediyorum: Sonuçta çok güzel bir hatundu. Bir kere görmüştüm seninle Beşiktaş'ta. Yani, sadece "düzenli seks" sürdürmek için katlanamadın mı bu duruma? Böyle bir sebeple ayrılık saçma değil mi?

- Saçma elbet! İnsan sonra çok pişman oluyor. Ama, sonra oluyor. Önce, olmuyor! Herşeyin bir sırası var İlişki sırasında, sekse de bir anlamda doyunca insan ister-istemez başka şeyler arıyor karşısındaki kişide

Aramasaydın başka şeyler?

- Aramamak elimde değil. Sen daha iyi biliyorsun! Üç sene boyunca bir "Tuzluk" aramışsın züccaciyecilerde.

Evet. Anneannemin hatırası olan bir Tuzluktu. Aynısını, en azından ona benzeyenini bulmaya çalışmıştım.

- Kitaplar hakkında, Nazım Hikmet çok güzel birşey demiş

Güzel birşey derse o der zaten. Çok iyi bi yazar!

- Dinle bak. "Kitaplar akıllı / kitaplar aptal / kitaplar büyük / kitaplar çocuk. / Kitaplar en uzak, en güzel yolculuk. / fakat kısır, fakat sensiz."

Çok güzel gerçekten. Kitaplar böyle birşey sahiden de.

- Kadınları da en iyi anlatan Türk yazar bence Nazım Hikmet. Amet Allan, Muratan Munkan filan hikayel Haydarpaşa garında bekleyen bir kadının fantezisinden bahsettiği sahirlar var müthiş, Ama çok edepli, ama çok usturuplu. Güçlü bir sanatın sahip olabileceği bir edep bu!

Bişeyi merak ettim amar gülmek yok. Nazım Hikmet ile Feniks Meri pornosu izleseydin? Yani, kime saygın azalır kime çoğalırdı?

- Dev gibi adam oğlum. Yakışır o hatun, ona. Öyle g.te böyle Yazarı Saygım ise, sadece o tür "özel" görüntüleri yayınlayan şeraitsizlere karşı azalır

Iyy?.. Birisinin de şu konuşmalarımızı gizlice yayınladığını düşünsene ?

metin fidan

LeMan

Sayı: 1233

4 Ağustos 2015 Salı

Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. Imtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKÖLÜN + Yazışma Müdürü: Caner AKNAH +Muhasebe Müdürü: Ali Ya VUZ Muhasebe Müdürü: Hüsnü ÜNLÜ Grafik: Murat Yüceşan Cebrail Oku Renk: Fırat Özdemir Satış Müdürü: Şener Küçükkaplan Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. + Tel: 0.212 282 85 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 05 + Abonelik için Tel: 0.212.282 95 65 Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alemyumcular Sanay. Sitesi ..5 Blok No: 7-8 Yenidoğan/İST Tel: 0212 858 00 93 (Pbx) Genel Dağıtım: DPPA.Ş

ÖLÜMÜN ŞEKLİ

LÜTFÜ CAN AKYOL

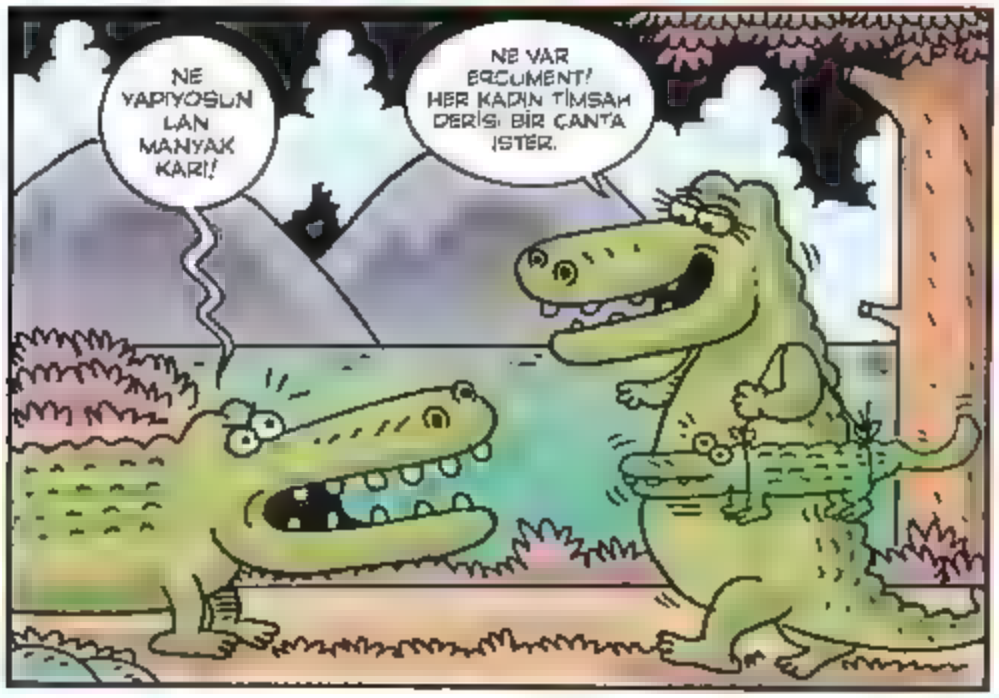
YA SİZ HAKKATEN?

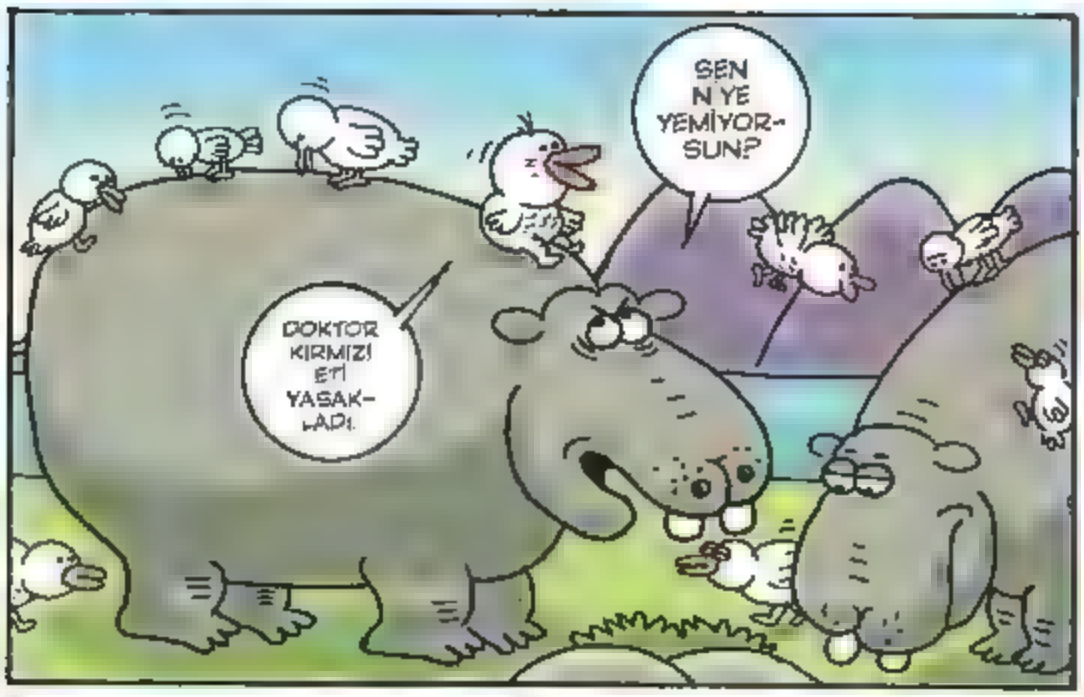
HEPİMİZİN FELİNİ

suatozkan@leman.com.tr

KIRTIK DİBİLİBİ

SUAT ÖZKAN





11 Ağustos 2015 Sal. Sayı 2015/31 3 TL (KDV Dah KKTC 3 5 TL

LeMan

N'APTI LAN BU DEVLET SİZE?

O mu?

Valla o!

Sesini değiştirmeye çalışıyo ama oymuş!

BAKMA LAN BAKMA! HERKES YERE BAKSIN!

Seni başkan yaptırmıycaz!

Yeniden Merhaba
Can Baba!

"Çalal yüreğimle türkülü yollara/Düştum ki o kadar olur../Seke seke ben geldim/Seke seke gidiyorum.. " C.Y.

"..Bir defasında da ***Can Yücel*** *geldi. Keyifli bir kalabalığı vardı sofranın. Can Yücel daha oturmadan* ***'Oo, Darphane Müdürü de buradaymış*** *diye laf patlattı.* ***Cemal Süreya*** *hemen yapıştırdı.* ***'Darphane Müdürlüğü yaptım ama, oradan ayrılırken paçalarını sıkıdım ki, üzerimde altın tozu kalmasın. N'olacak sen de bakan oğlusun...'*** *Can Yücel:* ***'Babam bakandı, evet ama benim bir şeyim yok, sadece şiirim var benim!'*** *Şaka gibi başlayan bu diyalog giderek havayı geriyordu; Cemal Süreya:* ***Evet şiirin var, ele geçir bir şey yazdın mı bugüne dek?***

Can Yücel enikonu öfkelenmişti: ***'Senin eline gelecek başka şey var ben de, ister misin, vereyim mi?'.*** *Cemal Süreya, o giderek soğuyan ortamın sessizliğinde:* ***'Ver ulan!'*** *dedi, elini uzattı Can Yücel'e. Can Yücel mu zıp bir çocuk gibi ayağa kalktı, oradaki bayanların da bakışları altında pantolonun fermuarını açtı; aletini ortaya serdi. Kimimiz gülüyor kimimiz bu şiirin sonunu merak ediyordu. Masanın yine gerginleşen havasını yine Cemal Süreya değiştirdi:* ***'Hiç değişmemiş ulan!*** *dedi.* ***'Eskisi gibi.*** *Can Yücel en kalın sesiyle güldü:* ***'Değişmez tabii, niye değişsin ki!'***

Yukarıdaki diyaloglar bir zamanlar çıkardığımız edebiyat dergisi **Kaçak Yayın**'ın Eylül 2003 sayısından. **Necati Güngör**'ün **Cemal Süreya** ile ilgili anılarını anlattığı yazıdan alınmıştır. **Can Baba**'yı tanıyan hemen herkesin buna yakın bir hikâyesi/hatırası vardır. Bizim gibi yeniyetmeler bile Can Baba'nın iğneleyici dilinden, fırçalamasından nasiplenmiştir. 1996 falan. **Leman** dergisi Can Baba'ya saygı gecesi tertiplemişti. Harbiye Açıkhava Tiyatrosu'ndaki geceye o dönemin birçok ünlü sanatçısı da katılmış ve Açıkhava'yı dolduran binlerce kişiye eğenceli saatler yaşatmıştı. Gecenin yıldızı Can Baba olunca Lemancılar olarak biz de yakınına bir yerlere kümelendik. Dergiden **Ahmet Yılmaz**'la hemen Can Baba'nın arkasındaki sırada oturuyoruz, Ahmet Yılmaz kimi kimi, gençlik de var serde, durdurana aşk olsun! Durmak bilmeyen enerjisiyle bir orada, bir burada. Espriler havada uçuşuyor. Ahmet biraz sonra dayanamayıp Can Baba'ya bir şeyler daha sordu. Ama bu sefer yüzü düşmüştü. Hızla yeniden fırlayıp altı şişe şarapla döndü. Ahmet'in Can Baba'ya söylediği **"Yapayım mı, Can Babam a güzel bir şarap?"** cümlesi fena halde başına bela olmuştu. Can Baba'nın her şişeden sonra Ahmet'e dönüp, "Ulan bana çabuk şarap getir" cümlesinin dozu o kadar yükselmişti ki Ahmet büyük şairin bitmek bilmez isteklerinden ve "tatlı" küfürlerinden bunalıp geceyi Açıkhava Tiyatrosu'nun bir başka köşesinde bitirmişti.

Can Baba o sıralar **Leman** ve Leman'ın çıkardığı Öküz'de yazıyordu. Bazen yazışılan müdürümüz **Kutlu Esendemir** çağırıp şiirlerini bu dostumuzla gönderiyor veya dergiyi arayarak o haftaki şiiri telefonda yazdırıyordu. O haftaki şiirini telefonda yazdıracaksa "vay o gün telefona tesadüfen bakacak kişinin şanssızlığına. Şöyle ki; Can Babayı bizzat tanıyanlar iyi bilir son zamanlarda konuşmaları pek iyi anlaşılmıyordu artık. Dilinden anlamayanlar söylediklerini anlamakta güçlük çekiyordu. O an telefona bakan şanslı(!) kişi Can Baba'nın yazdırdığı şiiri bir türlü anlamayıp, tekrarlamasını istedikçe küfürün binini bir para. Ama ne küfürler. Toprağı bol olsun kimseden o meşhur küfürlerini esirgemiyordu. O yüzden böyle günlerde insanlar birbirine telefonun ahizesini satmaya(!), çalışırdı. Bir gün, **"Telefon sanal"** tuzağına ben de düştüm maalesef. Farkına vardığımda telefonu uzatacak birini bulamadım ve tam küfürler sıralanmaya başlanmıştı ki imdadıma sevgili **Kutlu** yetişti. Kutlu, Can Baba'nın dilinden az çok anladığı için fazla küfür yemeden şiiri eksiksiz yazan tek kişiydi. Bize ettiği küfürler tatlı ve zararsızdı. Gerçek küfürler şiirlerindeydi. Bu şiirler cılız bir sesin değil, öfkeli, sivri dilli ve cesaret sahibi bir şairin küfürleriydi. Ülkenin basiretsiz siyasetçisinden, gazetecisine ve bilumum aydınına dek en ekkabi küfürleri sıraladığı şiirlerdi. Dönemin konjonktürel yapısı dahilinde Leman'daki köşesinde her hafta birbirinden nefis şiirler yazdı. Aşkı da yazdı, siyaseti de, mizahı da. Maalesef bunlar satirik şiirin büyük ustası olarak da kabul edilen Can Yücel'in son şiirleri oldu.

Can Baba, Leman'ın muhalif çizgisini kendine yakın bulmuş olacaktı ki ömrünün son dört yılını Leman'da geçirdi. Hem politik hem sosyal anlamda ülkede önemli bir yer edinen ve doksanlı yılların Türkiye'sinde *gözaltılar, failî meçhul cinayetler, ekonomik yoksunluklar* ve hepsinin üstüne siyasi baskılara muhalefet etme cesaret gösteren tek kurum olan Leman'da yazması tabii ki tesadüf değildir. Zira, Can Yücel'in siyasi şiiri Leman'ın çizgisinden pek uzak değildir. Can Yücel'in şiirinde yozlaşmış düzene direniş vardı: haksızlığa, hukuksuzluğa ve yoksulluğa karşı verilen bir direniş şiiri. Ama en önemlisi sevgiyi arayış, kötülüğe lanet eden bir şiir.

12 Ağustos 1999'da yitirdik büyük şairimizi. Geride bize binlerce dize bıraktı. Binlerce dize ve tatlı hatıralar. Can Baba'nın ölümünün ardından sevgili **Tuncay Akgün**'ün güzel bir konuşması olmuştu. **"Ondaki dev çocuk ruhuna, biz de genç arkadaşları olarak birazcık neşe verebildiysek, ne mutlu bize"** Eski meşsal "arkadaşımız"ı Can Baba'mızı saygıyla anıyorum.

Ne mutlu bize ki, onunla çalışma şansına sahip olduk.

Aslan Özdemir aslan.ozdemir@gmail.com

ÖZGEÇMİŞİM

Ben ömrümce muhalif
yaşadım
Devletçe de "menfi bir
TİP" sayıldım
Onun için Kan
gurubum
RH NEGATİF

ŞİİR

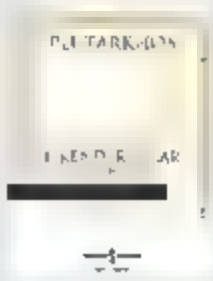
Ben bir osuruk ağacıyım
Yellendikçe şiirler açan

Can Baba'mızın biz mle birlikte olduğu dönemde Leman'da yayınlanan enfes şiirlerinden bazıları.

KİBAR HIRSIZIN TÜRKÜSÜ

Anamın ipiyle indim gökdelen damınızdan
Kelebek gibi girdim kelebek camınızdan
Taksınize mülkünüze dairenize...
Heceleyerek üzerinde ayak ve el uçlarımın
Belledim seyyarenizi ve kelimelerinizi...
Gözlerinize baktım, mukaddes cüllerinize, büfelerinize
Vesairenize...
Şu fenerimle de baktım, son çığlık!
Aşk yokmuş sizde beş paralık!
Gidiyorum ben boşçakallar
Sıçmışım ortalık yerinize
Kıçımın fosforuyla aydınlanın siz artık

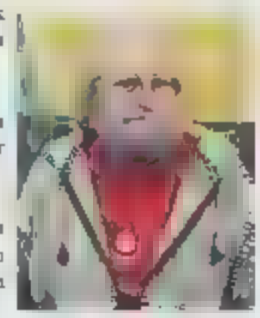
Can Babayı anmışken bu haftaki kitap önerimiz de **Hasan Ali Yücel klasikleri Dizisi**'nden olsun. İşBankası yayınlarından çıkan **İskender-Sezar Paralel Hayatlar** kitabı tarih meraklısı okurların ilgisini çekecektir. Biyografi türünün babası, sayın **Plutarkhus**'un Yunan ve Roma kahramanları karşılaştırdığı kitaptaki en ilgi çekici bölümü **İskender-Sezar** çiftinin karşılaştırdığı bölüm olduğunu da anımsatalım.



Nur içinde yatan büyük ressam, gazeteci, yazar **Fikret Otyam** Bolu kökenli Amerikalı yazar **William Saroyan**'a eşlik etti: Bolu gezisindeki anıları bulunup okunmalı.

Sinan İstasyonu

İki ayda bir çıkan edebiyat dergisi **Sinan İstasyonu**'nun Temmuz-Ağustos sayısı kaçırılmayacak bir sayı olmuş. Birbirinden değerli şairlerin yer aldığı dergının kapağında şair **Cihan Oğuz**'a yer verilmiş.



Savaşa Hayır Barış Hemen Şimdi!

Yeni Türkü'den sevgili **Derya Köroğlu** anlattı. Yetmişlerin sonu seksenlerin başında Bozcaada'dan Gökçeada'ya gitmek istediğinde daha Bitez'e varmadan askerler yolunu kesmişler. Saçının uzun geçmezsin demişler! Gökçeada'ya görmektense saçlarının kesilmesini tercih etmiş tabii ki!

IŞID'e katılmak için Suriye'ye giden bir gencin ailesi, Başbakan'a "Oğlum eşini de yanında götürdü" diye şikayet edince, "İyi ki birlikte gitmişler. Birbirlerini desteklerler" dediği iddia edildi.

LEMAN

AKP'li Süleyman Soylu; "HDP silah bırakmalı" dedi.

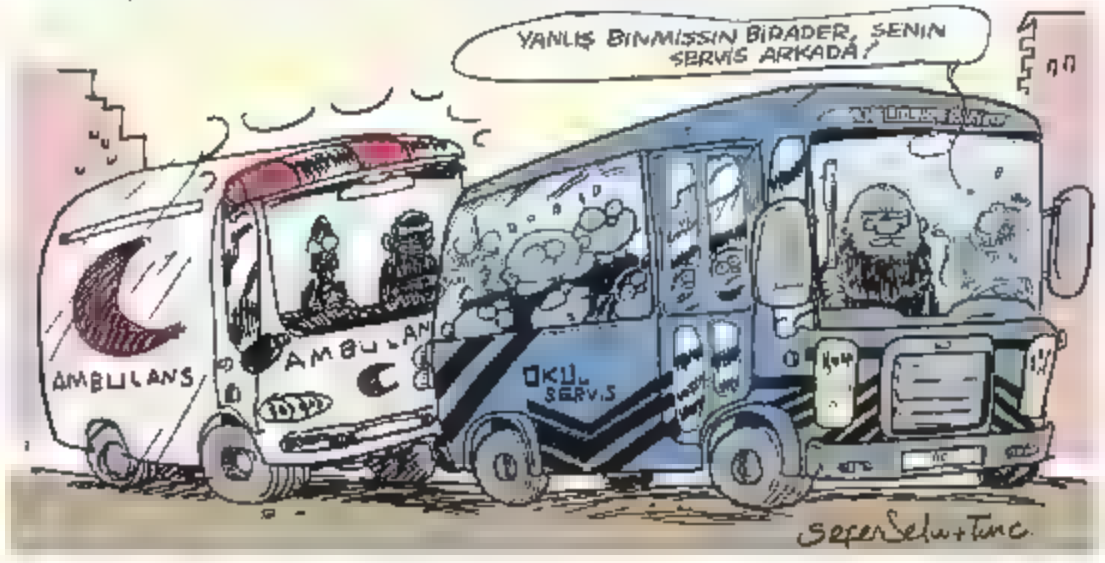
Madenlerdeki araç ve gereçlerin modernleştirmesini zorunlu hale getiren yasa, 2020 yılına kadar ertelendi...

Bahçeli; " Boğaz'a karşı yakınını yudumlayıp HDP'ye oy veren şerefsizler var"

Bir takım İngiliz gazeteleri Suriye de sınırlar yeniden çizildiğinde, Cerablus, Afrin, Halep ve İdlip'in Türkiye ye verileceğini iddia etti.

Sumeyye Erdoğan'a suikast konuşmaları sahte çıktı. Savcılık haberi yapan gazeteler hakkında iftira davası açtı?!

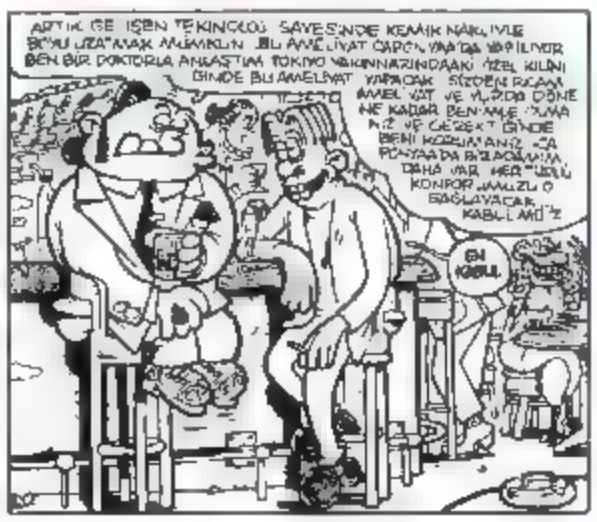
CHP'nin Adıyaman raporunda yeralan iddialara göre Suriye'den yaralı getiren ambulanslar dönüşte militanları taşıyor...

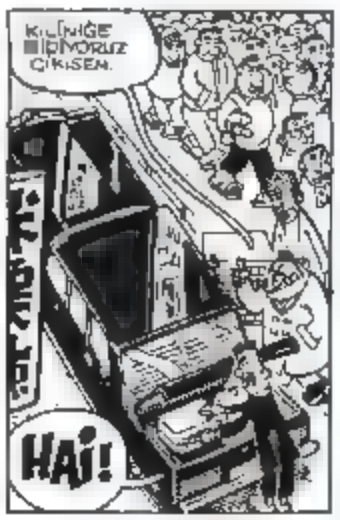


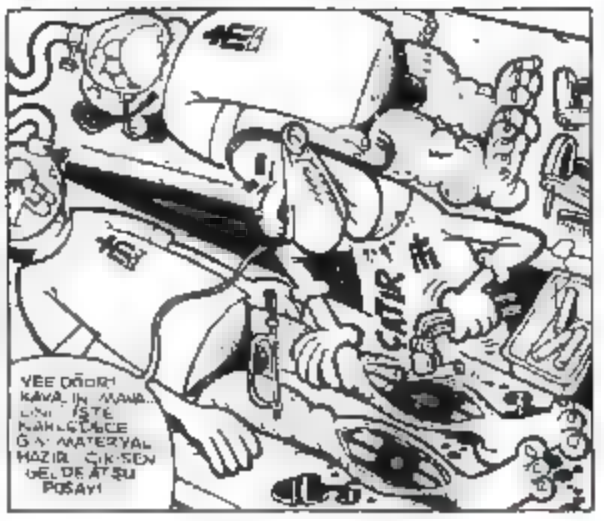
İLTİMATSIZ ADAM

Yazan-Çizen: FERAH ARADAN

KEMİKLER







devamı 6. sayfada

Hırgurkan'ın gücünü gö receksiniz. Ya seve seve ya ope öpe reisliği öğre'cen size Hırgurkan. Hiç şansınız yok olum. Naapt'ıdan size bu Hırgurkan. Yıtıc naapt'ı? Şerefsizler. Delikanlılıktan başka naapt Hırgurkan? Kanınızla du alıcam!!. Alo?

- Alo desem bi türlü demesem bi türlü.

Diyeceksin köpek gibi alo diyeceksin.

- Peki alo ama, sen hakkaten beni mi aradın Hırgürkan? Sıkılhan ben...

Farketmez, alayınız kalleşsiniz. Bir reis olarak hakkımda çeşitli aralıklarla kamuoyu yoklaması yaptırıyorum delikanlı elemlerinde. O yoklamaya göre gardaşlarıma daha şefkatli vahşi dirbinli bir reis gibi davranıyor, tepki alan siyah cıpılerimi sıfırıyla değiştiriyorum, beğenilmeyen sedef kapzalı dobancalarımın yenisini takıyorum... Gardaşların arzusuna göre nezih mekanlarda görünüyor, istikamette kaleme aldığım fikir yazılarımı paylaşıyorum internette.

- Negzel bi nevi milli iradeye saygı gösteriyosun...

Fakat son ankette hakkımda "Abi Hırgurkan bildiğin çakal ya. Reislik kim o kim, yırtıcı, kalpacı, yancı, yalandan vatansever işgalciliğinde tapancayla, fedaiyle mertlik mi olur, tek kıstırsan altına zıçar, karı kılıklı ağlar" şeklinde neticeler çıkmış. Hepinize ağır sıkıntı veririm lan, şok damarlarınız ıstırır, omurilik sıvılarınızla yüzümü yıkarım, hayır şerefsiz mübtezeller. Kurşun saçarım, gulahlarını kısa kemerime asarım, kafa derinizi yüzer, beyinciğiniz patlatır, öle nivetine saçılma süremi, malpiği cısımcıklerinizi bir bir koparıp ilengerhane adacıklarınız pıçakla ırmara açarım, göz yaşınızla ağzımı çalkalarım hıhaaayn. Hıhaaaaa. Hıdıbı leleleeeğğğğ. Hıımm. Er keksenız gelin lan, alayınız gelin. Burdayım olm ben burdayım. Pendik Kuduz Hastanesi'ndeyim. Lhaaaaan... aaaayn.

Alla. Sıkılhan Öflan'la mı görüşüyorum. Nurcan ben. Cavlak Hastaneler Grubu adına arıyorum. Kulakta kampanyamız var, beş taksitte üç, artı yüzde iki, 24 ay taahhütle sekiz daha ve bir çekap bedava. Ne diyosun Sıkılhan Öflan, öğleden sonraya bi randevu yazayım mı sana hastaneler grubumuz için?

- Hastaneler Grupluk bir halim yok. Sağol Nurcan, ruh sağlığım dışında, iyiyim...

Profesör Doktor Feyz Orkun Sarıandalıoğlu muayenelerine başlamıştır, sayın halkımıza duyurulur. Kayarak tabela da artık hastaneler grubumuzun kapısına.

- Hayırlı müşteriler bol kazançlar.

- Laf sokma Sıkılhan Öflan. "Ruh sağlığım bozuk" demeye getirdin de o yüzden hocamızın muayenelerine başladığı duyurusunu yaptım. Şizoid kişilik bozukluklarında yüzde yirmi beşe varan indirimlerimiz var. "24 ay şizoid kalıcam, muayene ve hastane masraflarını aksatmıycam" diye taahhüd verirsen yüzde beş daha indiriyoruz artı göz muayenesi.

- Ay çok hesaplı. İnsanın hastalanıp koşarak hastaneler grubunuzdan alış veriş edesi geliyo, ehe...

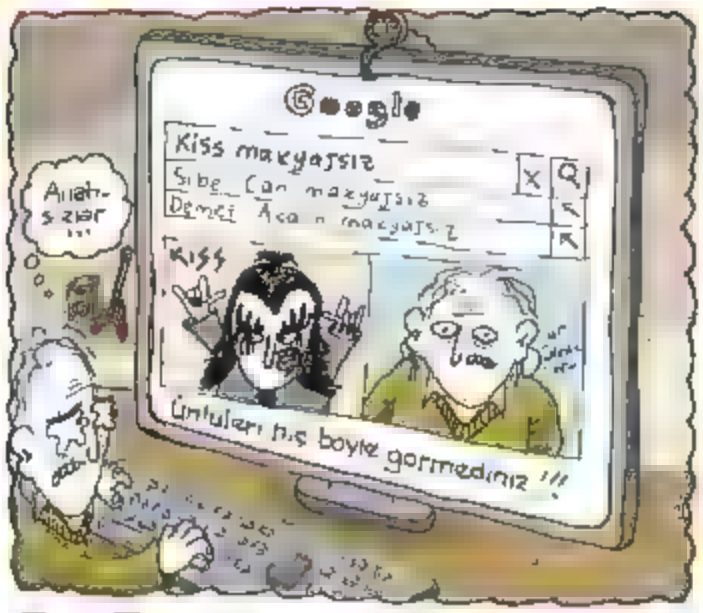
Dalgasına söylüyosun ama hastaneler grubumuz sektörün en önde güçlü dinamik firması. Yakında kadromuz daha da kuvvetlenicek. Gastelerde okumuşsunuzdur. Çapa ve Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Hastaneleri bugün yarın çökücek. Düştü düşüyo. Ordan da iyilerini seçip alıcaz, fitirine koyucaz... Hastaneler Grubumuzda her yer komple fayans, avluda süs havuzu, fıskiye, kapıda beyaz tenli hostes, otoparkın ilk iki saati bedava. Lig TV vardır. Ayrıyetten bina fume camlı MR cihazlar HD 4K görüntü alıyo, odalarda kasa, ameliyathanelerde otomatik galoş geydiren makinelerimiz vardır... Evet?

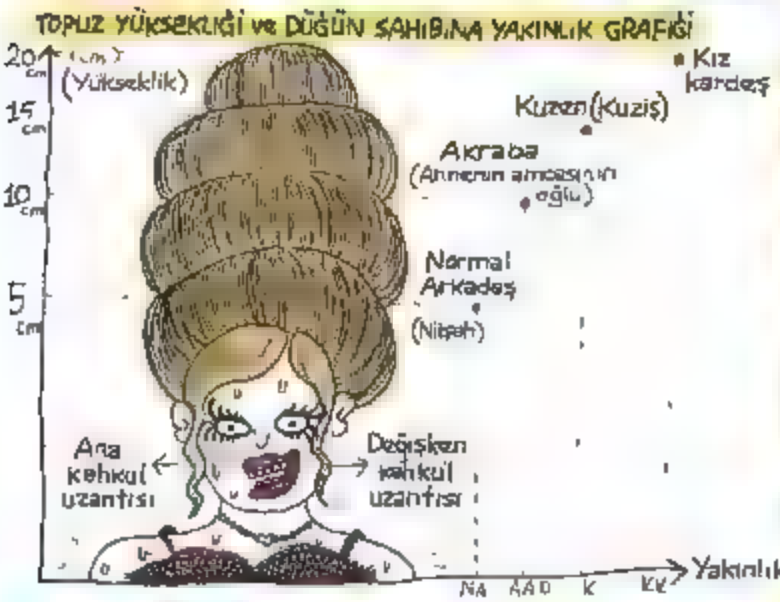
- Ne diyeceğimi bilemedim,. Nutkum tutuldu.

Hmmm. Konuşamıyorsan beyin kanaması geçiriyor olabilirsin, Klimalı, araç içi TV ve minibarlı ambulanslarımız var gönderiyim mi bi tane? Acilde para almıyoruz hahahaha... Şık hostes gelip kafası karışık müşteriyi usulca servise yönlendiriyo orda alıyoruz. Hıç bişi olmuyo haha... Ne dersin... Kapadın gene tabi. Kapadın çünkü sen şizoid bile değil psikopatsın Sıkılhan, Ama şanslısın yanında bir psikopat daha getirir onun müşteri bilgilerini bize verirsen seni yüzde elli indirimle Cavlak Hastaneler Grubu Özel Sağlık Sigortası kapsamına alıyoruz,. Hasta olmazsan aylığı 200 lira. Hasta olucak gibi olursan aylığı 800 katına çıkıyo. Nahahaha... Kapa sen daha kapamakla kurtulamazsın aphtaaaal.. Küçük aphtaaaa... Ohohaha.. Ay her telefonda gülmekten gözümden yaş geliyo ya. Aphtal. Apphtaaaal.

ATILLA ATALAY

ZEHRA ÖMEROĞLU





toko

Aşağılık Kompleksi ve Biz

Renkli Karton

İnsan istedim midi her şeyden bir aşağılık kompleksi çıkarabilir a dostlar, yeter ki bunu candan isteyelim. Fiziksel özellikler, karakter farklılıkları, sahip olunmayan, anam o ne güzel bi şey keşkem bende de olsa nesneler... bu bir hızlı araba olabilir bir ev, bir kuzu güzel pastel boya, hatta bir parça renkli karton... eved, bi parça renkli karton da olabilir. Hiç farkı yok öburkulerden. Önemli olan o an sende olmaması ve kafanın o safkerizlikte çalışması. Renkli karton... Arzu nesnesine bak malım!.. (yabancı dilden dilimize yaslanmış bir şey *arzu nesnesi*"). Zaten her nesneye arzu katan, onu değerli kılan sadece kendi salaklığı, pardon, kendi iç güzelliğimiz değil midir? Yoksa aslına bakarsan, alt-üstü 'nesne' işte, ne kadar şey bi şey olabilir ki bir nesne. 'Neden ellerin renkli kartonu var da bizim yok' diye diye aklı çökerebilir bir çocuğun mesela. Bir anda değil ama yavaş yavaş, sadece biraz devamlılığa bakar bu iş. Üstünde çalışıp, pekiştirmek ister yıllarca.

Televizyon nefis bir araçtır çökertme için. Ejnebi yapımı yanar dönerli çocuk programları bu bir sistematik çökertmenin başlangıç noktası için biçilmiş kaftandır. Kaftandır. Ben çocukken de vardı bu ışıldaklı programlar, resim, origami, oyuncak, bilimsel deneyler falan yapmayı gösteren vitaminli sarışınların sunduğu. O zamanlar tabi şimdiki kadar çok sarışın ve çeşitli kırtasiye malzemesi yoktu ülkemizde. Ai sana beynelmilel aşağılık kompleksli bir... olmak için kapıldı iki sebep. Sarışınlık ve kırtasiye malzemesi. Misal, diyor ki

Eveeet, şimdi de deney tüpümüzü bi kenara bırakıp, renkli kartonlarımızı alıyoruz. Bize bu diyarlarda, hele de seksenlerin başında, asla bulamayacağımız malzemelerle neler yapılabilir"i anlatıyor sarışın abla. Renkli kartonlar? ...ve deney tüpü?.. Sen iç dünyayı emikleyen bir vampirsin, bilmiyor musun pek çok çocuğun deney tüpünü sadece fen kitabında görebildiğini, çakal?.. Dur ama neyse, deney tüpü mevzuuna hiç girmiyek. Çünkü bunun teleskoplu, mikroskoplu versiyonları var ki bu resmen çocuk için, bunca açlık varken televizyonda but yiyen ayların yaptığı kadar rahatsız bi şey. onu şimdi boş geç, renkli karton kompleksi ayrıntısı şu an bize yeter. 'Renkli karton keşke olsa ama yok bizde abla, sadece gri bi de siyah elişi kağıdı bulabildim kırtasiyeden, onlarmış da olur mu abla?' Abla! Ablağ, aplam benim. Güzeller güzeli sarışın aplam benim!' 'E olur da yeaaaru işteh.. o kadar da güzel olmaz yine de. ya o değil de esas,, sen üzülmüyo musun o pis az gelişmiş ülkende renkli kartonlarsız yaşamaya? Keşke sen de bizim gibi kalkınmış ve gelişmiş, çok zengin bir ülkede doğmuş, şanslı bir çocuk olmayı istemez miydin?..' 'Keşke o kadar isterdim ki apla. biz burda hem çok da sarışın değiliz hem de anca buzdolabı ya da televizyon kutusu falan varsa evde. onun çirkin kahverengi kartonu var, apla, onlarla da hiç güzel olmaz oyuncak, de mi? Belki en azından bize onlarla neler yapabileceğimiz- anlatsan yırtak kafalı apla?' 'Immeeh.. öğrrss.. olmaz tabe zavallı gelişmemiş ülkenin çocuğu.. naapalım madem, biz burda renkli kartonlar ve deney tüpleriyle çılgınlarcasına eğlenirken, sen de bari boş duracağına bizim gibi olmaya özen seni gidi gelişmemiş, kalkınmamış, pis ülkede yaşayan cadı bıcırık aşağılık ufaklık seni, e mi?

'He apla, doğru dedin abla. Aplam benim. Ablaağğğ

Hamerikada yapılıp dünya televizyonlarına dağıtılan çocuk programlarının alt metni budur, iç içe kudur. Tüm '3. Dünya' çocuklarına seyrettirmeli ki ezilsin 'fakirin dölleri', kıskanmaktan, özenmekten gebersin. Çocuk dediğin henüz işlenmemiş, ham, çiğ bir insan, onun herhangi bir damarına olduğu kadar onda var da bende niye yok' damarına da basmak çok kolay. O damara erkenden basarsan, ömür boyu onlar gibi olmak isteyecek, bunun için durmadan çalışacak, bi türlü oldurtamadığını görecek, fakat sebebine de, kendisi istemediği sürece, kolay kolay ayıkamayacağı için garibim, mal gibi bir ömür kompleksli yaşayıp gidecek. 'Başkası gibi' olmak isteterek bir insanın iliğini kemiğini biteviye sömürebilirsiniz a dostlar. Emperyalizm denen nanenin de en çok ekmek yediği noktadır beynelmilel aşağılık kompleksi. Kompleksli insan çünkü kafasını dönderip de ne kendini tanır, ne uzaklara umutla bakabilir. neden ellerde var da bende yok' diye düşünmekten. Kendimden biliyorum, kendimi anlatıyorum. Yıllarımı yidi haybeye bu bok.

Tüm dünya çocuklarına çocuk programları aracılığıyla yıllarca bu alt metni zerk ettiler, ediyorlar, edecekler de edemeyecekler. renkli kartonunu, altınlarını, elmasını, petrolünü, topraklarını, bi mal mekanda yer altı ve yer üstü zenginliği namına ne varsa hepsini çaldıkları, yağmaladıkları ülkelerin çocuklarının, böyle böyle aklını çömelttiyorlar. Onlar mı?! Ahah hah onlar ney yeaa' 'Evet la, onlar!' Bu olup bitişleri bi piyasa gibi düşün. çok karmaşık bi durum yok. seni kekleyecek ki sana istediğini kaktıracak, mal satacak ve dahi sair şeyler yaslayacak. 'Ben onu şeyetmedim ama benim ülkem bu kadar zengin kaynaklara sahipken niye onlar etimizi sudumuzu emikliyor da biz burda sefil yaşayıp duruz?' sorusunu sormadığı sürece o çocukların yüz yaşınaca sorun çıkmaz, eşirtir, hayır gelmez. Çocuğu boş ve kerizce takıntılarla oyalayacaksın ki uyanmasın, bulanderma-sın deniz.

A keriz evladım, senin güzel bir şey yapasın, bir damacık bir yeteneğin varsa, zaten yaparsın, en hasını yaparsın hemi de. Renkli karton da neymiş salak gibi. Taştan da oyuncak yaparsın, en güzel sanatsal zımbırtıyı topraktan da yaparsın, odundan da.. ki, bak müzelere, ayakta kalmış eserler hep sadece doğal olanlar. en güzel ve sağlam hammaddeler her zaman en sade ve doğal olanlardır. Ama sen sümüklü gibi oturup da vitaminli zengin bebelerin renklimsi rak hayatlarına özenerek ma gibi bi hayat yaşamak istiyorsan da buyur, al, hayat senin, nasıl pişedersen et. Tutan yok seni. demedi bir kişi de çıkıp bize o dönem. Ya da demiştir belki de. dedi mi yok sa? Demiş olabilirler. de, biz o zaman bunu anlayacak kafada değildik. İnsan bir tavsiyeyi, bi öğüdü anlayacak kafada olmadığı sürece bin kere söyle, bin kere anlat. beyne sızmıyor, sızar gibi olsa da ilgili bölgeye ulaşamıyor o sinyal. Demişlerdir belki.. ama biz duyacak durumda değildik.

Bir şeye özenirken dikkatli olmak lazım moruk. Hakkaten güzel bir şeye mi özeniyorum, bakçan. Anana babayına mayışını ödemeyen, sikortasını yapmayan, sendikaya girmek isterse de gotuna tekmeyi basan, servetini başkalarının emeğini emerek elde etmiş bir dallamaya özenmeyecen, keşkem ben de öyle olsam, keşkem benim ailem de başkasını sömürse de ben de renkli kartonlarla resimler, oyuncaklar yapsam,.. Hay senin renkli kartonuna! Çok istiyorsan buyuyunce sen de başkalarının kanını emersin moruk, aursın kartonu, en kaliteli boyaları, en yapışkanı tutkalları, en büyük boy deney tüpünü, yaparsın oyuncağını. Çok meraklıysan yapabilirsin bunu. da. işte o şeku elde edilmiş oyuncağın da keyfi çok olmuyor diyesiler. Beş dakka oynayıp atarsın bi kenara. Sonra başka oyuncak arzularsın. Sonra bir başkasını. Böyle sebebini anlamadığın bir tatminsizlikle doyurması imkansız bir ruhsal alıştan geçer ömrün. 'Para var, neşe yok' diye dönenip durursun ömür boyu.

Nurgül Kaan

Otomatik Patlıcan

Alper ÇELİK

••• Mevlana, "Yaratılanı severiz yaratandan ötürü" dediğinin ertesi günü sabahın köründe yapışkan bir karasinek tarafından uyandırılmış olsa o söze Mevlana yine der miydi... Birkaç tane ekleme yapardı kesin. Böylesine gıcık bir yaratık yok gerçekten.

••• Annenin sürekli "atma, farklı giydirim ..." diye atmadıkları eskimeleri istemesi ki yer bezi yapabilirsin. Her şey lanet olası bir sistemin parçası dostum.

••• Şu aralar üzerine rahat bir şeyler alıp geçsen de terleyeceğin anlar ... Nudizm.

••• Hızlı ve Öfkeli hastası yeğenime ... Sevda ... kitabını aldım ... üzerine atladı kendisi ... diye. Ama ne... gerçekten.

••• ... giden insan hemen anlaşılıyor. Yüzünde ... ne güzel ... yapıyorduk ... para da lazım ... emanet takım, abartılı makyaj, yeni saç kesimi.

••• Paralı olduğu ... anladığım IQ testler pek ... IQ ... demek ki.

••• Bir şeyler olsa da ... çok da ... desem. Fark ... uzun ... demiyorum. Demedikçe hayatım daha ... oluyor. Sağlıklı yaşam için çok sık ... lazım.

••• Tam bütün acıların şaşkınlıkların hepsini tattım derken kulaklığı kulağımda unutup ... bayırdan kalkmak peki?

••• Videoyu ... alınca baz ... reğinden uzun sürüyor ya. İşte o zaman ... pauseye basmış oluyorsun ...

••• Kültür ve sanat köşesi.

Limonata ne kadar süper bir film.

Kültür ve sanat köşesi ...

••• Bazen elimi fayansa dayayıp gavurlar gibi duş alayım diyorum. Gözümü kapar kapamaz sürekli baraj çöktüğünü görüyorum. ... kırıp çıkıyorum ...

••• Metallica'nın Metallica olduğu zaman Gevikli den ilk dönüm ... almıştık. Heyecanlı ... sattık sonra.

••• Rakıyı alanın anı olur ve Aydın Boysan'ın kapısına dayanması peki? Adam içkiye zerre para vermiyor. ... hayalim Aydın Boysan olmaktı.

••• Bence Bahçeli'nin ... gideme mesi ondan tatillere ... ilk hafta Bodrum yapıp ... HDP ile koalisyon kurar Demirtaş ile viskiye ... bu budur.

••• Tatil ... yazlıktan eve geldim köy pazarından aldığımız ... bakan kan ... "evden eve bakıyor" diye espri yaptı.

••• Akil Adamlar içinde kadın da var. Akil adam olsalar ... bu kadının akil adamlarda ... derler. Bir de bu akil adamlar balıkçıda toplanıyor. Akil olduklarından Omega 3 e ... var sürekli. Haftada 4 kez omega almazlarsa akilikler gidiyor.

••• Tatil sonrası dönüp çalışmaya başladığında en ... ağır iş gibi oluyor işi ve ... kravat ... çok ... ayakkabı ayağını ... Dünyanın en kötü ... tatil dönüşü ... ilk günüdür.

••• Futbolcu ... milyon lira ... top oynamak için ben halısahaya yirmi lira veriyorum her hafta. Böyle adalet olmaz dünya.

••• ... randosu diye bir alet var sanki ayak randosu da varmış gibi.

••• Balkon eve katılıyor da balkon bitişiğindeki odada böyle bir şeye yaramayan bir pencere kalıyor ... yer ... valnızlığına üzülüyorum ben. Açıyorum ... üzülme ... hala ... yarıyorsun minik pencere hala bana lazımsın diyorum.

••• Yeni aldığımız beyaz eşya ... yapardım küçükken. Babam belediye buldozeri gibi gelip gelip yıkmasa benden de bir Ağaoğlu çıkardı.

••• En acınası yaz sıcağında arabada beklemek zorunda bırakılandır. "Beni hiç mi sevmiyorlar bunlar" duygusu işte o zamanlar da ayyuka çıkar.

••• Görüşürüz gibi.

ALPER ÇELİK
otomatikalper@hotmail.com

bencil boysal

bahadirboysal@mynet.com
Bahadır BOYSAL

MUTSUZLUKLAR ÜLKESİ...

Hey gidi "Yeni Türkiye" oldu mu gene sana Eski Türkiye. Her ey ayrı bir vatan oldu gene. Her aile ayrı bir millet gibi, yalnız kendi menfaat ve mutluluğunun erdiğeleri içinde küçük, bir hasis toplum hayatına geri döndü! Ne yani. Biz artık ülkece iç savaşa doğru mu gidiyoruz?!? Bu iç savaş korkusu milletlerin ruhunu çalıklar. Ve bugün ki bu Türkiye'deki şu yurdum insanı! Şu şeamet heykeli. Sokakta rastlacağın şu sevimsiz yüz. sakli öfkelerin ifadesidir. Yurdum insanının ruhunun hazinesi patlamış, kinli sokaklara boşalıyor. Fakat dikkat ediniz. ağlamıyor. yalvarmıyor. dinlenmiyor. saçmalamıyor. tezatlara düşmüyor!

Türkü de, Kurdü de, öteki de, beriki de sabit bir intiras içinde hislerine daima sadık, daima sövüyor ve bedduа ediyor. Dehşet içinde bir kafa ve bilhassa ses, parçalanmış bir ciğerden gelen o boğuk, çatlak sanki aralıklarından çiş, çakı, çiyi gibi sivri maddeler saçılan ve insanın içine saplanan yurdum insanının o hançer sesi. Yurdum insanı bir mecburiyetten evvel bir mağdurdur. Bu çarpık dünyanın. Bu eşi görülmemiş katliamların. IŞİD'lerin Meşid'lerin. bu eşi görülmemiş cihan katliamlarının mağduru!!

VE YURDUM VE ÜLKEM

Bu kayadan yağan ölümlerin ve yerden bitten safsatelerin etkisi içinde kalmış. Doğrudan bunların gadrine uğramış. Hepimizin derece derece yuttuğumuz ve hazmetmeye çalıştığımız acıdan sokak ortasına kusan bir mazlum!! İşte bugün budur benim yurdumun insanı! (Ve tabi ki bilmek bilmeyen din iman muhabbetleri savaş, terör, pahalılık, mutsuzluk. ha bi de bonus olarak abazanlık! (İşte bu da yurdum., bu da ülkem!)

Beşeri planda yeni bir düzen getirmek için bu ülke kimbilir kaç defa yıkılıp yapıldı ve yapılıp yıkıldı. Bu sürekli yeniden inşa hamleleri hiç bir zaman sağlam bir yapının temellerini atamadığı için kanlı tecrübelerimiz hala devam ediyor. Benim yurdum hala böyle bir ülkedir. İnsanın kaderine yüzlerce sene hükmedecekmiş gibi duran mabet ve saraylarda işe yaramıyor. Çünkü hala halk adına, millet adına, sınıf adına, devlet adına harekete geçen iddialar arasında hala ne kızıl kıyametler kopuyor!

Sinirli, mutsuz, hırçın ve umitsiz ey yurdum insanı. Geniş mi 40 yıllık aynı acılı, aynı bilindik sancılı girdaplara mı girdin yurdunda?!? Yurdunda fırtınaların ve kanlı kavgaların yanı başında pembe güller, mahtaplı geceler, bükülmez iyilikler ve sevgiler de var! En düşkün ruhlara bile dolup taşan ümitler var VAR!!! Biliyorsun

KUŞKULU VE KURUNTULU ÜLKENDE. BU HEP BİLİNDİK ŞALGINLARIN EN ETKİLİ "AÇIL SELİM" BETTE DAHA GÜZEL GÜNLER İN GELECEĞİNDEN ÜMİT KESMEYEN SABIRDIR! TANRININ TÜM NASİPSİZLERE TAVSİYE ETTİĞİ SABIR!

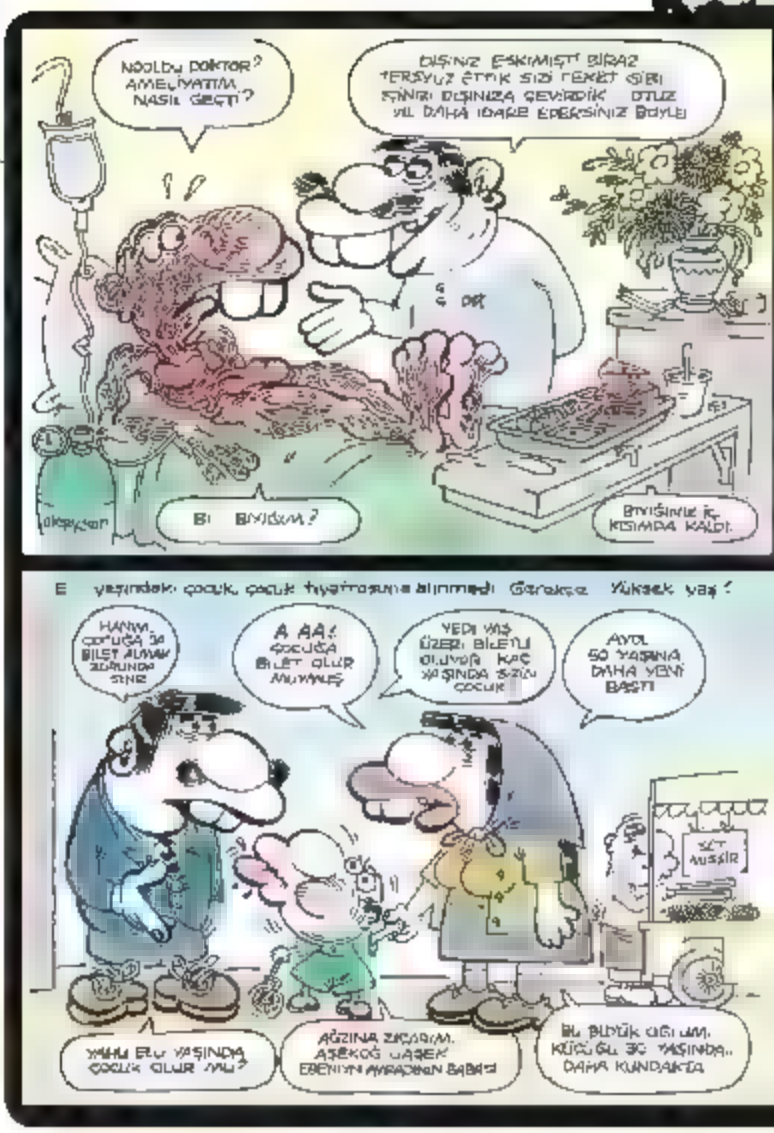
Geri toplumlarda tekniğin tanrılaştığı evrelerdeyiz hala. Babili insan akıllı cep telefonları ve şahane bilgisayar yazılımlarıyla coştukça coşarken,, Türkiye'de teknik sevgisi bir çeşit makina aşkına dönüştü. Ama beboğlım. Zaten kültürsüz teknik olmaz. Kültürsüz hukuk, ahlak, adalet, sanat, medeniyet gelmez! Kültürsüz olmaz! Hükümetlerde bile hep kültür korkusu vardır. Kültüre karşı, saygı ile karışık bir nefretleri vardır. Kültür yanmaz, asansör gibi çıkmaz, uçak gibi uçmaz! İyidir kültür

HALİS TATAR
1968 2010

Ve ey bugünkü mutsuz yurdum insanı! İnsanoğlu denen kahraman, kendini karalarda, denizlerde, göklerde paralayarak bugünkü dünya medeniyet seviyesini elde etti. Bugünkü bir damla elektrik uğruna bile bir kahramanın yakut kanı yanmaktadır. Her nesil kendinden sonrakilere, evvelkilerden aldığını gerekirse hayatıyla ödemek zorunda kaldı. Sen onlardan olma! Banştan yana ol. Hayat sana sadece kendin için yaşamadığını öğretir zaten. Sen banştan yana ol.

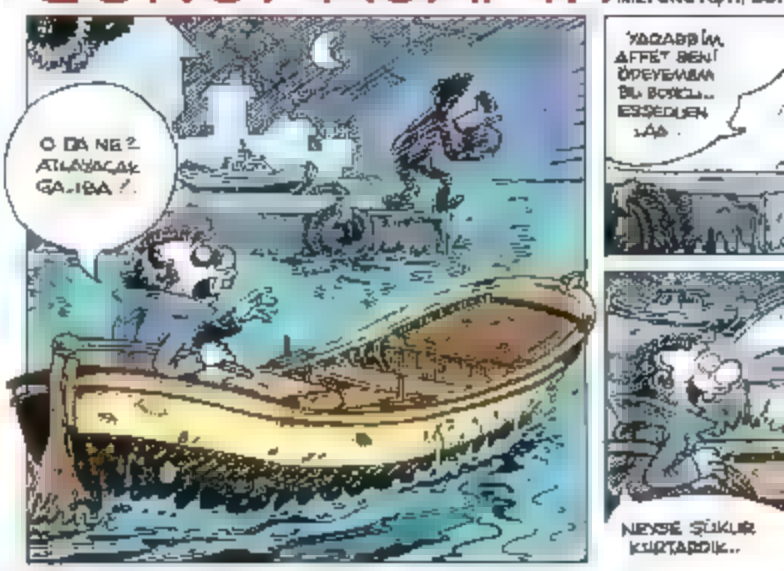
Bayık Gülü

Feyhan Güver



GÖNÜL ADAMI

KREDİ KARTI BORÇ
5 MİLYONU AŞTI, BOR



ÇUKUROVA'da YAZ

Siz hiç yaz aylarında Adana Sakırpaşa Havaalanında uçaktan indiniz mi ? Cevabınız hayırsa o zaman cukurova fırınına canlı canlı girip pismek nedir bilemezsaniz sıcaktan gozleriniz sızlar teninizi yakan gunesin derinizde yarattıgı cizgileri duyarsınız adeta atesierde yurursunuz cunku cukurova fırını biz daha iyi piselim diye altlı ustlu yanar ,beton da sıcak ama oyle boyle degil cok sicaktır simdi arkanıza yaslanın cukurovada degisemez bi daha feysbuka tivitra ulan ne bu sıcak esmiyor gibi seyler yazmayın cunku kalbimizi kırıyorsunuz & yazımı okumaya baslayın

* Efendim Çukurova da hemi de yaz aylarında dogduysanız (benim gibi) annenizden surekli su cumleyi duyarsınız "ben seni bu sıcakta nasıl dogurdum ? " aklınızdan gecer acaba ben nasıl dogdum bu sicakta hic akilli adam isi mi " diye Dogum gununuzu partilerle eşle dostla kutlayanlardansanız anneniz hazır liklar yaparken surekli cıkısır "bu sıcakta dogum gunu kutlanır mı keske sonbaharda dogsaydın "diye. Ee ayarlasaydınız bunları o zaman diyemezsiniz

* Semsiyenin kelime anlamıyla uyumlu kullanıldıgı topraklardir buralar.(şems güneş Yaslılar yazın semsiye tasimaktan utanmayan gençler ,beyazlar ve her daim beyaz kalmak isteyenler yazın semsiyeyle dolasırlar

*Kodolar bir duser bir yukselir cunku herkes yapıs yapıstır Kimse kimseye degmek istemez klima karsısında sevisenlerde boyun bel tutulmaları cok sık gorulur

*kadinlar evde donla gezebilir bu yuzden kapilar gec acilabilir cunku kapı donla acilmaz

*erkekler donla balkonda damda dolasır Bu yuzden herkes komsusunun kocasının donunu hayatı boyunca en az 1 kez gorur

*kahkul bırakmak akilli adamın yapacagı is degildir Alnınıza sıcak tugla koyarsanız aynı ısı gorur

*Bu sıcakta deli olan cıkmaz sozu dillerden dusmez sıcakta dolasana zebidi gozuyle bakilir acil bir is yoksa carsıya aksam uzeri cikılır

*herkes butun gun kuvette ya da duşun altında kalma planları yapar

*akdenizin tuzunu gercekten hissedersiniz bolgede denize girmeye aliskinsanız baska denizler size tuzsuz yavan gelir

*donunuzu sıksanız su çıkar

*hani cesmelerde bi sıcak bi soguk bolumu vardır ya. sıcak kısımdan sıcak akar ancak soguk kısımdan da sıcak akar

*damlarda balkonlarda bahcelerde yatılır yemek yenir yaşanır

*banyodan cıkıp odaya gidene kadar terler bi daha mı yikansam diye dusunursunuz

*kediler köpekler sahilde kürkle gezen Perran Kutman gibi dolaşırlar

*golgede ruzgarla bronzlasırsınız

*bazı aileler uzun yaz gecelerinde kendilerini okeye verirler Taş seslerinden uyuyamazsınız

*kucakçı kedinizle aranıza mesafe koyarsınız

*butun kadinların ayakları ayakkabı seklinde bronzlasır

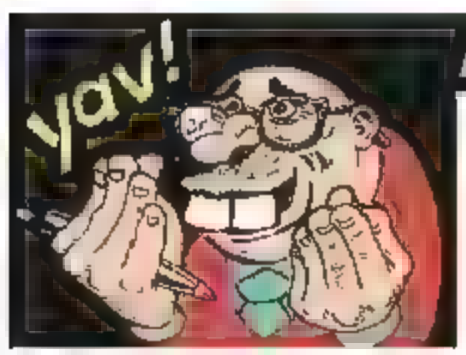
*kendinizi de yırtsanız vucudunuzda tek beyaz kalan yer kıcınız dır

*evınızde ufacıkta olsa ruzgar esen yerler tespit icin kedinizi takip edersiniz onu kovar kendiniz oturursunuz

tepegözler

felat delibalta

ANNATAMİYANNİKA "NASRETTİN HOCA'FIKRALARI"



•KEDİYİ ET Mİ YEDİ?

Nasrettin Hoca'nın gönlü bir gün et çeker. Kasabaya kasaba gider, bir okka et alır, kestirir. Canı istemiştir. Onu hanımına terk eder, "Akşama" der "güzel bir etli ev yemeği der." Sebzeli mebzeli canım çekti." "Yaparsın artık." Der çıkıp gider. Birden hanımın komşuları gelir derhal eti yer. Hoca gelir, etli yemeğin başına oturur. Oysa yemek falan yoktur. Haklı olarak "hani nerede?" diye sorar. Hanımı: "Vardı. Hatta sen getirmiştin. Hatırlat" der Hoca. "Getir bakayım." Hanımı "Terezayı mı?" Hoca: "Terazi elimde sen kediyi getir bana." O sırada kedi zaten gelir ve tartılır. Hoca eti de tartar. Ağırlık olarak tam gelir. İkisi birbirine eşittir. Bir okka. O da bir okka. İkisi iki okka. Hoca "kedi bu mu iki şimdi?" Hanım "Kedi de etten kemikten yaratılmış." Hoca "Benim et miyavlamıyordu." Hanımı: "Bazen bu da miyavlamıyor." Hoca. "Çözemedim ben bu işi. Upuzun tuylu kedi nasıl kaybolur."

•TİMURLENK'IN FİLİ

Hoca Nasrettin bir gün, Timurlenk, köye bir fil hediye eder. Fil çok abur cubur yemektedir. Ne Hoca ne köy buna bakabilir. Köy "Hocam, gidelim Timurlenk'e yalvaralım bu fili geri alsın. Sen önden git." Hoca önden hemen gider. Hep birlikte gidiyoruz sanır. Kaçtık gidiyordur. Timurlenk "Bir şey mi var?" Hoca arkasına bakar. Hoca: "Hiç kimse yok." Timurlenk, "Fil mi istiyorsun?" Hoca, "Fil istiyorum. Var mı?" Timurlenk "Kaç tane olsun?" Hoca. "Kaç tane var." Köylüler "Bizim fil işi ne oldu Hoca? Timurlenk ne dedi?" diye sorarlar. Hoca köye dönmüştür. Gülerek cevap verir: "O işi oldu bilin." Köylü "Fili geri alacak diyebilir miyiz?" Hoca "Daha da güzeli. Alacak olursa hepsini komple alacak."

•EŞEK BAĞRIMASI

Hocanın komşusu gelir. "Hoca Bugün bana bir eşek borç verir misin?" Eşek evde yoktur buna rağmen anırır. Hoca "Maalesef Eşek evde yok." Komşusu inanmaz: "İyi ama anırdı. Duydum," der. Hocaya sorarsan eşek evde yoktur komşusuna göre ise vardır. Fakat Nasrettin hoca, evdeyok demeden önce anıran eşek hocayı zor durumda bırakır. Eşek bir kez daha anırır komşusu komşusu duymaz. Üçüncü kez anırdığında evde olmasa bile sesi geldiğine göre yakınında bir yerde olmalıdır. Komşusu tekrarlar. "Eşeğin sesi geliyor." Hoca "Geliyor da içeriden mi geliyor." Eşek bu kez içerden içerden anırır. Eşek "Aa." Komşu Evet içerden geliyor." Hoca "Öyleyse yapacak bir şey yok al götür eşeğin sesini." der ve ahırın kapısını açar. Ahırda eşek yoktur. Yerde sadece sesi vardır. Hoca "Bana İnanmadın şimdi buna da İnanmazsın."

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSLAN

1

ZZZTT ERRENKÖÖY!..

HOOP

EHHE EHHEH EHH HEH HEH HEE!

2

YUUUH! PARAMIZI GERİ VERİN..YUUH! REZALET! -YUUUUHH!

DIBRICKA!

EHHE EHHE EHE

ABİ YUNUS GÖSTERİSİNİN SAHİBİ ANANA AVRADINA KÜFREDİ YOR., YUNUSLAR KUSTU BU LRUSPU ÇUCULU HEM GÖSTERİ NİN MANA KÖYDU, HEM DE GÖSTERİN'İN ÖNÜNE GEÇTİ DİYO.., KAYBOL ABİ, KAN ÇIKICAK YOKSA!..

YEMİYEMİ ALMADAN ŞURDAN ŞURAYA GİTMEM!..

NE EKMEK PARASI NE KADRO, NE EMEKLİLİK DÜŞÜNÜYORUM BÜTÜN GÜN PEŞİNDEYİM

KOLUNU BİRAZ DAA ÖNE ALIR MISIN YAŞAR ABİ?

ŞUF ŞUF ŞUF

KİMDEN HİÇBİR ŞEY YAPMAK GEREKİYO HİÇBİR DEN ZEVK ALMI YORUM

DEPRES. YOKTASIN SEN ODUM!

JJJJJ

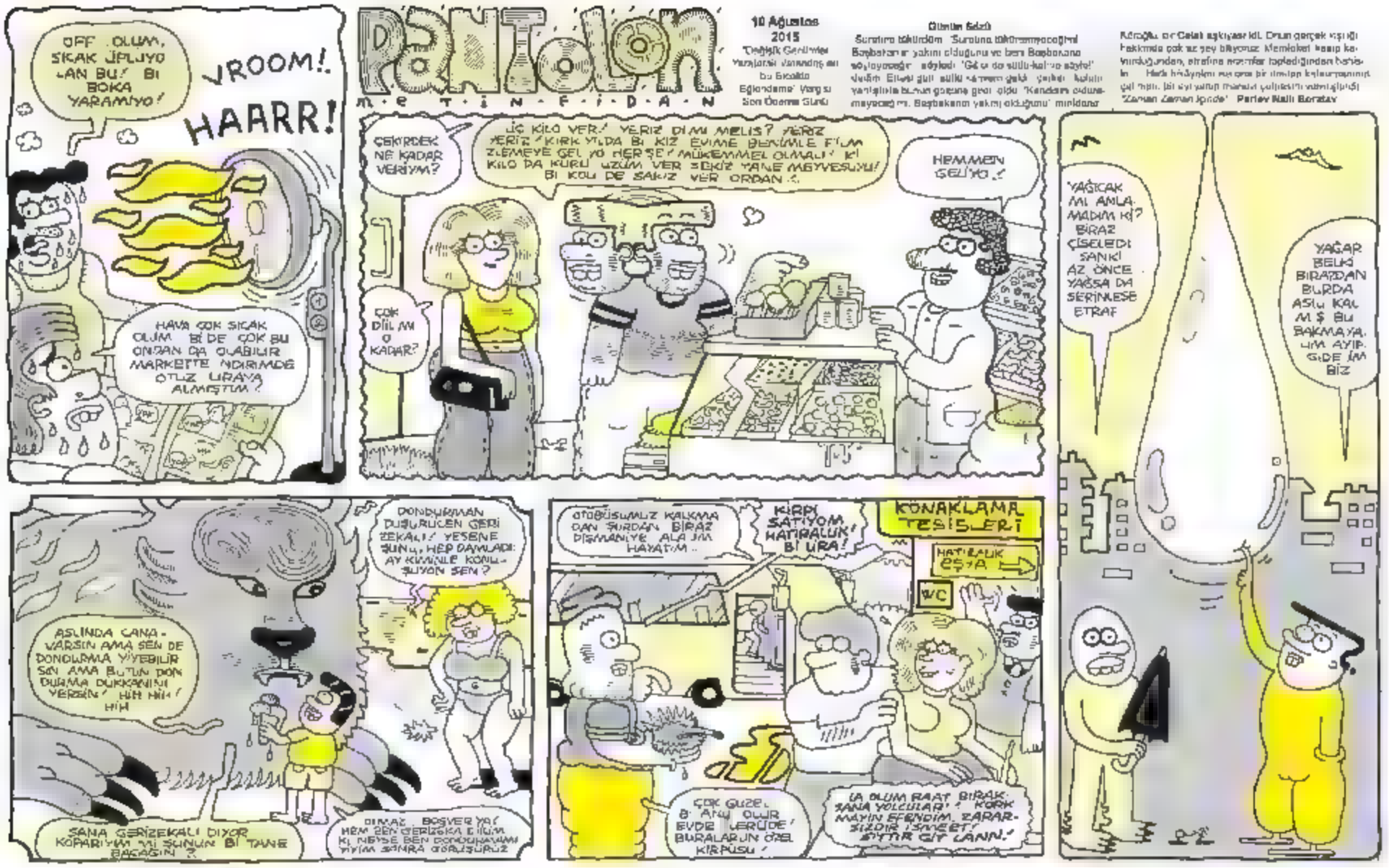
FİZİKÇİ, RZA HOCANIN YAZ LISINDA KOPYA ÇEKEBİLENE RASTLANMADI DAHA.. 15 DAKKANIZ KALD ÖĞÜM ÜSTÜNÜZDE

10 Ağustos 2015
Değişik Gerilimler Yazılarak Vatandaş adı da Sıcaklığa Eğlendeme Vergisi Son Ödeme Günü

Günün Sözü

Sürünme bölümündeyim. Sürünme bölümündeyim. Başbakanın yakını olduğunu ve bana Başbakanına söyleyeceğini söyledi. 'Gel o da sülü-kalıbı söyle' dedim. Elleri gül sülü kalmadı çıkıp gitti. Kendisine yanlışlıkla bunun gösterilmesi gerekiyordu. Başbakanın yakını olduğunu unutmayacağım. Başbakanın yakını olduğunu' mırıldandı.

Köroğlu, bir Celali eşkıyasıydı. Onun gerçek kişiliği hakkında çok az şey biliyoruz. Memleket kasıp kavurduğundan, etrafına mermiler topladığından bahsediliyor. Hatta bir söylencesi var ki, ölmüşken bile yaşamaya devam etmiş. Bir gün yanlışlıkla mezarını yağmalayanlara "Zaman zaman içinde" Parlev Nalli Boratav



NURİ GETİN

nuricetin@yahoo.com

Can Barsian

AA MERABA CANIM... GELSENE!
OHA! FEYSBUK'DA İLİŞKİ DURUMUNA KARIŞIK YAZMIŞSIN AMA BU NE MINNAKOYIM YA!.

MERVEE AŞKIM!. BAK BURASI BOY! BOY VERİYOM 'MERVEE' BURASI BOY DİL! AHA BURASI, BOY!
ŞU BOY FRENDİNE BİR ŞEY DE BACIM... YOKSA O BOY VERDİĞİ YERE GİDİP ZIGECEM BUNAIŞ OL!.

YETER ARTIK!. 1 ŞKMIZ BOYUNCA BANA MIŞ GİBİ YAPTIN HEP MIŞ GİBİ!
E SEN SEVERDİN BENİM MIŞ GİBİMİ! ŞİMDİ Mİ BATTI HA?
HEP ISPANAKLI HEP ISPANAKLI! BİR GÜN OLSUN KIYMALI MIŞ GİBİ YAPSAN ÖLÜRDÜN

AMAN ALLAAAM TÜĞCE! ERKEKLERLE PARA KARŞILIĞI ÇÖMELİYORSUN HAA!
YATSAM DAHA Mİ İYİ HA... EKMEĞİMİN PEŞİNDEYİM ŞURDA!
20 TELE VERSEM 10 DAKKA DAHA ÇÖMELİM M?

ABBAS YOLCU KIM? DOKTOR BEY ÇAĞIRIYO!.
BIR LAN, ŞAKA YAPTIK.. İSMAİL KUN O...
AMAAAN METİN BEY SMAİL KUN KIM?..
BENİM O
YAZIK YA..
CEKRAHI
MED-IK
DİŞ MUAYENEHANESİ MERKEZİ

KARL MARX
BERBER
YUH.. OTUZ LİRAYA TIRAŞ Mİ OLUNUR.. NEYSE KOMŞİNİZMİ YAYDIKTAN SONRA BEDAVA TIRAŞ OLURUM..
AÇIK
SAÇ SAKAL 30 TL
KAP'TAL
emrah

HERKES AĞIRLIĞINCA YANACAK!
EKSTRA SOSLU BÜYÜK HAMBURGER İSTER MİSİN?
..A BİR SIKTİR GİT!
emrah

DOSTOYEVSKİ - KUMARBAZ
NABER DOSTOYEVSKİ? BANA DA BİR İKİ TÜYO VERSENE KUPON YAPICAM.
BARÇA-MADRİD ÜST MİLİM-DORTMUND BİR, İNTER-ROMA ALT BU ÜÇ MAÇ BANKO..
İDDAA BİLETİ
ADAM BU İŞİN KİTABİNİ YAZDI!
emrah

Ne Kadar Gideriz Sence?

Yüzmeyi yeni öğrenmiştim. Ama ileriye açılamıyordum. Ayaklarımla itersem yere basabileceğim garantili bir seviyede, havuz rengindeki bir deniz yatağına tutunarak salıyordum.

Az ilerde kız arkadaşım Burçin vardı. Bana bu kadarcık yüzmeyi biraz da o öğretmişti. Biraz diyorum, çünkü düşünce olarak kendimi aylardır hazırlamış fiziksel olarak da ekşi başıma büyük çaba göstermiştim. Burçin yüzerken yine ileriye gitmiş, uzakta tacık kalmış, oradan bana el sallıyordu. Bir eliyle burnundaki tuzlu suyu sildiğini, öbür elini bana salladığını, bana açıkta gülümsediğini ve beni sevdiğini buradan görebiliyordum. O da beni görebilecekmiş gibi gülümsedim. Bir yandan korkuyordum aslında. Son zamanlarda nedense garip şeyler düşünüyor ve çok fazla korkuyordum. Türk filmlerindeki "Çok mutluyum. Ama bundan korkuyorum" diye ızdıran aşırı duygusal genç kadınlar veya adamlar gibiydim. Halbuki 44 yaşındaydım. Belki de aşırı endişeyi yaratan buydu. Yaşım ilerlemişti ve geç denebilecek bir zamanda rastlamıştım Burçin'e. İki yıldır beraberdik. Onu çok seviyor, ömrümün geri kalan kısmında onunla olmayı istiyor, onu kaybetmekten korkuyordum. Onun, ileride bana el sallarken aniden boşluğa düşeceğini, suda kaybolacağını, boğulup öleceğini düşünüyordum.

Adın üstlenmeye daha sonra avazım çıktığı kadar bağırmaya başladım. Duş alıp eve doğru yürürken, konuşmuyordum. Belki konuşmalıydım. Bu düşüncelerimden bahsetmeliydim. "Seni çok seviyorum, başına bir kaza gelip ölecek olman hayali beni urkutuyor" demeliydim. Böylece onu ne kadar çok sevdiğimi bir kez daha görmüş olur, birbirimize bağlılığımız artar ve o gün çok romantik, arzulu bir gece geçirebilirdik. Aksine, anlamsızca içime kapandım. Bilgisayarın başına geçtim ve internette aptalca gezindim. Burçin'in "Ne oluyor?" sorularına ise, birlikte kıskançlık yalanını uydurdum ve bilinçli bir şekilde öfkeli gibi gözüktüm.

Konuşmalıydım diyorum ama, daha önce bu tuhaf endişemden söz ettiğimde bana gülümseyerek, "Dört yaşından beri yüzdüğünü, yüzmeyi çok iyi bildiğini, aslında çok da uzağa açılmadığını, güvenli bölgede kaldığını" söylemişti. Bu konuda haklıydı. Burçin bana çok uzakta duruyor gibi gözükse de o yüzerken etrafında ve arkasında kalan birbirine bağlı kırmızı dubalardan oluşan bir çember vardı. Bu duba çember yüz metre kadar ileriden, yani başımızdaki otelin plajına kadar uzanıyordu. Bir çeşit güvenli bölgeydi.

O gece yatarken, sanki hiç konuşmadan gönlünü almak istiyormuş gibi, ona arkasından sımsıkı sarıldım. İlk başta hiç tepki vermedi. Sadece ılık nefesini ve güzel kokusunu duyuyordum. Biraz daha sardım, ayaklarımı ayaklarına kollarımı kollarına, ellerimi ellerine soktum, saçları yüzüme sürtündü ve aramızda hiç boşluk kalmadı. Vücudunun sesini, bedeninin cevabını dinliyordum. "Seninim" diyordu. Aynı anda döndük. Ben tavana bakarken, o da göğsüme sımsıkı yaslandı. "Benden sıkıldın mı?" dedi.

"Daha başındayız," dedim. Gözlerimin içine baktı, "Ne kadar gideriz sence?" diye sordu. Düşünceli gözükmek için tavana bakacaktım ama zaten tavana bakmaktaydım. O yüzden perdelere bakarak "35 yıl sürer," dedim. "Şu anda kırkdört yaşındayım. Yani 79 yaşına kadar yaşarsak beraber olacağız hâlâ." Küçük öpücükler kondurdu yarağıma, dudağıma. "Seni çok seviyorum," dedi. Ben de pozisyonumu bozmadan yanağını ovuşturdum, açılarını okşadım. "Ben de seni çok seviyorum, bir tanem," dedim. Ertesi gün denizde, o ele alınır bir sürat motoru, dubaların dışına çıkan Burçin'in kafasını koparır. Bunu gerçekten yapar mı, bilmiyorum. Emin değilim. Hatırlamıyorum. Artık hiçbir şeyden korkmuyorum. Telaşım ve şaşkınlığım yok. En son hatırladığım, bir teklifi kabul ettiğim.

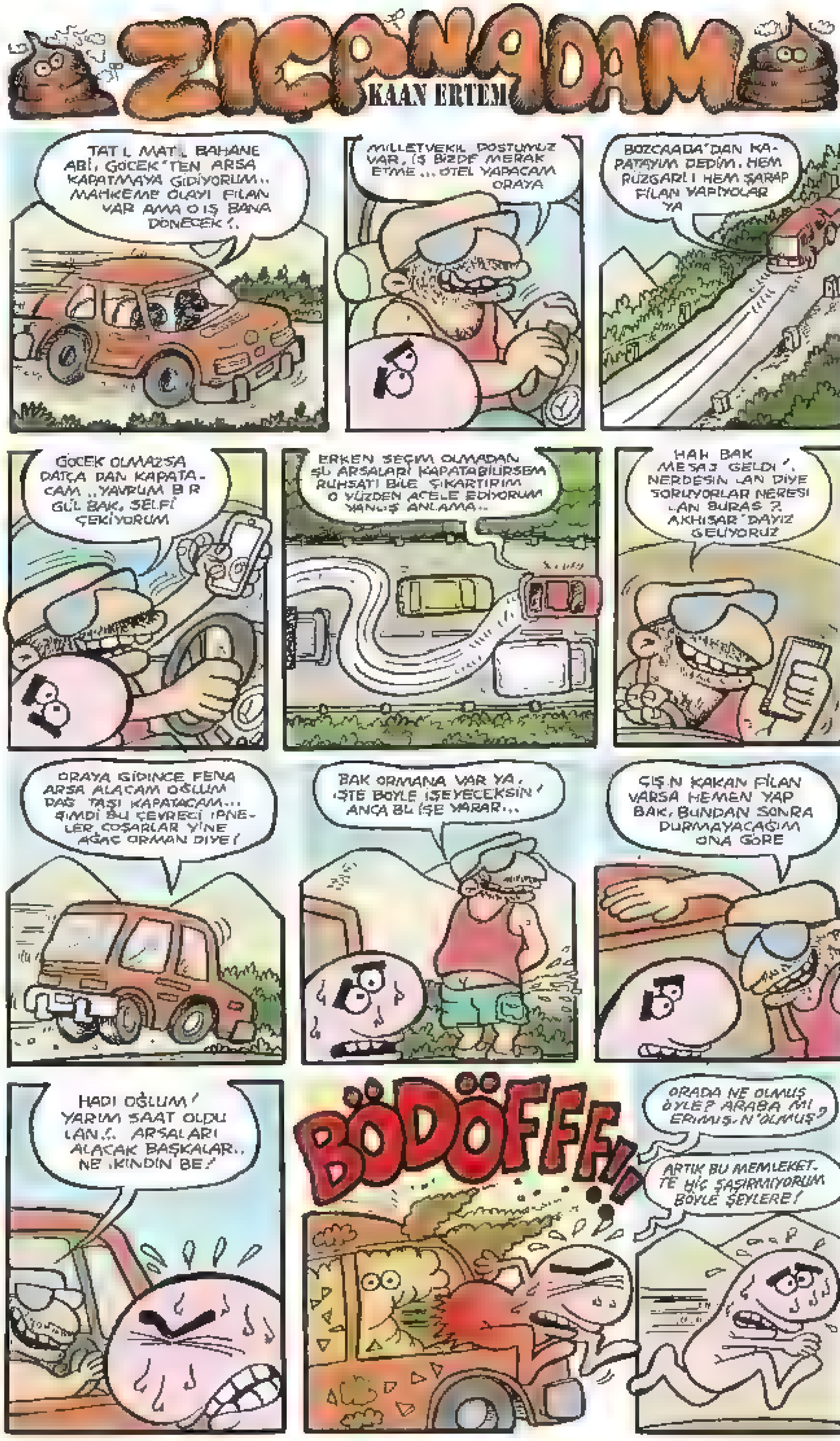
Burçin yine bana el sallarken, birdenbire suda kaybol muştu. Bazen beni heyecanlandırmak için, veya sadece keyif aldığından böyle yapar, suya dalıp çıkar. Yine suda kaybolduğu anlarda, motor onu fark edememiş olabilir. Bağırmaya başladım! Korkunç bir şekilde bağırmaya bağırmak...aydım. Surat motorunun hızla araya yaklaştığını görüyordum. Herşey bana çok uzaktı, kıyı uzaktı, motor uzakt. Burçin uzaktı, Dünyanın dışındaydım sanki. Ağlayarak haykırarak, suları çırparak bağırıyordum. Belki de bağıramıyordum, öyle yaptığımı sanıyordum. Delirmiş gibiydim, o anı görmek istemiyordum. Motor iyice yaklaşmıştı. Kulaklarım çınlamaya başladı. Burçin'in başı belli belirsiz göründü, bana mı el sallıyordu yoksa motoru durdurmak istermiş gibi korkuyla kollarını mı kaldırmıştı, bilmiyorum. Son gördüğüm bu. Kulaklarımdaki çınlama arttı, Ağzımda korkunç bir acı vardı. Birşey yutmuş, daha doğrusu yutmak üzere gibiydim. O bölgeye kadar zaten gidemezdim. O kadar bilmiyordum yüzmeyi. Arkamda, kıyıdan sesler, acılı haykırışlar işittim. Dünyaya ait son duyduğum sesler de bunlar. Burçin'e ne olduğunu bilmek istemiyordum! Görmek istemiyordum. Hani, insan katlanamayacağını düşündüğü çok zor ve acı durumlar yaşar da, o anlarda yüzünü iki elinin arasına alıp, ileri-geri sarsılır ya: Sanki. "Bu bir rüya olsun, bu bir rüya olsun Allahım, lütfen!" der gibi. Ya da o şekilde ileri-geri acıyla salınarak, kendini sarsarak zamanda boyut atlayacakmış da, o acı olayın öncesine dönebilecekmiş gibi. Öyle sarsıldım, suyun içinde. Ve nasıl, neden yaptığımı bilmiyorum. Ağzımdan şöyle bir dilek, garip bir cümle çıktı. "Artık insan olmak istemiyorum!" dedim.

O vakit önümdeki sular yarıldı ve derinlerden, beni de alarak Burçin'in yanına götürecekmiş gibi, kocaman bir deniz Meleği çıktı. Parıl parıl parlayan yüzüyle (gözleri ve ağzı yoktu) Melek konuşurken yüzüme kokulu, sıcak bir buhar çarpıyordu. "Bir kez daha yinelersen, bu talebin kabul edilecek ve insanlıktan çıkartılacaksın." O anda, bu varlıkla aramızda garip bir ilişki kuruldu. Düşüncelerime, aklıma giriyordu. Aklımın içindeydi! Şöyle söyleyeyim. O "bir kez daha söylersen" deyip bunu bir seçenek haline getirdiğinde, seçenekleri "düşünmeme" gerek dahi kalmadı. O anda, yirmi saniye öncesini aynen yaşadım: Burçin korkuyla kollarını kaldırmıştı, kıyıdakiler bağırıyordu, ben suda çırpınıyor, boğazımı yırtarak bağırıyordum. Aynı acı, aynı isyan. Yani seçeneğim belliydi. Melek de bunu anladı, ve "Ne olmak istiyorsun peki?" diye sordu. "Hayvan. Bitki. Cansız?" "Cansız." dedim aynı anda. Bu acıyla yaşamak istemiyor, ama tamamen ölmek de istemiyordum. Bu bana, bir cansız varlığın yaşamı gibi gelirdi hep. Melek beni, o anda, bir duba yaptı. Sağolsun, otelin plastik portatif dubalarından değil; denizin ortasında gururla salınan, demirden, dört tarafı lastik korumalı, yıllar boyunca kıpırdamadan orada duracak sağlam bir duba yaptı.

Hiçbirşey görmüyorum. Çünkü gözlerim yok. Hiçbirşey duymuyorum. Hiçbirşey hissetmiyorum. Burçin'in acısı yok, başka insanların acısı yok. Düşüncem bile yok. Eskiden kalan düşünme refleksi geldiğinde (bir kaşıntı gibi) sadece suda salınıyorum. Peki ama, tüm bunları nasıl anlatabiliyorum size değil mi? Ben anlatmıyorum aslında. Melek, "Suda bir dalga halinde de olsalar, beyinde bir elektrik akımı da olsalar, tüm düşüncelerin yol aldığını, bu evrende yolculuk eden ilham dediklerini, bir gün birisinin bu ilhamı bulup hikâyemi anlatabileceğini" söyledi. Kabul edip etmediğimi sordu. "Ediyorum." dedim, "Bu garip hikayem anlatılsın."

Not: Gazetelerden: "33 yaşındaki Burçin Anıl, 08 Ağustos Perşembe 2002 günü, bir deniz motorunun çarpması sonucu yaşamını yitirdi. O anlarda beraber olduğu 44 yaşındaki erkek arkadaşı da denizdeki tüm aramalara rağmen bulunamadı."

Metin FİDAN



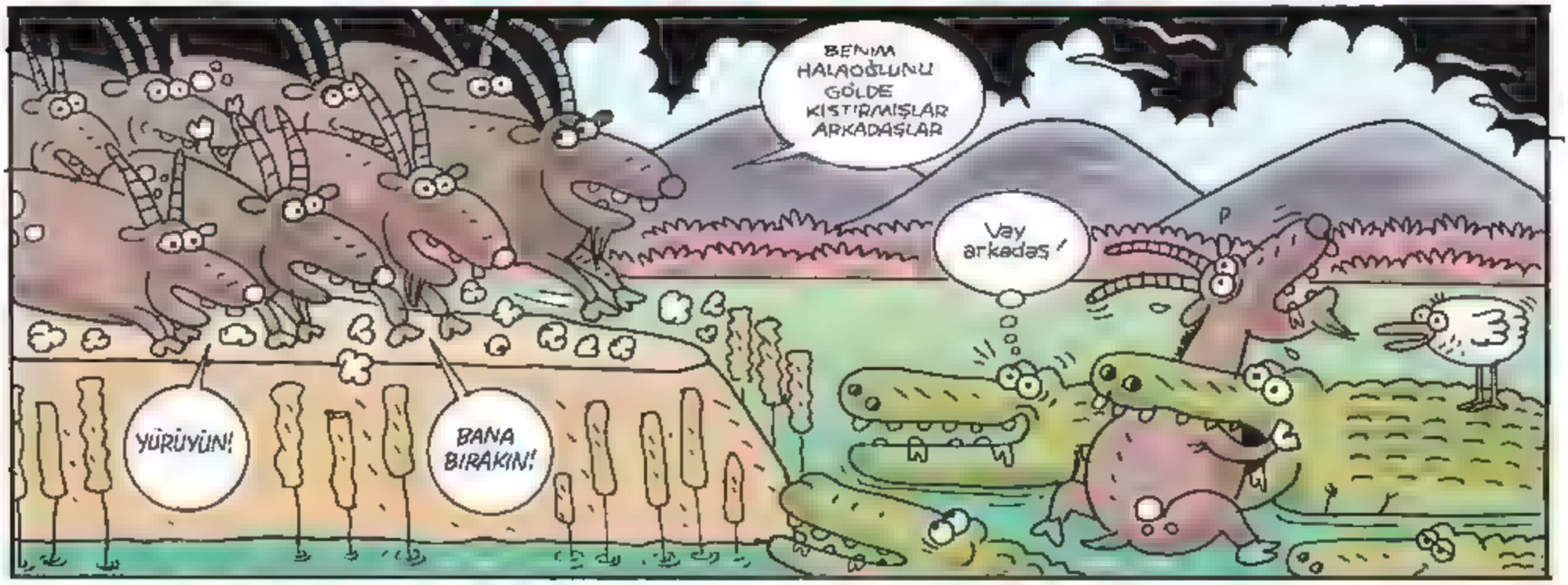
LeMan **Sayı: 1234 / 11 Ağustos 2015 Salı**
Haftalık yerel süreli yayındır

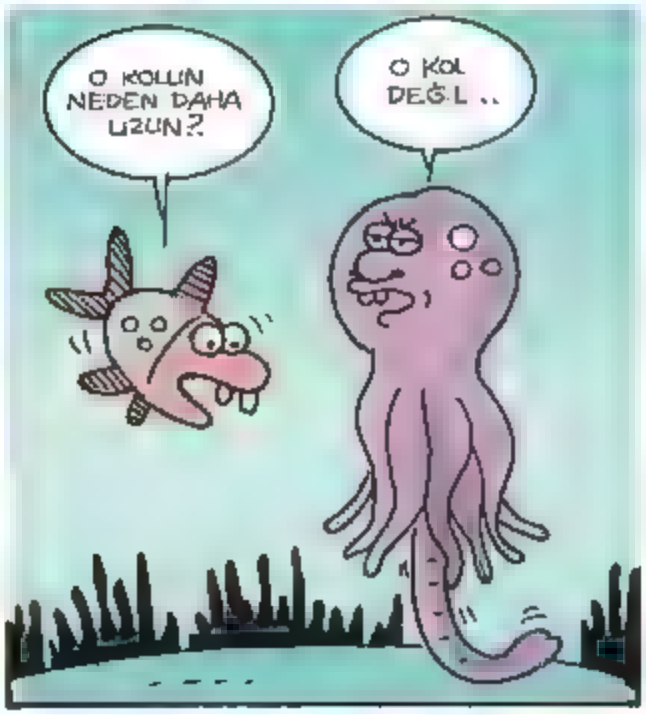
Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN **Yazıişleri Müdürü:** Zafer AKNAR **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ **Grafik** Murat Ercan... Cenral Oncu **Renk** Fırat Özdemir **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaplan **Adres:** Tophane İmam Adnan Sok. No: 4 Beyoğlu İstanbul Tel: 0212 292 95 05 (4 hat) Faks: 0212 245 48 06 **Abonelik İçin Tel:** 0 212 292 95 05 **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** ... Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy İST. Tel: 0212 856 00 90 (Pbx) **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş.

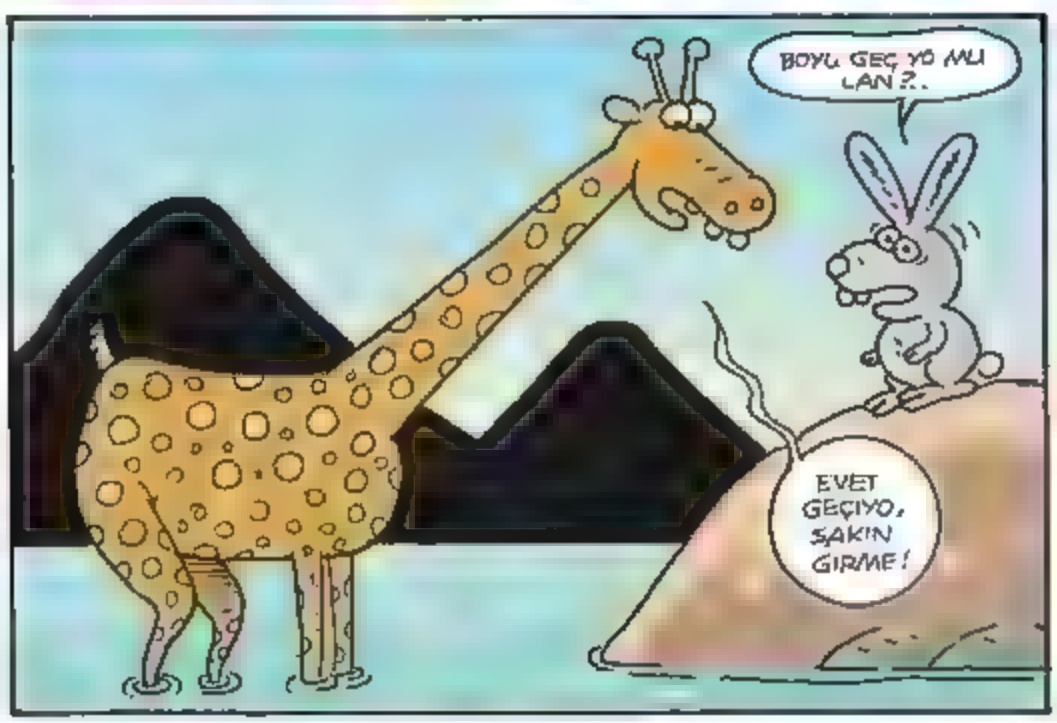
suatozkan
@leman.
com tr

KIKIK BALELEBİ

SUAT
ÖZKAN







18 Ağustos 2015 Salı Sayı: 2015/32 3 TL (KDV Dahil, K.K.T.C.: 3,5 TL

LeMan

İSTER KABUL EDİLSİN, İSTER KABUL EDİLMESİN YÖNETİM SİSTEMİ DEĞİŞMİŞTİR. AKTROL ORDUSU YÖNETİME EL KOYMUŞTUR. ŞİMDİ YAPILMASI GEREKEN BU FİİLİ DURUMUN ANAYASAL OLARAK KESİNLEŞTİRİLMESİDİR..

ŞİMDİ AÇIK SÖYLÜYORUM BİTARAF OLAN, BERTARAF OLUR!

ZIGANADAM

KAAN ERTEM

•Savaş sona ermeli...

90'lı yıllar faili meçhul cinayetlerin art arda yaşandığı yıllar oldu. Bir çok insan gözaltında kaybedildi. Gece yarıları ev baskınları düzenlenip, şehirlerde sokağa çıkma yasakları uygulandı. Yakınlar kayıplarının akıbetini sormaya bile cesaret edemedi. Tüm bu hukuksuzluklar olurken basın ahmakça ve ahlaksız bir 'uyku' içindeydi. Görmemezlikten gelindi ülkenin öteki yüzünü. Bu sayıları medyayı takip eden toplum, gerçekliğini yalanlar üzerine kuruyordu. Onlara göre ülkede herşey gülük gülistanlıktı. Kültürel haklarından, inanç özgürlüklerinden yoksun bırakılan Kürtlerle, Alevilerle bir sorun yoktu. Kürtlerle kurulan yegane empati ise 'Biz dilp vermişliklerimiz bile var' düzeyindeydi.

Bugün ülke yeniden 90 lerin karanlığına hapsedildi: her taraftan ölüm haberleri geliyor. Şehirlerde sokağa çıkma yasakları yeniden uygulanıyor. Yargısız infazlar artıtı. Ülkenin her yerinden genç ecek bedenlerin cenazeleri kalkıyor.

Evet ülke tekrar faşizm fabrika ayarlarına döndü. Sokaklarda çıkan eylemle ölüm alınmış gibi sosyal medyada servis edilip toplumun bir kesimine gözdağı verilirken, şehit haberleriyle de diğer kesimler öfke ve kini körüklemeye.

Neyse ki günümüzde sosyal medya sayesinde hiçbir şey karanlıkta kalmıyor. Sermaye medyasının duyumu ortada, Savaşı körükleyen kirli manşetler, faşizmi yeniden haberleri itibar görmüyor artık. Toplum olup bitene eskisi gibi "tek taz"la yaklaşmıyor. Siyasilerin gün kurtaran demeçleri kimseye güven vermiyor.

Amerikan sinemasının şairane yönetmeni David Lynch "Kötü hava diye bir şey yoktur. Sadece yanlış kıyafetler vardır" der. Halkların barışı ve kardeşliği inşa etmek için siyasi tercihlerinden kurtulup, birlikte mücadele etmesinin zamanı gelmedi mi?

Bu ülkede, barış başka bahara kalmamalı artık. Savaş sona ermeli ve bu da halklar kendi barışını başlattığı zaman olacak.

• Adalar Sokak Festivali

İstanbul Adaları nin kentsel, çevresel ekolojik ve kültürel değerlerinin korunmasına dikkat çekmek ve kalıcı sanat eserleri bırakmak amacı ile Adalar Sokak Festivali adı altında 6 eylül tarihleri arasında bir etkinlik oluşturulacak. Çeşitli atölye ve söyleşilerin yer alacağı Festivalde yer alacak sanatçı, uzman ve bilim adamlarının: sanatsal çalışmaları ve performanslar ile adalardaki sorunlara dikkat çekip, iyileştirme ve güzelleştirme için somut önerilerde bulunması planlanıyor.

• Kitap: Kötuluk Çiçekleri- Charles Baudelaire

"Meraklı kuflu şam kağıtları nice,,Maşa kızı, kupa ağları sinsice/Derdine yanarlar ölen aşklarının..."

Kötüluk Çiçekleri, yabanıl, korkunç ve kara bir gerçekliğin kitabı. Roman izm'in yeniden keşfi. Benjamin'in söylediği gibi Avrupa'yı etkileyen son lirik başyapıtlar (Tanılım Bültenlerden). Salt Mader çevirisi ile İş Bankası Kültür Yayınları'ndan yeniden basılan Kötüluk Çiçekleri nde bir çok şiirin toplumsal değerleri aşağıladığı gerekçesiyle uzun yıllar Fransa da yasaklı şiirler olduğunu da es geçmeyelim. Melankoli ve erotizm üzerine olan şiirler bugün hala heyecan vermekte.

• Fanzin/Dergi: YM

Maddi imkansızlıklar yüzünden bir dergi daha kapandı. Genç kuşak edebiyatçıların büyük emeklerle çıkardığı YM(Yalnızlar Mektebi) ilelde yoluna devam edebilmek için eski sayılarını toplu olarak satmak için internet üzerinden bir kampanya başlattı. Meraklı okurlara duyurulur. Sipariş veya bilgi için yalnizlarmektebi@gmail. com

• Kendin Çek, Kendin göster

Geçen yıl ilk olarak Para Müzesi tarafından başlatılan tek gecelik etkinlikle bu yıl yine Popüler akım anlamına alternatif işlere öncelik verilmesi amaçlanıyor. herhangi bir galeri ile çalışmayan genç sanatçılar 4 Eylül Cuma günü 19:00 23:00 saatleri arasında kendi projeksiyonları ile kendi gösterimlerini düzenleyecek.

Aslan Özdemir
aslan.ozdemir@gmail.com

Cami açılışında Erdoğan'ın başına Kuş kondu?!

TÜRGEV kadınlara edep dersi verecek..

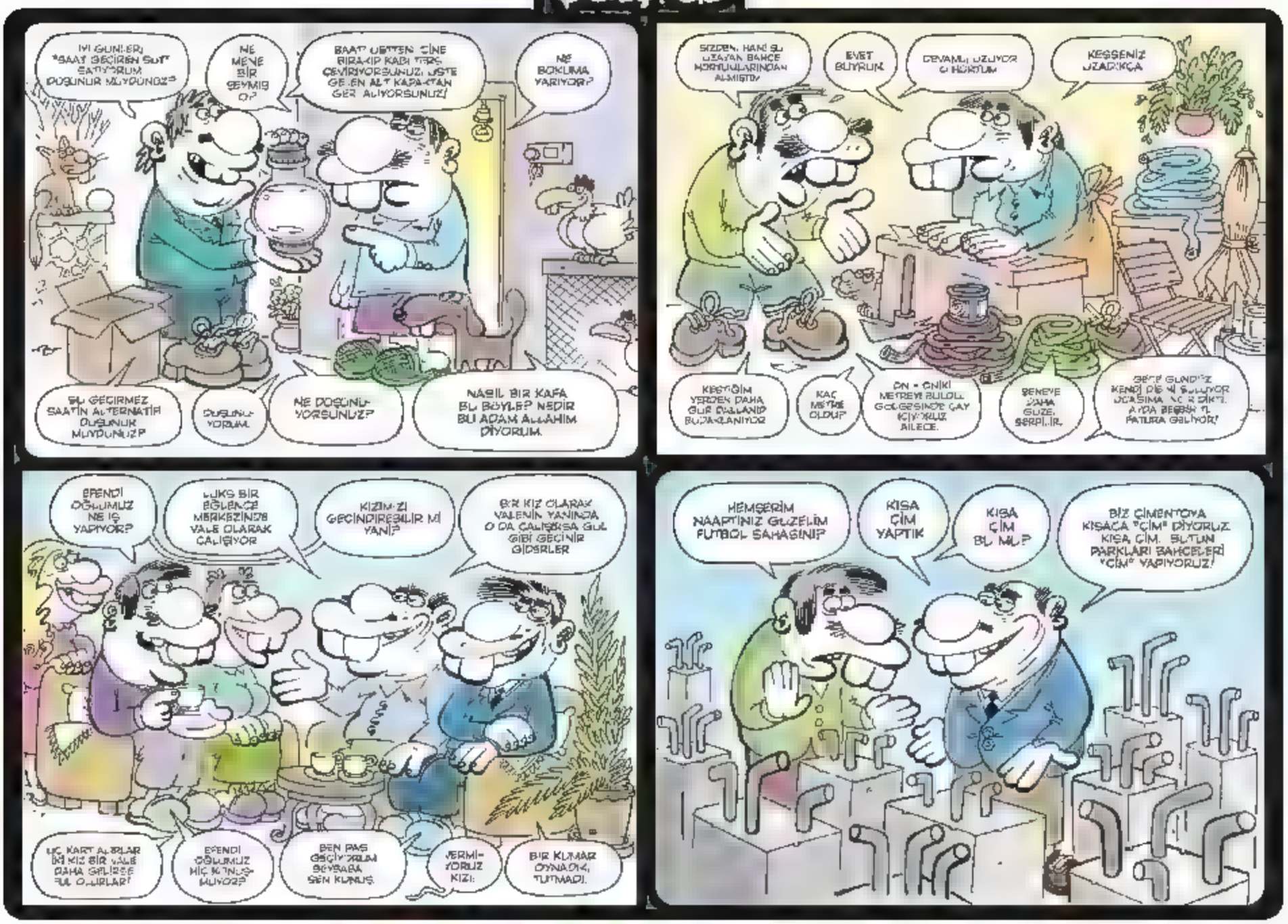
Patronlar dünyasında hepimiz mülteciyiz ?! Ortadoğu'yu pis oyunlarıyla kan gölüne çevirenBatı ve yancılarının kirli savaşından kaçan mültecilerin, avrupa kıyılarındaki ölüm kalım savaşı kimsenin umrunda değil..

DEMEÇ

İzmir'de sokaklarda yatan Suriyeli mülteciler, yakalanıp kelepçeleniyor.

Muş'un Varto ilçesinde çatışmada öldürülen bir kadının kıyafetleri çıkartılarak çekilen fotoğrafları sosyal medyaya servis edildi.Valilik soruşturma başlattı ..

Kirli savaşta ölen yoksul gençlerin cenazelerine katılan Erdoğan, eline mikrofonu aldığı gibi mitingleri aratmayan konuşmalarına başlıyor..



Alo Sıkılhan Bunalgul ban Baksana bişi dilcam. ne dilcam Yaa ben kend kendimle kutupiaştım., Olabilir mi bööle bişe? Kendimin hiç bi fikrine katılmıyorum Kendim ve kendim gibiler burdan sittirsin gitsin istiyorum

- Anlaşamıyosanız ayrılın tabi yaa İçindeki çocuğun huzursuz bi ortamda buyumesindense kendi kendinden ayrılman en iyisi..

Yaa sen de kafamı iyice karıştırma ya. Bu sene ne kutupiaşıldı ama be Sıkılhan. sonunda bööle oldum şte ben de Geçer dil mi sence panik atak gibi bişidir belki de bu dil mi? Ama tabi bu arada kapadın sen gene Çünkü neden? Çunkü hayvan heyyetisin. Ayı ve beraberindek hayvanlar dolaşıyo içinde Ama suç bende "Bende" derken seni arayan ben" de O benin ağzını kırayım ben Daha da arama bizi.

Alo. Sıkılhan ıyısın? Benim ben Ormur Dayın Baksana ne deycem bizim burların yönetim biçimini değişdirdim ben Artıkın her şey serbes siz gençlere sınırsız internet kompleç çapul, vampirli dizileri alkol sevişme felan Toplaşıp gelebilirsiniz kızlı erkekli. De fakto bi durum var buyrun gelin, ehe

- Nen?

Aşırı nem nedeniynen hissedilen yönetim biçimi değişti,.. Ço acarip şeyler hissediyorum Sıkılhan, Siz gençleri anlıyor ve kucaklıyorum. Kızlı erkekli koşar gelirsiniz buuz gibi dere akıya. kenarına oturulur pufur pufür Dal yapraknan sefa çekilinir fikrda bueller fikrda anlatılır sesi güzel olanlar şarkı söyler İlerleyen saatlerde alkolün da etkisiyle

- Kapadım ben dayı.

Haddordan ibiş! Bunlar namkör yaramıyo bunlara. Bana bak, "Toplaşıp da Ovacık Belediyesi ne gelin buyrun" desem koşaraktan gelirsiniz dey mi? Dimağdan zehirlenmiş şuursuz zihniyetler Oranın da suyu isnıyo askanım "Komonizimle mucadele dernekleri" kurdum orda ben. Ayrıyetten oradan bağzı muhtarlardan istişafi olaraklan temas halindeyim Pek yakında, muhtar kardeşlerimin de yardımıynan, inecem tepelerine Vakit varken efendi gibi Ormur Dayınızın yanına gelin kaos ortamına meydan vermeyin. Şşşt kime konuşuyorum. Alo. Alo Kendi düşen ağlamaz Şerefsiz pijler ya afedersin

Alo Sıkılhan. evet,. Annen ben çocuğum. Gülizar Öfkan konuşuyor Şirkehmizin CEO su Dünyalar Başkanı Bakhan Ardanho' ne dedi biliyor mısın? Ya da şööle sorayım, sen telefonu açtın mı gencadam? Orda mısın? Eve ?

- Ne yazık ki burdayım anne, bir klima tarafından kurtarılmayı bekliyorum..

Sıcak evet Ama konumuz bu değil Ceomuz genç işadamı ekonominin altın çocuğu Dünyalar Başkanı Bakhan Bey'in kulağı deliklir Kendisi çok enteresan şeyler duymuş Şaşırtıcı gelişmelere gebe olabiliriz

- Ben artık buralarda olan hiç bir şeye şaşırmıyorum.. Hayret de edemiyorum. En son on yaşında iki başlı yılan resmi gördüğümde afallamıştım. .

Şaşırma heyecanını kaybetmemelisin gencadam. Gerekirse şaşırtıcı besin takviyeleri al. Sifli ve doğa. besleri Probiyotik takviye kardiyak egzersizler ara sıra da Mehmet Öz'le Osman Müftüoğlu nun fotoğraflarını yakmalısın . Her neyse ben niyçun aramıştım seni? Bişi diyodum ne diyodum.

- Şaşırtıcı şeylere gebelik..

Neydi ki anlat acaba? Hmmm. Evet Her neyse ben bu unutkanlık problemime karşı B 2 tabletlerine başlamalıyım. Metabolizma hızlandırıcı hafif egzersizler ilkapen, langerhans adacıkları tabletleri, nbozom ve lizozom ekstreleri polen, hövrez otu salatası. malpighi cisimciği evet ., Düzenli yürüyüşler Neyse kendine iyi bakmalısın Sıkılhan Bu yaşam bize bir hediye evet Kapa çocuğum kapatmayız D vitamini takviyesi

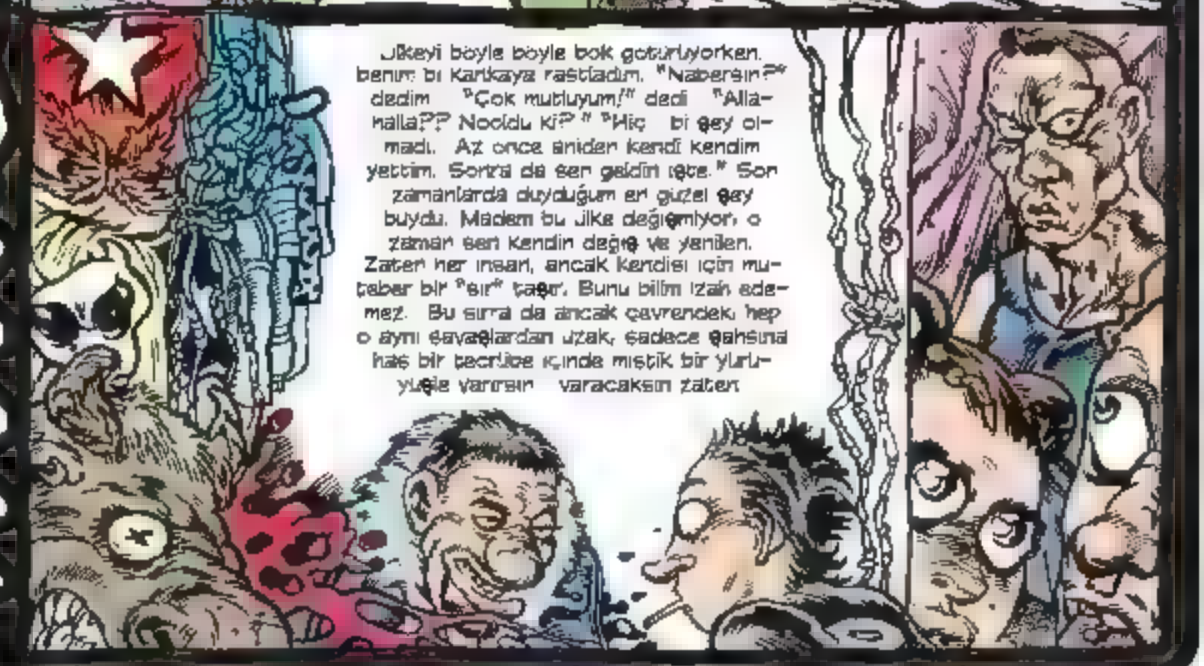
behadir.boysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL

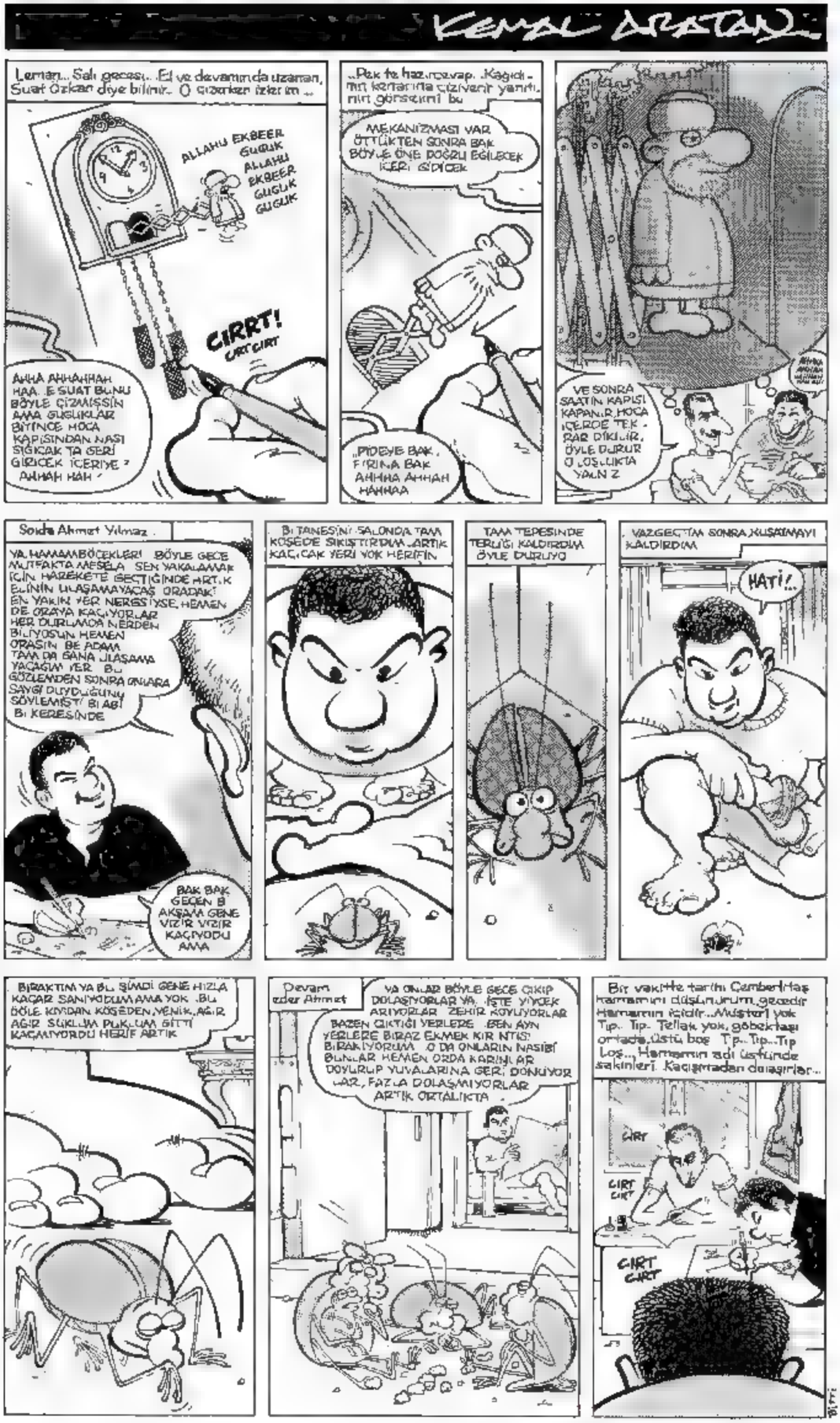
ÜLKE DELİRİYOR MU?

ÖLÜP ÖLDÜRÜRKEN YENİ UFUKLAR BULUNUR MU?

Tüm bunlara rağmen gene olan, fakirin fukaranın çocuğuna oldu. Gene onlar vuruldu.. bu dünyadan göçtü gitti! Ekmek almaya bakkala yollanıp, eve dönerken sıcak ekmeğin topuğunu mutlaka rahatsız o nesil! hiç eskimeyen o nesil göçüp gidiyor hala! Yıllar sonra yine yeni yeniden savaş ve terör günlerine dönmüş olmamızı şahsen "akıl dışı"lık olarak görüyorum. Fakat hem hükümete hem de pkk'ya göre bugünkü bu vaziyet akıldışı değil... "Aklın sınırlarını genişleten" bir hareket! Sezgiyi ve irrasyonel ruh kavrayışının da bu aklın içine alarak aklın sınırlarını değil, anlamını da genişletip değiştirdiklerine inanıyorlar. Ama olan fakirin fukaranın çocuğuna oluyor . Vatandaşın beynine oluyor! Ama yurdum insanı pek ihtiyar bir mahluk.. Fakat... zekası ne kadar çocuk ve taze!



Ülkeyi böyle böyle bok götürüyorken, benim bi karkaya rastladım. "Naber sin?" dedim. "Çok mutluyum!" dedi. "Allahalla?? Noldu ki?" "Hiç bi şey olmadı. Az önce aniden kendi kendim yettim. Sonra da ser geldin işte." Son zamanlarda duyduğum en güzel şey buydu. Madem bu ülke değişmiyor, o zaman sen kendin değiş ve yenilen. Zaten her insan, ancak kendisi için mutaber bir "sır" taşır. Bunu bilim izah edemez. Bu sırra da ancak çevrendeki hep o aynı savaşlardan uzak, sadece şahsına has bir tecrübe içinde mistik bir yolculuğa yatırsın... varacaksın zaten.



Otomatik Patlıcan

Alper ÇELİK

••• Orta direk aile bireylerinin eniştesi ekseriyetle şoför olur

••• Jilet olarak dalarla inişli çıkışlı bir ilişkimiz var

••• Karanlıkta hararetle bir şeyler anlatırken sigara tutan elini havaya kaldırıp ovaller üçgenler çizerek kafamı takıldığım şeyi cümlelerle unutmamı sağlamaya çalışan adam, kafam dağılıyor sağ ol da sigaranın ateşini takip etmeye çalışırken oluyor bu

••• Ne demek "Ruşen'in eşi ışıl" "Ş" harfini öğretmek için yazılmış ilkokul okuma fişi değildi?

••• Çift Kaşgarlı Mahmut

••• "Bahçeli Sert Konuşur" isimli gün buma basçı arıyorum

••• Bir gün babam bembeyaz bir halıyla geldi bizim ata hatırası emektar şekilli halıyı durup kaldırdılar. Babamın bu hali kenarında sürdüğüm ve arada üzerine basıp küfürler savurduğu arabalarıma inat yaptığını sanıp ağladım, ne kötü adammış bu diye de düşünüp çok kızdım evet. Koskoca evde arabalarıma yol kalmamıştı yeni halı çok hoştu, arabalarımın tekerlerine dolanıyordu, süremiyordum üzerinde hiç sevmedim bu halıyı. Oysa Annemin gönlü söz konusuymuş, günlerdir aşık olan suratının müsebbibi eski halımızmış bilemedim babam iflah olmaz bir romantikmiş gönül almaya çalışıyormuş hiç anlamadım

••• Yedi senelik bekar evi hayatım İETT garajının yanında 2+1 bir evde geçti. Son otobüsler GARAJA GİDER yazıp nispet yapar gibi geçip gittiler, beni almadılar

••• Hayatlarımız silinirken elimizde peçete işlerinin bitmesini bekliyoruz resmen. Tam olarak böyle

••• Bana zorla şu tahta sırt kaşıyıcılardan aldırmaya çalışıyor evdekiler asla almam. Sırt kaşıyıcısının girdiği evde yalnızlık vardır çünkü

••• Tuvalette sıçarken falan mizah dergisi okuyor sun da tam guluğunde gıtlanden de zoh zoh diye ses geliyor ya işte dünyanın en garip eğlenceli anı bu an

••• Ne demek Toy Story, bir ergenin hikayesini anlatmıyor?

••• Esnerken konuşmasını kesmeyendir beni şu ahir ömürden soğutan! Ağzı bir karış açık internetli sesta senin o iş ne oldu diye sorandır

••• Ben arada Hincal Uluç'un isim babasının nasıl biri olduğunu düşünürüm. Hincal, Öcal Bir tane daha çocuğu olsa intikam, Kamikaze falan olacakmış gibime gelir

••• Jilet 8 yaş ne alengirli, ne b.k olacağın hiç belli değil. Bir adım sonra doktor da olabilirsin, hamal da

••• Cimcimelik olsun diye telefonumla komşunun televizyonu değiştiriyordum ve fark edemiyor sanıyordum ama ekranında kocaman "Alper Çelik" size bağlanıyor yazıyormuş. Kapıya gelip şikâyet etti beni bana: 30 yaşında ev bark sahibi adamken 8 yaşında adama döndüm, azarladı bişe diyemedim

••• Eşine sevgiline kredi kartını kaptırıp onu alışverişe yolladıktan sonra internet bankacılığından ne aldığını, ne kadar harc adığını takip etme geyfi!

••• Dolan evde annem yapıyor daha kıvıza gelmiyor

••• "Ben birini telefon defterimden silersem işte o zaman benim için o kişi bitmiştir" adamlar size saygı duyar gibi olup sonradan duymuyorum!

••• Bir gün öncesi "negzel içimdeki çocuk ölmedi" diye sevinirken bir gün sonrası Michael Jackson dansı yaparken Kayın valideye yakalanmak peki?

••• Mobilyacıda satılan koltuğun üzerine "lütfen oturmayınız" yazıyorsun da ben anlayamıyorum ki bakarak rahatlık ?!

••• Allah herkesi genç teyze almışsın enerjisinden korusun

••• Görüşürüz gibi.

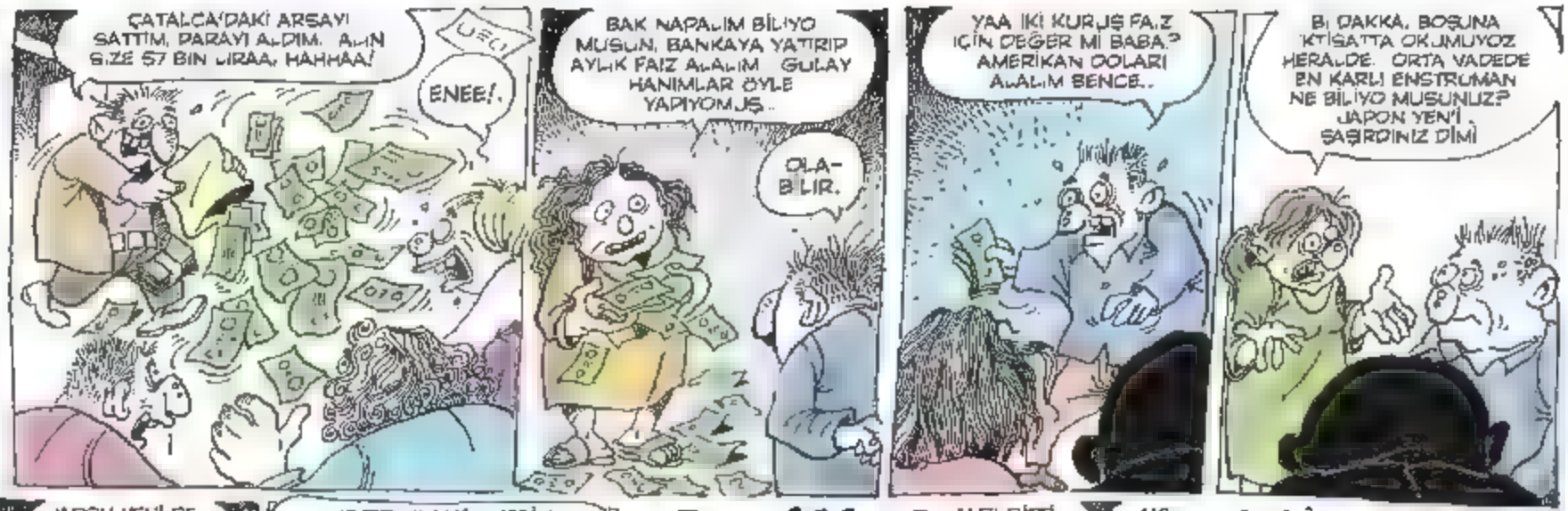
otomatikalper@hotmail.com

TERELLİ

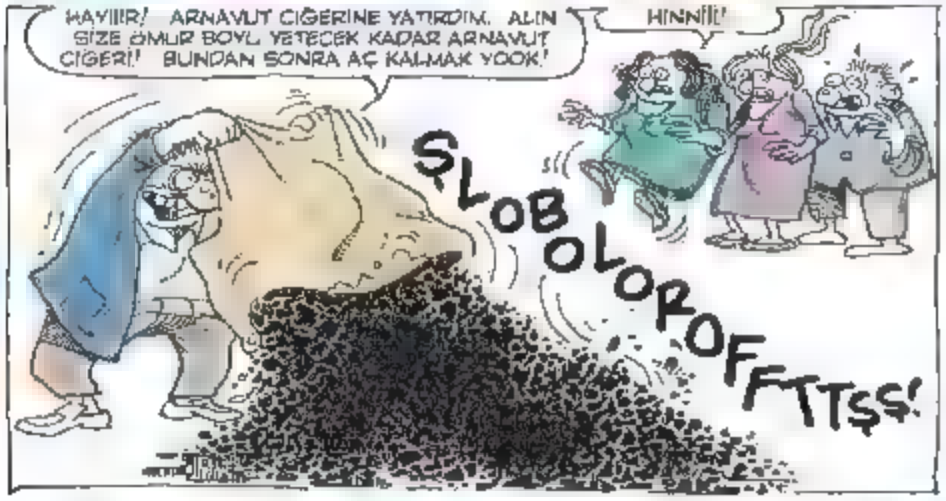
PICTURES

CAN BARSIAN

önceeee BİR EKONOMİK ÖYKÜ



sonra PSİKOLOJİK BİYOLOJİK öykü



Röportaj: Meşud

Sokak müziğine IŞID

İstanbul Avcılar'da sakallı-cübbeli takkeli bir grup "Yahudi müziği yapıyorlar! İsrail'in müziğini çalıyorlar!" diye bağırarak sokak müzisyenlerine saldırdı. O sırada ellerinde Pitbull köpekleri olan gençler de gruba tepki göstermeye başladı. Ancak çevre sakinleri "Ne alakası var kardeşim, Müslümanlık bu değil!" diyerek saldırganları uzaklaştırdı ve müzisyenleri korudu. Saldırıya uğrayan Grup Mektup müzisyenlerinden üyelerinden Özcan Arslan, LeMan'a kendilerini şoke eden saldırıyı anlattı.

Daha evvel benzer tepkilerle saldırılarla karşılaştınız mı müzik yaparken?

Aynı kişiler tarafından bir kere daha aynı durumda kalmıştık. Kandil gecesiydi, müzik yaptığımız sırada ezan okundu. Saygıdan dolayı müziği kestik. Ezan bitimiyle beraber müziğimize kaldığımız yerden devam ettik. Aradan biraz zaman geçtikten sonra genç yaştalarda bir arkadaşın yanımıza gelip "kusura bakmayın bugün kandil gecesi müziği kesersenız sevinirız" demesi üzerine programımızı sonlandırdık müzik aletlerimizi toparlarken yanımıza yaşça bizden bir hayli büyük birisi geldi biz de müziğimizden hoşnut olduğunu

düşünerek teşekkürler dedik. O sıra bizi dinleyen bir kadın da yanımıza yaklaşıp konuya dahil olarak "Evet yaa ben de tebrik etmek için geldim" dedi. Yanımıza gelen yaşça bizden büyük olan şahıs "Ben de kavga etmeye geldim" deyince şok geçirdik ve sebebini sorduk. Bize "kandil gecesi yaptığınız doğru mu" dedi. Boyle agresif tavır sergilemenin bir anlamı olmadığını söyledik. Adamın tavrı üzerine çevrede bizi dinleyen insanlar da tepki gösterdi. Tepki gelince de dür saldırıda bulunan şahıs geldi. Kalabalıktan dolayı olsa gerek kaç

Gündüz ne çalıyor

Çaldığı "Yahudi, E

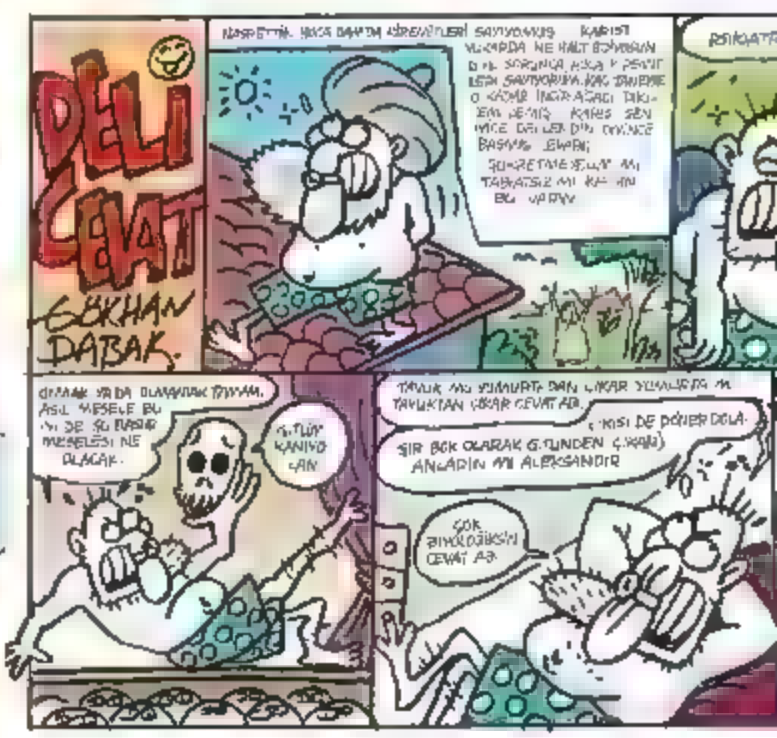
orada olan Sürekli Ber rek gösteriş ca. Oradak olan 2 ger savurdu. "S diyerek , Y Halkın dest mesi de sev

"Yahudi tepki bu?

Türkülerin Yahudi mü tek olan a ayağında ğunu görüy bile bilmiy yaşanırsa k tohumu" o başka bir şe

Çalmay

Türkülerin Türkülerden rahatsızlıkta



...d'Ata

...D ruhu saldırdı

...kandilimiz kutlayıp yanımızdan ayrıldı

...ndüz vakti yapılan saldırı nasıl gerçekleşti? ...yordunuz o sırada?

...alığımız eser Çıtap Beyda'ydı. Bu eserin ...di Ermeni müziği" olduğunu söyleyerek

...alan insanları galeyana getirmek istedi. ...' Ben Müslümanım! La ilahe illallah " diye... ...sterişte bulundu halkın tepkisiyle karşılaşın... ...adaki halk tepki gösterince ellerinde köpek ... genç olaya dahil oldu ve bize tehditler ... "Sizi bir daha burada görmeyeceğim" ... Yaşanılan saldırı ister istemez Özdu'yu ...destegi, bu şekilde bir saldırıyı geri püskürt... ...e sevindirdi

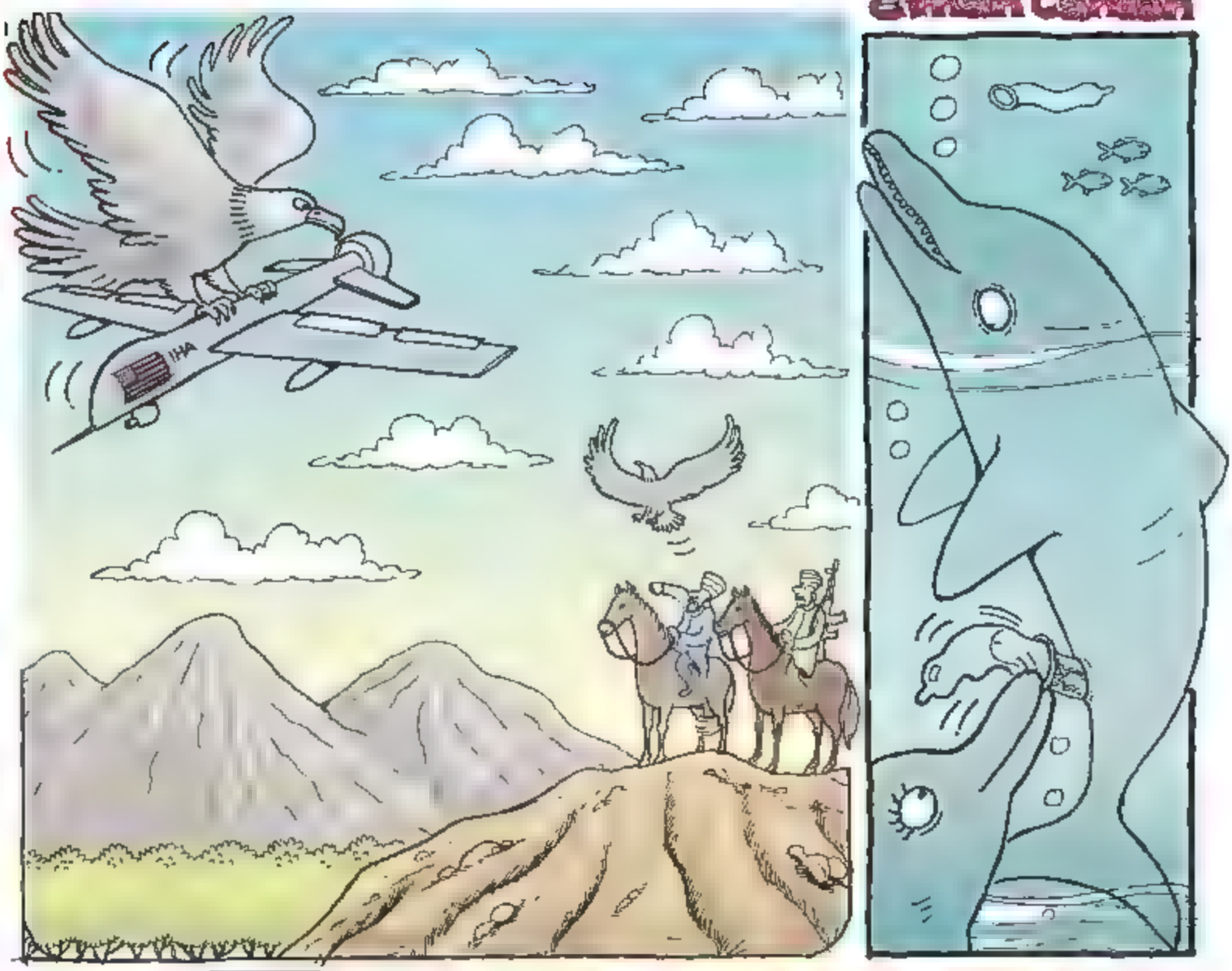
...hudi marşı çalıyorlar" ne demek ?) Nasıl bir ...u?

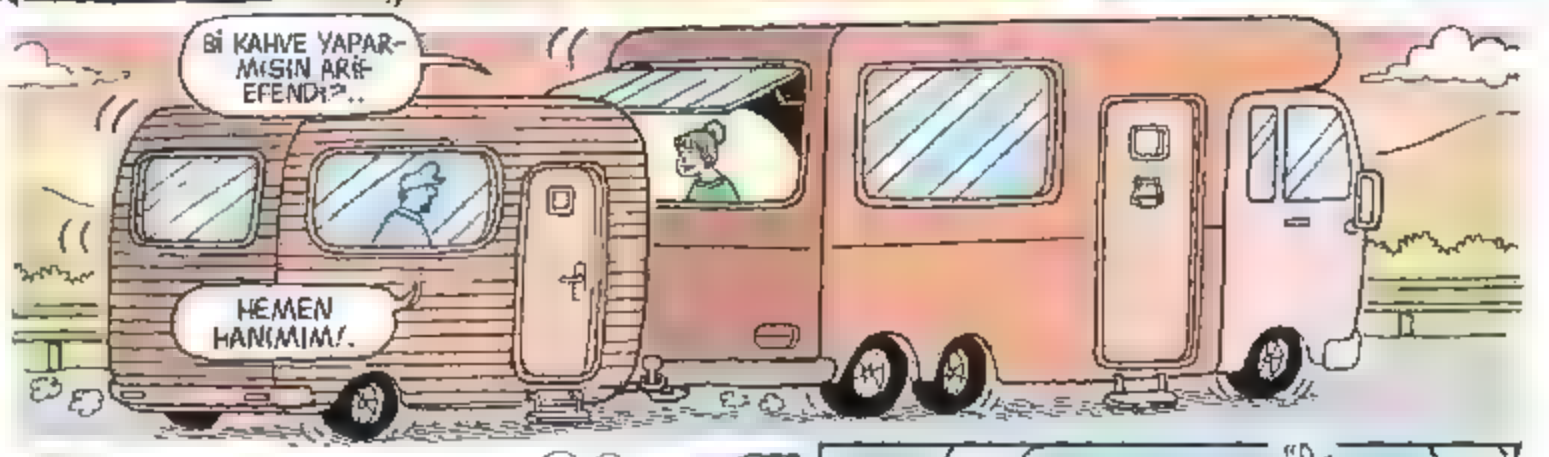
...ulerin şarkıların dili, dini, ırkı olmaz. Ayrıca ...di marşı" diye serzenişte bulunan kişiye des... ...ar o ikı gencin resimleri incelersek eğer ...da Nike elbisesinde Pitbull cinsi köpek olduğ... ...örüyoruz. İnanıyorum ki Yahudi ne demek ...lmıyorlar. Ne zaman düşünce ayrılıkları ...sa karşıdaki insanı "Ermeni tohumu Yahudi ...u" olarak nitelendiriyorlar. Bu ezberden ...bir şey değil

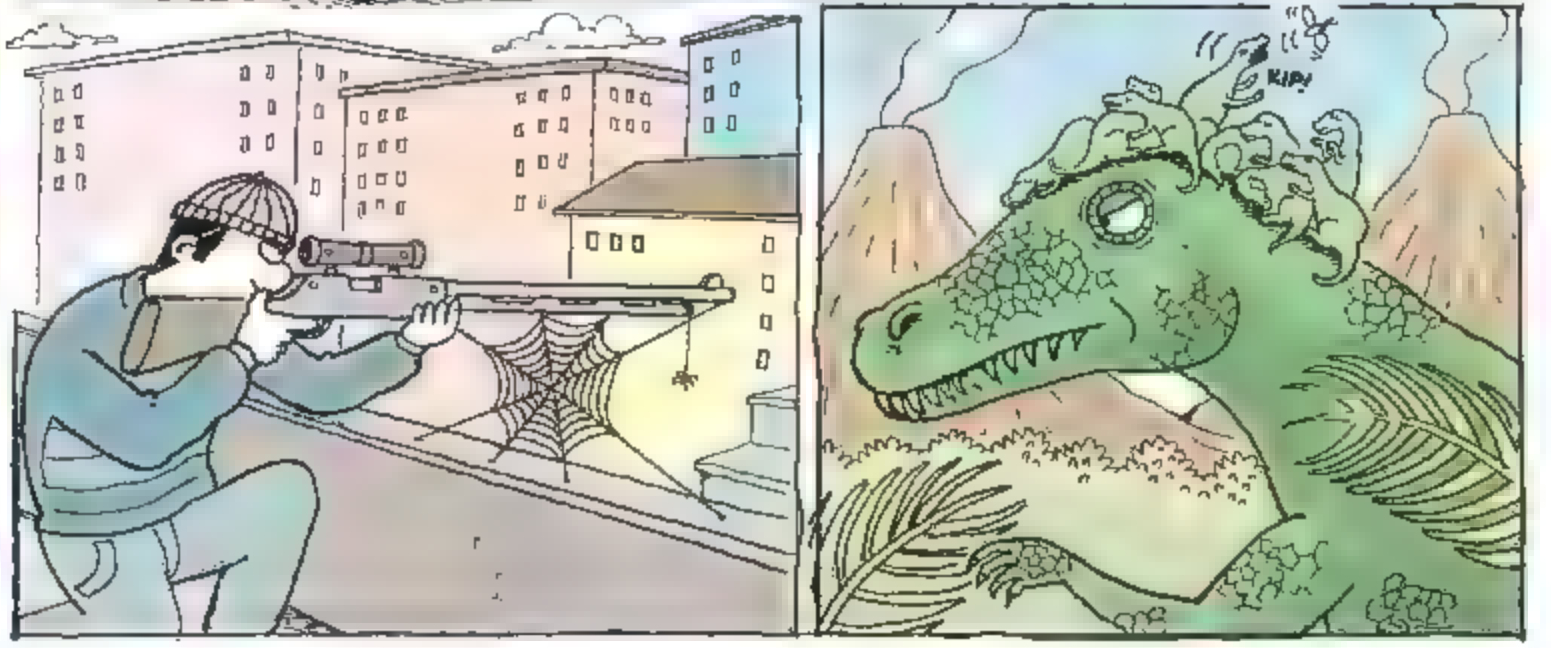
...maya devam edecek misiniz?

...ulerin susmasına izin vermeyeceğiz. ...rden rahatsızlık duyuyorlarsa verdiğimiz ...ıktan gurur duyarız

Erhan Candan

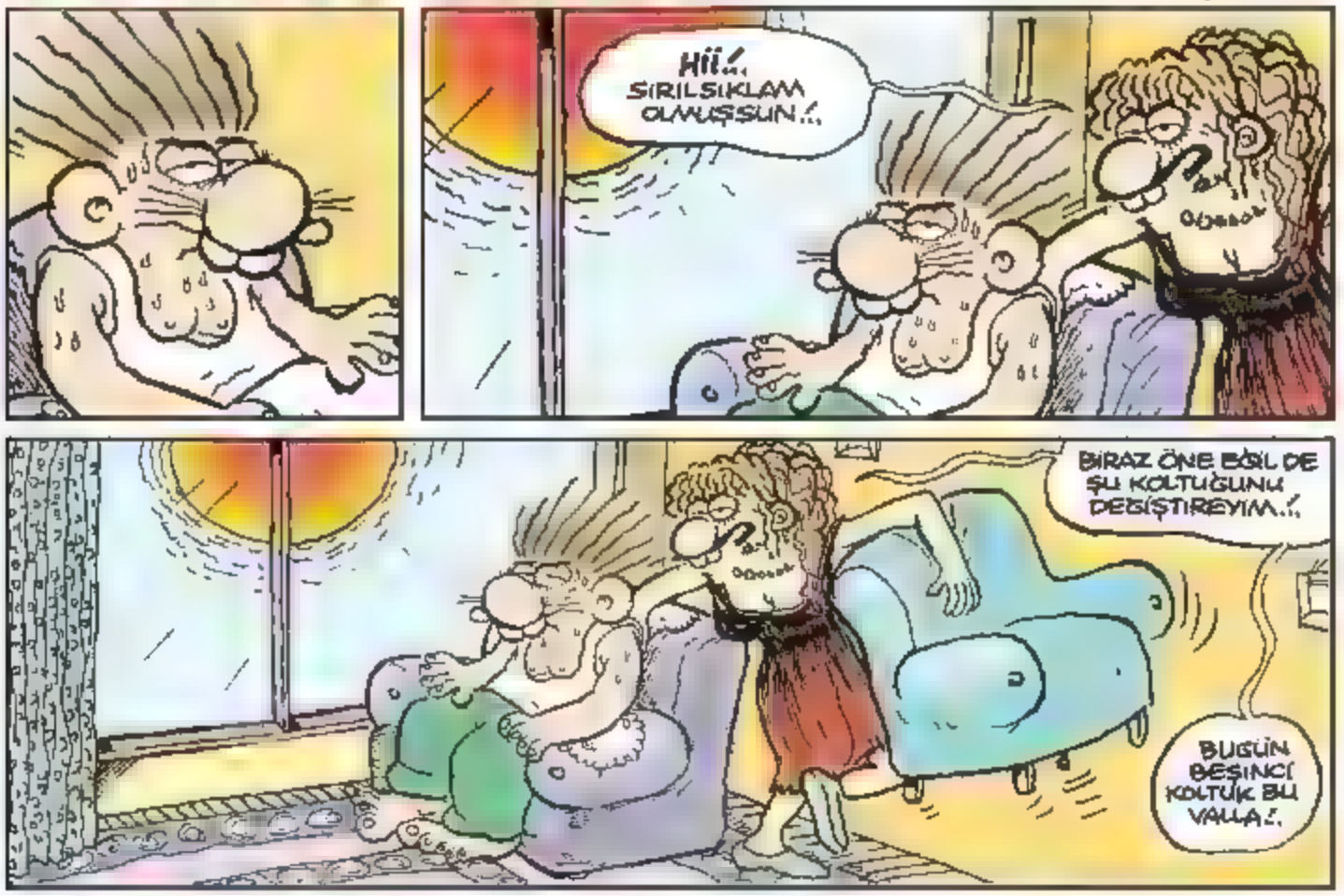






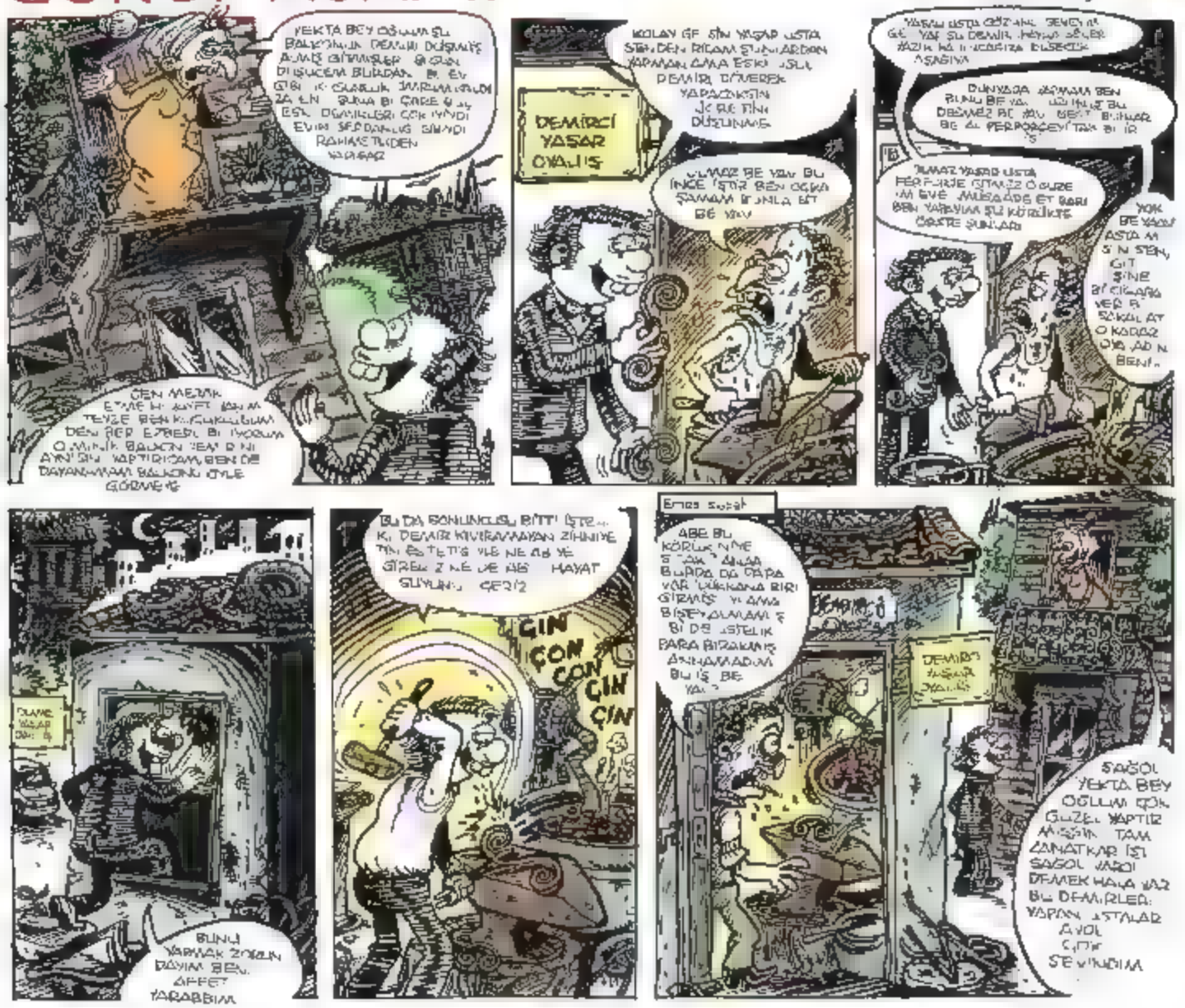
BEZGİN BEKİR

Tuncay AKGÜN



GÖNÜL ADAMI

Guneri İÇOĞLU



PALTO BESLEMEK

Hoca Nasrettin bir gün yemek yemeğe gider. O yerde insanlar zıpa ile oynuyor, key fince hoplıyor, kıpırdıyordur. Tam olarak belli değildir. Ya bir çocuk için ön tarafta mini bir tıbbi operasyon veyahutta birinci taraf kadın, ikinci taraf adam olmak üzere bir araya gelinmiş ve bir ömür boyu beraberce yaşlığa yatma amaçlı bir tören için toplanılmıştır. Dolayısıyle sofralar kurulmuş keşkek çorba, yemek ve etler adeta masada resmi geçit yapar gibi tabaklarda geçmektedir. Hoca hiçbirini yemez. Ve bu da hani istemediğinden değildir. Tekrar gelir. Bu kez yiyebiliyordur ve bir hayli de isteklidir. Belli ki artık birşeyler değişmiştir. Bu arada şunu da belirtelim. Hocanın pantolonu ve ceketi öburü gibi değildir, başkalaşmıştır. Albenili ceket ve pantolonuyla dikkatleri üzerine çeken Hoca, ceketinin ön yakasını çorbaya batırır ve şöyle seslenir: "ye onu ye." veya bu mealde bir söz sarfeder. Yakasından aşşağı sarkan kabarık pos tüyleriyle kuyruklu bir tilki tastan kebap yiyor imajı oluşunca, ev sahibi dayanamaz: "yok artık." Hoca, bütün günün gerginliğini atarak: "Ben, gelmeden önce yemek yiyememiştim. Geldim yedim. Geldiğimde omuzumda bu vardı. Gelmediğimde yoktu." Adam: "Ne demek istiyorsun?" Hoca: "Başka adama başka yemek şeysi gıduyorsunuz. Tabildot-Alakart sistemi gibi."

BİR ÇUVAL HAMUR

Nasrettin Hoca şey yapar, gider bir gün, gitmez de evde durur. Komşusu bu kez ona gelir. Hoca: "Buyur komşum, ip mi istiyorsun?" der. Komşu: "ip istiyorum evet, borç olarak." Nar malde ip vardır, orada gerik bir şekilde duruyordur. Hoca: "verirdim vermesine de, şimdi üzerinde hamur şeysi var." Komşu: "Neysi?" Hoca: "Börek anamaddesi. Beyaz." Komşu: "Tuz mu?" Hoca: "Değil." Komşu: "Şeker mi?" Hoca: "Üçüncüsü. Ondan da uzak durun hani." Komşu: "Senin, yağ var un var şeker var, hadi pasta yapalım olayın da yar çünkü." Hoca: "Geç onu geç. Evet cevabı alayım." Komşu: "Un" komşu bilmiştir. Hoca evet der. Komşu: "Yahu hoca, hiç dasdaracık, dutduracık ipin üstünde un çuvalı durur mu?" Oysa Hoca çuvalla koydum dememiştir ki, toz olarak serptiğini söylemiştir ve bu esasen mümkündür. Komşu: "Sen şuna ipi bana vermek istemiyorum desene." Hoca kükürer: "Be hey komşu, urganlar, ikişer metre kesip yanyana dizerek onları bir çeşit hasır gibi meselâ yere yaymış olamaz mıyım?" Komşusu: "olur olur, senden her şey beklenir. Nitekim senin dev yoğurt yapma girişimine de şahidim."

KONUŞAN HİNDİ

Hoca pazarda kuş satmaktadır. Kuş büyüktür ve sekiz okkadır. Hoca: "Haydi yirmi altın, yirmi altın." Oradan bir: "Yahu Hoca sen ne ettin? Bu kuşla o kuş bir mi?" Hoca: "Hangi kuşla?" Gerçekten de hangi kuşladır. Adam: "Az önce satıldı ya." Hoca: "Renkli olan mı? Küçük olan?" Yine de onbeş altına satıldı." O kişi: "Ama o kuş papağandı. Papağan konuşur." Hoca: "İstediği kadar konuşsun. Bu kuş benim. Kime isterse satarım." Adam: "Ben onu demiyorum. Hoca: "Hangisini diyorsun? Tavuk mu?" Adam: "Sen hindiyi satıyorsun. Hindi hiç konuşmuyor." Hoca: "Be adam, senin konuşmandan hindiye vakit mi kalıyor? Sen konuşurken hindi hiç kesmedi dinledi. Papağan konuşurken e onu da dinledi. Vereceği cevabı düşünüyor. Dinlemesini öğrenin biraz" demesiyle bir kahkaha tufanı kopar.

Not: "Sen konuşurken hiç kesmedi" derken bu hindiyi kesmek anlamında kullanılmamıştır.

Behiç Ak

GATANA

TUNÇAY AKGÜN & YEKTA ARSLAN

Renkler ve Zevkler!

Hoşgeldiniz. Bu taraftaki konuğumuza dönüyorum önce. Fazla döndüm, hoop. Heh heh. Öteki konuğumuza geldim. Sayın Mayın, sizinle başlayalım: önce şunu sorayım. Zevkler ve renkler tartışılır mı?

- Bence tartışılmaz ama tartışılır. Yani, tartışmamak gerek tabii, fakat tartışırım beni. Denizden babam çıksa tartışırım.

Anladım. Hemen sayın Füze ye dönüyorum. Sayın Füze, bay Mayın herşeyin tartışılabileceğini söyledi. Sizce bu mümkün müdür?

Kesinlikle bir saçmalık. Eğer herşey tartışılsaydı o zaman Nikaragua'nın düğünü de tartışmamız gerekirdi.

Pek anlamadım ama, bay Mayın a dönüyorum hemen.

- Yani, bazı şeyler tartışılmaz, kutsaldır demek istiyor salak.

Salak anandır. Elbetteki kutsal şeyler tartışılamaz. Sen bile tartışamazsın. Teknik olarak mümkün değil bu!

- Öyle bir tartışırım ki, un ufak ederim, geriye bir şey kalmaz. Soyle bakalım kutsal birşey de, tartışıyor muyum, tartışamıyor muyum, gor. Soyle hele kutsal birşey!?

Sucuk.

- Yuh ama. O kadar da kutsal demedik. Beni insanlara linç mi ettiriceksin. Elbette bazı kutsal değerlere saygımız var. Gıcıklık etme de daha az kutsal birşey soyle?

Yıl. Fincan.

- Hahl Bunu hiç tırsmadan, sonuna dek tartışırım işte. Bi kere fincanların kulpları gereksiz bence. Kulpları hiç sevmiyorum! Çünkü birçok insan kahvesini içerken, fincanı, kulpuna hiç dokunmadan, bardağın ağzının kenarlarından tutuyor.

Ya çok sıcak olursa içindeki peki. Bunu hiç düşündün mü?

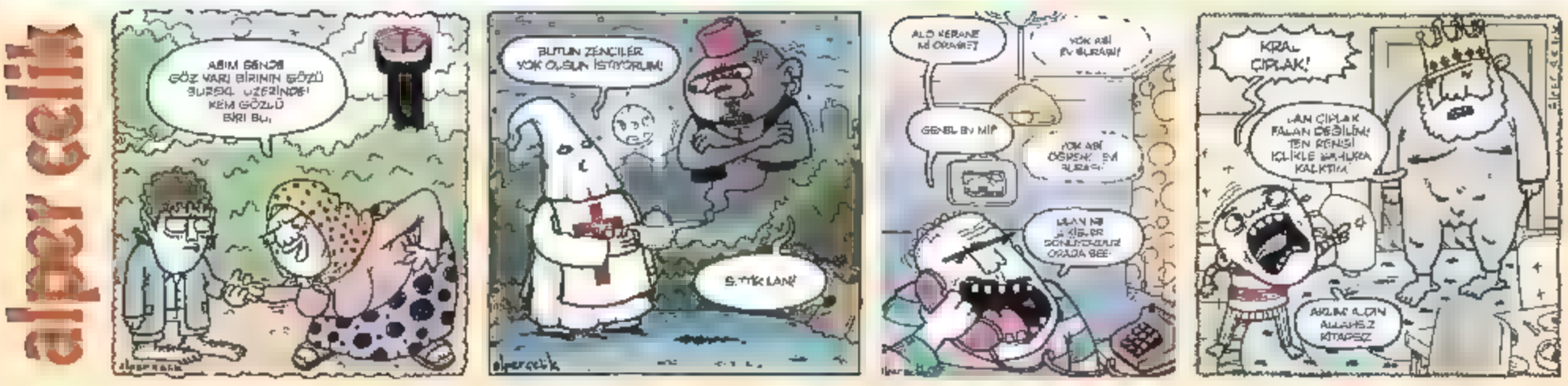
- Düşünmedim ,, Bi dakka. Düşünmem gerekiyor muydu lafe? Ben bazı konuları, düşünmeden, refleks olarak tartışabiliyorum.

Aslında doğru söylüyor. Bende de bir tartışma refleksi, böyle bir beceri vardır. Bisiklete binmek gibi. İnsanın düşünmesine gerek kalmıyor. Taa dokuz yaşımdayken bi çocukla tartışmıştım. O gün tartışmayı öğrendim, bir daha da tartışırken hiç düşünmedim. Otomatik olarak tartışabiliyorum artık.

- Aynen. Ben de pek düşunmuyorum. Çok keyifli bir günumdeysem eger, duşunuyorum birazl

Pardon da. Siz tartışmaycak mıydınız? Burası da bir Tartışma Yazısı. Bana hiç tartışıyorsunuz gibime gelmiyor. Yarım saattir aynı şeyleri söyluyorsunuz.

Nasıl yani? Aynı şeyleri söyleyerek tartışamaz mıyız ? Bence aynı fikri aynı şekilde üzerine hiç yeni bir-



"Tartışma"

Metin FİDAN

şey eklemeden, hiç geliştirmeden, bir çözüme varmak gibi salakça bir kaygı da taşımadan, habire aynı şeyleri tekrar ederek tartışmak mümkün. Farklı şekilde tartışıcam diye birbirimizin kalbini kırmaya gerek yok.

- Salak. Adam onu demiyo ki. Yani, aynı şeyler tartışılabilir mi demiyor; aynı şekilde tartışılmamalı diyor.

- Pekl, ya ciddi, sert bir şekilde tartışırken, yanlışlıkla kalbini kırarsam? Bunu mu istiyosun yani?

- Kalp-malp kırılmaz tartışırken. Tartışmasını bilen zeki bir adam, kalbini kırdırmaz! Dene istiyorsan?

- Mına kadımın ipnetor çocuğu! Döt!

- Ama... Yani.. İhi (....)

- Sayın Mayın, ağlıyor musunuz siz?

- İhi.. Yok yaa ne ağı...Şerefsiz! Ne biçim kalp kırıyosun olum?

- Yaa. Demek neymiş! Tartışırken kalp kırılabiliyormuş... Şşt? Alayım mı gönlünü? Hey, sana diyorum. Gönlünü alayım mı!?

-Sayın Mayın? Sayın Füze size diyor: Gönlünüzü almak istiyormuş.

- Arkadaş bak son kez söylüyorum. Gönlününü alayım mı, almayayım mı?

- Tamam bel Aal!

- Sen; aslında çok güzel tartışıyorsun, biliyor musun? Az önce çok etkilendim.

- Gerçekten mi! Sağol. Neresini beğendin meselaa!?

- Mesela, fincanların kulpları gereksiz dedin ya. Çok doğru bir tesbit. Bunu bence televizyona da çıkıp tartışalım. Böyle, sadece Yazıda tartışmakla harcanıyorsun. Bi de, tartışırken, şey yapsana... Çeneni...

- Çenemi dili mi! Biliyorum. Aşağı doğru çok eğiyorum çenemi.

- Yukarı doğru tutarsan böyle, tartıştığın şey daha inandırıcı gözükür bence.

- Kesinlikle! Çok sağol. Bana, Kutsal birşey daha söyler misin. Acayip kendime inancım geldi şu an. Bakalım tartışabilecek miyim kutsal birşey.

- Tost makinesi.

- O-hoo! Çok basitmiş! Bunu, hiç kimsenin cesaret edemeyeceği yönleriyle bile tartışabilirim. Mesela, tost makinelerinin, alt kısmındaki o elektrik şe...

- Sayın Mayın, hayır! Lütfen daha dikkatli olalım. Buna gerek yok! İnsanların bazı değerlerine saygı göstermeliyiz. Bence o kısmı tartışmadan da geçebiliriz şu an.

- İyi, siz bilirsiniz. Hayır yani, ben tartışabilirdim. Siz dur dediniz diye durdum.

- Bence o dur dedi diye durmadın. Sen kendin zaten duracaktın!

- Vaay yeni tartışma ha? Sevdim! Hayır efendim, sen dur dedin diye durdum asıl: Kaş-göz işareti yaptın yal

PANTOLON

METİN FİDAN

16 Ağustos 2015

"Eski Olayları O Gün Gibi Hatırlama" Vergisi Eski Ülkeleri Gözü!

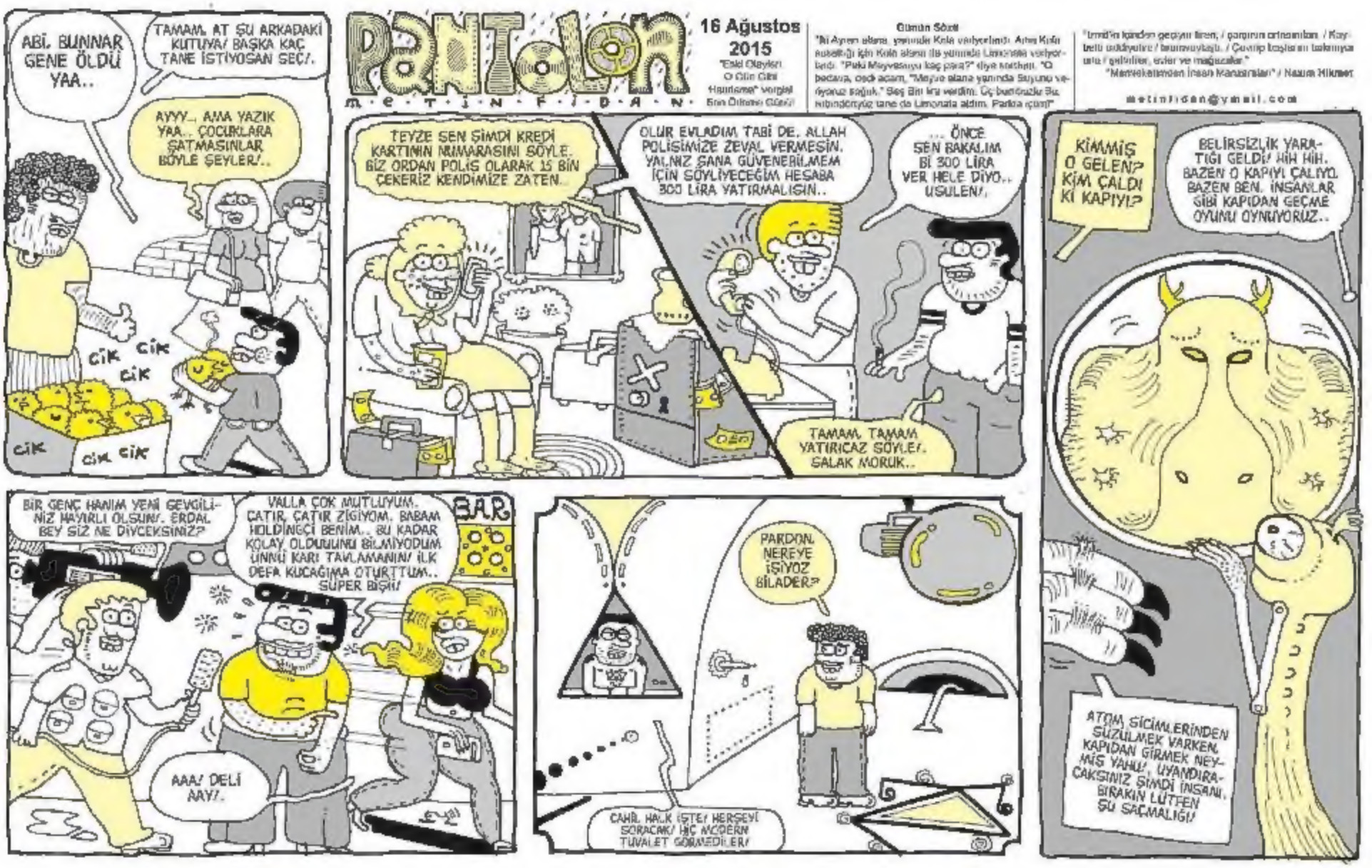
Günün Sözü

"Bi Ayran alana, yanında Kola verileceği. Artık Kola alsaydı ayran ile yanında Limonata veriyorlardı. "Peki Meyvesuyu kaç para?" diye sordum. "O bedava, ooh acam, "Meyve alana yanında Suyunu veriyoruz sağlık." Sağ Bin lira verdim. Üç buçuklu Su bitmişti ama bize 3 tane de Limonata aldım. Parama içtim!"

"Irmak'ın kıyıdan geçiyor liren, / çarpıntın artmasınlar. / Kayıtlıdır uçuşların / bulunuyoruz. / Çevirip başlarını tekrarlıyorlar / gelinler, eşler ve mağazalar."

"Memleketimden İnsan Manzaraları" / Nazım Hikmet

metinfidan@ymail.com



FİKRİYE

nuricetin@yahoo.com

ÇIT!

UTKU CAN AKYOL

BERK DUMAN

UTKU KALIPÇIOĞLU

mehmet subaşı

KADİRCAN KIZILCIKLI

CEMİL AÇIKKOL

METEHAN PEHLİVAN

Cuma günleri saat 17.00-19.00 arası yiğra ya da çizgilerine zaman2023@gmail.com'a gönder!

BAYİİLERDE

LeMan Sayı: 1235 / 18 Ağustos 2015 Salı
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayıncı: Life Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü : Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Grafik: Murat Yücışan • Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaplan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212 245 39 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Akmiyonküser Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Haramidere /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN